



# Câmara Municipal de Sorriso

Estado de Mato Grosso

“Sorriso: A Capital Nacional do Agronegócio”

## DECRETO LEGISLATIVO Nº 44/2019

Data: 16 de setembro de 2019

Concede a distinção honorífica Mérito Cultural ao CTG Recordando os Pagos de Sorriso/MT.

O Excelentíssimo Senhor Claudio Oliveira, Presidente da Câmara Municipal de Sorriso, Estado de Mato Grosso, faz saber que o Plenário aprovou e ele promulga o seguinte Decreto Legislativo:

**Art. 1º** Fica concedida a distinção honorífica Mérito Cultural ao CTG Recordando os Pagos de Sorriso/MT.

**Art. 2º** A referida homenagem deve-se pelo desenvolvimento de diversas atividades para o fortalecimento e desenvolvimento da cultura da população de origem do Estado do Rio Grande do Sul, ou seja, a cultura gauchesca.

**Art. 3º** Em anexo, justificativa que evidencia o mérito da homenagem, a qual faz parte integrante deste Decreto Legislativo.

**Art. 4º** Este Decreto Legislativo entra em vigor na data de sua publicação.

Câmara Municipal de Sorriso, Estado de Mato Grosso, em 16 de setembro de 2019.

  
**CLAUDIO OLIVEIRA**  
Presidente





# Câmara Municipal de Sorriso

Estado de Mato Grosso

“Sorriso: A Capital Nacional do Agronegócio”

## JUSTIFICATIVA

A história de colonização e crescimento de Sorriso está impregnada com a cultura gauchesca. O município foi desbravado inicialmente pela população predominante da região sul do país (RS, SC e PR) que vivia a cultura gauchesca. É muito próprio do povo do Rio Grande do Sul fortalecer e viver a sua cultura nos locais por onde anda. Em Sorriso não foi diferente.

Um grupo de pioneiros, na vila ainda sem luz e água encanada, já tinha as rédeas bem firmes no rumo do horizonte. Desta forma, em 07 de Abril de 1982, o ainda Distrito de Nobres, Sorriso, alguns amigos se reuniram no Bolão do senhor Liborio e sentados em troncos de árvores conversaram e decidiram montar um Centro de Tradições Gaúchas. E foi assim que surgiu o CTG Recordando os Pagos, que tinha o objetivo de unir amigos e difundir sua cultura, suas tradições e seus valores.

Nessa época também existia a comissão de boas vindas do CTG. Um grupo de pessoas era encarregado em receber de forma carinhosa cada novo morador do Distrito, com mate e cantoria, mostrando assim a hospitalidade do nosso povo que perdura até hoje e trazendo mais associados.

Assim de patronagem a patronagem que foram sucedendo os trabalhos para o fortalecimento desta cultura. Cada um em cada tempo, com o apoio dos sócios foi se implementando as estruturas e desenvolvendo esta cultura, que a seguir há um breve relato:

Os “pioneiros” peões e prendas sabiam que com muito trabalho e principalmente amor, o Centro recém-nascido não iria ser apenas uma entidade como as outras, mas um Centro de Tradições Gaúchas - CTG com uma história de sucesso.

A Primeira Patronagem do CTG Recordando os Pagos teve como patrão o Senhor Walmir Locatelli, conforme nos conta a Segunda Ata de reuniões: *“Empossada, a primeira Patronagem agora tinha uma grande responsabilidade para organizar a entidade em todos os seus aspectos, pois tudo era muito difícil na época.”*

O primeiro passo foi construir o galpão de fandangos, em terreno doado pela Colonizadora Sorriso, próximo à Área Verde, bem no centro do vilarejo. Todo de madeira bruta, bem ao estilo dos galpões gauchescos, o primitivo pavilhão sediou os primeiros fandangos, sempre com grande participação da comunidade da nascente vila.

E assim a entidade crescia cada vez mais. Como todo gaúcho gosta de um bom jogo de bocha, o CTG construiu a primeira cancha, anexa ao galpão de fandangos. O patrão já era o Sr. Sadi Plentz (1984-1986) ou como todos conhecem melhor, e o chamam carinhosamente até os dias de hoje: ‘o Diabo Loiro’.

A vila ‘Sorriso’ cresceu e emancipou-se, tornando-se cidade em 13 de maio de 1986. O CTG Recordando os Pagos também crescia na mesma proporção, com novos sócios e se tornando uma entidade cada vez mais importante no cenário local e regional. Neste ano, assume como patrão o Sr. Alcino Manfrói. Nesta patronagem, foi escolhida a primeira Prenda do CTG, a Srta. Ângela Manfrói. Podemos observar que nesta época também ocorreram os primeiros desfiles farroupilhas com cavalarianos, além de um autêntico casamento campeiro, do Sr. Olice Bertoldi.



# Câmara Municipal de Sorriso

Estado de Mato Grosso

“Sorriso: A Capital Nacional do Agronegócio”

Nos dois anos seguintes, 1987 e 1988, a peonada escolheu o patrão Antônio Baldino Soares, mais conhecido como Carrapicho, que deu prosseguimento às obras que já vinham sendo executadas. Nesta época, se apresentavam no Palco do CTG Recordando os Pagos grandes artistas da música regionalista gaúcha, entre os quais destacamos o imortal Teixeirinha, que realizou em Sorriso a última exibição pública em vida. Tradicionalmente, prosseguiu-se com a comemoração da Semana Farroupilha, com apresentações da invernada artística.

Com o crescimento da cidade, a comunidade ansiava por uma festividade que celebrasse esse progresso. Assim, na Patronagem do Sr. Clovis Krizanski, foi idealizada a Festa do Chimarrão e da Soja, sendo realizada a 1ª edição em Setembro de 1988. Este evento viria a crescer ano a ano e se transformaria mais tarde na Exporriso, sendo as atrações desta primeira festa, a dupla Osvaldir e Carlos Magrão, praticamente ainda desconhecida do público nacional.

A patronagem seguinte, do Sr. Natalino Rubin Piccin, tratou de fortalecer a festividade, além de aumentar cada vez mais o quadro de associados, mostrando o alcance que o Centro possuía na cidade.

E o velho galpão tornou-se pequeno para os anseios da entidade. Com fandangos sempre lotados e o sucesso da Festa do Chimarrão e da Soja, uma nova estrutura precisava ser oferecida aos associados. Assim, na patronagem do Sr. Carlos Corlassoli, mais precisamente no ano de 1991, adquiriu-se uma área de 15 hectares no final da Rua Mato Grosso, onde uma réstia de campo e mato tornou-se um dos maiores Parques de Exposições privado do Brasil, onde a sede do CTG Recordando os Pagos está até hoje assentada. Além disso, foi criada nessa gestão a primeira Invernada Campeira da entidade, dando início a uma história de títulos e vitórias por este Brasil afora.

Os fandangos, para a gente dançadeira de Sorriso, agora passaram a ser realizados num grande galpão. O Patrão Walmir Locatelli, no ano de 1995 inaugura o Palco A, ou Galpão Principal do Centro de Tradições, que até hoje ainda sedia os eventos de gala da entidade.

Nos anos de 1995 a 1997, são realizados diversos eventos no novo parque, o qual ganhou um novo galpão para eventos: o início do que seria hoje o Palco B, e também um Pavilhão Esportivo de bocha e bolão, para acolher a Invernada Esportiva recém-estruturada, tudo isso durante a patronagem do saudoso Patrão Jovino Toledo.

Para incrementar a nova sede, nos anos seguintes foram construídas várias estruturas, como o prédio da Secretaria, a inauguração do grandioso Palco B, reforma do restaurante da nona, Casa do zelador campeiro, Gruta do São Cristóvão, entre outras, na patronagem empreendedora do Sr. Celito Barbieri. Além disso, foi escriturada e registrada definitivamente a área da nova sede em nome do CTG.

Mas foi na Patronagem do Sr. Victorio Nissola que o Parque ganhou os moldes atuais, com o asfaltamento das principais vias internas da sede, além de casas para a Exposição, que agora já se chamava Exporriso e atraía as grandes empresas e o público de toda a região. Era chegado o ano 2000.

O primeiro patrão do século XXI foi o Sr. Erzídio Zavarese, que continuou a política de reformas e construção de melhores acomodações aos associados tradicionalistas. Além disso, nesta gestão, houve um foco especial nas Invernadas Cultura, Artística, Esportiva e Campeira, com investimento no aperfeiçoamento do trabalho destes segmentos.



# Câmara Municipal de Sorriso

Estado de Mato Grosso

“Sorriso: A Capital Nacional do Agronegócio”

Por ocasião do FENART realizado em 2001, na cidade de Brasília, as equipes Campeira, Esportiva e Artística representaram muito bem nosso Estado, alcançando posição de destaque no evento. Já no ano de 2003, pela primeira vez o CTG Recordando os Pagos sedia o Rodeio de Campeões, Jogos Tradicionalistas e FENART, acolhendo tradicionalistas de todo o país para este que é o maior evento da Confederação Brasileira da Tradição Gaúcha, mobilizando também o público regional que compareceu em grande número a Sede do CTG para assistir aos eventos.

No ano de 2005, já na Patronagem do Patrão Luiz Lodi Morais, o CTG participou do FENART realizado em Santiago, no Rio Grande do Sul, novamente com suas três invernadas, tendo alcançado posição de destaque no evento. E pela primeira vez a Invernada Artística da entidade conquista o título de Campeão Brasileiro em danças tradicionais, título que destacou Sorriso perante o Tradicionalismo Brasileiro.

Além disso, nesta gestão houve um incremento na estrutura física do CTG, que se tornou autossuficiente em saneamento, além da execução de diversas outras obras de monta, como asfalto, berçário e complemento do muro externo da entidade, além da realização do 1º Curso de Formação Tradicionalista do MTG MT.

No ano de 2007, as Invernadas Artísticas mais uma vez se destacam em âmbito nacional, trazendo o prêmio de Bicampeão em Danças Tradicionais Gaúchas do Brasil. Como patrão sendo o vaqueano o Sr. Erzídio Zavareze e Dona Adelaide Zavareze.

No ano de 2009 não deixando apagar a chama da tradição, o patrão Darci Sganderla dentre diversas estruturas na parte física do CTG e em todas as invernadas resolve resgatar a história do CTG e lança para mais de mil pessoas a Revista do CTG Recordando os Pagos, que trás em suas páginas a história de pioneirismo, união, garra dos desbravadores deste rincão.

As demais patronagens deram continuidade para manutenção do CTG, sua cultura e a realização das tradicionais atividades da Exporriso.

Até os dias de hoje o CTG Recordando os Pagos mantém diversas tradições, como a tradição em suas invernadas.

O CTG Recordando os Pagos continua com o mesmo principio de cultivar o passado, o presente e o futuro como componentes da tradição gaúcha. Mesmo distante do Rio Grande, o CTG vem criando ações e eventos para manter viva a chama da tradição no coração dos “mais velhos” e ensinar a arte de cultivar o passado aos mais jovens. Como prova desse empenho, podemos citar as diversas invernadas, as quais são mantidas sempre em intensa atividade. Para quem não sabe, invernada é cada um dos departamentos nos quais se subdivide CTG, e geralmente, estão representados pela campeira, a artística e a esportiva. Esta nomenclatura imita as divisões que havia nas grandes estâncias gaúchas (como são conhecidas as fazendas, no RS).

A invernada artística, hoje é composta por quatro grupos de danças tradicionais gaúchas: a mirim (até 12 anos), a juvenil (de 13 a 17 anos), a adulta (composta por peões e prendas acima de 17 anos) e a Veterana (composta por prendas acima dos 30 anos e peões com mais de 35 anos). Estes grupos ensaiam semanalmente para as competições que acontecem durante todo o ano em diversas regiões do Mato Grosso e até mesmo em outros estados brasileiros e países. Além dos peões e prendas que gostam de



# Câmara Municipal de Sorriso

Estado de Mato Grosso

“Sorriso: A Capital Nacional do Agronegócio”

“arrastar as chilenas”, a Invernada Artística também oferece aulas de canto, declamação (de poemas gauchescos), chula (dança executada somente por peões), instrumentos musicais típicos como a cordeona – como é chamada a sanfona no RS – e violão (ou guitarra, para os gaúchos), entre outras.

Na invernada campeira, a peonada pode praticar o tiro de laço, imitando os peões que trabalham nas estâncias gaúchas e precisam, muitas vezes, recolher o gado alçado (fugidio) com o seu laço. O termo rodeio, inclusive, advém das antigas lidas de campo, na qual os campeiros necessitavam arrebancar o gado ou executar serviços inerentes à pecuária vacum como a cura a capação, etc. Dentro de várias modalidades a mesma engloba algumas exigências variadas entre o ginete e o cavalo. O gaúcho usa as competições como sendo representativas do modo de vida de seus antepassados, por isso o nome “rodeio crioulo”, diferente do rodeio norte-americano, que serve de modelo a diversos rodeios não tradicionalistas que ocorrem em diversas cidades do país (Barretos como maior expoente).

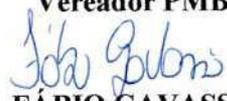
O CTG manteve acesa também a chama da tradição esportiva gaúcha, na prática da bocha, do bolão, do truco campeiro e da tava (jogo do osso). A invernada esportiva vem sendo um marco de conquistas, levando o nome do CTG a todas as competições no estado e no país. E o mais importante: trazendo muitas premiações, inserindo-se assim, como uma das mais competitivas equipes do país.

Com espírito Farroupilha os integrantes do CTG Recordando os Pagos queriam realmente inserir as tradições sulistas aqui em Sorriso e realizaram em 1982 o primeiro desfile Farroupilha. Esse nunca mais parou, persiste até nos dias de hoje. Na mesma época aconteceu a primeira missa crioula. O CTG programou uma procissão de carros e cavalos alegóricos, onde o Padre Gaspar se vestiu de gaúcho para celebrar a primeira missa. Escortado por nove peões, o Padre foi conduzido até o galpão do CTG que estava especialmente decorado para a ocasião.

A cidade inteira participava, era uma grande festa seguida depois de um almoço. Os primeiros desfiles Farroupilhas com cavalarianos, em nossa cidade, mexiam com as pessoas que não conheciam as tradições e mostrava desta forma a união de um povo. Após as apresentações tradicionalistas, a Semana Farroupilha, que acontece no mês de setembro em todo o país onde exista um CTG, Sorriso passou a ter em seu calendário esse grande evento que a cada ano cresce em número de participantes e em infraestrutura, e mostra desde a culinária até as danças a forma sulista de ser.

Pela contribuição efetiva deste povo que fundou o CTG Recordando os Pagos, garridamente fortaleceu a cultura gauchesca em seus diversos espectros (artísticos, esportivos e campeiro), influenciando toda a população sorricense com seu jeito de ser, gerando amor e desenvolvimento a esta terra, entendemos ser merecedor desta Homenagem.

Câmara Municipal de Sorriso, Estado de Mato Grosso, em 10 de setembro de 2019.

 <b>BRUNO DELGADO</b> Vereador PMB	 <b>CLAUDIO OLIVEIRA</b> Vereador PL	 <b>DAMIANI NA TV</b> Vereador PSC	 <b>DIRCEU ZANATTA</b> Vereador MDB
 <b>FÁBIO GAVASSO</b> Vereador PSB	 <b>JOHNSON RIBEIRO</b> Vereador PSDB	 <b>MAURICIO GOMES</b> Vereador PSB	 <b>NEREU BRESOLIN</b> Vereador DEM
 <b>PROFESSORA MARISA</b> Vereadora PTB	 <b>PROFESSORA SILVANA</b> Vereadora PTB	 <b>TOCO BAGGIO</b> Vereador PSDB	