APAE

SORRISO-MT

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS APAE

PRESTAÇÃO DE CONTAS

TERMO DE COLABORAÇÃO

062/2024

1ª PARCELA

VOLUME II

ARTE

RECEBIDO NO DIA
06 / 02 / 25
DEPARTAMENTO DE CONVÊNIOS
SEC. MUN. DE FAZENDA

RELATORIOS

ACOMPANHAMENTO DAS ATIVIDADES

LISTA DE PRESENÇA

ENTREVISTA COM FAMILIARES DOS ASSISTIDOS

Projeto: O Mundo Encantado das Borboletas - Um Natal Especial



Turmas envolvidas: todas as turmas da escola
Tempo estimado: 01 de novembro a 13 de dezembro
Temas abordados:

Mês de Novembro e Dezembro.

Proclamação da República,
Dia da Bandeira;
Consciência negra;
Natal.

Rosana Aparecida Cristino
CPF: 041.22265.121-94
Coordenadora Pedagogica

PROFESSOR/A: Cintia Carvalho Foschini Julião

AUXILIAR DE SALA: Maria, Ana Karen, Patricia, Adriana, Jandira, Lara, Juliana, Fabiana e Marília.
COORDENADORA: Rosana Aparecida Cristino
TURMA: Educação Infantil - Educação Precoce - Fase I e II, Fundamental I Fase I, II e III.
PERÍODO: Matutino

A Escola que buscamos tem papel determinante na formação global da pessoa com deficiência, que apresenta necessidades educacionais especiais. Nossas ações estão voltadas para a prática da cidadania, onde todos da comunidade escolar façam parte de um novo "fazer pedagógico", na busca de uma educação inclusiva, tal como preceituam os dispositivos legais vigentes no país. O atendimento proposto pela **APAE EDUCADORA** é de caráter pedagógico, estando qualquer intervenção de natureza clínica e psicopedagógica subordinada ao cumprimento de metas educativas, previstas e operacionalizadas no currículo escolar. Desse modo, a proposta do Projeto Pedagógico da escola é desenvolver ações que contribuam de forma significativa para o desenvolvimento global dos alunos, bem como criar espaços educacionais favoráveis à escolarização e formação dos alunos, focalizando o convívio social e a qualificação para o trabalho.

1.INTRODUÇÃO

Com esse projeto sobre borboletas, é possível transformar a sala de aula em um jardim encantado, despertando a curiosidade, criatividade e imaginação das crianças e adultos. Além disso, as atividades propostas estimulam o aprendizado de forma lúdica e divertida, tornando a aula ainda mais atrativa para os educandos. Voemos juntos pelo conhecimento e encantamento das borboletas na educação especial.
As borboletas são seres encantadores e fascinantes para as crianças e adultos. Além de serem bonitas, elas possuem um ciclo de vida único e interessante, o que as torna um tema perfeito para ser explorado na educação.
Dia das Crianças é comemorado em 12 de outubro. Esta data é dedicada a homenagear e celebrar as crianças, reconhecendo a importância delas na sociedade e promovendo a felicidade e o bem-estar dos pequenos.
Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.

2.OBJETIVO GERAL

A ludicidade acompanha as ações pedagógicas de construção na formação do indivíduo, que ao mesmo tempo, proporcionam um aprendizado voltado para a capacidade de maturação da criança. Dessa forma, o presente projeto visa a aprendizagem de forma lúdica, trazendo ao aluno competências e habilidades essenciais para o desenvolvimento do mesmo.
Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.

3.OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Reconhecer e identificar os diferentes tipos de animais;
- Promover o respeito para com todas as espécies de seres vivos;
- Sensibilizar os alunos para que se tornem cidadãos humanizados;
- Desenvolver raciocínio lógico e dedutivo;
- Desenvolver a criatividade, a capacidade de abstração e interpretação;
- Aumentar o vocabulário;
- Desenvolver coordenação motora;
- Oferecer novas óticas para interpretar o mundo;
- Desenvolver a linguagem oral.
- Desenvolver o raciocínio e a criatividade.
- Estimular a socialização.
- Permitir a livre criação e o pensamento crítico.
- Valorizar os textos literários como parte integrante da cultura.
- Reconhecer a importância da leitura como forma de aprender, se informar e se divertir.
- Recontar histórias ouvidas usando recursos ou não.
- Estimular o diálogo e a livre criação.
- Conhecer o significado e a origem do Natal, bem como seu verdadeiro sentido.
- Estimular o respeito às crenças, símbolos e sentimentos individuais e a religiosidade de cada um.
- Desenvolver atividades recreativas as crianças;

- Valorizar o lúdico como proposta educativa.
- Entender o conceito de infância e introduzir ou aprofundar as noções de idade (fases do desenvolvimento humano), envelhecimento e passagem do tempo.
- Ajudar no desenvolvimento pessoal e construção da identidade e autonomia;

DATA

Código/habilidades da aula

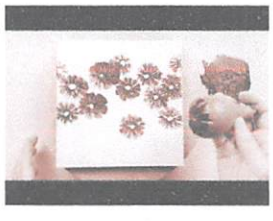
Matutino

Sexta - Feira: 01/11/2024 - turno: Matutino

1º e 2º AULA: Fundamental I - Fase II (turma da professora: Ericleia)

(EF15AR07) Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, curadores etc.).

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos.
- Os alunos farão uma releitura da obra Os Girassóis - Van Gogh, com tinta e balão.
- Faremos uma exposição no colégio com as obras.

3ºAULA: (Educação Infantil - Educação Precoce - Fase I (turma da professora: Seliane)

(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos.
- Os alunos participaram da releitura com fotografia da arte abaporu - Tarsila do Amaral.
- Faremos um cartaz com as fotos , vamos expor no colégio.



4ºAULA: Hora Atividade

Segunda - Feira:04 /11/2024 - Turno: Matutino

1º e 2º AULA:Hora Atividade

3º e 4º AULA : Hora Atividade

Quarta - Feira: 06/11/2024 - Período: Matutino

1ºAULA: Educação Infantil - Educação Precoce - Fase I (turma da professora: Geinara)

(EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos com a música das cores
- Depois faremos reconhecimento das cores com as bolinhas.
- Por último, colocamos as bolinhas no buraco da caixa relacionando as cores.





2ºAULA: Educação Infantil - Educação Precoce - Fase I (turma da professora: Alice)

(EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos com a música das cores
- Depois faremos reconhecimento das cores com as bolinhas.
- Por último, colocamos as bolinhas no buraco da caixa relacionando as cores.





3º e 4º AULA: Fundamental I- Fase II (turma da professora: Eliana)

(EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos com a música das cores
- Depois faremos reconhecimento das cores com as bolinhas.
- Por último, colocamos as bolinhas no buraco da caixa relacionando as cores.



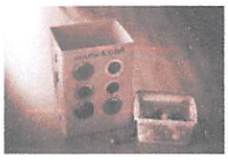


Quinta - Feira: 07/11/2024 Período: Matutino

1º e 2º AULA: Fundamental I- Escolarização Jovens e Adultos - Fase III (turma da professora: Luana)

(EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos com a música das cores
- Depois faremos reconhecimento das cores com as bolinhas.
- Por último, colocamos as bolinhas no buraco da caixa relacionando as cores.





3º e 4º AULA: Fundamental I- Escolarização Jovens e Adultos - Fase III (turma da professora: Maria)

(EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos com a música das cores
- Depois faremos reconhecimento das cores com as bolinhas.
- Por último, colocamos as bolinhas no buraco da caixa relacionando as cores.





Sexta - Feira: 08/11/2024 - turno: Matutino

1º e 2º AULA: Fundamental I - Fase II (turma da professora: Ericleia)

(EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos com a música das cores
- Depois faremos reconhecimento das cores com as bolinhas.

- Por último, colocamos as bolinhas no buraco da caixa relacionando as cores.





3ºAULA: (Educação Infantil - Educação Precoce - Fase I (turma da professora: Seliane)

(EI01TS03) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos com a música das cores
- Depois faremos reconhecimento das cores com as bolinhas.
- Por último, colocamos as bolinhas no buraco da caixa relacionando as cores.





4ºAULA: Hora Atividade

Segunda - Feira:11 /11/2024 - Turno: Matutino

1º e 2º AULA:Hora Atividade

3º e 4º AULA : Hora Atividade

Quarta - Feira: 13/11/2024 - Período: Matutino

1ºAULA: Educação Infantil - Educação Precoce - Fase I (turma da professora: Geinara)

(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos.
- Os alunos participaram da atividade com bolinhas para encaixar no centro da bandeira.
- Por último, relembrando e estimulando a falar as cores da bandeira.



2ºAULA: Educação Infantil - Educação Precoce - Fase I (turma da professora: Alice)

(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos.
- Os alunos participaram da atividade com bolinhas para encaixar no centro da bandeira.
- Por último, relembrando e estimulando a falar as cores da bandeira.



3º e 4º AULA: Fundamental I- Fase II (turma da professora: Eliana)

(EF69AR06) Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais.

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos.
- Vamos colocar o hino da bandeira para eles ouvirem.
- Por último, farei eles lembrar e pronunciar as cores da bandeira, depois pintaram a bandeira com tinta guache.



Quinta - Feira: 14/11/2024 Período: Matutino

1º e 2º AULA: Fundamental I- Escolarização Jovens e Adultos - Fase III (turma da professora: Luana)

(EF69AR06) Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais.

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos.
- Vamos colocar o hino da bandeira para eles ouvirem.

- Por último, farei eles lembrar e pronunciar as cores da bandeira, depois pintaram a bandeira com tinta guache.



3º e 4º AULA: Fundamental I- Escolarização Jovens e Adultos - Fase III (turma da professora: Maria)

(EF69AR06) Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais.

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos.
- Vamos colocar o hino da bandeira para eles ouvirem.
- Por último, farei eles lembrar e pronunciar as cores da bandeira, depois pintaram a bandeira com tinta guache.



Sexta - Feira: 15/11/2024 - turno: Matutino

1º e 2º AULA: Fundamental I - Fase II (turma da professora: Ericleia)

(EF69AR06) Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais.

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos.
- Vamos colocar o hino da bandeira para eles ouvirem.
- Por último, farei eles lembrar e pronunciar as cores da bandeira, depois pintaram a bandeira com tinta guache.



3ºAULA: (Educação Infantil - Educação Precoce - Fase I (turma da professora: Seliane)

(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos.
- Vamos colocar o hino da bandeira para eles ouvirem.
- Por último, faremos fotos com as crianças no centro da bandeira, para simbolizar que elas fazem parte dessa pátria.



4ºAULA: Hora Atividade

Segunda - Feira:18 /11/2024 - Turno: Matutino

1º e 2º AULA:Hora Atividade

3º e 4º AULA : Hora Atividade

Quarta - Feira: 20/11/2024 - Período: FERIADO

1ºAULA: Educação Infantil - Educação Precoce - Fase I (turma da professora: Geinara)

(EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos.
- Vamos colocar a música para cantar, racismo e preconceito não!
- Por último, incentivamos os alunos a fazer gestos da interpretação da música.



2ºAULA: Educação Infantil - Educação Precoce - Fase I (turma da professora: Alice)

(EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos.
- Vamos colocar a música para cantar, racismo e preconceito não!

- Por último, incentivamos os alunos a fazer gestos da interpretação da música.



3º e 4º AULA: Fundamental I- Fase II (turma da professora: Eliana)

EF69AR34 consiste em: Analisar e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, e favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos.
- Falar das diferenças de cores de pele e raças.
- Por último, faremos uma atividade de recorte e colagem sobre as diferenças de raças.



Quinta - Feira: 21/11/2024 Período: Matutino

1º e 2º AULA: Fundamental I- Escolarização Jovens e Adultos - Fase III (turma da professora: Luana)

EF69AR34 consiste em: Analisar e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, e favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos.
- Falar das diferenças de cores de pele e raças.
- Por último, faremos uma atividade de recorte e colagem sobre as diferenças de raças.



3º e 4º AULA: Fundamental I- Escolarização Jovens e Adultos - Fase III (turma da professora: Maria)

EF69AR34 consiste em: Analisar e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, e favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos.
- Falar das diferenças de cores de pele e raças.
- Por último, faremos uma atividade de recorte e colagem sobre as diferenças de raças.



Sexta - Feira: 22/11/2024 - turno: Matutino

1º e 2º AULA: Fundamental I - Fase II (turma da professora: Ericleia)

EF69AR34 consiste em: Analisar e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, e favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos.
- Falar das diferenças de cores de pele e raças.
- Por último, faremos uma atividade de recorte e colagem sobre as diferenças de raças.



3ºAULA: (Educação Infantil - Educação Precoce - Fase I (turma da professora: Seliane)

(EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos.
- Vamos colocar a música para cantar, racismo e preconceito não!
- Por último, incentivamos os alunos a fazer gestos da interpretação da música.



4ºAULA: Hora Atividade

Segunda - Feira:25 /11/2024 - Turno: Matutino

1º e 2º AULA:Hora Atividade

3º e 4º AULA : Hora Atividade

Quarta - Feira: 27/11/2024 - Período: Matutino

1ºAULA: Educação Infantil - Educação Precoce - Fase I (turma da professora: Geinara)

(EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos.
- Vamos levar os alunos para fazer o ensaio das apresentações da festa das madrinhas, no pátio do APAE, aqueles que não ensaia assiste para interação com os colegas.

2ºAULA: Educação Infantil - Educação Precoce - Fase I (turma da professora: Alice)

(EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos.
- Vamos levar os alunos para fazer o ensaio das apresentações da festa das madrinhas, no pátio do APAE, aqueles que não ensaia assiste para interação com os colegas.

3º e 4º AULA: Fundamental I- Fase II (turma da professora: Eliana)

EF15AR08 consiste em: Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos.

- Vamos levar os alunos para fazer o ensaio das apresentações da festa das madrinhas, no pátio do APAE, aqueles que não ensaia assiste para interação com os colegas.

Quinta - Feira: 28/11/2024 Período: Matutino

1º e 2º AULA: Fundamental I- Escolarização Jovens e Adultos - Fase III (turma da professora: Luana)

EF15AR08 consiste em: Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos.
- Vamos levar os alunos para fazer o ensaio das apresentações da festa das madrinhas, no pátio do APAE, aqueles que não ensaia assiste para interação com os colegas.

3º e 4º AULA: Fundamental I- Escolarização Jovens e Adultos - Fase III (turma da professora: Maria)

EF15AR08 consiste em: Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos.
- Vamos levar os alunos para fazer o ensaio das apresentações da festa das madrinhas, no pátio do APAE, aqueles que não ensaia assiste para interação com os colegas.

Sexta - Feira: 29/11/2024 - turno: Matutino

1º e 2º AULA: Fundamental I - Fase II (turma da professora: Ericleia)

EF15AR08 consiste em: Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos.
- Vamos levar os alunos para fazer o ensaio das apresentações da festa das madrinhas, no pátio do APAE, aqueles que não ensaia assiste para interação com os colegas.

3ºAULA: (Educação Infantil - Educação Precoce - Fase I (turma da professora: Seliane)

(EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos.

- Vamos levar os alunos para fazer o ensaio das apresentações da festa das madrinhas, no pátio do APAE, aqueles que não ensaia assiste para interação com os colegas.

4ºAULA: Hora Atividade

Segunda - Feira:02 /12/2024 - Turno: Matutino

1º e 2º AULA:Hora Atividade

3º e 4º AULA : Hora Atividade

Quarta - Feira: 04/12/2024 - Período: Matutino

1ºAULA: Educação Infantil - Educação Precoce - Fase I (turma da professora: Geinara)

(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos.
- Colocaremos música natalina na sala, para começar com o espírito natalino no colégio.
- Faremos uma atividade com tinta e pincel, que não consegui usar pincel vai pintar com os dedos, para decorar o pinheiro.

2ºAULA: Educação Infantil - Educação Precoce - Fase I (turma da professora: Alice)

(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos.
- Colocaremos música natalina na sala, para começar com o espírito natalino no colégio.
- Faremos uma atividade com tinta e pincel, que não consegui usar pincel vai pintar com os dedos, para decorar o pinheiro.

3º e 4º AULA: Fundamental I- Fase II (turma da professora: Eliana)

(EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos.
- Colocaremos música natalina na sala, para começar com o espírito natalino no colégio.
- Faremos uma atividade com tinta e pincel, que não consegui usar pincel vai pintar com os dedos, para decorar o pinheiro.

Quinta - Feira: 05/12/2024 Período: Matutino

1º e 2º AULA: Fundamental I- Escolarização Jovens e Adultos - Fase III (turma da professora: Luana)

(EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos.
- Colocaremos música natalina na sala, para começar com o espírito natalino no colégio.
- Faremos uma atividade com tinta e pincel, que não consegui usar pincel vai pintar com os dedos, para decorar o pinheiro.

3º e 4º AULA: Fundamental I- Escolarização Jovens e Adultos - Fase III (turma da professora: Maria)

(EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos.
- Colocaremos música natalina na sala, para começar com o espírito natalino no colégio.
- Faremos uma atividade com tinta e pincel, que não consegui usar pincel vai pintar com os dedos, para decorar o pinheiro.

Sexta - Feira: 06/12/2024 - turno: Matutino

1º e 2º AULA: Fundamental I - Fase II (turma da professora: Ericleia)

(EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos.
- Colocaremos música natalina na sala, para começar com o espírito natalino no colégio.
- Faremos uma atividade com tinta e pincel, que não consegui usar pincel vai pintar com os dedos, para decorar o pinheiro.

3ºAULA: (Educação Infantil - Educação Precoce - Fase I (turma da professora: Seliane)

(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos.
- Colocaremos música natalina na sala, para começar com o espírito natalino no colégio.

- Faremos uma atividade com tinta e pincel, que não consegui usar pincel vai pintar com os dedos, para decorar o pinheiro.



4ºAULA: Hora Atividade

Segunda - Feira:09 /12/2024 - Turno: Matutino

1º e 2º AULA:Hora Atividade

3º e 4º AULA : Hora Atividade

Quarta - Feira: 11/12/2024 - Período: Matutino

1ºAULA: Educação Infantil - Educação Precoce - Fase I (turma da professora: Geinara)

(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos em sala de aula.
- Depois vamos até o parquinho para interagir com outros colegas.

2ºAULA: Educação Infantil - Educação Precoce - Fase I (turma da professora: Alice)

(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos em sala de aula.
- Depois vamos até o parquinho para interagir com outros colegas.

3º e 4º AULA: Fundamental I- Fase II (turma da professora: Eliana)

EF12EF01 consiste em: Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas.

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos em sala de aula.
- Depois vamos até o parquinho para interagir com outros colegas.

Quinta - Feira: 12/12/2024 Período: Matutino

1º e 2º AULA: Fundamental I- Escolarização Jovens e Adultos - Fase III (turma da professora: Luana)

EF12EF01 consiste em: Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas.

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos em sala de aula.
- Depois vamos até o parquinho para interagir com outros colegas.

3º e 4º AULA: Fundamental I- Escolarização Jovens e Adultos - Fase III (turma da professora: Maria)

EF12EF01 consiste em: Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas.

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos em sala de aula.
- Depois vamos até o parquinho para interagir com outros colegas.

Sexta - Feira: 13/12/2024 - turno: Matutino

1º e 2º AULA: Fundamental I - Fase II (turma da professora: Ericleia)

EF12EF01 consiste em: Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas.

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos em sala de aula.
- Depois vamos até o parquinho para interagir com outros colegas.

3ºAULA: (Educação Infantil - Educação Precoce - Fase I (turma da professora: Seliane)

EF12EF01 consiste em: Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas.

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos em sala de aula.
- Depois vamos até o parquinho para interagir com outros colegas.

Rosana Aparecida Cristino
CPF: 010.265.121-94
Coordenadora Pedagógica

4ºAULA: Hora Atividade

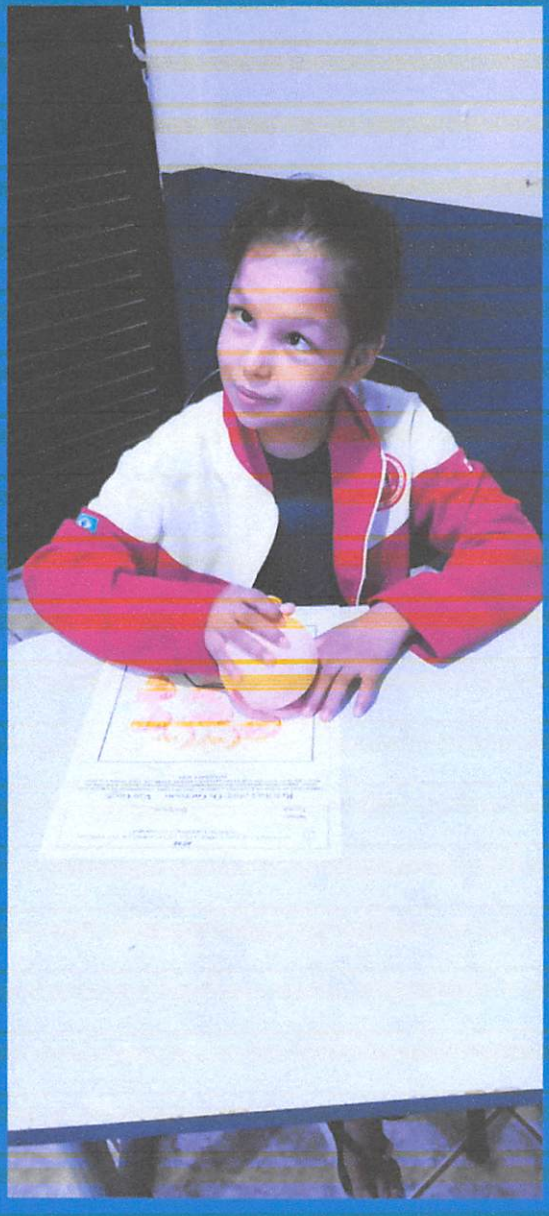
5. AVALIAÇÃO

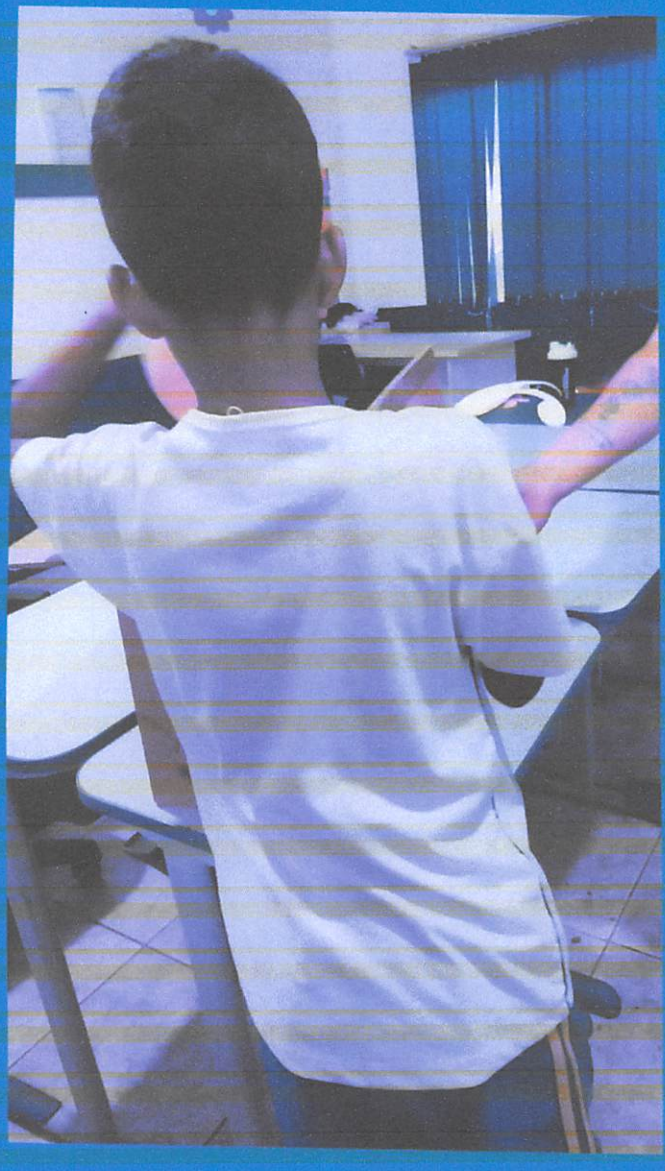
Dar-se- á no decorrer do projeto onde os alunos serão avaliados de forma contínua e processual através de observação, participação e envolvimento na realização das atividades propostas.

APAE
SORRISO-MT

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11

RELATÓRIO FOTOGRÁFICO ;

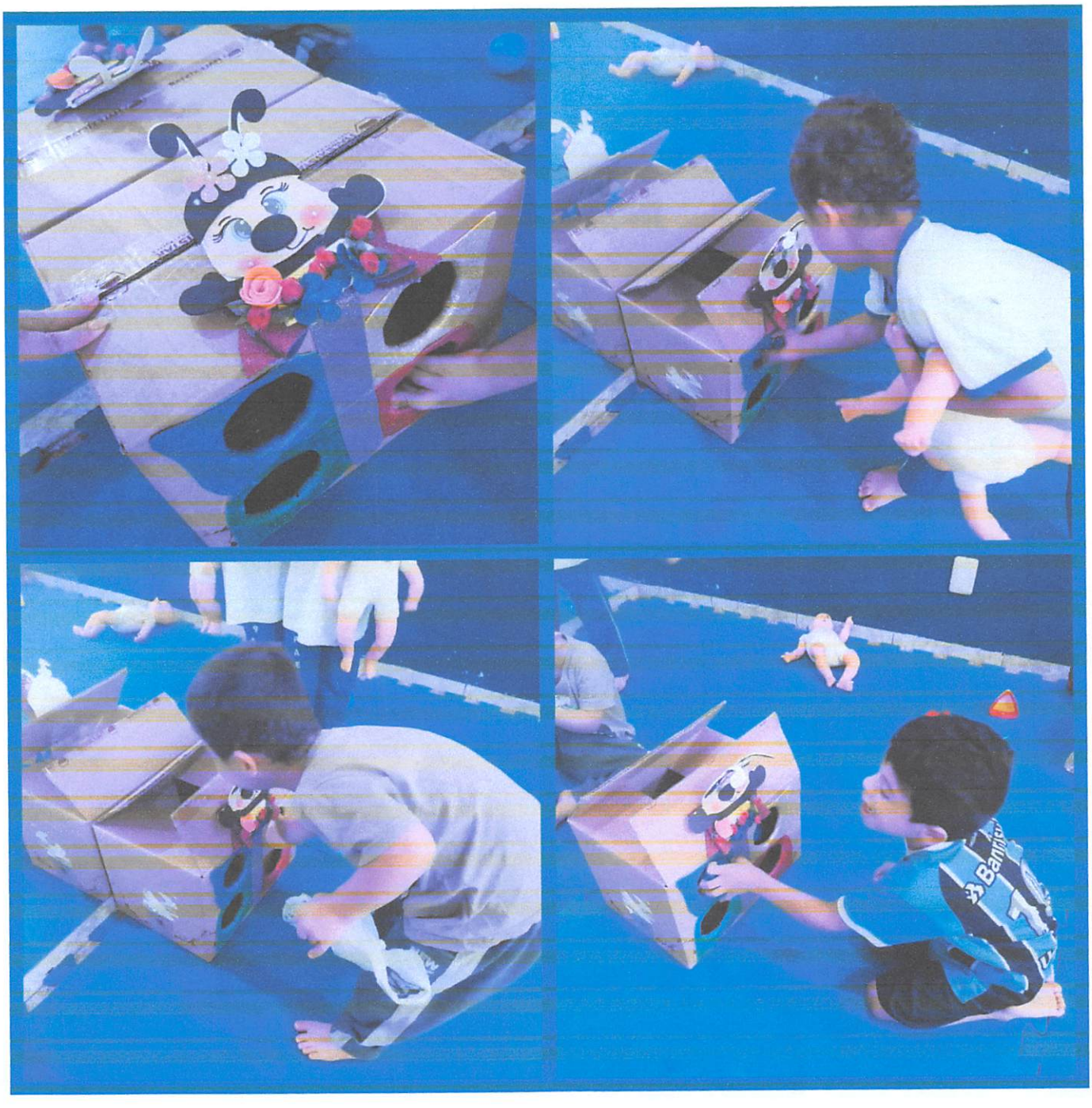




Rua Mato Grosso, 3811 – Bairro Bom Jesus (0**66) 3544 3188 – CEP 78890-000 – Sorriso/MT
Site:http://www.sorriso.apaemt.org.br E.mail: apae.sorriso@gmail.com

APAE
SORRISO-MT

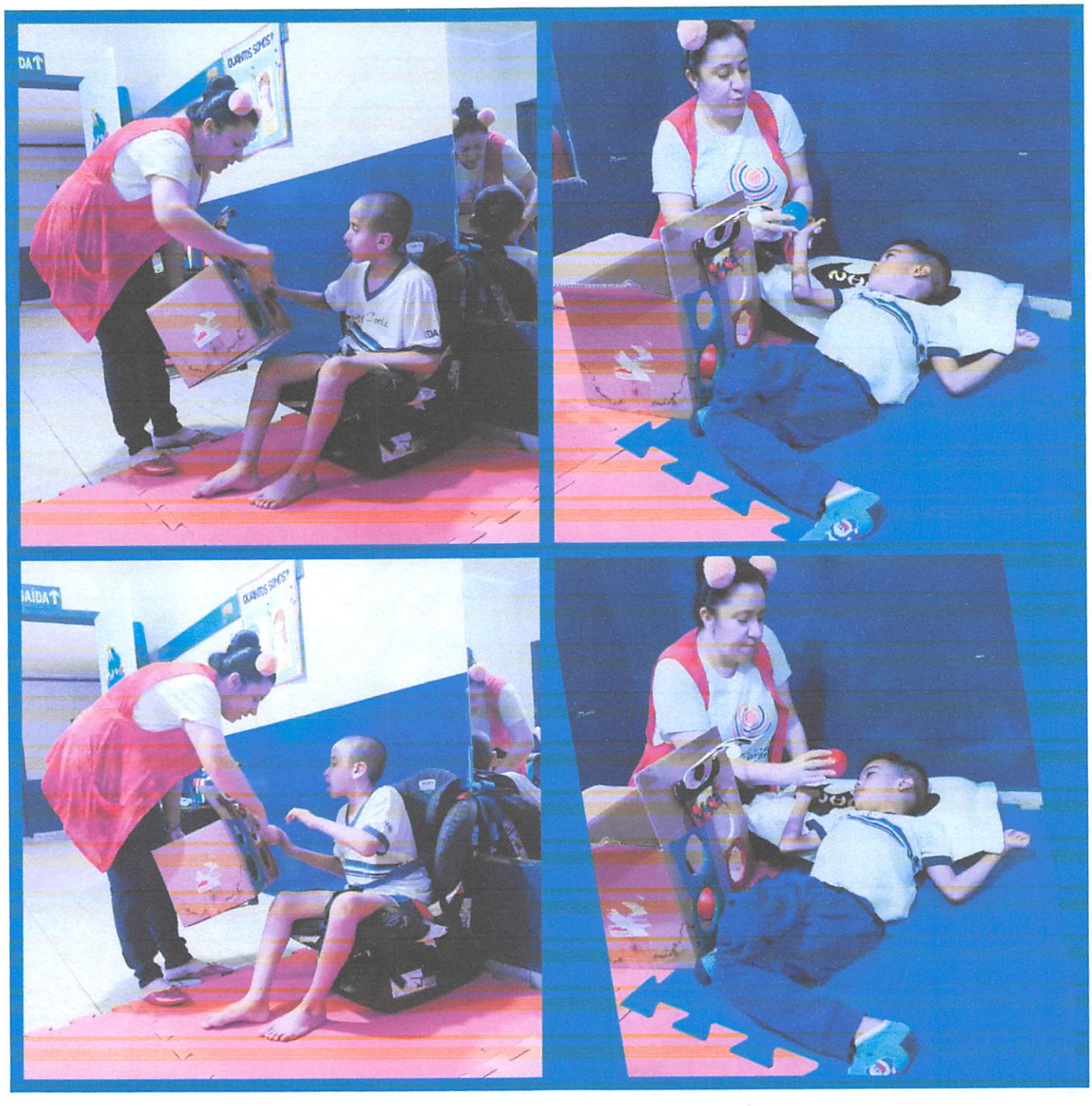
ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11



Rua Mato Grosso, 3811 – Bairro Bom Jesus (0**66) 3544 3188 – CEP 78890-000 – Sorriso/MT
Site:http://www.sorriso.apaemt.org.br E.mail: apae.sorriso@gmail.com

APAE
SORRISO-MT

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11

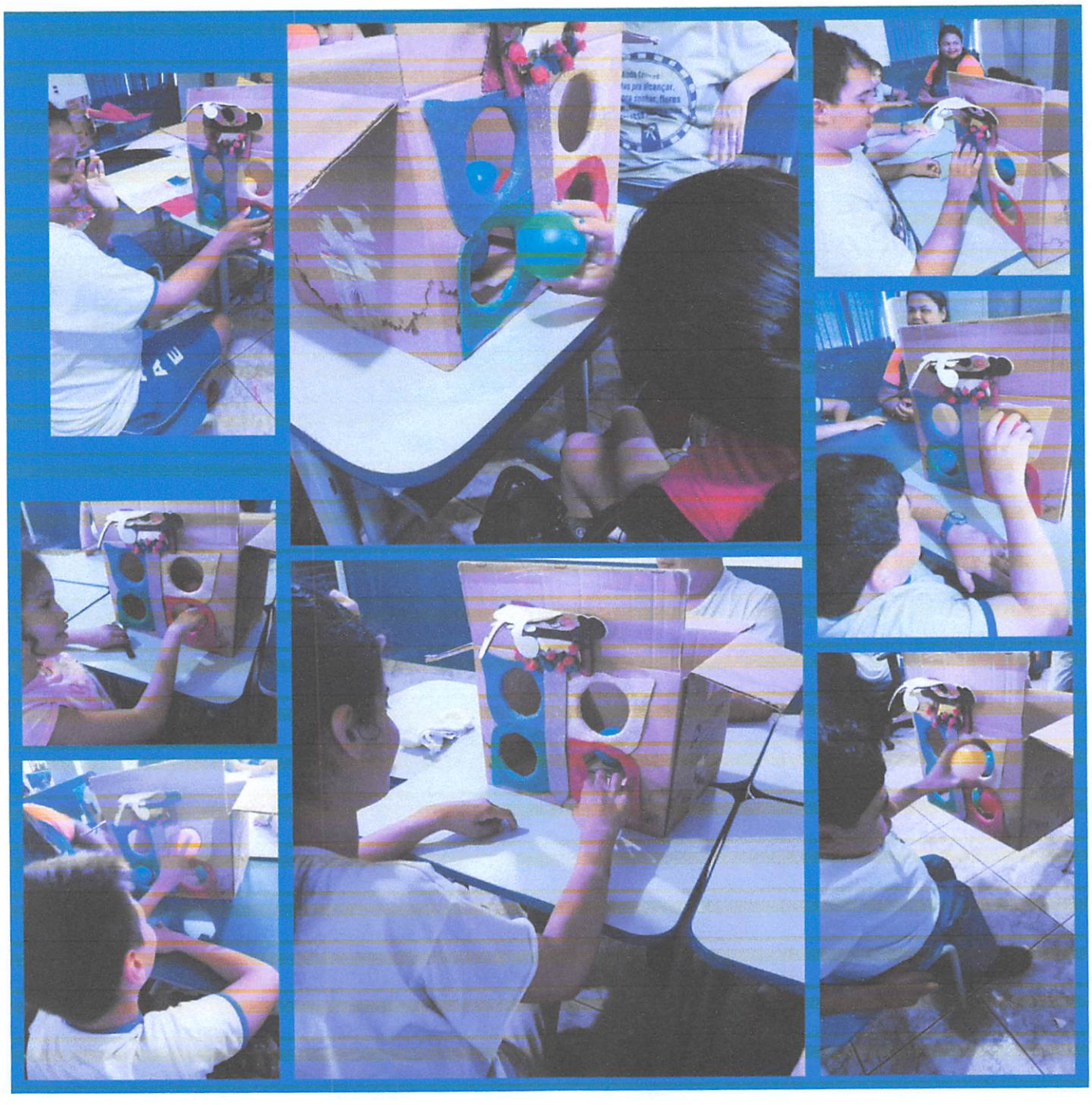


Rua Mato Grosso, 3811 – Bairro Bom Jesus (0**66) 3544 3188 – CEP 78890-000 – Sorriso/MT
Site:http://www.sorriso.apaemt.org.br E.mail: apae.sorriso@gmail.com

APAE
SORRISO-MT

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ

UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11



Rua Mato Grosso, 3811 – Bairro Bom Jesus (0**66) 3544 3188 – CEP 78890-000 – Sorriso/MT
Site:http://www.sorriso.apaemt.org.br E.mail: apae.sorriso@gmail.com

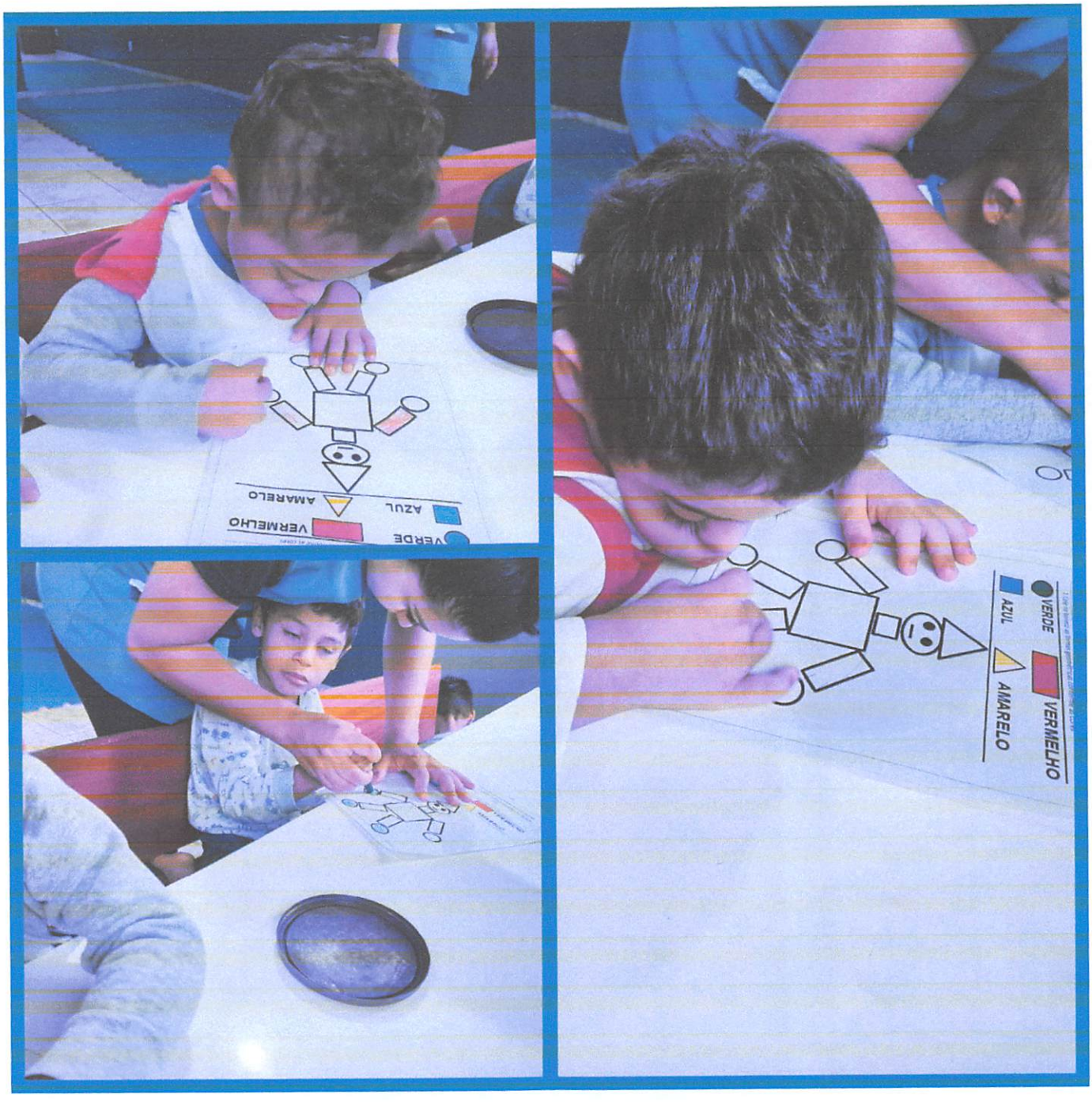
APAE
SORRISO-MT

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ

UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11

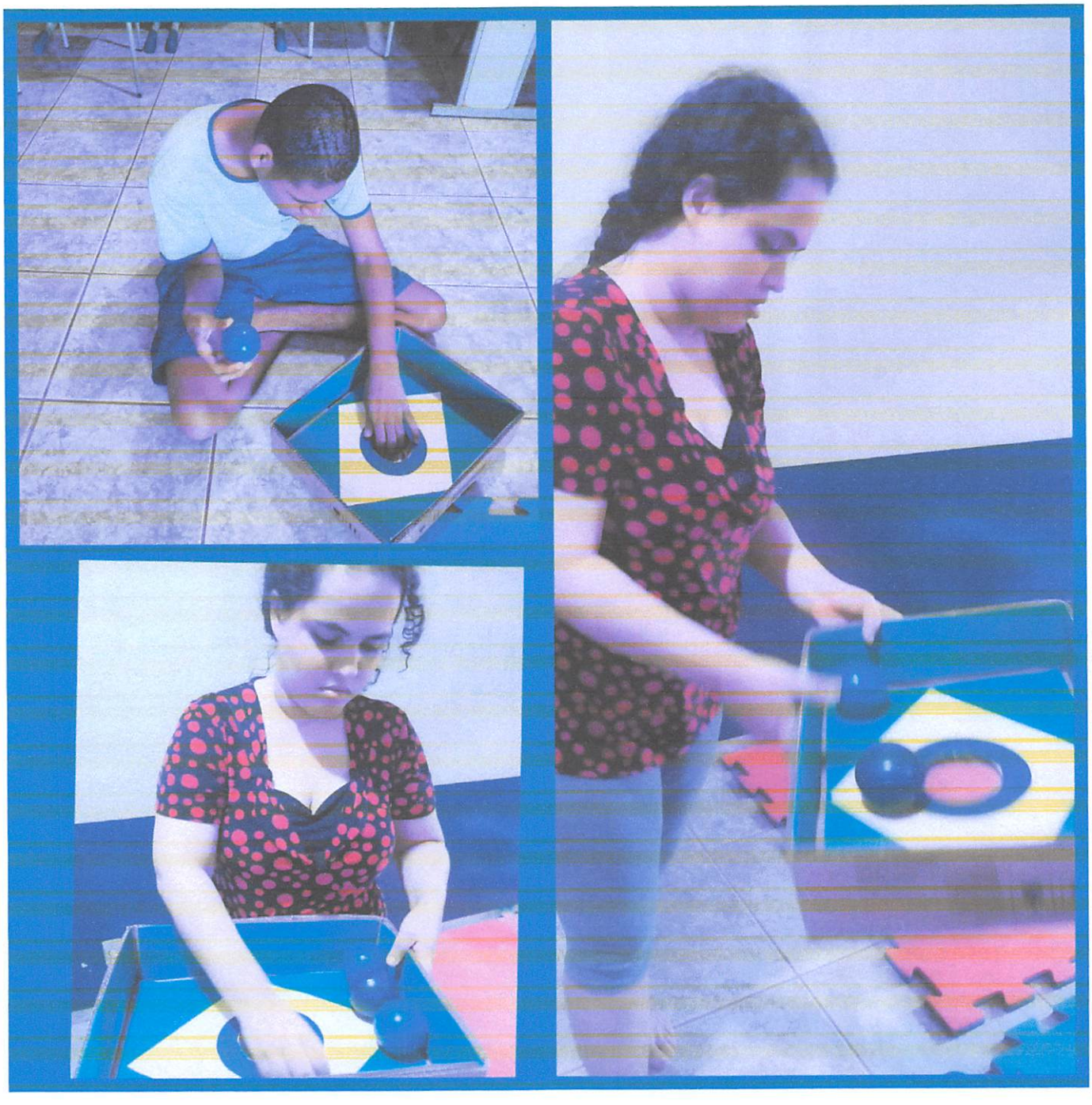


Rua Mato Grosso, 3811 – Bairro Bom Jesus (0**66) 3544 3188 – CEP 78890-000 – Sorriso/MT
Site:http://www.sorriso.apaemt.org.br E.mail: apae.sorriso@gmail.com

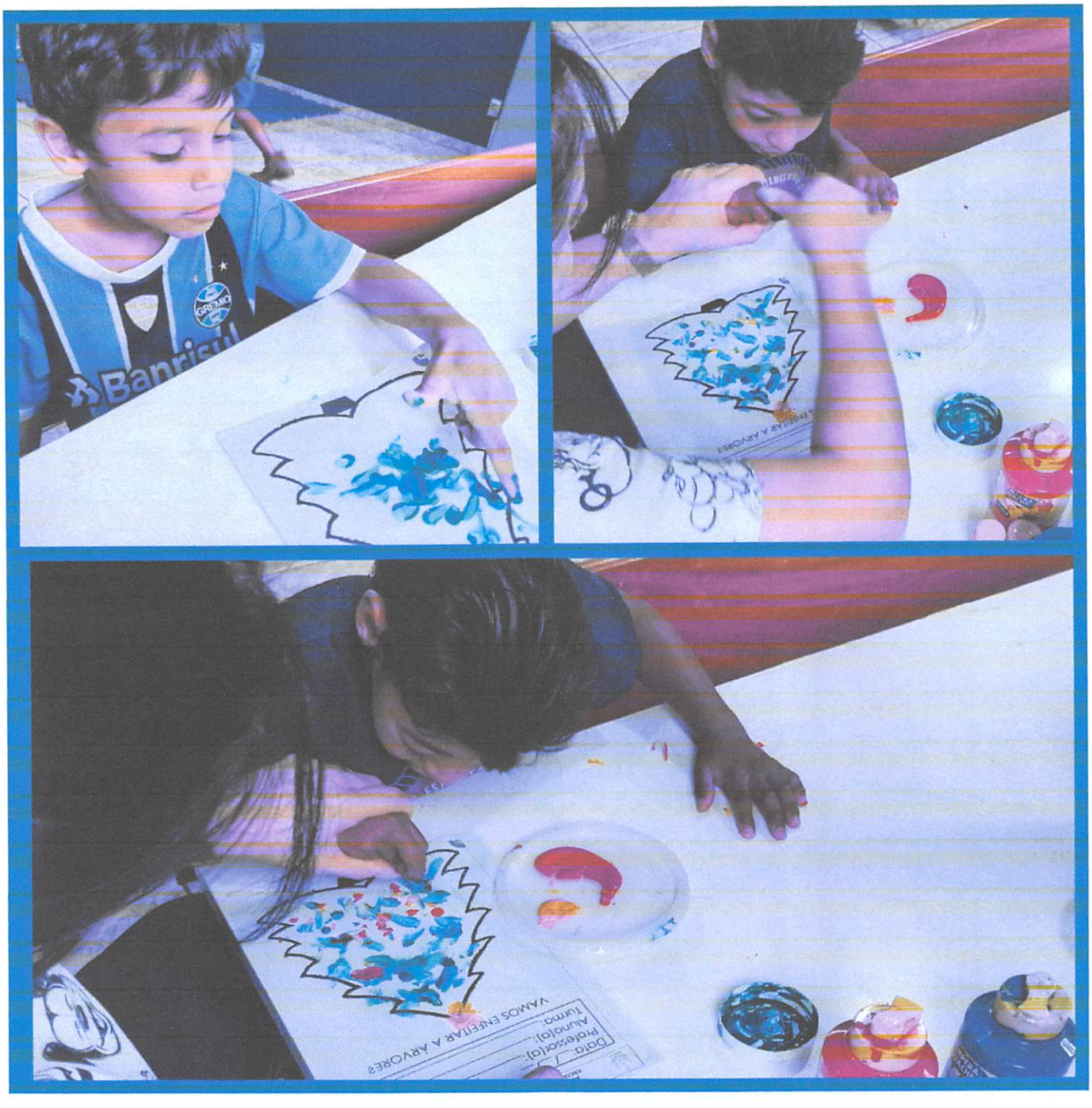

AMARELO
AZUL
VERMELHO
VERDE
VERDE
AZUL
AMARELO
VERMELHO

APAE
SORRISO-MT

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11



Rua Mato Grosso, 3811 – Bairro Bom Jesus (0**66) 3544 3188 – CEP 78890-000 – Sorriso/MT
Site:http://www.sorriso.apaemt.org.br E.mail: apae.sorriso@gmail.com


Banrisul
VAMOS ENFEITAR A APVORE?
Turma:
Aluno(a):
Professor(a):
Data

APAE
SORRISO-MT

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11



Rua Mato Grosso, 3811 – Bairro Bom Jesus (0**66) 3544 3188 – CEP 78890-000 – Sorriso/MT
Site:http://www.sorriso.apaemt.org.br E.mail: apae.sorriso@gmail.com

APAE
SORRISO-MT

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11



Rua Mato Grosso, 3811 – Bairro Bom Jesus (0**66) 3544 3188 – CEP 78890-000 – Sorriso/MT
Site:http://www.sorriso.apaemt.org.br E.mail: apae.sorriso@gmail.com

APAE
SORRISO-MT

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ

UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11



Rua Mato Grosso, 3811 – Bairro Bom Jesus (0**66) 3544 3188 – CEP 78890-000 – Sorriso/MT
Site:http://www.sorriso.apaemt.org.br E.mail: apae.sorriso@gmail.com

APAE
SORRISO-MT

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ

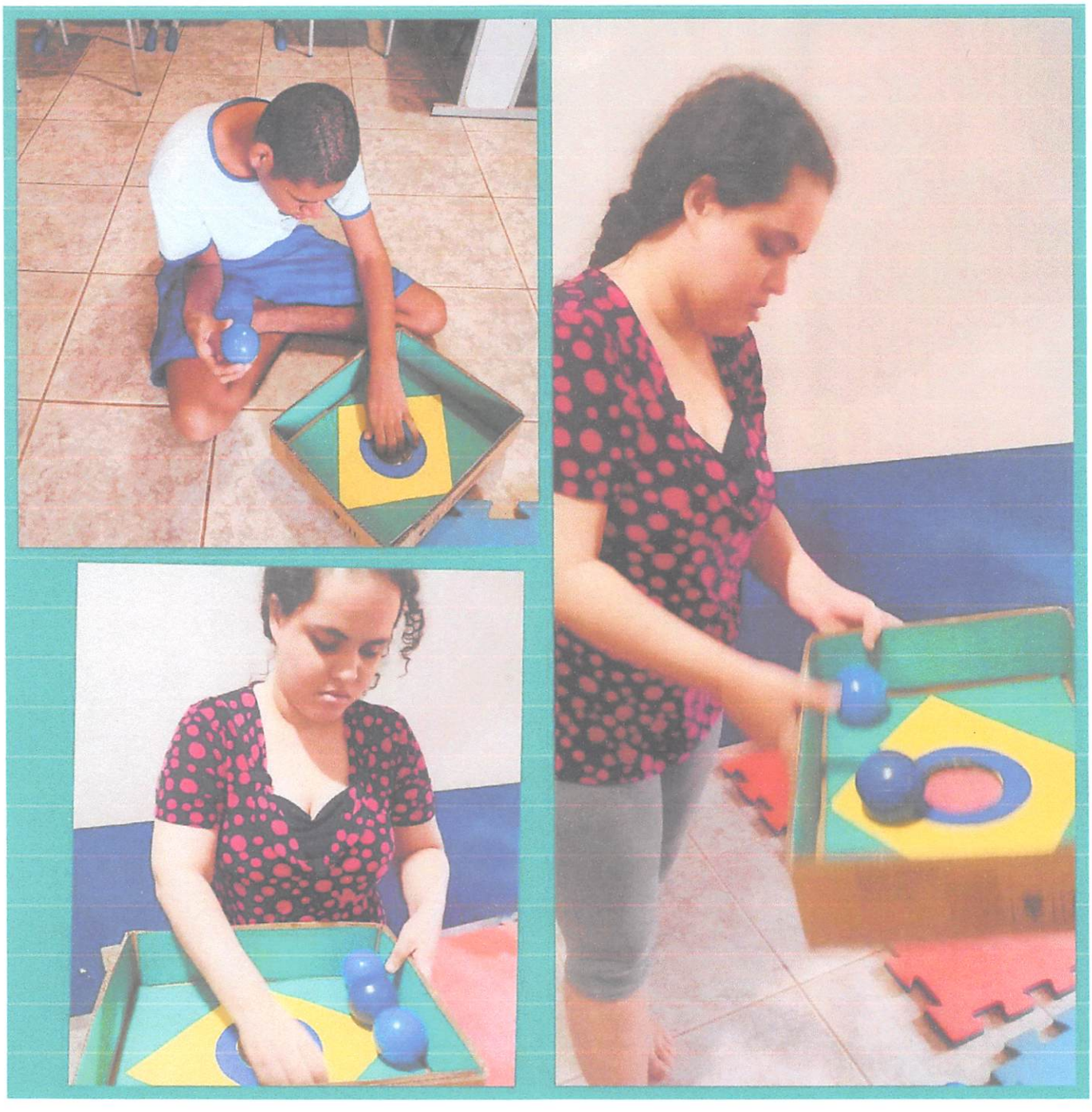
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11



Rua Mato Grosso, 3811 – Bairro Bom Jesus (0**66) 3544 3188 – CEP 78890-000 – Sorriso/MT
Site:http://www.sorriso.apaemt.org.br E.mail: apae.sorriso@gmail.com

APAE
SORRISO-MT

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11



Rua Mato Grosso, 3811 – Bairro Bom Jesus (0**66) 3544 3188 – CEP 78890-000 – Sorriso/MT
Site:http://www.sorriso.apaemt.org.br E.mail: apae.sorriso@gmail.com

APAE
SORRISO-MT

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11



Rua Mato Grosso, 3811 – Bairro Bom Jesus (0**66) 3544 3188 – CEP 78890-000 – Sorriso/MT
Site:http://www.sorriso.apaemt.org.br E.mail: apae.sorriso@gmail.com

APAE
SORRISO-MT

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11

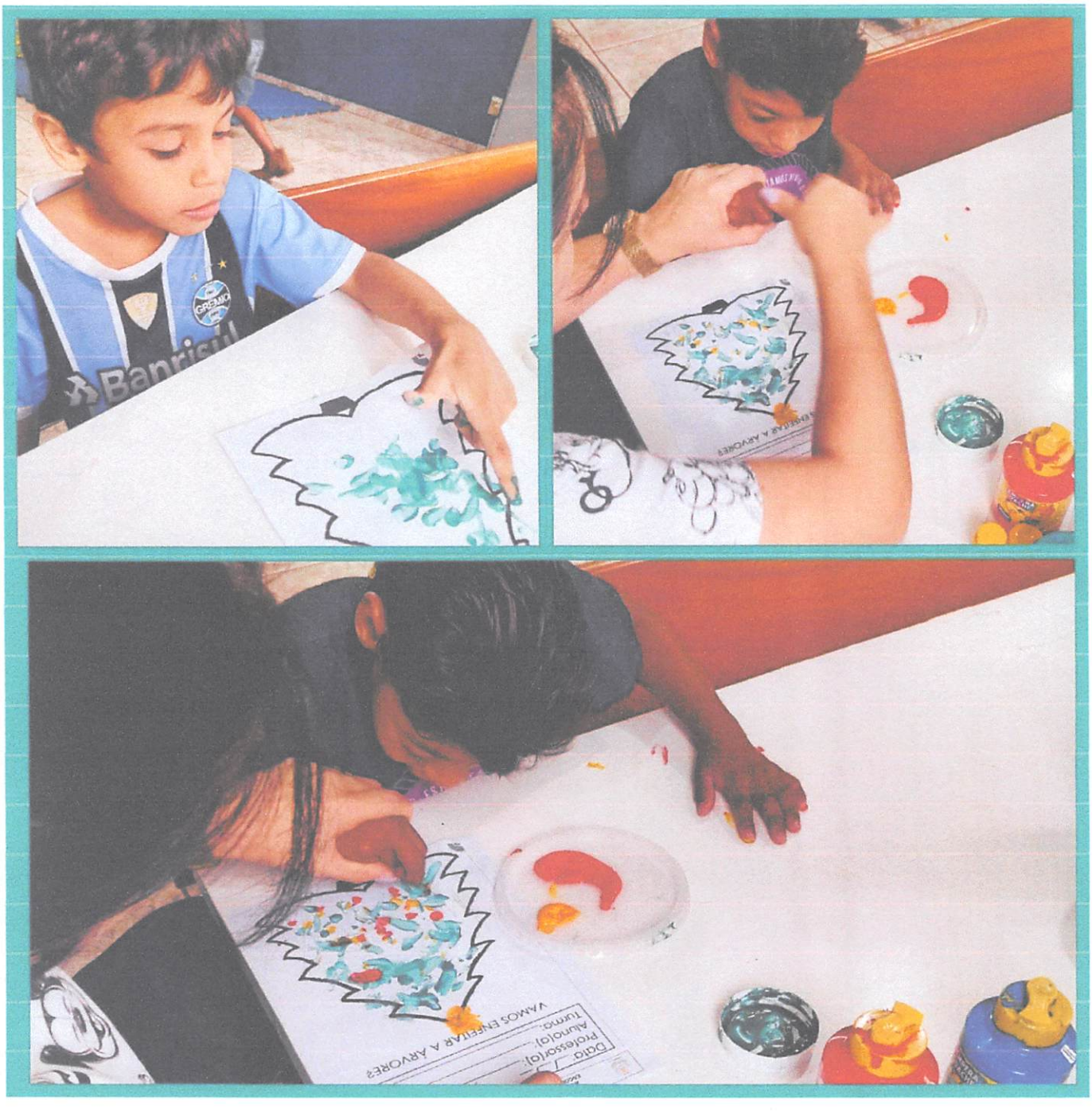


Rua Mato Grosso, 3811 – Bairro Bom Jesus (0**66) 3544 3188 – CEP 78890-000 – Sorriso/MT
Site:http://www.sorriso.apaemt.org.br E.mail: apae.sorriso@gmail.com

APAE
SORRISO-MT

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ

UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11



Rua Mato Grosso, 3811 – Bairro Bom Jesus (0**66) 3544 3188 – CEP 78890-000 – Sorriso/MT
Site:http://www.sorriso.apaemt.org.br E.mail: apae.sorriso@gmail.com

APAE
SORRISO-MT

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11



Rua Mato Grosso, 3811 – Bairro Bom Jesus (0**66) 3544 3188 – CEP 78890-000 – Sorriso/MT
Site:http://www.sorriso.apaemt.org.br E.mail: apae.sorriso@gmail.com

APAE
SORRISO-MT

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ

UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11





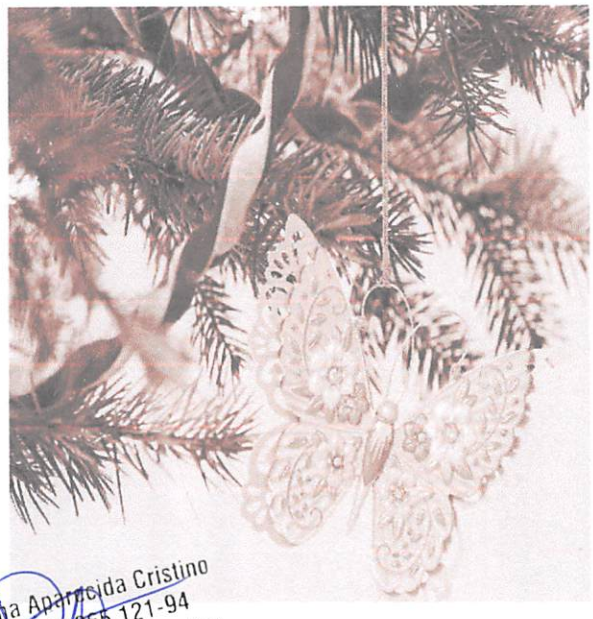






Rua Mato Grosso, 3811 – Bairro Bom Jesus (0**66) 3544 3188 – CEP 78890-000 – Sorriso/MT
Site:http://www.sorriso.apaemt.org.br E.mail: apae.sorriso@gmail.com

Projeto: O Mundo Encantado das Borboletas - Um Natal Especial



Turmas envolvidas: todas as turmas da escola
Tempo estimado: 01 de novembro a 13 de dezembro
Temas abordados:

Mês de Novembro E dezembro.

Proclamação da República,
Dia da Bandeira;
Consciência negra,
Natal.

PROFESSOR/A: Cintia Carvalho Foschini Julião

AUXILIAR DE SALA: Maria, Ana Karen, Patricia, Adriana, Jandira, Lara, Juliana e Marília.

Rosana Aparecida Cristino
CPF: 012.265.121-94
Coordenadora Pedagógica

COORDENADORA: Rosana Aparecida Cristino
TURMA: Educação Infantil - Educação Precoce - Fase I e II, Fundamental I Fase I, II e III.
PERÍODO: VESPERTINO

A Escola que buscamos tem papel determinante na formação global da pessoa com deficiência, que apresenta necessidades educacionais especiais. Nossas ações estão voltadas para a prática da cidadania, onde todos da comunidade escolar façam parte de um novo "fazer pedagógico", na busca de uma educação inclusiva, tal como preceituam os dispositivos legais vigentes no país. O atendimento proposto pela **APAE EDUCADORA** é de caráter pedagógico, estando qualquer intervenção de natureza clínica e psicopedagógica subordinada ao cumprimento de metas educativas, previstas e operacionalizada no currículo escolar. Desse modo, a proposta do Projeto Pedagógico da escola é desenvolver ações que contribuam de forma significativa para o desenvolvimento global dos alunos, bem como criar espaços educacionais favoráveis à escolarização e formação dos alunos, focalizando o convívio social e a qualificação para o trabalho.

1.INTRODUÇÃO

Com esse projeto sobre borboletas, é possível transformar a sala de aula em um jardim encantado, despertando a curiosidade, criatividade e imaginação das crianças e adultos. Além disso, as atividades propostas estimulam o aprendizado de forma lúdica e divertida, tornando a aula ainda mais atrativa para os educandos. Voemos juntos pelo conhecimento e encantamento das borboletas na educação especial.
As borboletas são seres encantadores e fascinantes para as crianças e adultos. Além de serem bonitas, elas possuem um ciclo de vida único e interessante, o que as torna um tema perfeito para ser explorado na educação.
Dia das Crianças é comemorado em 12 de outubro. Esta data é dedicada a homenagear e celebrar as crianças, reconhecendo a importância delas na sociedade e promovendo a felicidade e o bem-estar dos pequenos.
Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.

2.OBJETIVO GERAL

A ludicidade acompanha as ações pedagógicas de construção na formação do indivíduo, que ao mesmo tempo, proporcionam um aprendizado voltado para a capacidade de maturação da criança. Dessa forma, o presente projeto visa a aprendizagem de forma lúdica, trazendo ao aluno competências e habilidades essenciais para o desenvolvimento do mesmo.
Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.

3.OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Reconhecer e identificar os diferentes tipos de animais;
- Promover o respeito para com todas as espécies de seres vivos;
- Sensibilizar os alunos para que se tornem cidadãos humanizados;
- Desenvolver raciocínio lógico e dedutivo;
- Desenvolver a criatividade, a capacidade de abstração e interpretação;
- Aumentar o vocabulário;
- Desenvolver coordenação motora;
- Oferecer novas óticas para interpretar o mundo;
- Desenvolver a linguagem oral.
- Desenvolver o raciocínio e a criatividade.
- Estimular a socialização.
- Permitir a livre criação e o pensamento crítico.
- Valorizar os textos literários como parte integrante da cultura.
- Reconhecer a importância da leitura como forma de aprender, se informar e se divertir.
- Recontar histórias ouvidas usando recursos ou não.
- Estimular o diálogo e a livre criação.
- Conhecer o significado e a origem do Natal, bem como seu verdadeiro sentido.
- Estimular o respeito às crenças, símbolos e sentimentos individuais e a religiosidade de cada um.

- Desenvolver atividades recreativas as crianças;
- Valorizar o lúdico como proposta educativa.
- Entender o conceito de infância e introduzir ou aprofundar as noções de idade (fases do desenvolvimento humano), envelhecimento e passagem do tempo.
- Ajudar no desenvolvimento pessoal e construção da identidade e autonomia;

DATA

Código/habilidades da aula

Vespertino

Segunda - Feira: 04/11/2024

1º e 2º AULA: Fundamental I - Fase II (Turma da professora Ivanir)

(EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos com a música das cores
- Depois faremos reconhecimento das cores com as bolinhas.
- Por último, colocamos as bolinhas no buraco da caixa relacionando as cores.





3º AULA: Fundamental I - Fase I (Turma da professora Seliane)

(EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos com a música das cores
- Depois faremos reconhecimento das cores com as bolinhas.
- Por último, colocamos as bolinhas no buraco da caixa relacionando as cores.





4º AULA: Fundamental I - Fase II (Turma da professora Ericléia)

(EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos com a música das cores
- Depois faremos reconhecimento das cores com as bolinhas.
- Por último, colocamos as bolinhas no buraco da caixa relacionando as cores.





Quarta - Feira: 06/11/2024 - Período: vespertino

1ºAULA: Educação Infantil - Pré-Escola - Fase I (TUrma da professora Alice)

(EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos com a música das cores
- Depois faremos reconhecimento das cores com as bolinhas.
- Por último, colocamos as bolinhas no buraco da caixa relacionando as cores.





2º AULA: Fundamental I - Jovens e Adultos Fase II (Turma da professora Eliana)

(EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos com a música das cores
- Depois faremos reconhecimento das cores com as bolinhas.
- Por último, colocamos as bolinhas no buraco da caixa relacionando as cores.





3ºAULA: Hora Atividade

4º AULA: Fundamental I Escolarização- Fase II (Turma da professora Diéssica)

(EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos com a música das cores
- Depois faremos reconhecimento das cores com as bolinhas.
- Por último, colocamos as bolinhas no buraco da caixa relacionando as cores.




Quinta - Feira: 07/11/2024 Período: Vespertino

1º e 2º AULA: Fundamental I- fase I (Turma da professora Geinara)

(EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos com a música das cores
- Depois faremos reconhecimento das cores com as bolinhas.
- Por último, colocamos as bolinhas no buraco da caixa relacionando as cores.




3º e 4º AULA: Fundamental I - Fase II (Turma da professora Elizandra)

(EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos com a música das cores
- Depois faremos reconhecimento das cores com as bolinhas.
- Por último, colocamos as bolinhas no buraco da caixa relacionando as cores.




Segunda - Feira: 11/11/2024

1º e 2º AULA: Fundamental I - Fase II (Turma da professora Ivanir)

(EF69AR06) Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais.

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos.
- Vamos colocar o hino da bandeira para eles ouvirem.
- Por último, farei eles lembrar e pronunciar as cores da bandeira, depois faremos fotos dos alunos no centro da bandeira.



3º AULA: Fundamental I - Fase I (Turma da professora Seliane)

(EF69AR06) Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais.

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos.
- Vamos colocar o hino da bandeira para eles ouvirem.
- Por último, farei eles lembrar e pronunciar as cores da bandeira, depois faremos fotos dos alunos no centro da bandeira.



4º AULA: Fundamental I - Fase II (Turma da professora Ericléia)

(EF69AR06) Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais.

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos.
- Vamos colocar o hino da bandeira para eles ouvirem.
- Por último, farei eles lembrar e pronunciar as cores da bandeira, depois faremos fotos dos alunos no centro da bandeira.



Quarta - Feira: 13/11/2024 - Período: vespertino

1ºAULA: Educação Infantil - Pré-Escola - Fase I (TUrma da professora Alice)

(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos.
- Os alunos participaram da atividade com bolinhas para encaixar no centro da bandeira.
- Por último, relembrando e estimulando a falar as cores da bandeira.



2º AULA: Fundamental I - Jovens e Adultos Fase II (Turma da professora Eliana)

(EF69AR06) Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais.

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos.
- Vamos colocar o hino da bandeira para eles ouvirem.
- Por último, farei eles lembrar e pronunciar as cores da bandeira, depois pintaram a bandeira com tinta guache.



3ºAULA: Hora Atividade

4º AULA: Fundamental I Escolarização- Fase II (Turma da professora Diéssica)

(EF69AR06) Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais.

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos.
- Vamos colocar o hino da bandeira para eles ouvirem.
- Faremos eles lembrarem as cores da bandeira, depois pintaram a bandeira com tinta guache.
- Por último, vamos jogar o jogo da bola no centro da bandeira.





Quinta - Feira: 14/11/2024 Período: Vespertino

1º e 2º AULA: Fundamental I- fase I (Turma da professora Geinara)

(EF69AR06) Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais.

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos.
- Vamos colocar o hino da bandeira para eles ouvirem.
- Por último, farei eles lembrar e pronunciar as cores da bandeira, depois pintaram a bandeira com tinta guache.

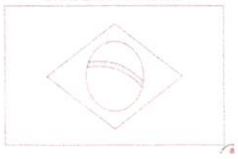


3º e 4º AULA: Fundamental I - Fase II (Turma da professora Elizandra)

(EF69AR06) Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais.

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos.
- Vamos colocar o hino da bandeira para eles ouvirem.
- Por último, farei eles lembrar e pronunciar as cores da bandeira, depois pintaram a bandeira com tinta guache.

BANDEIRA DO BRASIL



Segunda - Feira: 18/11/2024

1º e 2º AULA: Fundamental I - Fase II (Turma da professora Ivanir)

EF69AR34 consiste em: Analisar e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, e favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos.
- Falar das diferenças de cores de pele e raças.
- Por último, faremos uma atividade de recorte e colagem sobre as diferenças de raças.



3º AULA: Fundamental I - Fase I (Turma da professora Seliane)

EF69AR34 consiste em: Analisar e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, e favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos.
- Falar das diferenças de cores de pele e raças.
- Por último, faremos uma atividade de recorte e colagem sobre as diferenças de raças.



4º AULA: Fundamental I - Fase II (Turma da professora Ericléia)

EF69AR34 consiste em: Analisar e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, e favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos.
- Falar das diferenças de cores de pele e raças.
- Por último, faremos uma atividade de recorte e colagem sobre as diferenças de raças.



Quarta - Feira: 20/11/2024 - Período: FERIADO

1ºAULA: Educação Infantil - Pré-Escola - Fase I (Turma da professora Alice)

(EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos.
- Vamos colocar a música para cantar, racismo e preconceito não!
- Por último, incentivamos os alunos a fazer gestos da interpretação da música.



2º AULA: Fundamental I - Jovens e Adultos Fase II (Turma da professora Eliana)

EF69AR34 consiste em: Analisar e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, e favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos.
- Falar das diferenças de cores de pele e raças.
- Por último, faremos uma atividade de recorte e colagem sobre as diferenças de raças.



3ºAULA: Hora Atividade

4º AULA: Fundamental I Escolarização- Fase II (Turma da professora Diéssica)

EF69AR34 consiste em: Analisar e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, e favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos.
- Falar das diferenças de cores de pele e raças.
- Por último, faremos uma atividade de recorte e colagem sobre as diferenças de raças.



Quinta - Feira: 21/11/2024 Período: Vespertino

1º e 2º AULA: Fundamental I- fase I (Turma da professora Geinara)

EF69AR34 consiste em: Analisar e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, e favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos.
- Falar das diferenças de cores de pele e raças.
- Por último, faremos uma atividade de recorte e colagem sobre as diferenças de raças.



3º e 4º AULA: Fundamental I - Fase II (Turma da professora Elizandra)

EF69AR34 consiste em: Analisar e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, e favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos.
- Falar das diferenças de cores de pele e raças.
- Por último, faremos uma atividade de recorte e colagem sobre as diferenças de raças.



Segunda - Feira: 25/11/2024

1º e 2º AULA: Fundamental I - Fase II (Turma da professora Ivanir)

EF15AR08 consiste em: Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos.
- Vamos levar os alunos para fazer o ensaio das apresentações da festa das madrinhas, no pátio do APAE, aqueles que não ensaia assiste para interação com os colegas.

3º AULA: Fundamental I - Fase I (Turma da professora Seliane)

EF15AR08 consiste em: Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos.
- Vamos levar os alunos para fazer o ensaio das apresentações da festa das madrinhas, no pátio do APAE, aqueles que não ensaia assiste para interação com os colegas.

4º AULA: Fundamental I - Fase II (Turma da professora Ericléia)

EF15AR08 consiste em: Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos.
- Vamos levar os alunos para fazer o ensaio das apresentações da festa das madrinhas, no pátio do APAE, aqueles que não ensaia assiste para interação com os colegas.

Quarta - Feira: 27/11/2024 - Período: Vespertino

1ºAULA: Educação Infantil - Pré-Escola - Fase I (TUrma da professora Alice)

(EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos.
- Vamos levar os alunos para fazer o ensaio das apresentações da festa das madrinhas, no pátio do APAE, aqueles que não ensaia assiste para interação com os colegas.

2º AULA: Fundamental I - Jovens e Adultos Fase II (Turma da professora Eliana)

EF15AR08 consiste em: Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos.
- Vamos levar os alunos para fazer o ensaio das apresentações da festa das madrinhas, no pátio do APAE, aqueles que não ensaia assiste para interação com os colegas.

3ºAULA: Hora Atividade

4º AULA: Fundamental I Escolarização- Fase II (Turma da professora Diéssica)

EF15AR08 consiste em: Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos.
- Vamos levar os alunos para fazer o ensaio das apresentações da festa das madrinhas, no pátio do APAE, aqueles que não ensaia assiste para interação com os colegas.

Quinta - Feira: 28/11/2024 Período: Vespertino

1º e 2º AULA: Fundamental I- fase I (Turma da professora Geinara)

EF15AR08 consiste em: Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos.
- Vamos levar os alunos para fazer o ensaio das apresentações da festa das madrinhas, no pátio do APAE, aqueles que não ensaia assiste para interação com os colegas.

3º e 4º AULA: Fundamental I - Fase II (Turma da professora Elizandra)

EF15AR08 consiste em: Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos.
- Vamos levar os alunos para fazer o ensaio das apresentações da festa das madrinhas, no pátio do APAE, aqueles que não ensaia assiste para interação com os colegas.

Segunda - Feira: 02/12/2024

1º e 2º AULA: Fundamental I - Fase II (Turma da professora Ivanir)

(EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos.
- Colocaremos música natalina na sala, para começar com o espírito natalino no colégio.
- Faremos uma atividade com tinta e pincel, que não consegui usar pincel vai pintar com os dedos, para decorar o pinheiro.

3º AULA: Fundamental I - Fase I (Turma da professora Seliane)

(EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos.
- Colocaremos música natalina na sala, para começar com o espírito natalino no colégio.
- Faremos uma atividade com tinta e pincel, que não consegui usar pincel vai pintar com os dedos, para decorar o pinheiro.

4º AULA: Fundamental I - Fase II (Turma da professora Ericléia)

(EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos.
- Colocaremos música natalina na sala, para começar com o espírito natalino no colégio.
- Faremos uma atividade com tinta e pincel, que não consegui usar pincel vai pintar com os dedos, para decorar o pinheiro.

Quarta - Feira: 04/12/2024 - Período: Vespertino

1ºAULA: Educação Infantil - Pré-Escola - Fase I (TUrma da professora Alice)

(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos.
- Colocaremos música natalina na sala, para começar com o espírito natalino no colégio.

- Faremos uma atividade com tinta e pincel, que não consegui usar pincel vai pintar com os dedos, para decorar o pinheiro.

2º AULA: Fundamental I - Jovens e Adultos Fase II (Turma da professora Eliana)

(EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos.
- Colocaremos música natalina na sala, para começar com o espírito natalino no colégio.
- Faremos uma atividade com tinta e pincel, que não consegui usar pincel vai pintar com os dedos, para decorar o pinheiro.

3ºAULA: Hora Atividade

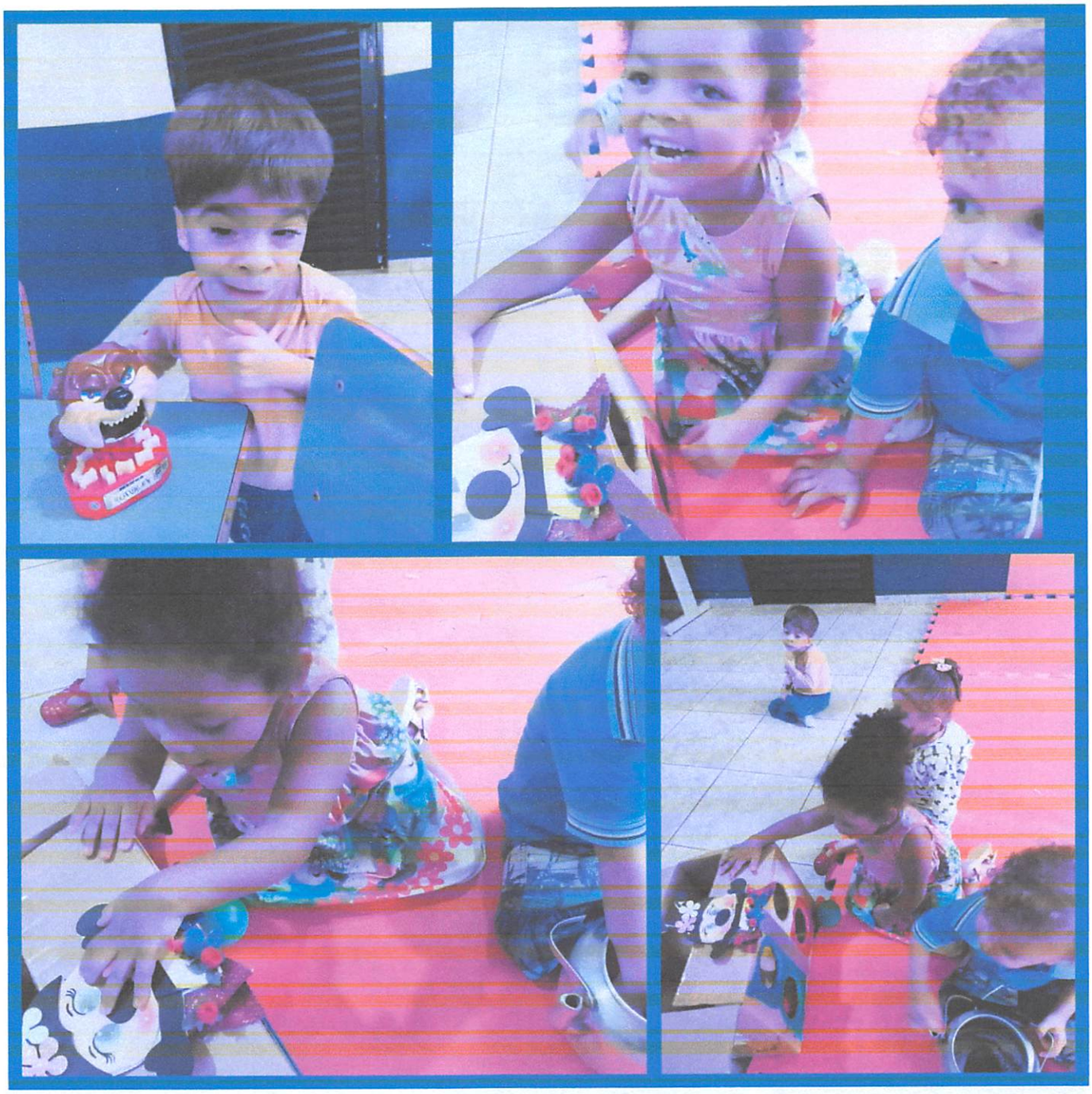
4º AULA: Fundamental I Escolarização- Fase II (Turma da professora Diéssica)

(EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos.
- Colocaremos música natalina na sala, para começar com o espírito natalino no colégio.
- Faremos uma atividade com tinta e pincel, que não consegui usar pincel vai pintar com os dedos, para decorar o pinheiro.

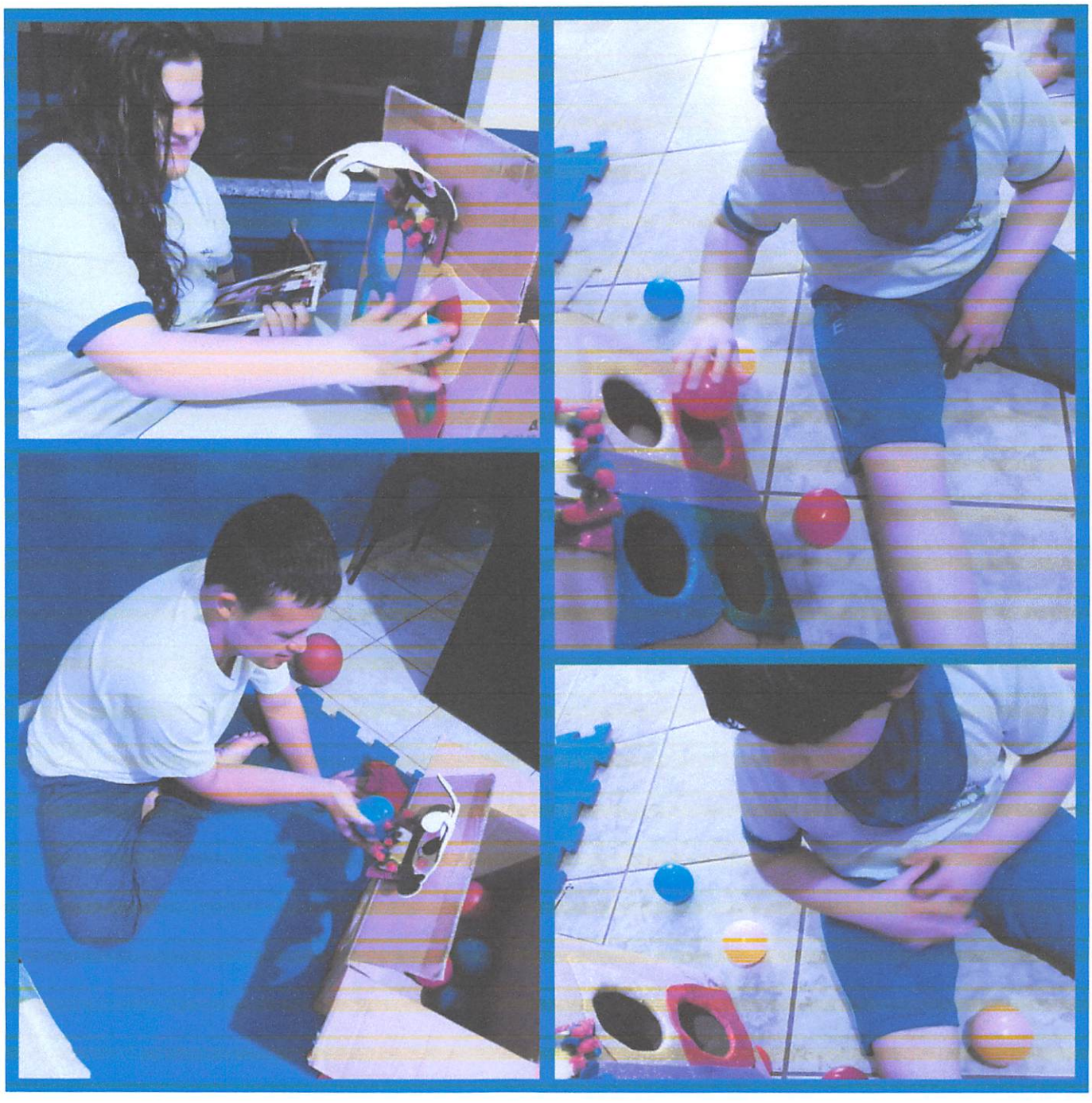
Rosana Aparecida Cristino
CPF: 012.265.121-94
Coordenadora Pedagógica

RELATÓRIO FOTOGRÁFICO ;



APAE
SORRISO-MT

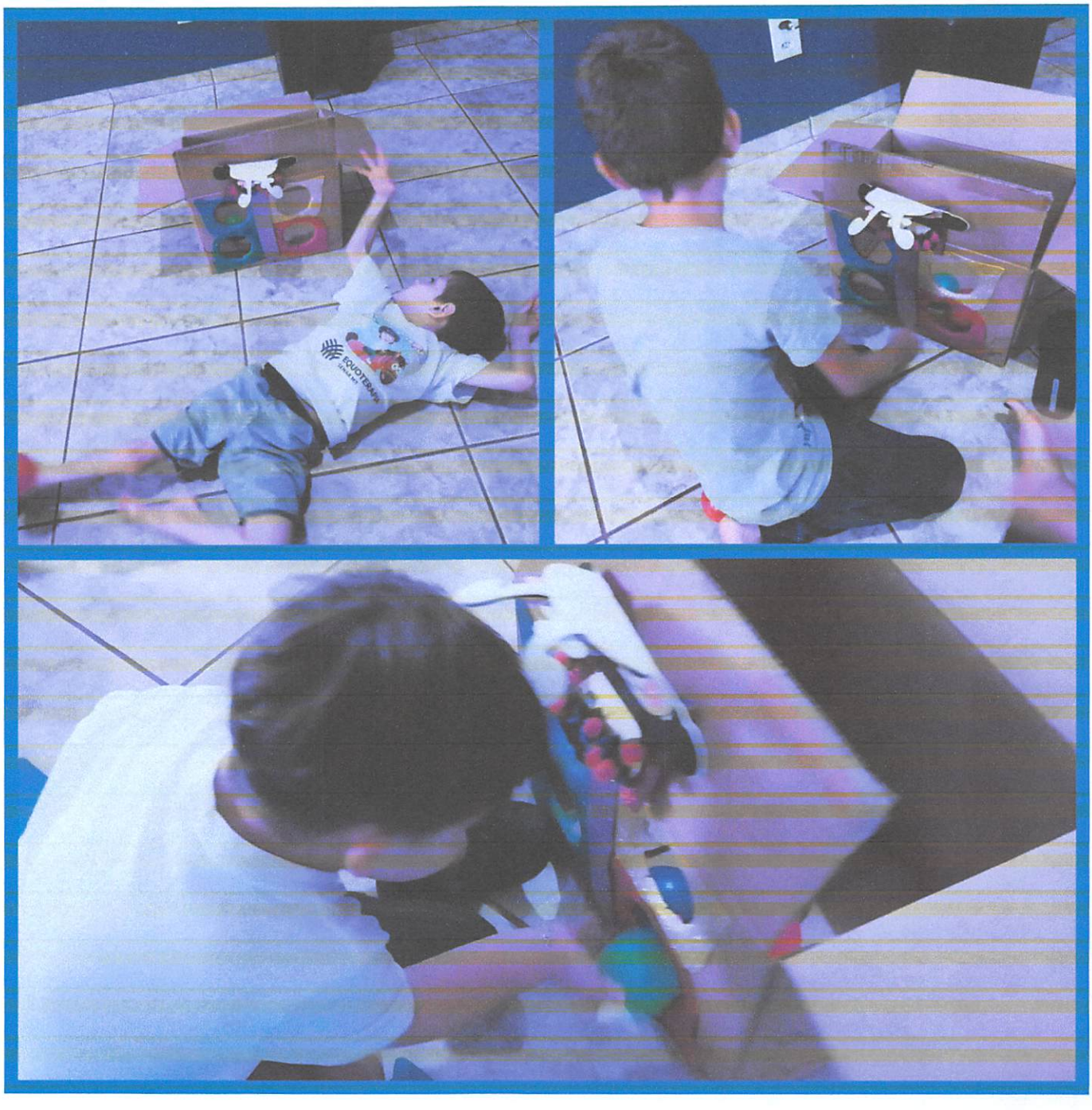
ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11



Rua Mato Grosso, 3811 – Bairro Bom Jesus (0**66) 3544 3188 – CEP 78890-000 – Sorriso/MT
Site:http://www.sorriso.apaemt.org.br E.mail: apae.sorriso@gmail.com

APAE
SORRISO-MT

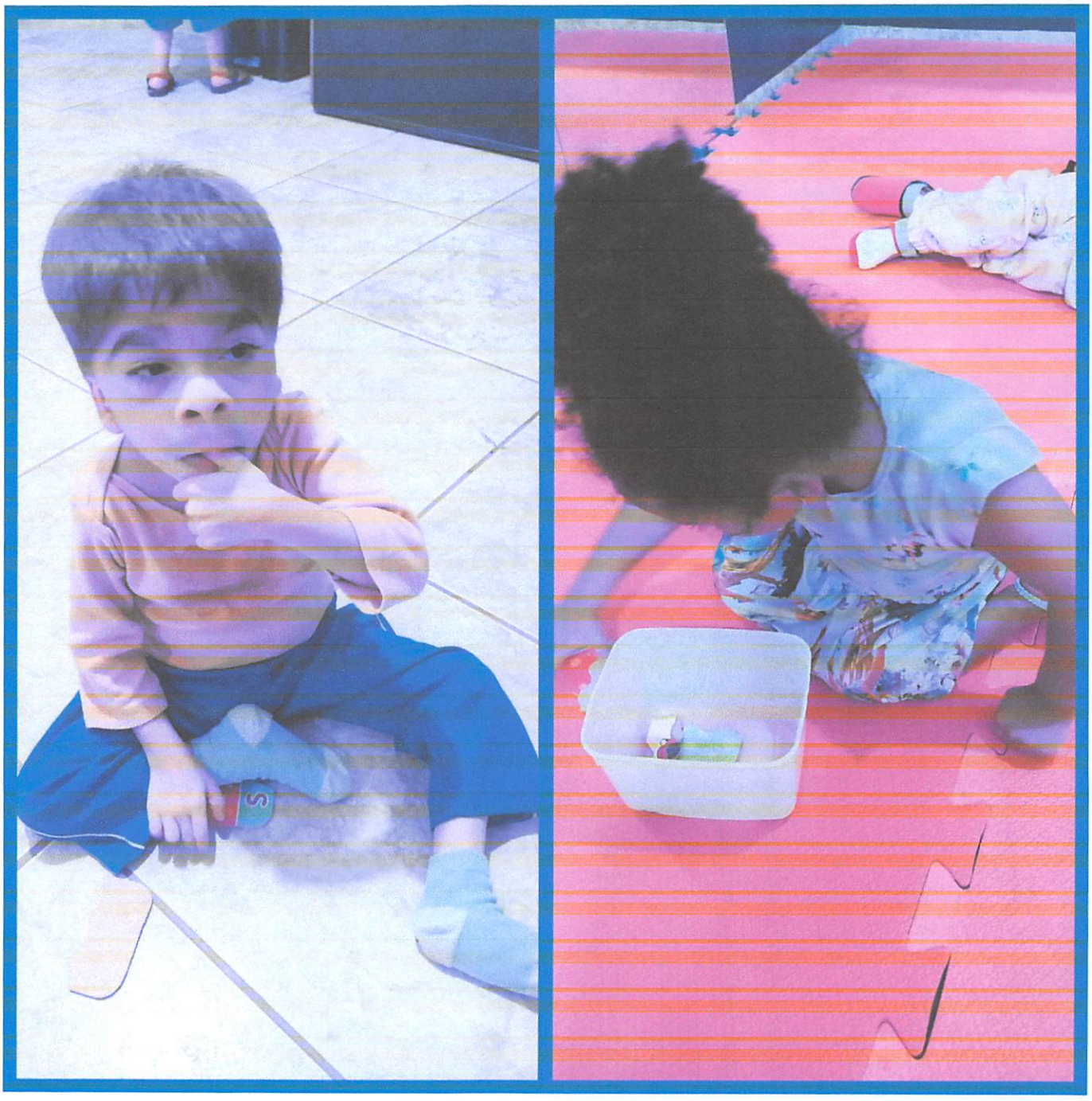
ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11



Rua Mato Grosso, 3811 – Bairro Bom Jesus (0**66) 3544 3188 – CEP 78890-000 – Sorriso/MT
Site:http://www.sorriso.apaemt.org.br E.mail: apae.sorriso@gmail.com

APAE
SORRISO-MT

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11

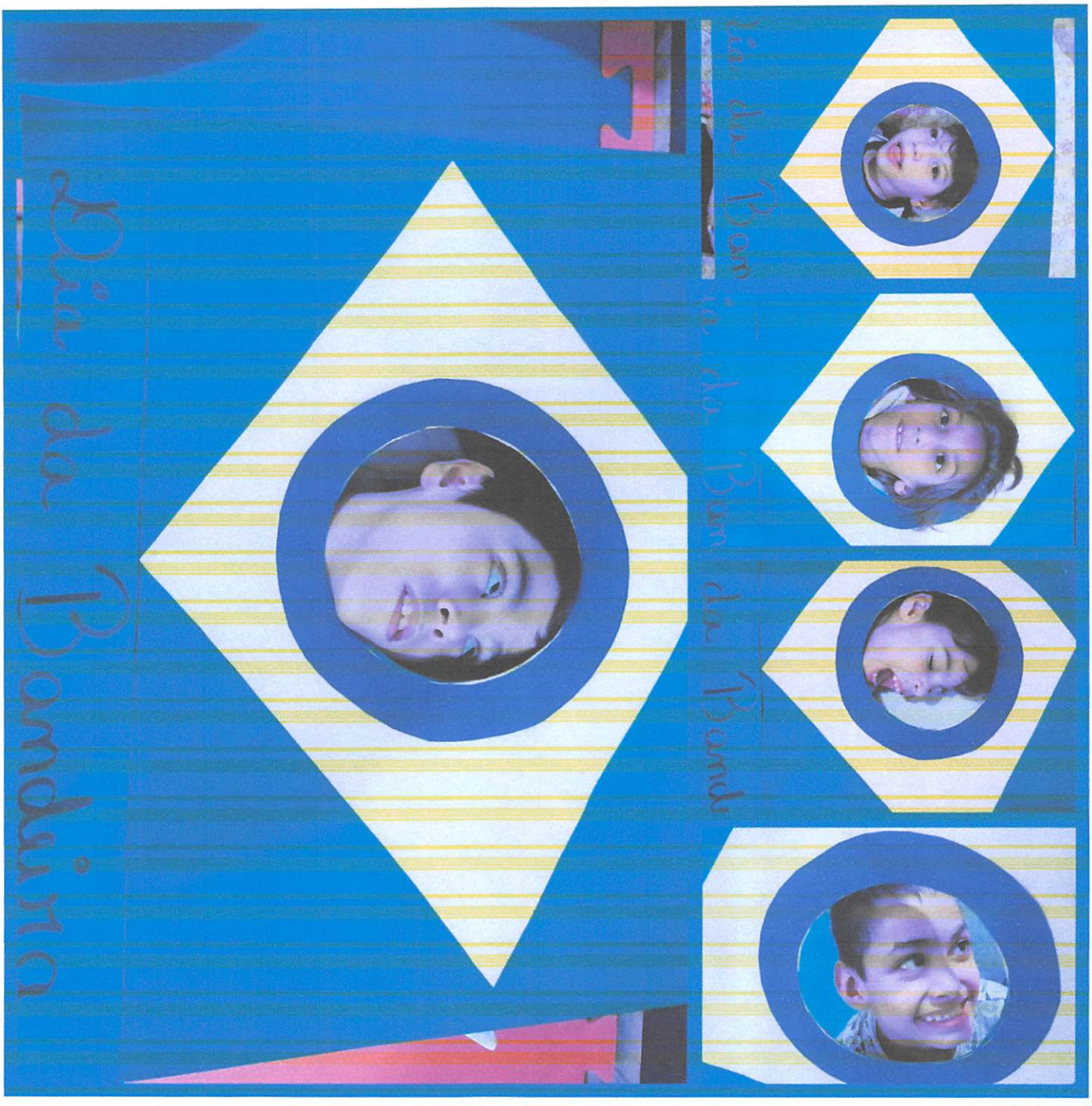


Rua Mato Grosso, 3811 – Bairro Bom Jesus (0**66) 3544 3188 – CEP 78890-000 – Sorriso/MT
Site:http://www.sorriso.apaemt.org.br E.mail: apae.sorriso@gmail.com

APAE
SORRISO-MT

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ

UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11



Rua Mato Grosso, 3811 – Bairro Bom Jesus (0**66) 3544 3188 – CEP 78890-000 – Sorriso/MT
Site:http://www.sorriso.apaemt.org.br E.mail: apae.sorriso@gmail.com

APAE
SORRISO-MT

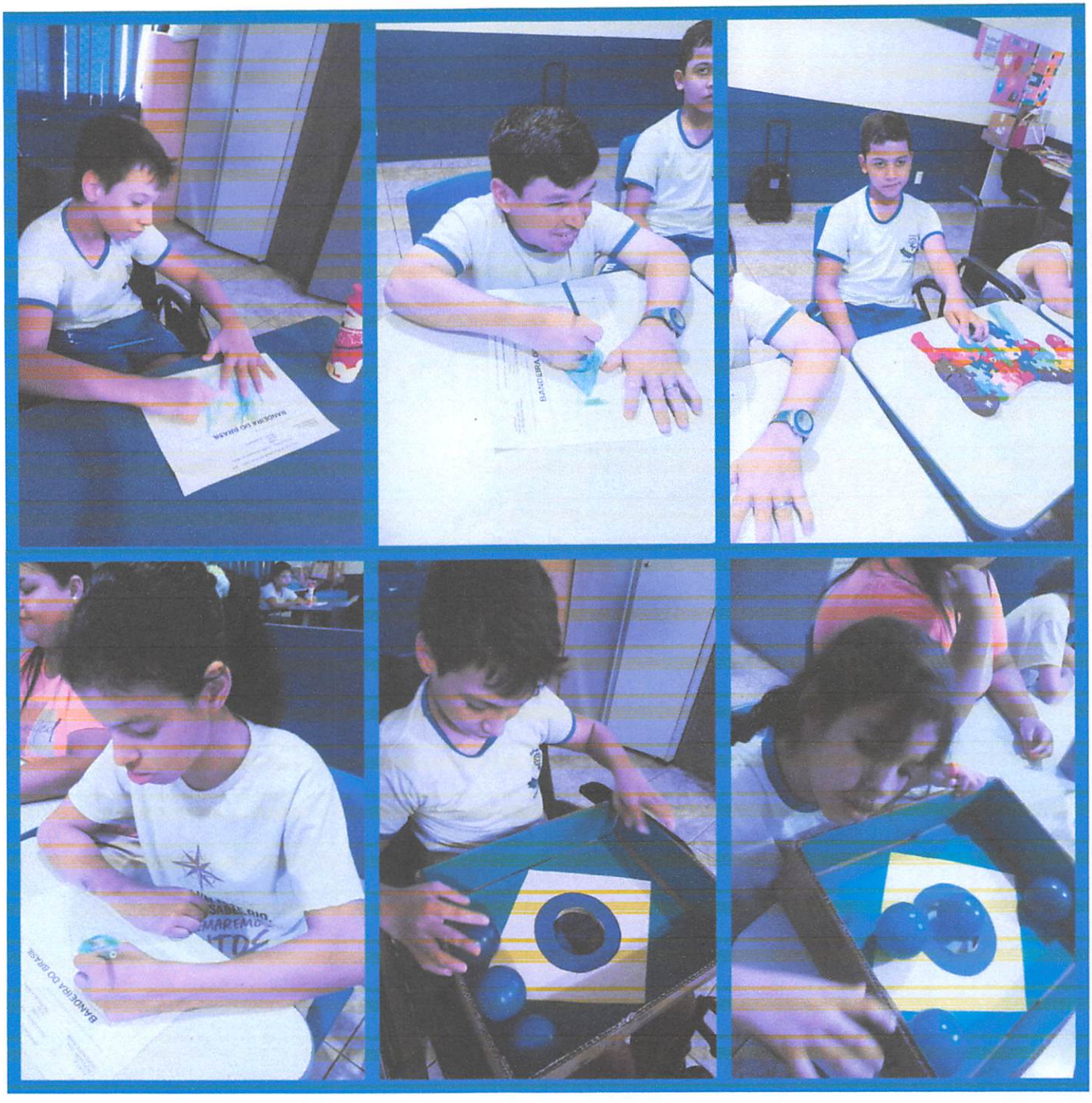
ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11



Rua Mato Grosso, 3811 – Bairro Bom Jesus (0**66) 3544 3188 – CEP 78890-000 – Sorriso/MT
Site:http://www.sorriso.apaemt.org.br E.mail: apae.sorriso@gmail.com

APAE
SORRISO-MT

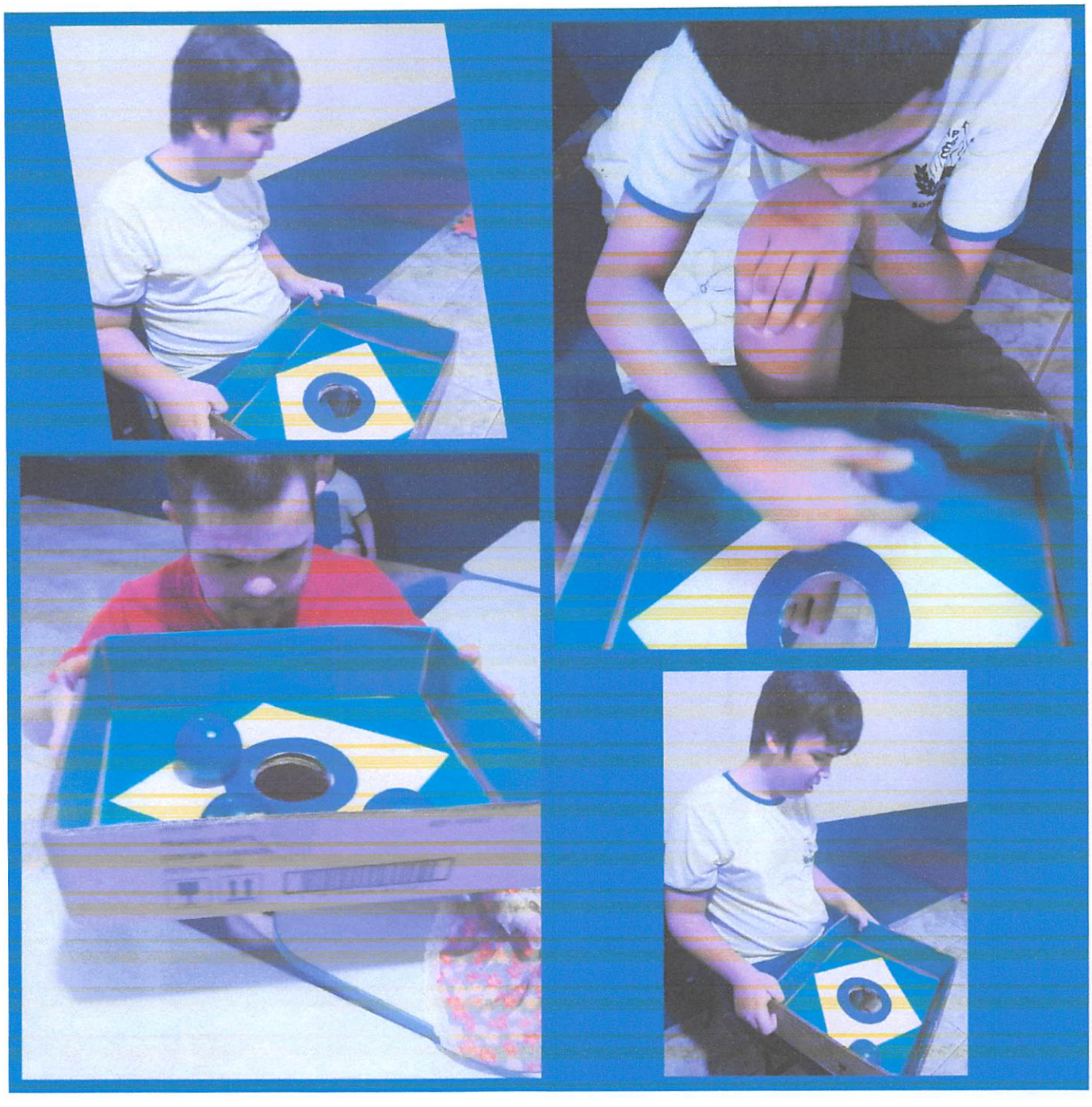
ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11



Rua Mato Grosso, 3811 – Bairro Bom Jesus (0**66) 3544 3188 – CEP 78890-000 – Sorriso/MT
Site:http://www.sorriso.apaemt.org.br E.mail: apae.sorriso@gmail.com

APAE
SORRISO-MT

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11



Rua Mato Grosso, 3811 – Bairro Bom Jesus (0**66) 3544 3188 – CEP 78890-000 – Sorriso/MT
Site:http://www.sorriso.apaemt.org.br E.mail: apae.sorriso@gmail.com

APAE
SORRISO-MT

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11



Rua Mato Grosso, 3811 – Bairro Bom Jesus (0**66) 3544 3188 – CEP 78890-000 – Sorriso/MT
Site:http://www.sorriso.apaemt.org.br E.mail: apae.sorriso@gmail.com

APAE
SORRISO-MT

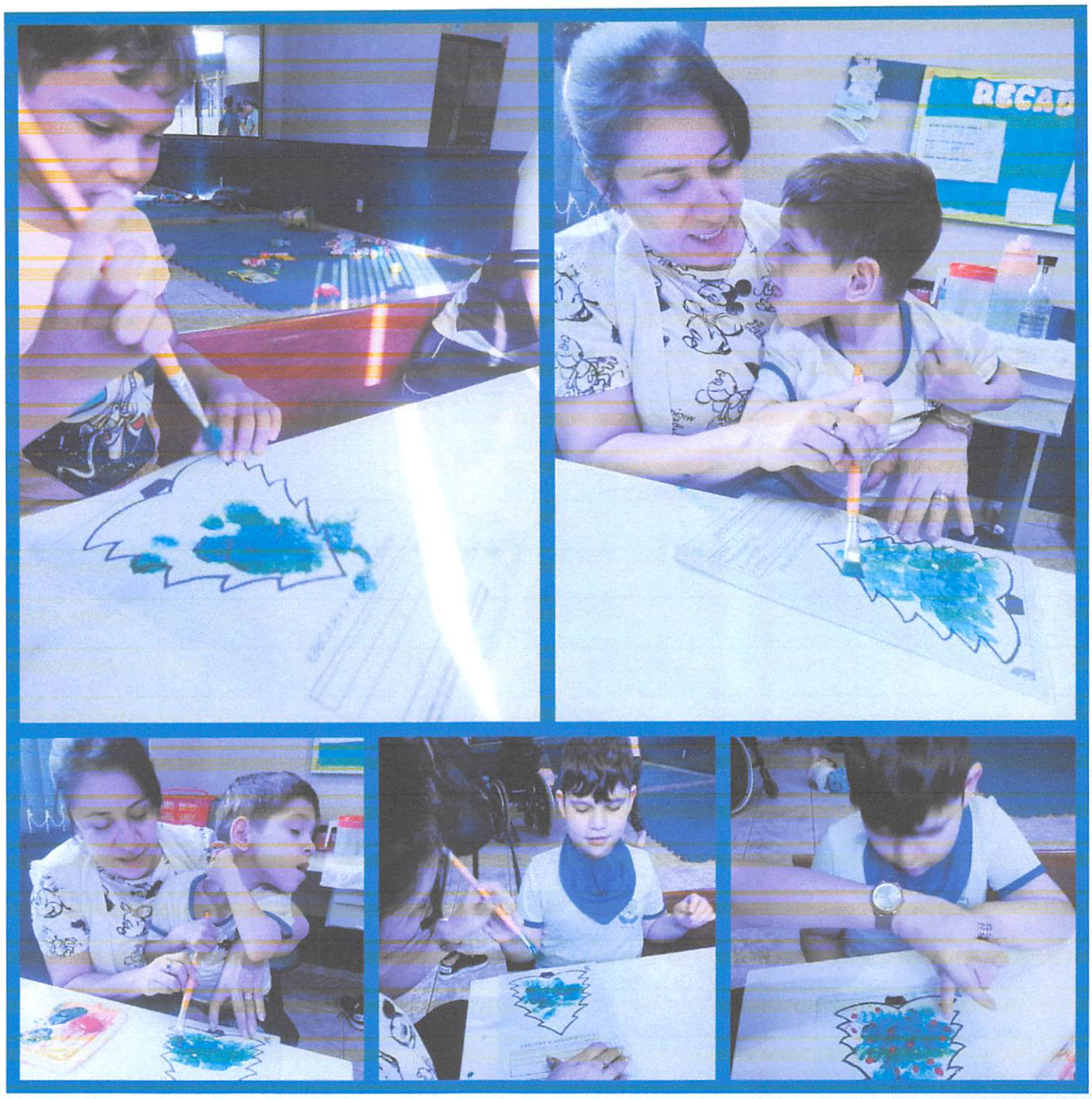
ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11



Rua Mato Grosso, 3811 – Bairro Bom Jesus (0**66) 3544 3188 – CEP 78890-000 – Sorriso/MT
Site:http://www.sorriso.apaemt.org.br E.mail: apae.sorriso@gmail.com

APAE
SORRISO-MT

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11



Rua Mato Grosso, 3811 – Bairro Bom Jesus (0**66) 3544 3188 – CEP 78890-000 – Sorriso/MT
Site:http://www.sorriso.apaemt.org.br E.mail: apae.sorriso@gmail.com

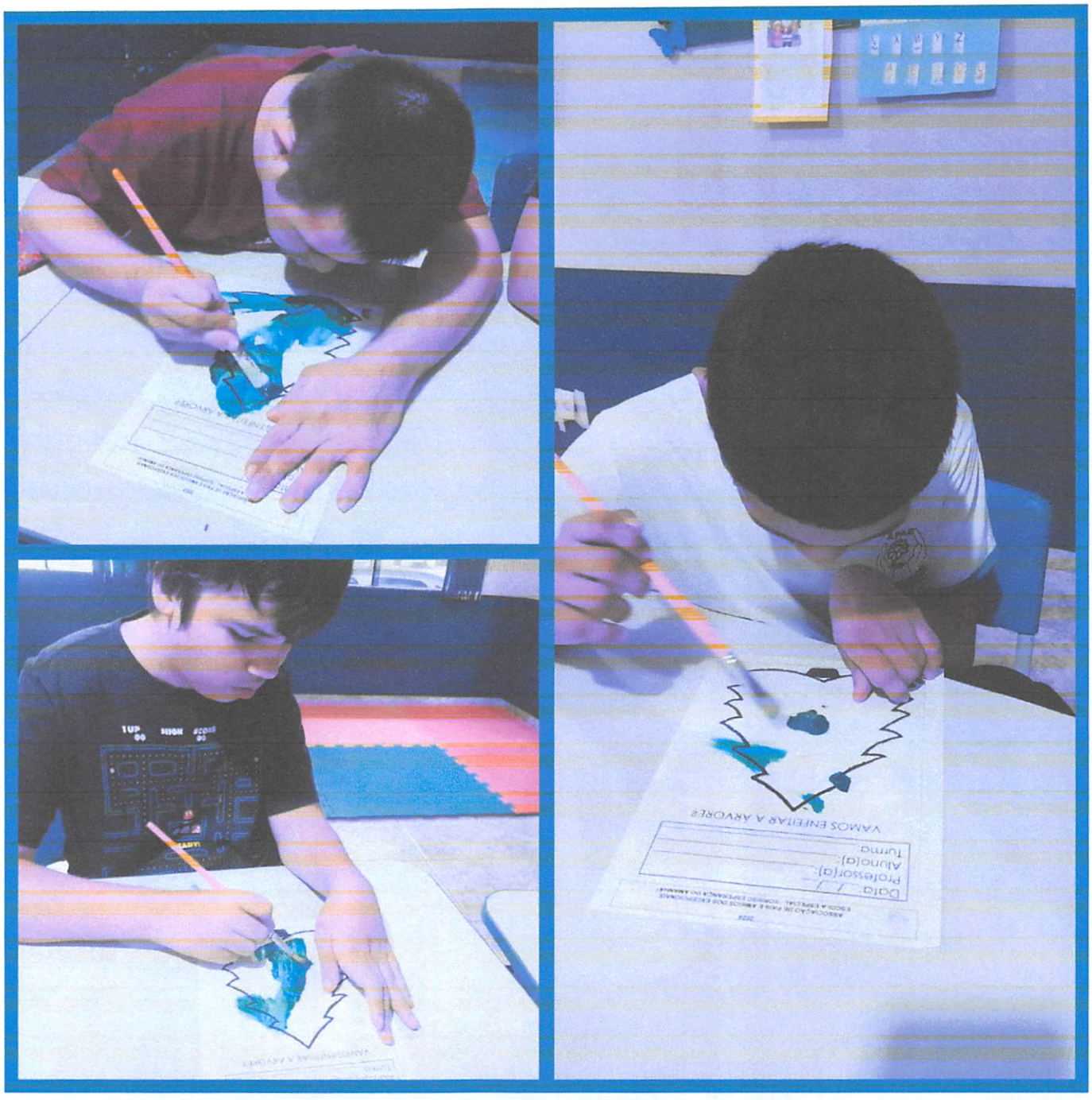
APAE
SORRISO-MT

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ

UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11



Rua Mato Grosso, 3811 – Bairro Bom Jesus (0**66) 3544 3188 – CEP 78890-000 – Sorriso/MT
Site:http://www.sorriso.apaemt.org.br E.mail: apae.sorriso@gmail.com


VAMOS ENFEITAR A ÁRVORE
Data: / /
Professor(a):
Aluno(a):
Turma:

APAE
SORRISO-MT

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11



Rua Mato Grosso, 3811 – Bairro Bom Jesus (0**66) 3544 3188 – CEP 78890-000 – Sorriso/MT
Site:http://www.sorriso.apaemt.org.br E.mail: apae.sorriso@gmail.com

APAE
SORRISO-MT

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11



Rua Mato Grosso, 3811 – Bairro Bom Jesus (0**66) 3544 3188 – CEP 78890-000 – Sorriso/MT
Site:http://www.sorriso.apaemt.org.br E.mail: apae.sorriso@gmail.com

APAE
SORRISO-MT

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ

UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11



Rua Mato Grosso, 3811 – Bairro Bom Jesus (0**66) 3544 3188 – CEP 78890-000 – Sorriso/MT
Site:http://www.sorriso.apaemt.org.br E.mail: apae.sorriso@gmail.com

APAE
SORRISO-MT

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11

Projeto: O Mundo Encantado das Borboletas - Um Natal Especial



Turmas envolvidas: todas as turmas da escola
Tempo estimado: 01 á 31 de outubro
Temas abordados:

Mês de Outubro.
Dia das crianças;
Dia dos professores;
Dia Nacional do Livro;
Dia Nacional da Poesia.

Rosana Aparecida Cristino
CPF: 012.265.121-94
Coordenadora Pedagogica

PROFESSOR/A: Cintia Carvalho Foschini Julião

AUXILIAR DE SALA: Maria, Ana Karen, Patricia, Adriana, Jandira, Lara, Juliana, Fabiana e Marília.
COORDENADORA: Rosana Aparecida Cristino
TURMA: Educação Infantil - Educação Precoce - Fase I e II, Fundamental I Fase I, II e III.
PERÍODO: Matutino

A Escola que buscamos tem papel determinante na formação global da pessoa com deficiência, que apresenta necessidades educacionais especiais. Nossas ações estão voltadas para a prática da cidadania, onde todos da comunidade escolar façam parte de um novo "fazer pedagógico", na busca de uma educação inclusiva, tal como preceituam os dispositivos legais vigentes no país. O atendimento proposto pela **APAE EDUCADORA** é de caráter pedagógico, estando qualquer intervenção de natureza clínica e psicopedagógica subordinada ao cumprimento de metas educativas, previstas e operacionalizadas no currículo escolar. Desse modo, a proposta do Projeto Pedagógico da escola é desenvolver ações que contribuam de forma significativa para o desenvolvimento global dos alunos, bem como criar espaços educacionais favoráveis à escolarização e formação dos alunos, focalizando o convívio social e a qualificação para o trabalho.

1.INTRODUÇÃO

Com esse projeto sobre borboletas, é possível transformar a sala de aula em um jardim encantado, despertando a curiosidade, criatividade e imaginação das crianças e adultos. Além disso, as atividades propostas estimulam o aprendizado de forma lúdica e divertida, tornando a aula ainda mais atrativa para os educandos. Voemos juntos pelo conhecimento e encantamento das borboletas na educação especial.
As borboletas são seres encantadores e fascinantes para as crianças e adultos. Além de serem bonitas, elas possuem um ciclo de vida único e interessante, o que as torna um tema perfeito para ser explorado na educação.
Dia das Crianças é comemorado em 12 de outubro. Esta data é dedicada a homenagear e celebrar as crianças, reconhecendo a importância delas na sociedade e promovendo a felicidade e o bem-estar dos pequenos.
Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.

2.OBJETIVO GERAL

A ludicidade acompanha as ações pedagógicas de construção na formação do indivíduo, que ao mesmo tempo, proporcionam um aprendizado voltado para a capacidade de maturação da criança. Dessa forma, o presente projeto visa a aprendizagem de forma lúdica, trazendo ao aluno competências e habilidades essenciais para o desenvolvimento do mesmo.
Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.

3.OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Reconhecer e identificar os diferentes tipos de animais;
- Promover o respeito para com todas as espécies de seres vivos;
- Sensibilizar os alunos para que se tornem cidadãos humanizados;
- Desenvolver raciocínio lógico e dedutivo;
- Desenvolver a criatividade, a capacidade de abstração e interpretação;
- Aumentar o vocabulário;
- Desenvolver coordenação motora;
- Oferecer novas óticas para interpretar o mundo;
- Desenvolver a linguagem oral.
- Desenvolver o raciocínio e a criatividade.
- Estimular a socialização.
- Permitir a livre criação e o pensamento crítico.
- Valorizar os textos literários como parte integrante da cultura.
- Reconhecer a importância da leitura como forma de aprender, se informar e se divertir.
- Recontar histórias ouvidas usando recursos ou não.
- Estimular o diálogo e a livre criação.
- Conhecer o significado e a origem do Natal, bem como seu verdadeiro sentido.

- Estimular o respeito às crenças, símbolos e sentimentos individuais e a religiosidade de cada um.
- Desenvolver atividades recreativas as crianças;
- Valorizar o lúdico como proposta educativa.
- Entender o conceito de infância e introduzir ou aprofundar as noções de idade (fases do desenvolvimento humano), envelhecimento e passagem do tempo.
- Ajudar no desenvolvimento pessoal e construção da identidade e autonomia;

DATA

Código/habilidades da aula

Matutino

Quarta - Feira: 02/10/2024 - Período: Matutino

1ºAULA: Educação Infantil - Educação Precoce - Fase I (turma da professora: Geinara)

(EI03ET08) Expressar medidas (peso, altura etc.), construindo gráficos básicos.

(EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos.
- Apresentaremos aos alunos as molas, como objetos para trabalhar a música.
- Cantaremos a música "mola maluca".
- Com a música estimula-se a coordenação, alto , baixo, grande, pequeno.



2ºAULA: Educação Infantil - Educação Precoce - Fase I (turma da professora: Alice)

(EI03ET08) Expressar medidas (peso, altura etc.), construindo gráficos básicos.

(EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos.
- Apresentaremos aos alunos as molas, como objetos para trabalhar a música.

- Cantaremos a música "mola maluca".
- Com a música estimula-se a coordenação, alto , baixo, grande, pequeno.



3º e 4º AULA: Fundamental I- Fase II (turma da professora: Eliana)

(EF15AR15) Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos.
- Apresentaremos aos alunos as molas, como objetos para trabalhar a música.
- Cantaremos a música "mola maluca".
- Com a música estimula-se a coordenação, alto , baixo, grande, pequeno.



Quinta - Feira: 03/10/2024 Período: Matutino

1º e 2º AULA: Fundamental I- Escolarização Jovens e Adultos - Fase III (turma da professora: Luana)

(EF15AR15) Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos.
- Apresentaremos aos alunos as molas, como objetos para trabalhar a música.
- Cantaremos a música "mola maluca".
- Com a música estimula-se a coordenação, alto , baixo, grande, pequeno.



3º e 4º AULA: Fundamental I- Escolarização Jovens e Adultos - Fase III (turma da professora: Maria)

(EF15AR15) Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos.
- Apresentaremos aos alunos as molas, como objetos para trabalhar a música.
- Cantaremos a música "mola maluca".
- Com a música estimula-se a coordenação, alto , baixo, grande, pequeno.



Sexta - Feira: 04/10/2024 - turno: Matutino

1º e 2º AULA: Fundamental I - Fase II (turma da professora: Ericleia)

(EF15AR15) Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos.
- Apresentaremos aos alunos as molas, como objetos para trabalhar a música.
- Cantaremos a música "mola maluca".
- Com a música estimula-se a coordenação, alto , baixo, grande, pequeno.



3ºAULA: (Educação Infantil - Educação Precoce - Fase I (turma da professora: Seliane)

(EI03ET08) Expressar medidas (peso, altura etc.), construindo gráficos básicos.

(EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos.
- contação de história no pátio da APAE.

4ºAULA: Hora Atividade

Segunda - Feira:07 /10/2024 - Turno: Matutino (SEMANA DIA DAS CRIANÇAS)

1º e 2º AULA:Hora Atividade

3º e 4º AULA : Hora Atividade

Quarta - Feira: 09/10/2024 - Período: Matutino

1ºAULA: Educação Infantil - Educação Precoce - Fase I (turma da professora: Geinara)

(EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos.
- Piquenique no colégio com brincadeiras.

2ºAULA: Educação Infantil - Educação Precoce - Fase I (turma da professora: Alice)

(EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos.
- Piquenique no colégio com brincadeiras.

3º e 4º AULA: Fundamental I- Fase II (turma da professora: Eliana)

(EF15AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.

(EF15AR24) Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos.
- Piquenique no colégio com brincadeiras.

Quinta - Feira: 10/10/2024 Período: Matutino

1º e 2º AULA: Fundamental I- Escolarização Jovens e Adultos - Fase III (turma da professora: Luana)

(EF15AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.

(EF15AR24) Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos.
- Festa do dia das crianças com pintura de rosto, brincadeiras e músicas.

3º e 4º AULA: Fundamental I- Escolarização Jovens e Adultos - Fase III (turma da professora: Maria)

(EF15AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.

(EF15AR24) Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos.
- Festa do dia das crianças com pintura de rosto, brincadeiras e músicas.

Sexta - Feira: 11/10/2024 - turno: Matutino

1º e 2º AULA:3º e 4º AULA: Fundamental I - Fase II (turma da professora: Ericleia)

(EF15AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.

(EF15AR24) Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos.
- Brincadeiras e músicas.

3ºAULA: (Educação Infantil - Educação Precoce - Fase I (turma da professora: Seliane)

(EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos.

- Brincadeiras e músicas.

4ºAULA: Hora Atividade

Segunda - Feira:14 /10/2024 - Turno: Matutino (FERIADO DIA DOS PROFESSORES)

1º e 2º AULA:Hora Atividade

3º e 4º AULA : Hora Atividade

Quarta - Feira: 16/10/2024 - Período: Matutino

1ºAULA: Educação Infantil - Educação Precoce - Fase I (turma da professora: Geinara)

(EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos com uma música dia do livro.
- Apresentaremos uma caixa com vários livros de histórias, assim trazendo curiosidade para os alunos.
- Por último, o aluno vai escolher um livro que contaremos uma história.

2ºAULA: Educação Infantil - Educação Precoce - Fase I (turma da professora: Alice)

(EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos com uma música dia do livro.
- Apresentaremos uma caixa com vários livros de histórias, assim trazendo curiosidade para os alunos.
- Por último, o aluno vai escolher um livro que contaremos uma história.

3º e 4º AULA: Fundamental I- Fase II (turma da professora: Eliana)

(EF15AR17) Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos com uma música dia do livro.
- Apresentaremos uma caixa com vários livros de histórias, assim trazendo curiosidade para os alunos.
- Por último, o aluno vai escolher um livro que contaremos uma história.

Quinta - Feira: 17/10/2024 Período: Matutino

1º e 2º AULA: Fundamental I- Escolarização Jovens e Adultos - Fase III (turma da professora: Luana)

(EF15AR17) Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos com uma música dia do livro.
- Apresentaremos uma caixa com vários livros de histórias, assim trazendo curiosidade para os alunos.
- Por último, o aluno vai escolher um livro que contaremos uma história.

3º e 4º AULA: Fundamental I- Escolarização Jovens e Adultos - Fase III (turma da professora: Maria)

(EF15AR17) Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos com uma música dia do livro.
- Apresentaremos uma caixa com vários livros de histórias, assim trazendo curiosidade para os alunos.
- Por último, o aluno vai escolher um livro que contaremos uma história.

Sexta - Feira: 18/10/2024 - turno: Matutino

1º e 2º AULA:3º e 4º AULA: Fundamental I - Fase II (turma da professora: Ericleia)

(EF15AR17) Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos com uma música dia do livro.
- Apresentaremos uma caixa com vários livros de histórias, assim trazendo curiosidade para os alunos.
- Por último, o aluno vai escolher um livro que contaremos uma história.

3ºAULA: (Educação Infantil - Educação Precoce - Fase I (turma da professora: Seliane)

(EF15AR17) Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos com uma música dia do livro.
- Vamos assistir a contação de história no pátio do colégio.

4ºAULA: Hora Atividade

Segunda - Feira:21 /10/2024 - Turno: Matutino

1º e 2º AULA:Hora Atividade

3º e 4º AULA : Hora Atividade

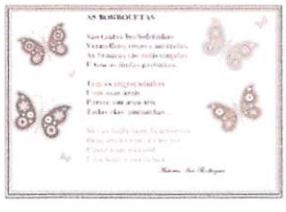
Quarta - Feira: 23/10/2024 - Período: Matutino

1ºAULA: Educação Infantil - Educação Precoce - Fase I (turma da professora: Geinara)

(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos.
- Apresentaremos um poema "As Borboletas de Vinicius de Moraes".
- Por último, os alunos com ajuda da professora, farão uma pintura simétrica criando uma borboleta.



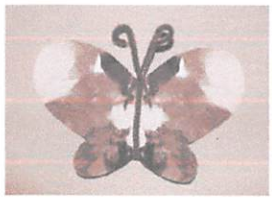



2ºAULA: Educação Infantil - Educação Precoce - Fase I (turma da professora: Alice)

(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos.
- Apresentaremos um poema "As Borboletas de Vinicius de Moraes".
- Por último, os alunos com ajuda da professora, farão uma pintura simétrica criando uma borboleta.

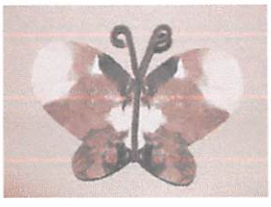


3º e 4º AULA: Fundamental I- Fase II (turma da professora: Eliana)

(EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos.
- Apresentaremos um poema "As Borboletas de Vinicius de Moraes".
- Por último, os alunos com ajuda da professora, farão uma pintura simétrica criando uma borboleta.

Quinta - Feira: 24/10/2024 Período: Matutino

1º e 2º AULA: Fundamental I- Escolarização Jovens e Adultos - Fase III (turma da professora: Luana)

(EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos.
- Apresentaremos um poema "As Borboletas de Vinicius de Moraes".
- Por último, os alunos com ajuda da professora, farão uma pintura simétrica criando uma borboleta.




3º e 4º AULA: Fundamental I- Escolarização Jovens e Adultos - Fase III (turma da professora: Maria)

(EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos.
- Apresentaremos um poema "As Borboletas de Vinicius de Moraes".

- Por último, os alunos com ajuda da professora, farão uma pintura simétrica criando uma borboleta.





Sexta - Feira: 25/10/2024 - turno: Matutino

1º e 2º AULA: Fundamental I - Fase II (turma da professora: Ericleia)

(EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos.
- Apresentaremos um poema "As Borboletas de Vinicius de Moraes".
- Por último, os alunos com ajuda da professora, farão uma pintura simétrica criando uma borboleta.





3ºAULA: (Educação Infantil - Educação Precoce - Fase I (turma da professora: Seliane)

(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos.
- Os alunos participaram da história cantada do jacaré.
- Apresentação para outras turmas..

4ºAULA: Hora Atividade

Segunda - Feira:28 /10/2024 - Turno: Matutino

1º e 2º AULA:Hora Atividade

3º e 4º AULA : Hora Atividade

Quarta - Feira: 30/10/2024 - Período: Matutino

1ºAULA: Educação Infantil - Educação Precoce - Fase I (turma da professora: Geinara)

(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos.
- Os alunos participaram da releitura com fotografia da arte abaporu - Tarsila do Amaral.
- Faremos um cartaz com as fotos , vamos expor no colégio.



2ºAULA: Educação Infantil - Educação Precoce - Fase I (turma da professora: Alice)

(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos.
- Os alunos participaram da releitura com fotografia da arte abaporu - Tarsila do Amaral.
- Faremos um cartaz com as fotos , vamos expor no colégio.

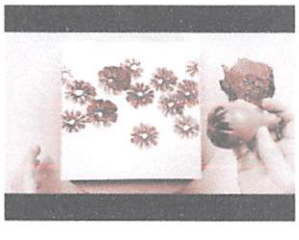


3º e 4º AULA: Fundamental I- Fase II (turma da professora: Eliana)

(EF15AR07) Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, curadores etc.).

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos.
- Os alunos farão uma releitura da obra Os Girassóis - Van Gogh, com tinta e balão.
- Faremos uma exposição no colégio com as obras.



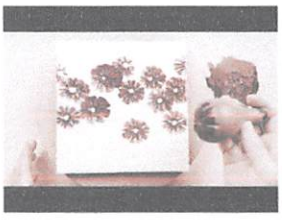


Quinta - Feira: 31/10/2024 Período: Matutino

1º e 2º AULA: Fundamental I- Escolarização Jovens e Adultos - Fase III (turma da professora: Luana)

(EF15AR07) Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, curadores etc.).

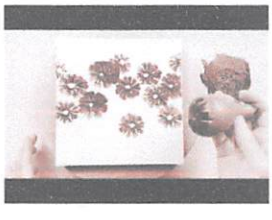
- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos.
- Os alunos farão uma releitura da obra Os Girassóis - Van Gogh, com tinta e balão.
- Faremos uma exposição no colégio com as obras.




3º e 4º AULA: Fundamental I- Escolarização Jovens e Adultos - Fase III (turma da professora: Maria)

(EF15AR07) Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, curadores etc.).

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos.
- Os alunos farão uma releitura da obra Os Girassóis - Van Gogh, com tinta e balão.
- Faremos uma exposição no colégio com as obras.

5. AVALIAÇÃO

Dar-se- á no decorrer do projeto onde os alunos serão avaliados de forma contínua e processual através de observação, participação e envolvimento na realização das atividades propostas.

RELATÓRIO FOTOGRÁFICO ;

Rosana Aparecida Cristino
CPF: 012.285.121-94
Coordenadora Pedagogica

APAE
SORRISO-MT

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11



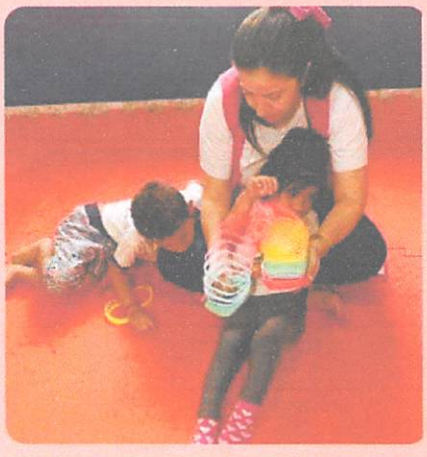
Rua Mato Grosso, 3811 – Bairro Bom Jesus (0**66) 3544 3188 – CEP 78890-000 – Sorriso/MT
Site:http://www.sorriso.apaemt.org.br E.mail: apae.sorriso@gmail.com

APAE
SORRISO-MT

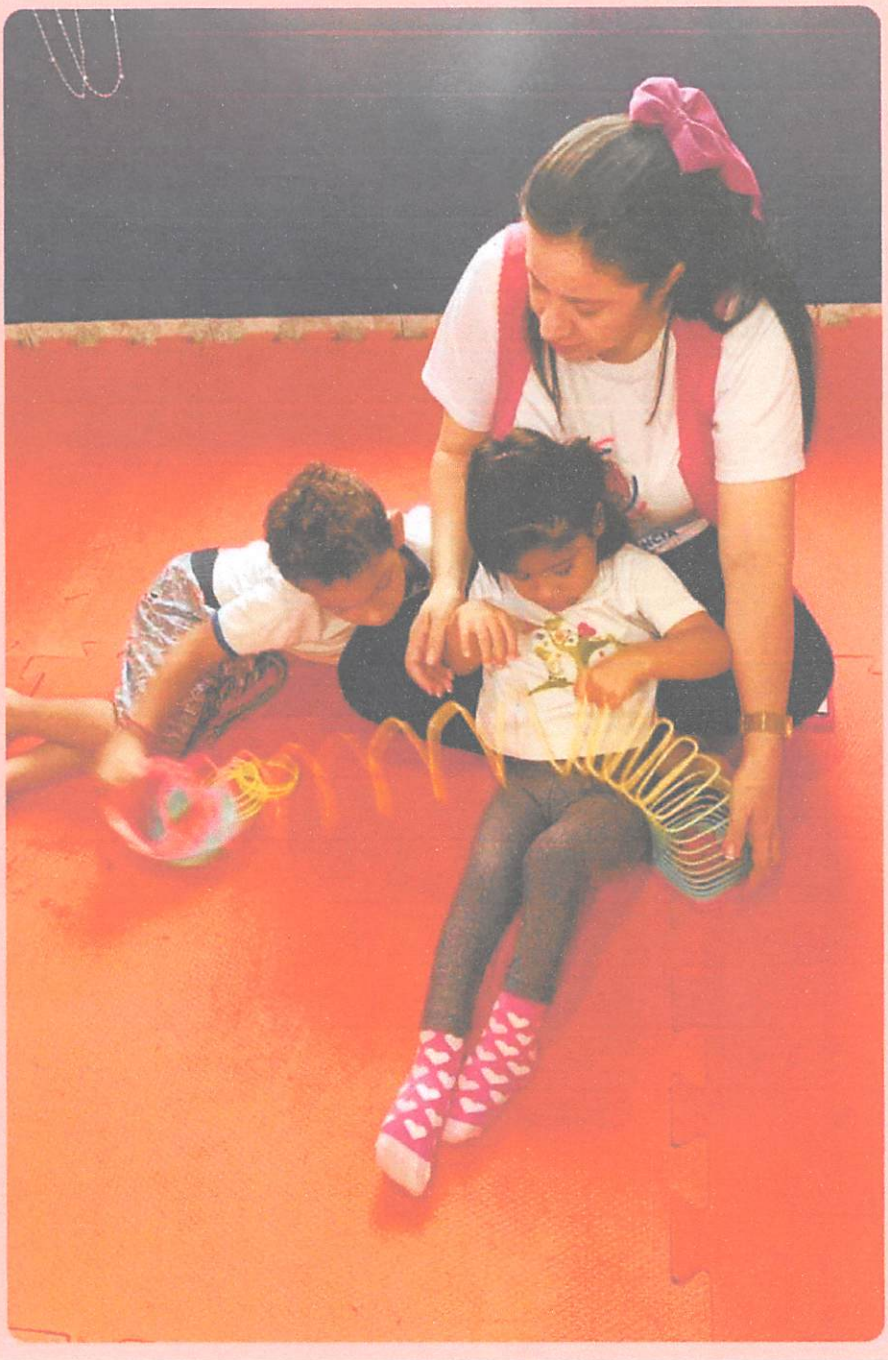
ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ

UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11









Rua Mato Grosso, 3811 – Bairro Bom Jesus (0**66) 3544 3188 – CEP 78890-000 – Sorriso/MT
Site:http://www.sorriso.apaemt.org.br E.mail: apae.sorriso@gmail.com

APAE
SORRISO-MT

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11



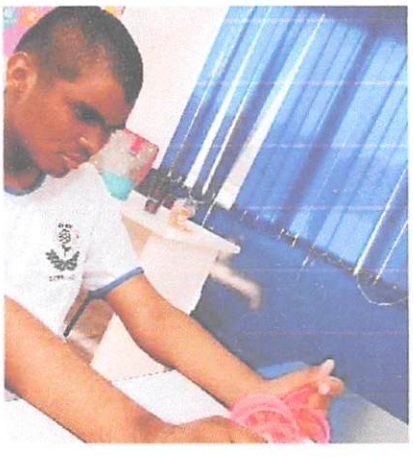
Rua Mato Grosso, 3811 – Bairro Bom Jesus (0**66) 3544 3188 – CEP 78890-000 – Sorriso/MT
Site:http://www.sorriso.apaemt.org.br E.mail: apae.sorriso@gmail.com

APAE
SORRISO-MT

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11





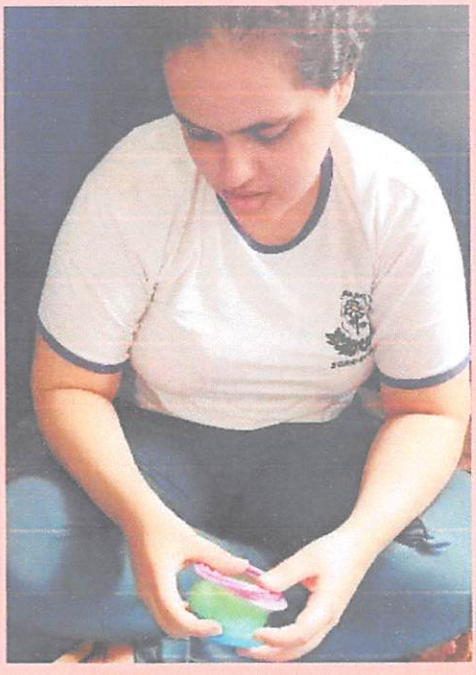






APAE
SORRISO-MT

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11









Rua Mato Grosso, 3811 – Bairro Bom Jesus (0**66) 3544 3188 – CEP 78890-000 – Sorriso/MT
Site:http://www.sorriso.apaemt.org.br E.mail: apae.sorriso@gmail.com

APAE
SORRISO-MT

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ

UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11









Rua Mato Grosso, 3811 – Bairro Bom Jesus (0**66) 3544 3188 – CEP 78890-000 – Sorriso/MT
Site:http://www.sorriso.apaemt.org.br E.mail: apae.sorriso@gmail.com

APAE
SORRISO-MT

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ

UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11









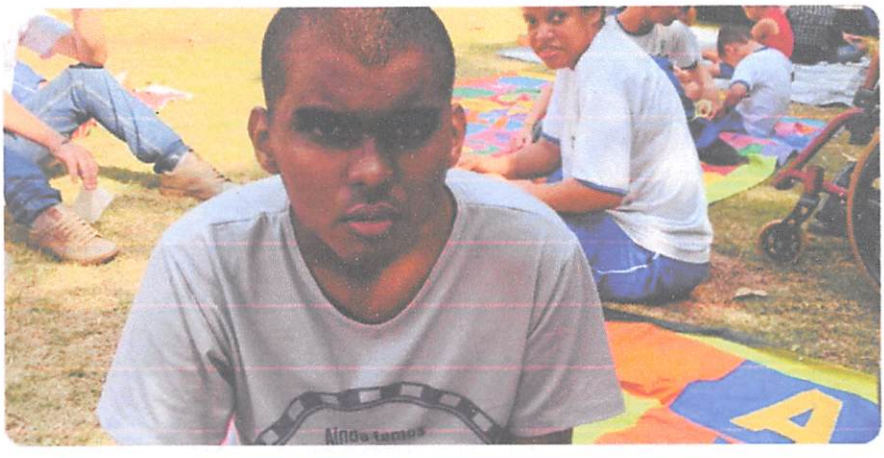
Rua Mato Grosso, 3811 – Bairro Bom Jesus (0**66) 3544 3188 – CEP 78890-000 – Sorriso/MT
Site:http://www.sorriso.apaemt.org.br E.mail: apae.sorriso@gmail.com

APAE
SORRISO-MT

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11








Rua Mato Grosso, 3811 – Bairro Bom Jesus (0**66) 3544 3188 – CEP 78890-000 – Sorriso/MT
Site:http://www.sorriso.apaemt.org.br E.mail: apae.sorriso@gmail.com

APAE
SORRISO-MT

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ

UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11













Rua Mato Grosso, 3811 – Bairro Bom Jesus (0**66) 3544 3188 – CEP 78890-000 – Sorriso/MT
Site:http://www.sorriso.apaemt.org.br E.mail: apae.sorriso@gmail.com

APAE
SORRISO-MT

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11



Rua Mato Grosso, 3811 – Bairro Bom Jesus (0**66) 3544 3188 – CEP 78890-000 – Sorriso/MT
Site:http://www.sorriso.apaemt.org.br E.mail: apae.sorriso@gmail.com

APAE
SORRISO-MT

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ

UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11



Rua Mato Grosso, 3811 – Bairro Bom Jesus (0**66) 3544 3188 – CEP 78890-000 – Sorriso/MT
Site:http://www.sorriso.apaemt.org.br E.mail: apae.sorriso@gmail.com

APAE
SORRISO-MT

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11



Rua Mato Grosso, 3811 – Bairro Bom Jesus (0**66) 3544 3188 – CEP 78890-000 – Sorriso/MT
Site:http://www.sorriso.apaemt.org.br E.mail: apae.sorriso@gmail.com

APAE
SORRISO-MT

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11



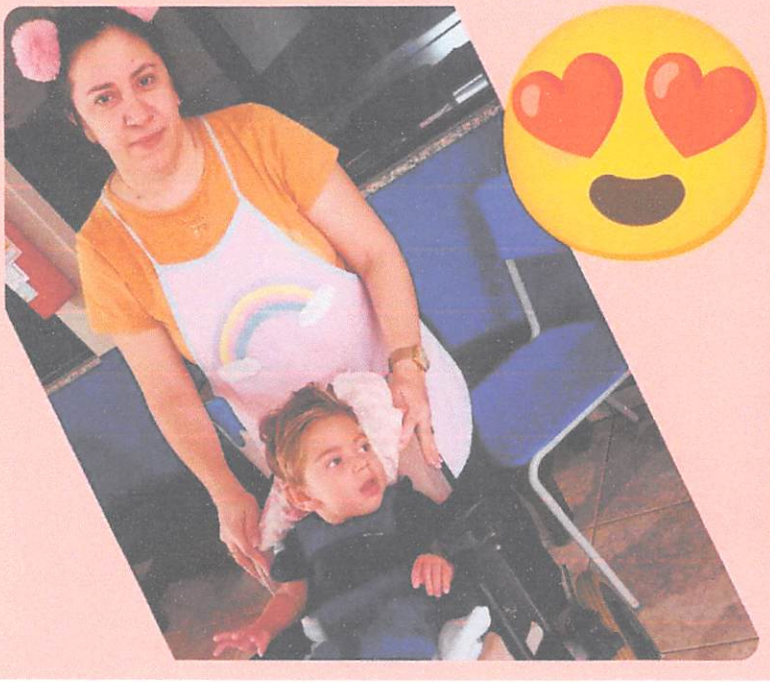
Rua Mato Grosso, 3811 – Bairro Bom Jesus (0**66) 3544 3188 – CEP 78890-000 – Sorriso/MT
Site:http://www.sorriso.apaemt.org.br E.mail: apae.sorriso@gmail.com

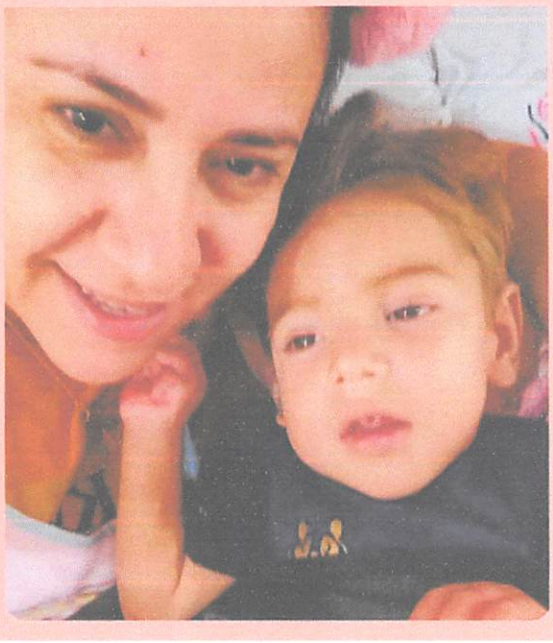
APAE
SORRISO-MT

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ

UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11





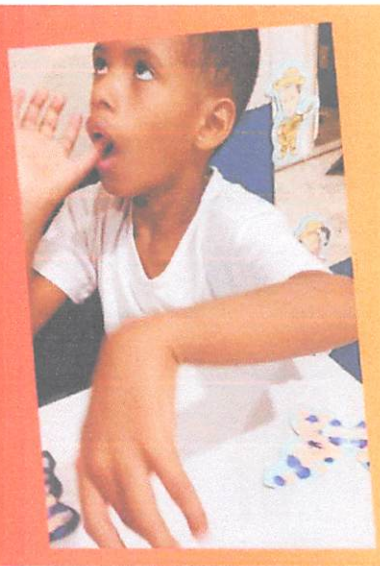


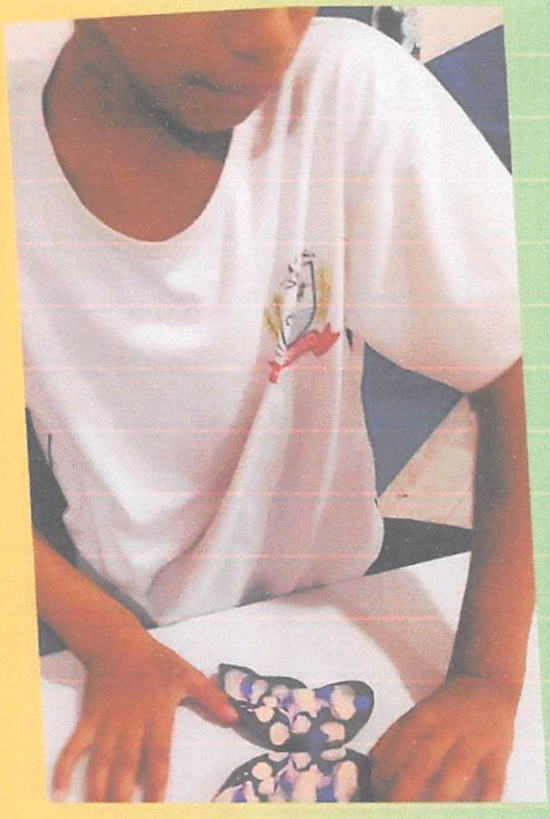
Rua Mato Grosso, 3811 – Bairro Bom Jesus (0**66) 3544 3188 – CEP 78890-000 – Sorriso/MT
Site:http://www.sorriso.apaemt.org.br E.mail: apae.sorriso@gmail.com

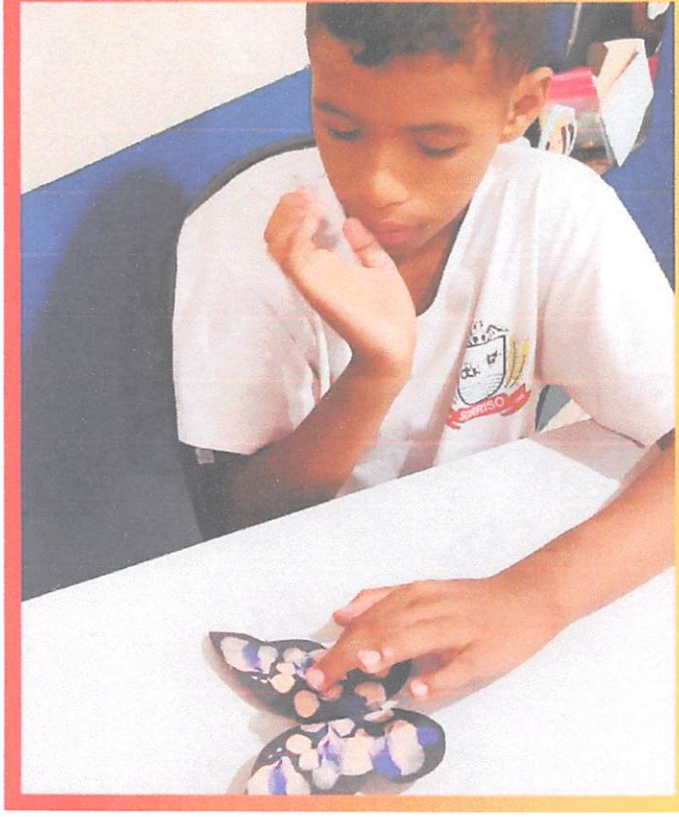
APAE
SORRISO-MT

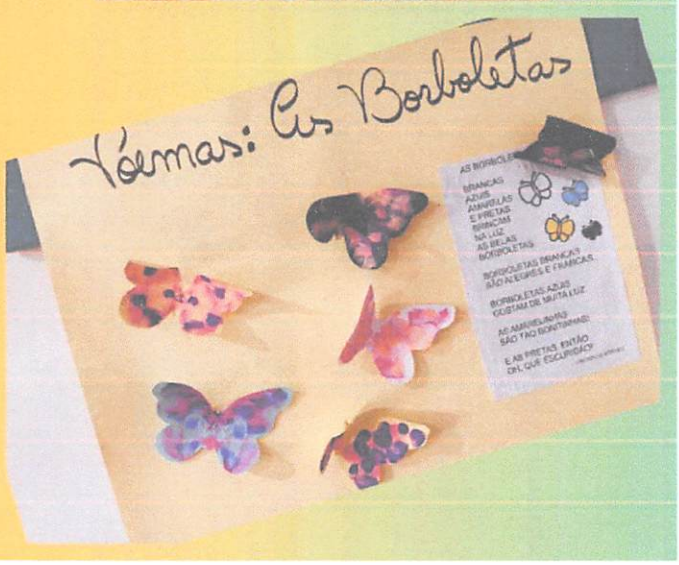
ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ

UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11









Rua Mato Grosso, 3811 – Bairro Bom Jesus (0**66) 3544 3188 – CEP 78890-000 – Sorriso/MT
Site:http://www.sorriso.apaemt.org.br E.mail: apae.sorriso@gmail.com

APAE
SORRISO-MT

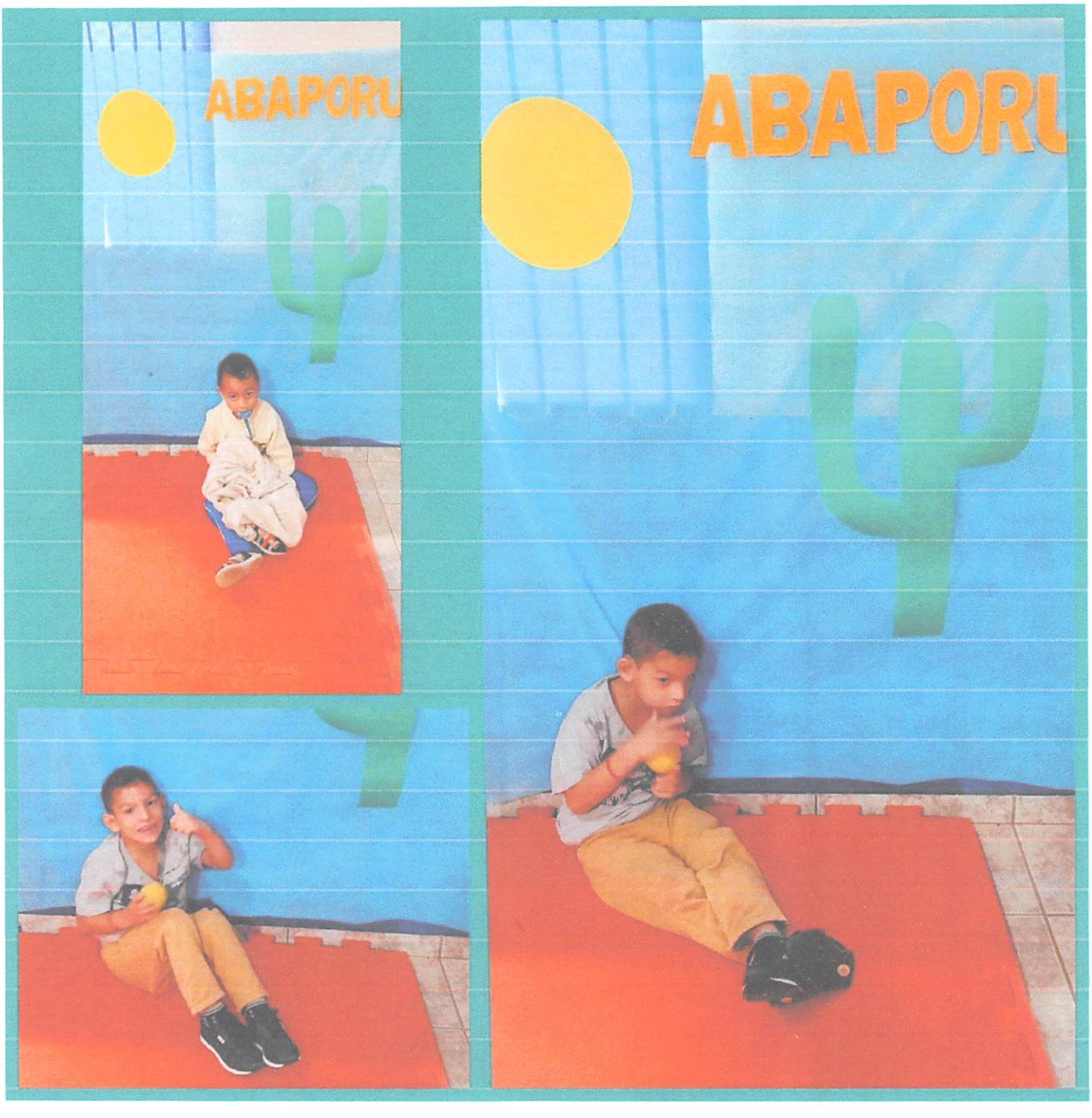
ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11



Rua Mato Grosso, 3811 – Bairro Bom Jesus (0**66) 3544 3188 – CEP 78890-000 – Sorriso/MT
Site:http://www.sorriso.apaemt.org.br E.mail: apae.sorriso@gmail.com

APAE
SORRISO-MT

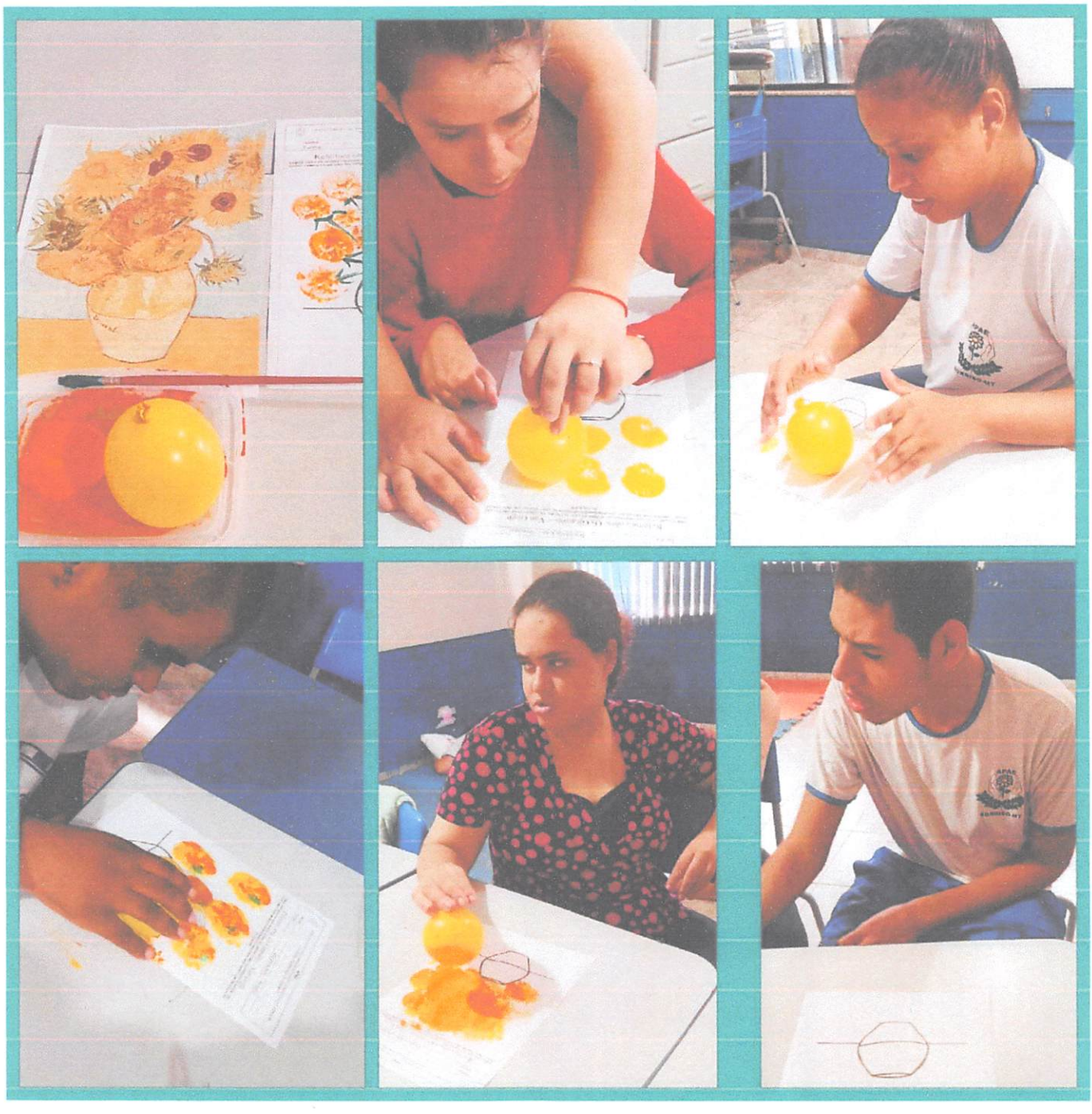
ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11



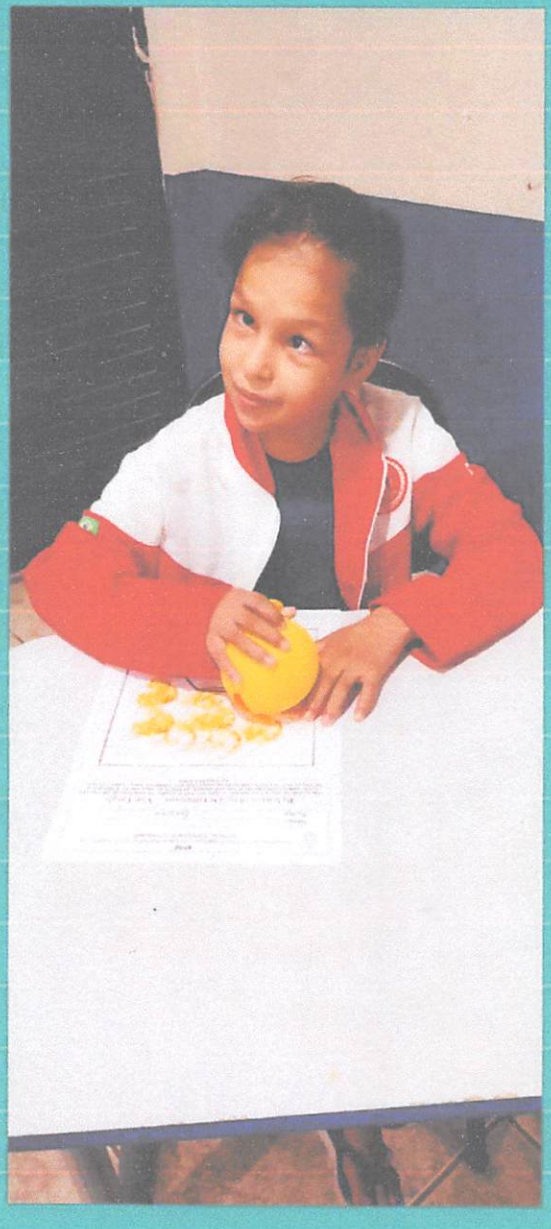
Rua Mato Grosso, 3811 – Bairro Bom Jesus (0**66) 3544 3188 – CEP 78890-000 – Sorriso/MT
Site:http://www.sorriso.apaemt.org.br E.mail: apae.sorriso@gmail.com

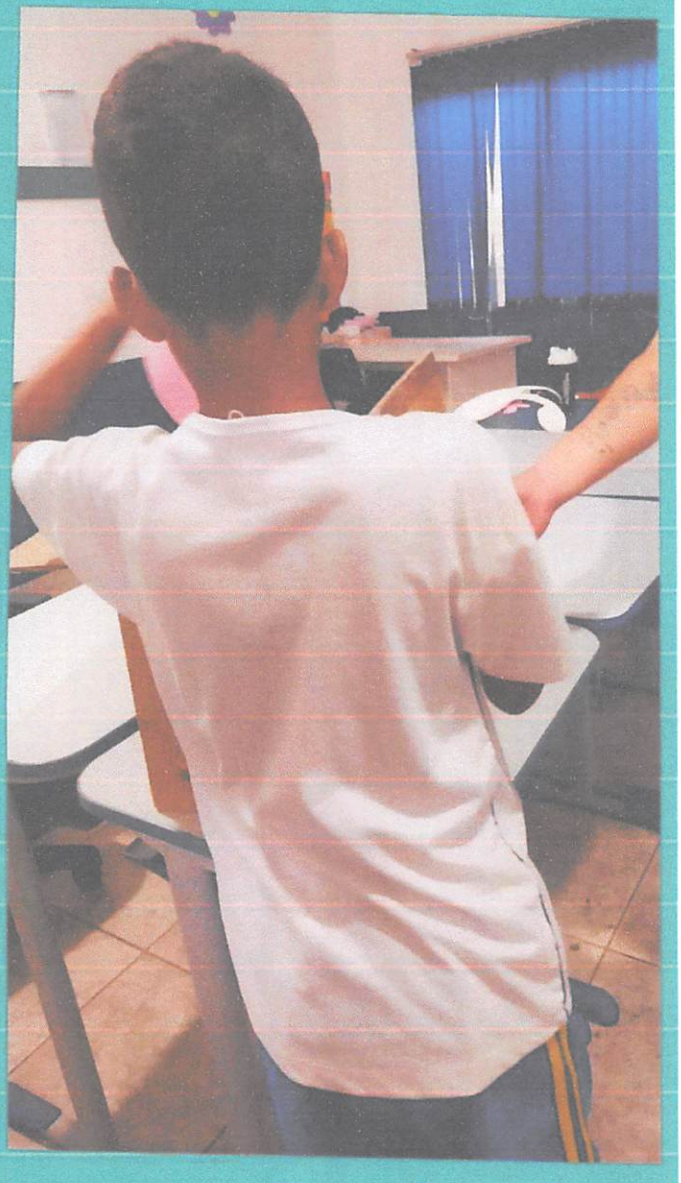
APAE
SORRISO-MT

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11



Rua Mato Grosso, 3811 – Bairro Bom Jesus (0**66) 3544 3188 – CEP 78890-000 – Sorriso/MT
Site:http://www.sorriso.apaemt.org.br E.mail: apae.sorriso@gmail.com

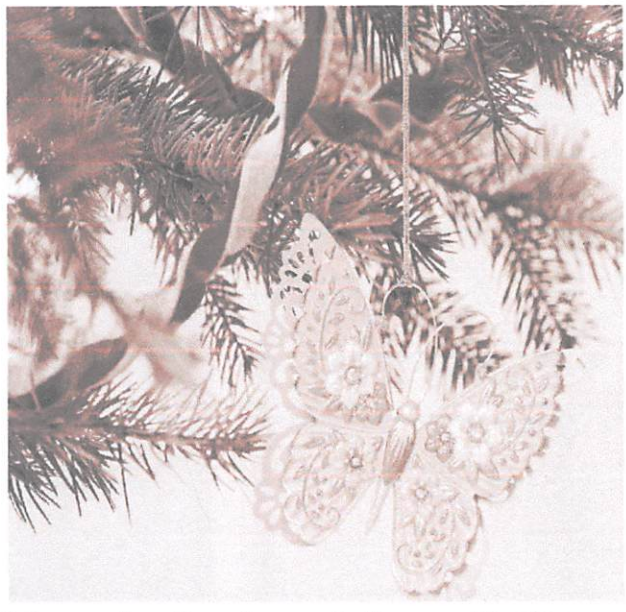




APAE
SORRISO-MT

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11

Projeto: O Mundo Encantado das Borboletas - Um Natal Especial



Turmas envolvidas: todas as turmas da escola
Tempo estimado: 01 á 31 de outubro
Temas abordados:

Mês de Outubro.

Dia Mundial dos Animais;
Dia das crianças;
Dia dos professores;
Dia Nacional do Livro;
Dia Nacional da Poesia;

Rosana Aparecida Cristino
CPF: 010.265.121-94
Coordenadora Pedagógica

PROFESSOR/A: Cintia Carvalho Foschini Julião

AUXILIAR DE SALA: Maria, Ana Karen, Patricia, Adriana, Jandira, Lara, Juliana e Marília.

COORDENADORA: Rosana Aparecida Cristino
TURMA: Educação Infantil - Educação Precoce - Fase I e II, Fundamental I Fase I, II e III.
PERÍODO: VESPERTINO

A Escola que buscamos tem papel determinante na formação global da pessoa com deficiência, que apresenta necessidades educacionais especiais. Nossas ações estão voltadas para a prática da cidadania, onde todos da comunidade escolar façam parte de um novo "fazer pedagógico", na busca de uma educação inclusiva, tal como preceituam os dispositivos legais vigentes no país. O atendimento proposto pela **APAE EDUCADORA** é de caráter pedagógico, estando qualquer intervenção de natureza clínica e psicopedagógica subordinada ao cumprimento de metas educativas, previstas e operacionalizada no currículo escolar. Desse modo, a proposta do Projeto Pedagógico da escola é desenvolver ações que contribuam de forma significativa para o desenvolvimento global dos alunos, bem como criar espaços educacionais favoráveis à escolarização e formação dos alunos, focalizando o convívio social e a qualificação para o trabalho.

1.INTRODUÇÃO

Com esse projeto sobre borboletas, é possível transformar a sala de aula em um jardim encantado, despertando a curiosidade, criatividade e imaginação das crianças e adultos. Além disso, as atividades propostas estimulam o aprendizado de forma lúdica e divertida, tornando a aula ainda mais atrativa para os educandos. Voemos juntos pelo conhecimento e encantamento das borboletas na educação especial.
As borboletas são seres encantadores e fascinantes para as crianças e adultos. Além de serem bonitas, elas possuem um ciclo de vida único e interessante, o que as torna um tema perfeito para ser explorado na educação.
Dia das Crianças é comemorado em 12 de outubro. Esta data é dedicada a homenagear e celebrar as crianças, reconhecendo a importância delas na sociedade e promovendo a felicidade e o bem-estar dos pequenos.
Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.

2.OBJETIVO GERAL

A ludicidade acompanha as ações pedagógicas de construção na formação do indivíduo, que ao mesmo tempo, proporcionam um aprendizado voltado para a capacidade de maturação da criança. Dessa forma, o presente projeto visa a aprendizagem de forma lúdica, trazendo ao aluno competências e habilidades essenciais para o desenvolvimento do mesmo.
Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.

3.OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Reconhecer e identificar os diferentes tipos de animais;
- Promover o respeito para com todas as espécies de seres vivos;
- Sensibilizar os alunos para que se tornem cidadãos humanizados;
- Desenvolver raciocínio lógico e dedutivo;
- Desenvolver a criatividade, a capacidade de abstração e interpretação;
- Aumentar o vocabulário;
- Desenvolver coordenação motora;
- Oferecer novas óticas para interpretar o mundo;
- Desenvolver a linguagem oral.
- Desenvolver o raciocínio e a criatividade.
- Estimular a socialização.
- Permitir a livre criação e o pensamento crítico.
- Valorizar os textos literários como parte integrante da cultura.
- Reconhecer a importância da leitura como forma de aprender, se informar e se divertir.
- Recontar histórias ouvidas usando recursos ou não.
- Estimular o diálogo e a livre criação.
- Conhecer o significado e a origem do Natal, bem como seu verdadeiro sentido.
- Estimular o respeito às crenças, símbolos e sentimentos individuais e a religiosidade de cada um.

- Desenvolver atividades recreativas as crianças;
- Valorizar o lúdico como proposta educativa.
- Entender o conceito de infância e introduzir ou aprofundar as noções de idade (fases do desenvolvimento humano), envelhecimento e passagem do tempo.
- Ajudar no desenvolvimento pessoal e construção da identidade e autonomia;

DATA

Código/habilidades da aula

Vespertino

Quarta - Feira: 02/10/2024 - Período: vespertino

1ºAULA: Educação Infantil - Pré-Escola - Fase I (TUrma da professora Alice)

(EI03ET08) Expressar medidas (peso, altura etc.), construindo gráficos básicos.

(EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos.
- Apresentaremos aos alunos as molas, como objetos para trabalhar a música.
- Cantaremos a música "mola maluca".
- Com a música estimula-se a coordenação, alto , baixo, grande, pequeno.



2º AULA: Fundamental I - Jovens e Adultos Fase II (Turma da professora Eliana)

(EF15AR15) Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos.
- Apresentaremos aos alunos as molas, como objetos para trabalhar a música.
- Cantaremos a música "mola maluca".

- Com a música estimula-se a coordenação, alto , baixo, grande, pequeno.



3ºAULA: Hora Atividade

4º AULA: Fundamental I Escolarização- Fase II (Turma da professora Diéssica)

(EF15AR15) Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos.
- Apresentaremos aos alunos as molas, como objetos para trabalhar a música.
- Cantaremos a música "mola maluca".
- Com a música estimula-se a coordenação, alto , baixo, grande, pequeno.



Quinta - Feira: 03/10/2024 Período: Vespertino

1º e 2º AULA: Fundamental I- fase I (Turma da professora Geinara)

(EF15AR15) Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos.
- Apresentaremos aos alunos as molas, como objetos para trabalhar a música.
- Cantaremos a música "mola maluca".
- Com a música estimula-se a coordenação, alto , baixo, grande, pequeno.



3º e 4º AULA: Fundamental I - Fase II (Turma da professora Elizandra)

(EF15AR15) Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos.
- Apresentaremos aos alunos as molas, como objetos para trabalhar a música.
- Cantaremos a música "mola maluca".
- Com a música estimula-se a coordenação, alto , baixo, grande, pequeno.



Segunda - Feira: 07/09/2024 (SEMANA DO DIA DAS CRIANÇAS)

1º e 2º AULA: Fundamental I - Fase II (Turma da professora Ivanir)

(EF15AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.

(EF15AR24) Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos.
- Brincadeiras e banho de mangueira.

3º AULA: Fundamental I - Fase I (Turma da professora Seliane)

(EF15AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.

(EF15AR24) Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos.
- Brincadeiras e banho de mangueira.

4º AULA: Fundamental I - Fase II (Turma da professora Ericléia)

(EF15AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.

(EF15AR24) Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos.
- Brincadeiras e banho de mangueira.

Quarta - Feira: 09/10/2024 - Período: vespertino

1ºAULA: Educação Infantil - Pré-Escola - Fase I (TUrma da professora Alice)

(EI03ET08) Expressar medidas (peso, altura etc.), construindo gráficos básicos.

(EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos.
- Piquenique no colégio com brincadeiras.

2º AULA: Fundamental I - Jovens e Adultos Fase II (Turma da professora Eliana)

(EF15AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.

(EF15AR24) Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos.
- Piquenique no colégio com brincadeiras.

3ºAULA: Hora Atividade

4º AULA: Fundamental I Escolarização- Fase II (Turma da professora Diéssica)

(EF15AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.

(EF15AR24) Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos.
- Piquenique no colégio com brincadeiras.

Quinta - Feira: 10/10/2024 Período: Vespertino

1º e 2º AULA: Fundamental I- fase I (Turma da professora Geinara)

(EF15AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.

(EF15AR24) Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos.
- Festa do dia das crianças com pintura de rosto, brincadeiras e músicas.

3º e 4º AULA: Fundamental I - Fase II (Turma da professora Elizandra)

(EF15AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.

(EF15AR24) Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos.
- Festa do dia das crianças com pintura de rosto, brincadeiras e músicas.

Segunda - Feira: 14/10/2024 FERIADO (DIA DOS PROFESSORES)

1º e 2º AULA: Fundamental I - Fase II (Turma da professora Ivanir)

3º AULA: Fundamental I - Fase I (Turma da professora Seliane)

4º AULA: Fundamental I - Fase II (Turma da professora Ericléia)

Quarta - Feira: 16/10/2024 - Período: vespertino

1ºAULA: Educação Infantil - Pré-Escola - Fase I (TUrma da professora Alice)

(EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos com uma música dia do livro.
- Apresentaremos uma caixa com vários livros de histórias, assim trazendo curiosidade para os alunos.
- Por último, o aluno vai escolher um livro que contaremos uma história.

2º AULA: Fundamental I - Jovens e Adultos Fase II (Turma da professora Eliana)

(EF15AR17) Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos com uma música dia do livro.
- Apresentaremos uma caixa com vários livros de histórias, assim trazendo curiosidade para os alunos.
- Por último, o aluno vai escolher um livro que contaremos uma história.

3ºAULA: Hora Atividade

4º AULA: Fundamental I Escolarização- Fase II (Turma da professora Diéssica)

(EF15AR17) Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos com uma música dia do livro.
- Apresentaremos uma caixa com vários livros de histórias, assim trazendo curiosidade para os alunos.
- Por último, o aluno vai escolher um livro que contaremos uma história.

Quinta - Feira: 17/10/2024 Período: Vespertino

1º e 2º AULA: Fundamental I- fase I (Turma da professora Geinara)

(EF15AR17) Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos com uma música dia do livro.
- Apresentaremos uma caixa com vários livros de histórias, assim trazendo curiosidade para os alunos.
- Por último, o aluno vai escolher um livro que contaremos uma história.

3º e 4º AULA: Fundamental I - Fase II (Turma da professora Elizandra)

(EF15AR17) Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos com uma música dia do livro.
- Apresentaremos uma caixa com vários livros de histórias, assim trazendo curiosidade para os alunos.
- Por último, o aluno vai escolher um livro que contaremos uma história.

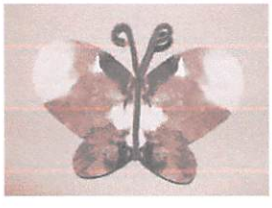
Segunda - Feira: 21/10/2024

1º e 2º AULA: Fundamental I - Fase II (Turma da professora Ivanir)

(EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos.
- Apresentaremos um poema "As Borboletas de Vinicius de Moraes".
- Por último, os alunos com ajuda da professora, farão uma pintura simétrica criando uma borboleta.





3º AULA: Fundamental I - Fase I (Turma da professora Seliane)

(EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos.
- Apresentaremos um poema "As Borboletas de Vinicius de Moraes".
- Por último, faremos uma pintura com as mãos criando uma borboleta.

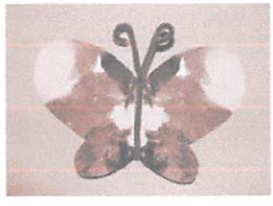





4º AULA: Fundamental I - Fase II (Turma da professora Ericléia)

(EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos.
- Apresentaremos um poema "As Borboletas de Vinicius de Moraes".
- Por último, os alunos com ajuda da professora, farão uma pintura simétrica criando uma borboleta.
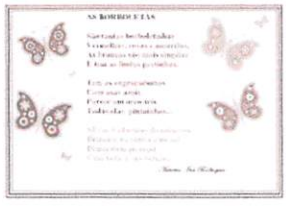
Quarta - Feira: 23/10/2024 - Período: vespertino

1ºAULA: Educação Infantil - Pré-Escola - Fase I (TUrma da professora Alice)

(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos.
- Apresentaremos um poema "As Borboletas de Vinicius de Moraes".
- Por último, faremos uma pintura com as mãos criando uma borboleta.






2º AULA: Fundamental I - Jovens e Adultos Fase II (Turma da professora Eliana)

(EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos.
- Apresentaremos um poema "As Borboletas de Vinicius de Moraes".
- Por último, os alunos com ajuda da professora, farão uma pintura simétrica criando uma borboleta.

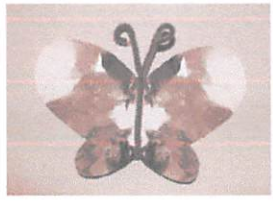



3ºAULA: Hora Atividade

4º AULA: Fundamental I Escolarização- Fase II (Turma da professora Diéssica)

(EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos.
- Apresentaremos um poema "As Borboletas de Vinicius de Moraes".
- Por último, os alunos com ajuda da professora, farão uma pintura simétrica criando uma borboleta.

Quinta - Feira: 24/10/2024 Período: Vespertino

1º e 2º AULA: Fundamental I- fase I (Turma da professora Geinara)

(EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).

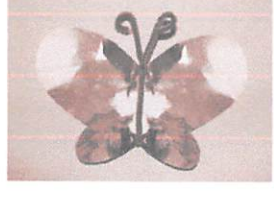
- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos.
- Apresentaremos um poema "As Borboletas de Vinicius de Moraes".
- Por último, os alunos com ajuda da professora, farão uma pintura simétrica criando uma borboleta.




3º e 4º AULA: Fundamental I - Fase II (Turma da professora Elizandra)

(EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos.
- Apresentaremos um poema "As Borboletas de Vinicius de Moraes".
- Por último, os alunos com ajuda da professora, farão uma pintura simétrica criando uma borboleta.

Segunda - Feira: 28/10/2024

1º e 2º AULA: Fundamental I - Fase II (Turma da professora Ivanir)

(EF15AR07) Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, curadores etc.).

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos.
- Os alunos participaram da releitura com fotografia da arte abaporu - Tarsila do Amaral.
- Faremos um cartaz com as fotos , vamos expor no colégio.



3º AULA: Fundamental I - Fase I (Turma da professora Seliane)

(EF15AR07) Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, curadores etc.).

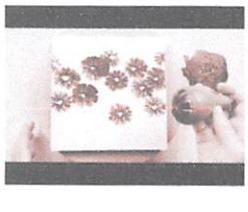
- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos.
- Os alunos participaram da releitura com fotografia da arte abaporu - Tarsila do Amaral.
- Faremos um cartaz com as fotos , vamos expor no colégio.



4º AULA: Fundamental I - Fase II (Turma da professora Ericléia)

(EF15AR07) Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, curadores etc.).

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos.
- Os alunos farão uma releitura da obra Os Girassóis - Van Gogh, com tinta e balão.
- Faremos uma exposição no colégio com as obras.





Quarta - Feira: 30/10/2024 - Período: Vespertino

1ºAULA: Educação Infantil - Pré-Escola - Fase I (Turma da professora Alice)

(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.

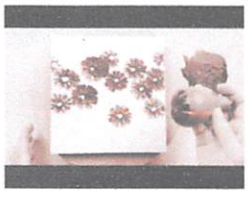
- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos.
- Os alunos participaram da releitura com fotografia da arte abaporu - Tarsila do Amaral.
- Faremos um cartaz com as fotos , vamos expor no colégio.



2º AULA: Fundamental I - Jovens e Adultos Fase II (Turma da professora Eliana)

(EF15AR07) Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, curadores etc.).

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos.
- Os alunos farão uma releitura da obra Os Girassóis - Van Gogh, com tinta e balão.
- Faremos uma exposição no colégio com as obras.





3ºAULA: Hora Atividade

4º AULA: Fundamental I Escolarização- Fase II (Turma da professora Diéssica)

(EF15AR07) Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, curadores etc.).

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos.
- Os alunos farão uma releitura da obra Os Girassóis - Van Gogh, com tinta e balão.
- Faremos uma exposição no colégio com as obras.

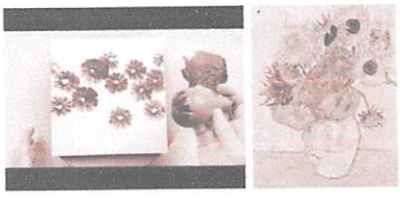


Quinta - Feira: 31/10/2024 Período: Vespertino

1º e 2º AULA: Fundamental I- fase I (Turma da professora Geinara)

(EF15AR07) Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, curadores etc.).

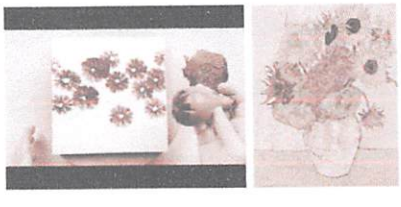
- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos.
- Os alunos farão uma releitura da obra Os Girassóis - Van Gogh, com tinta e balão.
- Faremos uma exposição no colégio com as obras.



3º e 4º AULA: Fundamental I - Fase II (Turma da professora Elizandra)

(EF15AR07) Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, curadores etc.).

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos.
- Os alunos farão uma releitura da obra Os Girassóis - Van Gogh, com tinta e balão.
- Faremos uma exposição no colégio com as obras.



5. AVALIAÇÃO

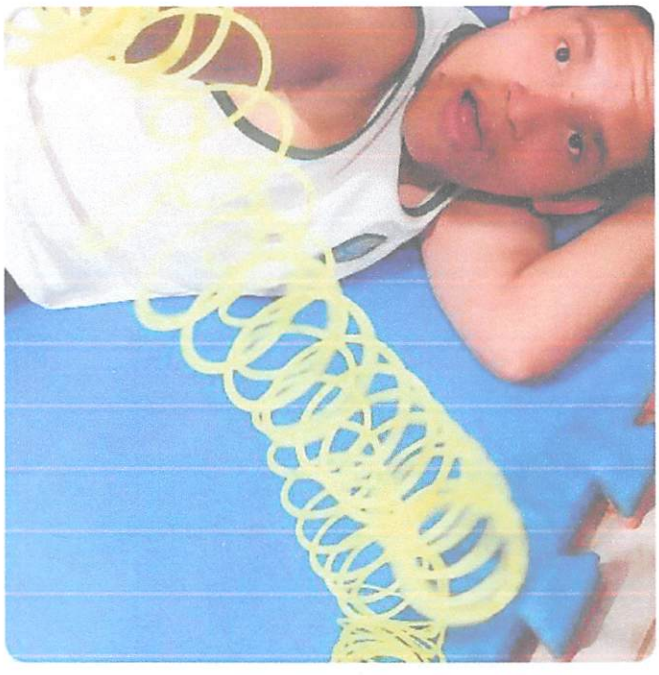
Dar-se- á no decorrer do projeto onde os alunos serão avaliados de forma contínua e processual através de observação, participação e envolvimento na realização das atividades propostas.

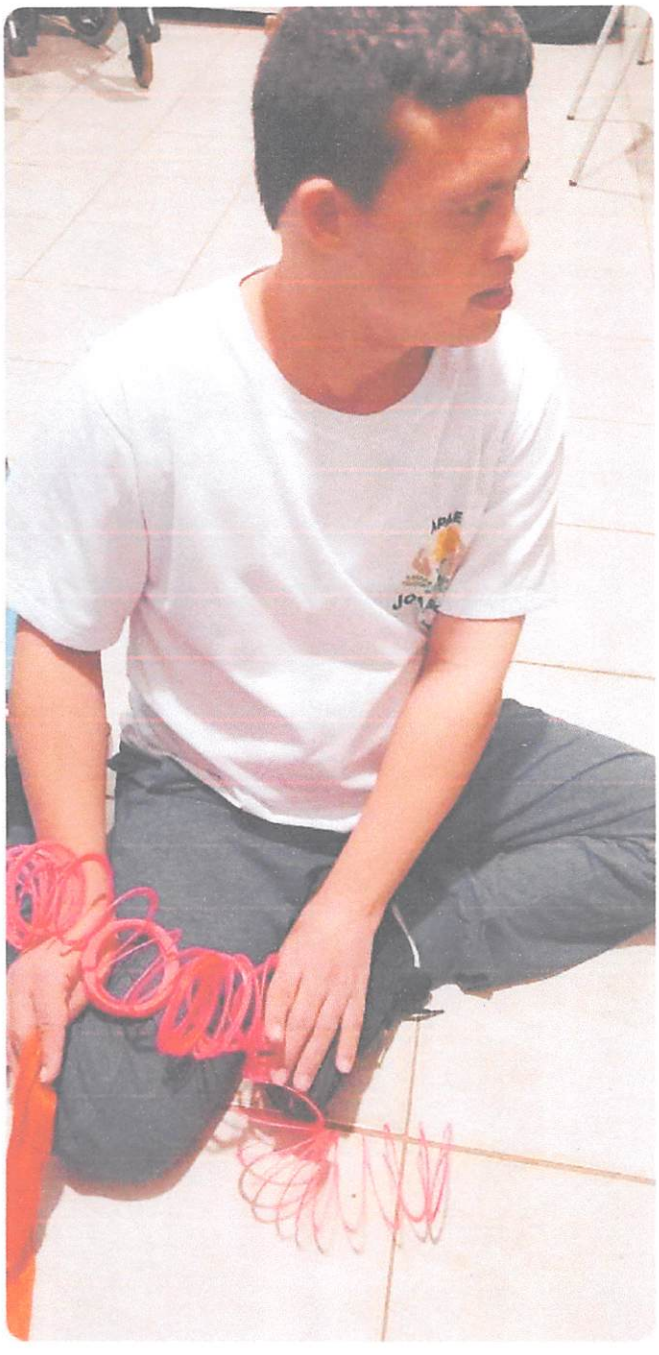
RELATÓRIO FOTOGRÁFICO ;

Rosana Aparecida Cristino
CPF: 012.266.121-94
Coordenadora Pedagógica

APAE
SORRISO-MT

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11







Rua Mato Grosso, 3811 – Bairro Bom Jesus (0**66) 3544 3188 – CEP 78890-000 – Sorriso/MT
Site:http://www.sorriso.apaemt.org.br E.mail: apae.sorriso@gmail.com

APAE
SORRISO-MT

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ

UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11









Rua Mato Grosso, 3811 – Bairro Bom Jesus (0**66) 3544 3188 – CEP 78890-000 – Sorriso/MT
Site:http://www.sorriso.apaemt.org.br E.mail: apae.sorriso@gmail.com

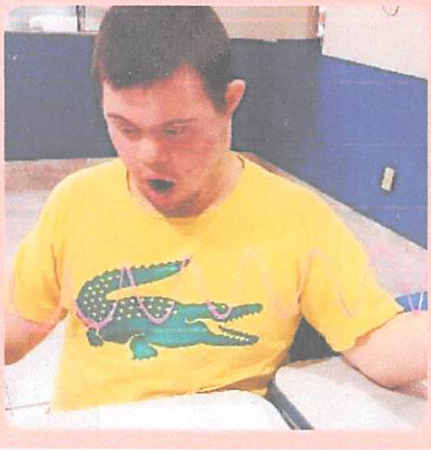
APAE
SORRISO-MT

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ

UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11









Rua Mato Grosso, 3811 – Bairro Bom Jesus (0**66) 3544 3188 – CEP 78890-000 – Sorriso/MT
Site:http://www.sorriso.apaemt.org.br E.mail: apae.sorriso@gmail.com

APAE
SORRISO-MT

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ

UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11














Rua Mato Grosso, 3811 – Bairro Bom Jesus (0**66) 3544 3188 – CEP 78890-000 – Sorriso/MT
Site:http://www.sorriso.apaemt.org.br E.mail: apae.sorriso@gmail.com

APAE
SORRISO-MT

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ

UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11







Rua Mato Grosso, 3811 – Bairro Bom Jesus (0**66) 3544 3188 – CEP 78890-000 – Sorriso/MT
Site:http://www.sorriso.apaemt.org.br E.mail: apae.sorriso@gmail.com

APAE
SORRISO-MT

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ

UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11

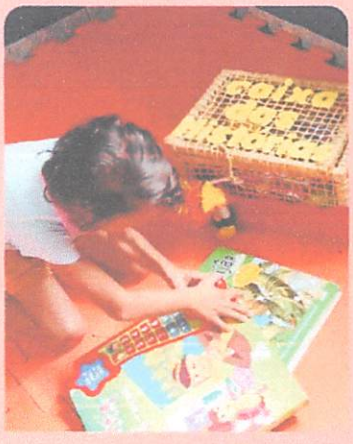


Rua Mato Grosso, 3811 – Bairro Bom Jesus (0**66) 3544 3188 – CEP 78890-000 – Sorriso/MT
Site:http://www.sorriso.apaemt.org.br E.mail: apae.sorriso@gmail.com

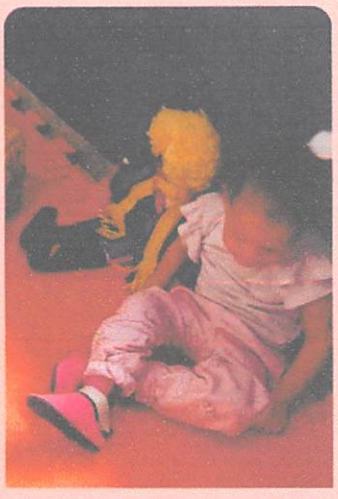
APAE
SORRISO-MT

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ

UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11





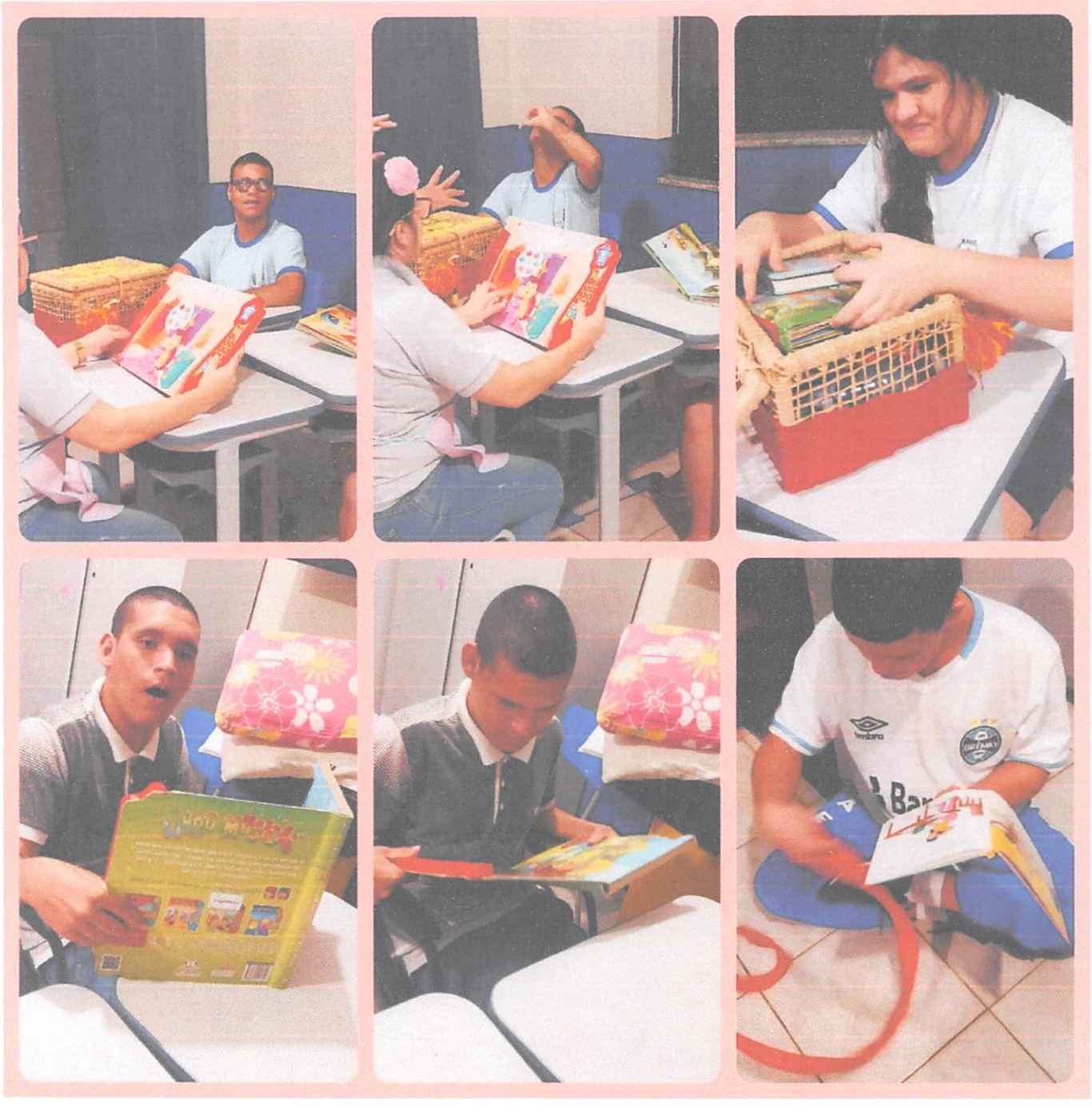




Rua Mato Grosso, 3811 – Bairro Bom Jesus (0**66) 3544 3188 – CEP 78890-000 – Sorriso/MT
Site:http://www.sorriso.apaemt.org.br E.mail: apae.sorriso@gmail.com

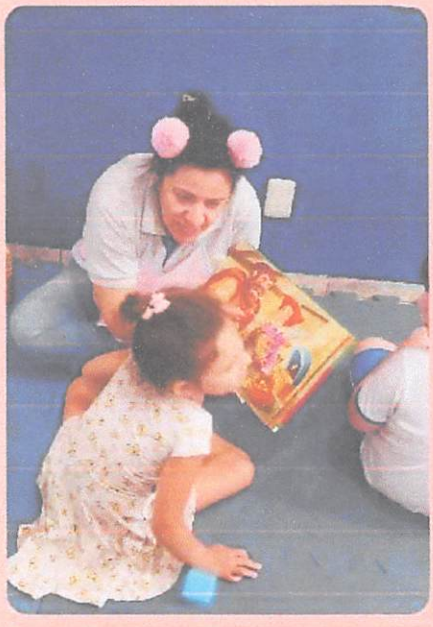
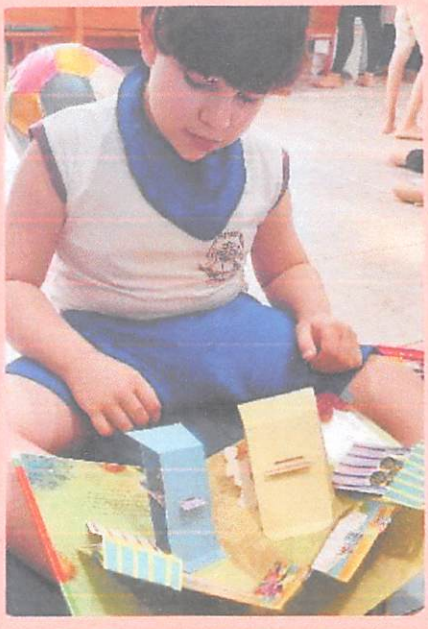
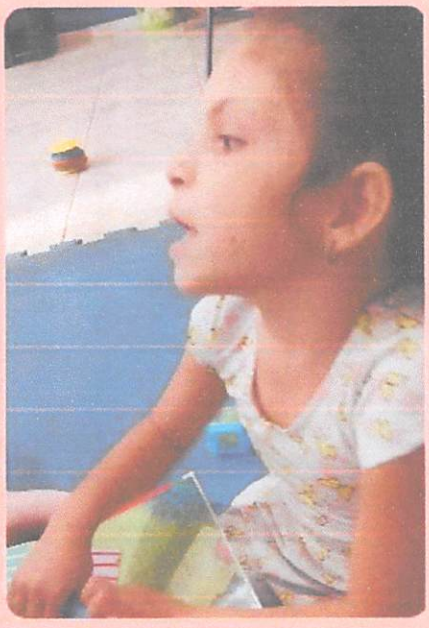
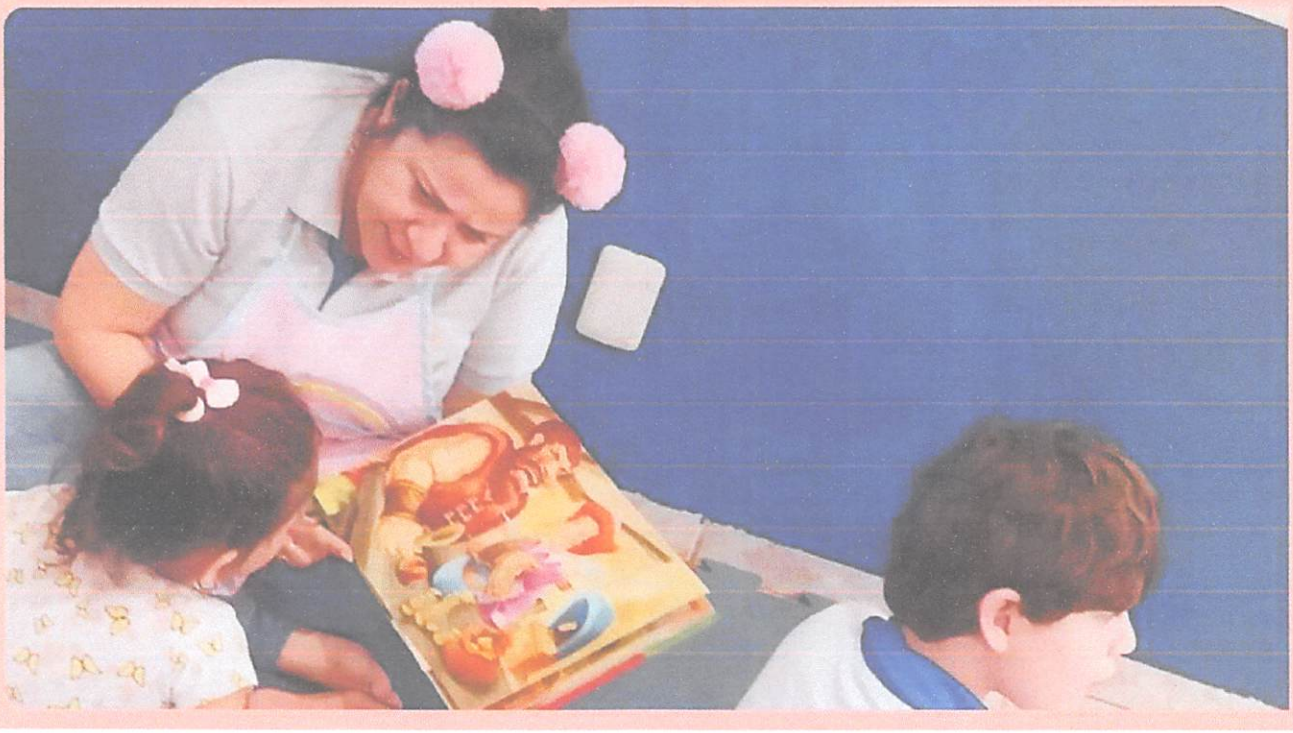
APAE
SORRISO-MT

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11



Rua Mato Grosso, 3811 – Bairro Bom Jesus (0**66) 3544 3188 – CEP 78890-000 – Sorriso/MT
Site:http://www.sorriso.apaemt.org.br E.mail: apae.sorriso@gmail.com

UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11

APAE
SORRISO-MT

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ

UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11





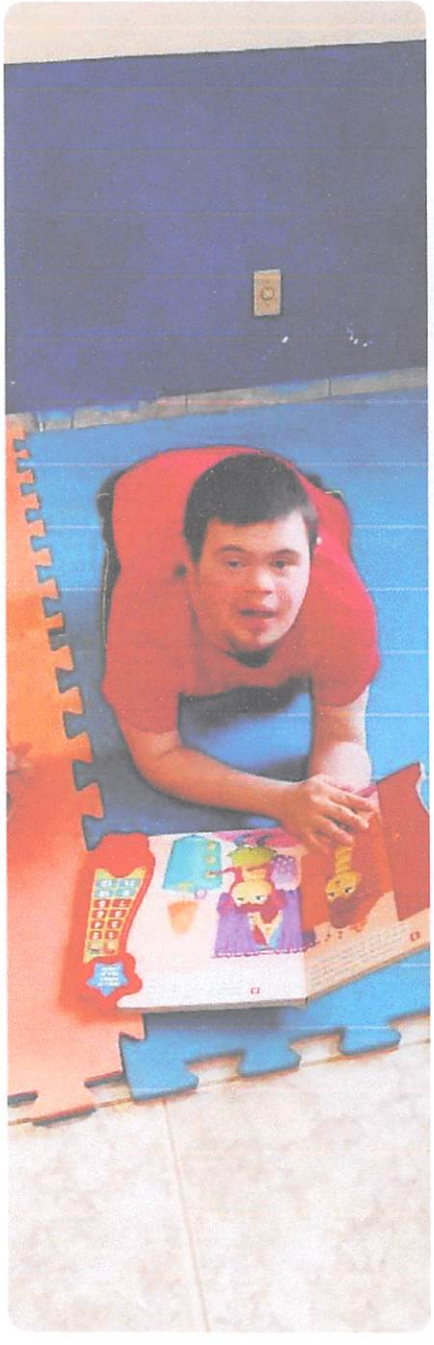




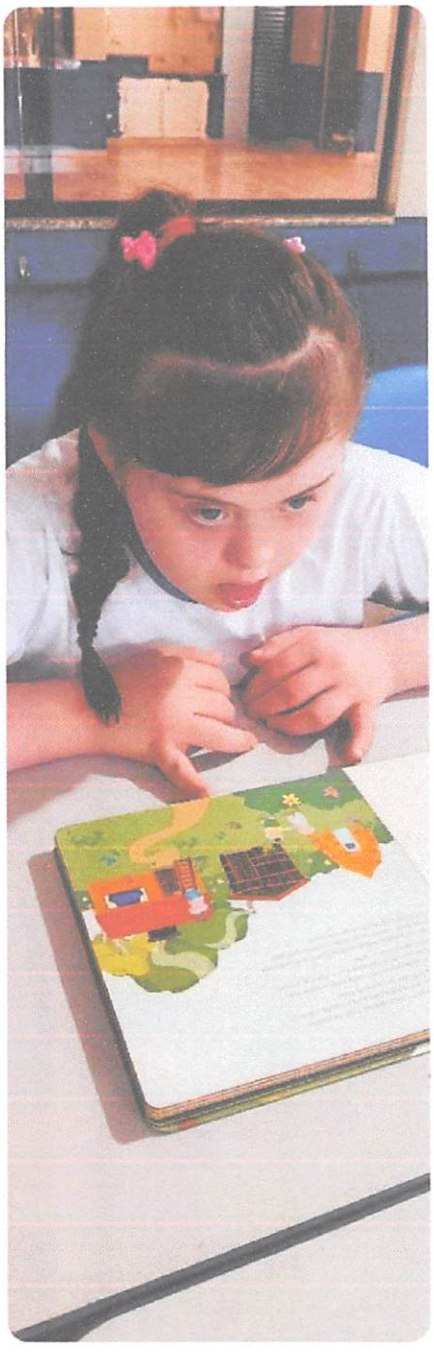
Rua Mato Grosso, 3811 – Bairro Bom Jesus (0**66) 3544 3188 – CEP 78890-000 – Sorriso/MT
Site:http://www.sorriso.apaemt.org.br E.mail: apae.sorriso@gmail.com

APAE
SORRISO-MT

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11





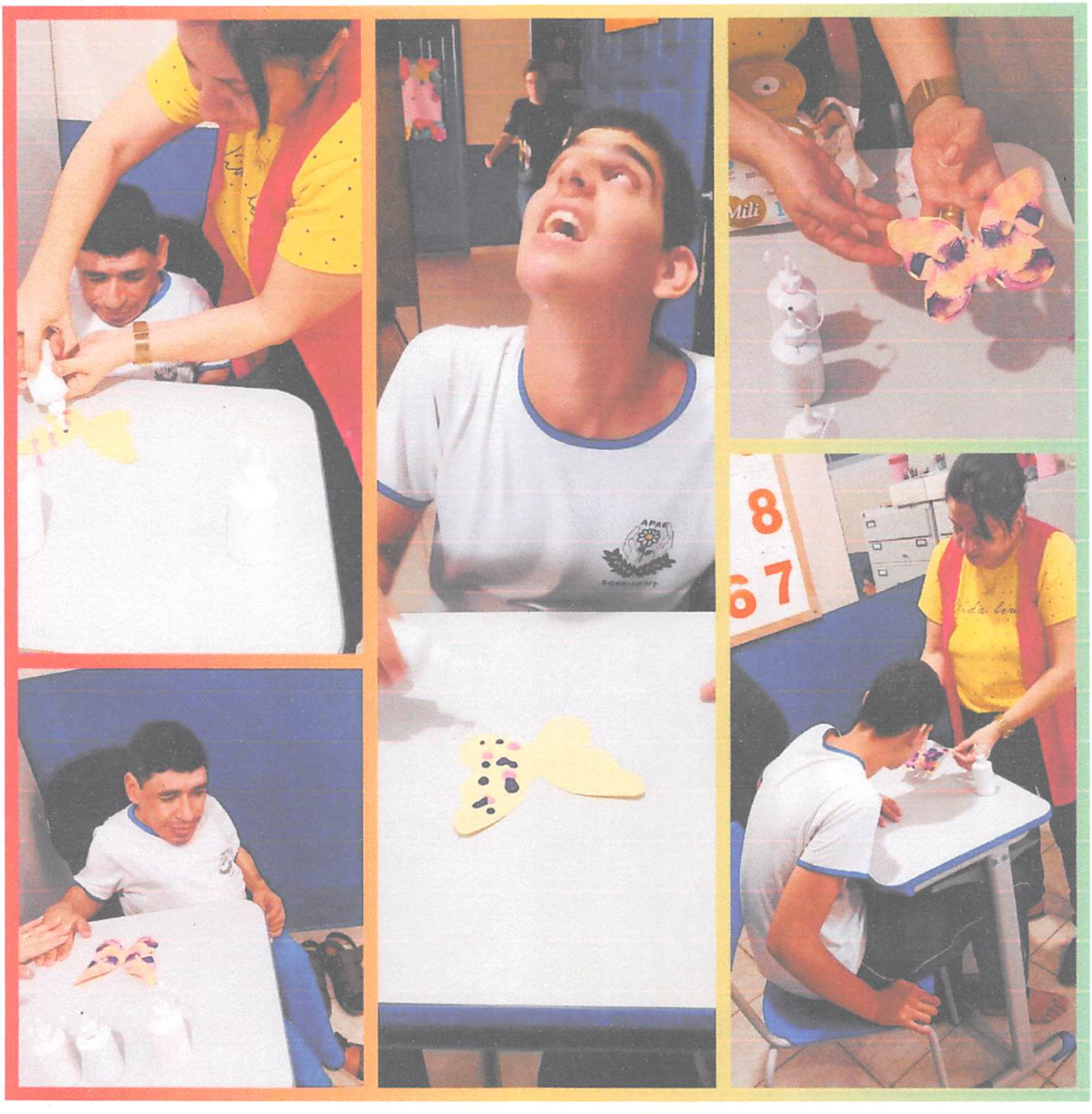


Rua Mato Grosso, 3811 – Bairro Bom Jesus (0**66) 3544 3188 – CEP 78890-000 – Sorriso/MT
Site:http://www.sorriso.apaemt.org.br E.mail: apae.sorriso@gmail.com

APAE
SORRISO-MT

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ

UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11



Rua Mato Grosso, 3811 – Bairro Bom Jesus (0**66) 3544 3188 – CEP 78890-000 – Sorriso/MT
Site:http://www.sorriso.apaemt.org.br E.mail: apae.sorriso@gmail.com

APAE
SORRISO-MT

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ

UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11



Rua Mato Grosso, 3811 – Bairro Bom Jesus (0**66) 3544 3188 – CEP 78890-000 – Sorriso/MT
Site:http://www.sorriso.apaemt.org.br E.mail: apae.sorriso@gmail.com

APAE
SORRISO-MT

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ

UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11



Rua Mato Grosso, 3811 – Bairro Bom Jesus (0**66) 3544 3188 – CEP 78890-000 – Sorriso/MT
Site:http://www.sorriso.apaemt.org.br E.mail: apae.sorriso@gmail.com

APAE
SORRISO-MT

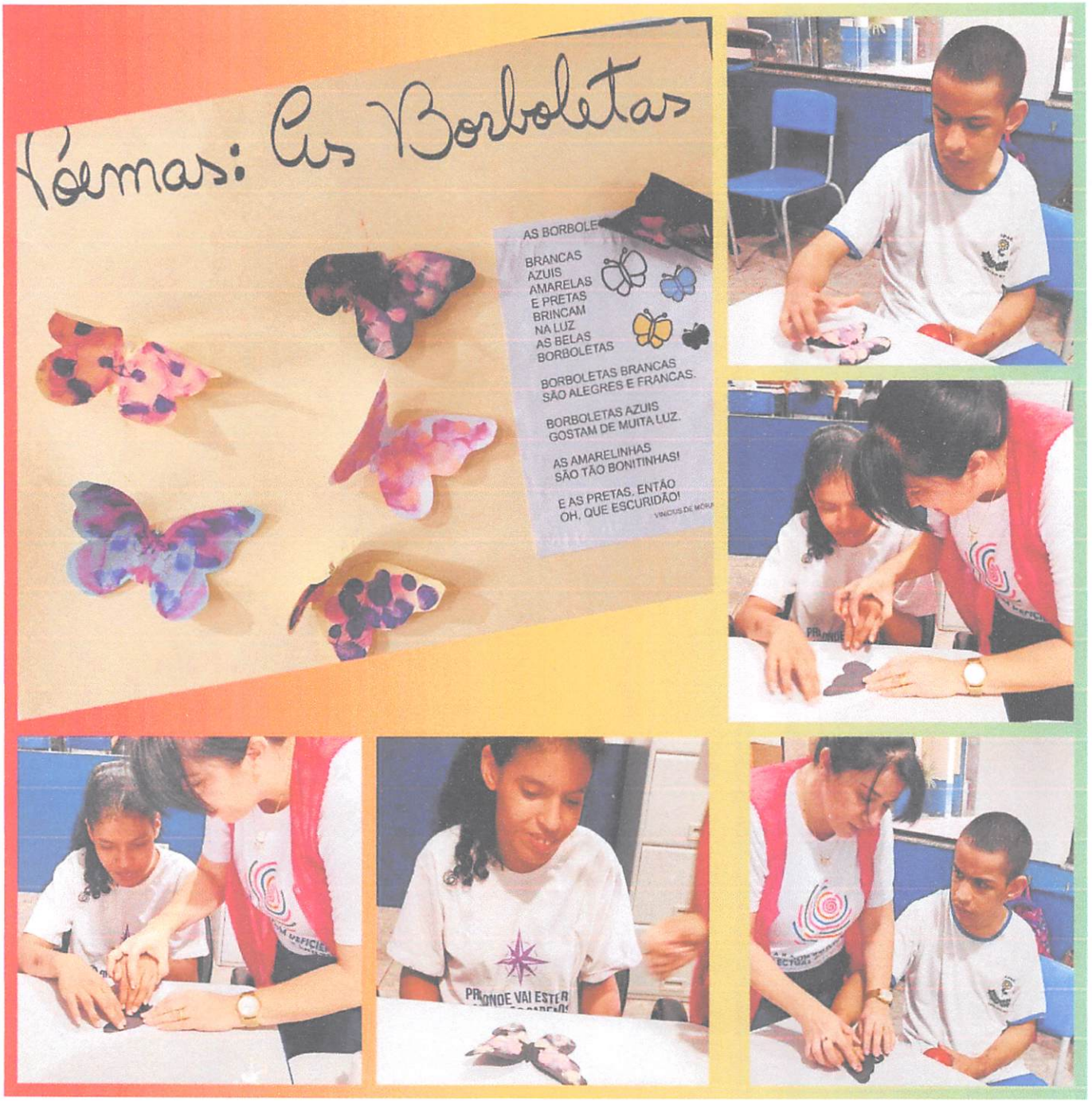
ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11



Rua Mato Grosso, 3811 – Bairro Bom Jesus (0**66) 3544 3188 – CEP 78890-000 – Sorriso/MT
Site:http://www.sorriso.apaemt.org.br E.mail: apae.sorriso@gmail.com

APAE
SORRISO-MT

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11

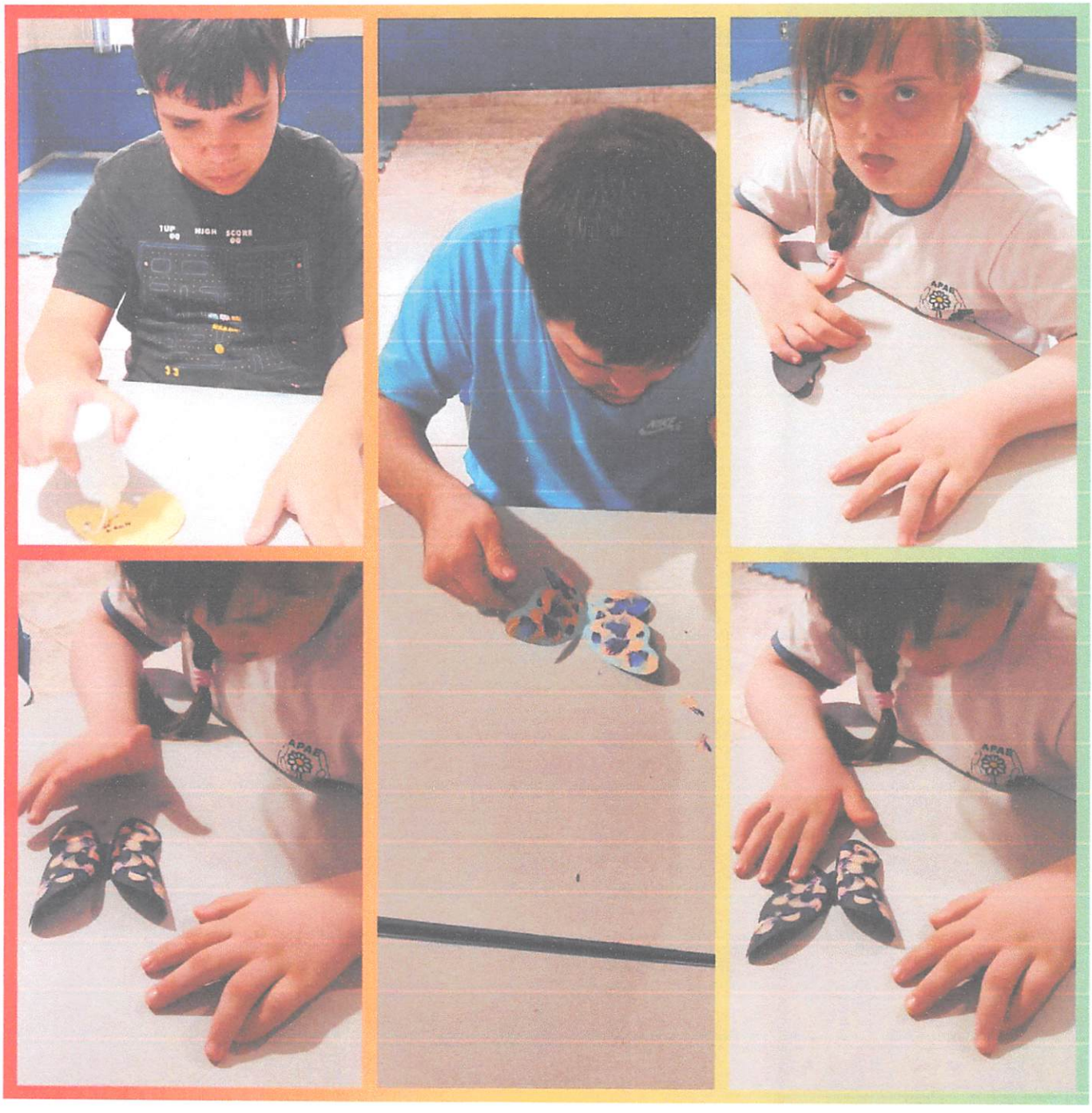


Rua Mato Grosso, 3811 – Bairro Bom Jesus (0**66) 3544 3188 – CEP 78890-000 – Sorriso/MT
Site:http://www.sorriso.apaemt.org.br E.mail: apae.sorriso@gmail.com

APAE
SORRISO-MT

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ

UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11



Rua Mato Grosso, 3811 – Bairro Bom Jesus (0**66) 3544 3188 – CEP 78890-000 – Sorriso/MT
Site:http://www.sorriso.apaemt.org.br E.mail: apae.sorriso@gmail.com

PROJETO: BRINCANDO E APRENDENDO

COMUNICAR, OUVIR E RESPEITAR

TEMPO ESTIMADO: De 01 A 30 setembro

TEMAS ABORDADOS: dia dos avós, dia dos pais.

Rosana Aparecida Cristino
CPF: 042.265.121-94
Coordenadora Pedagogica

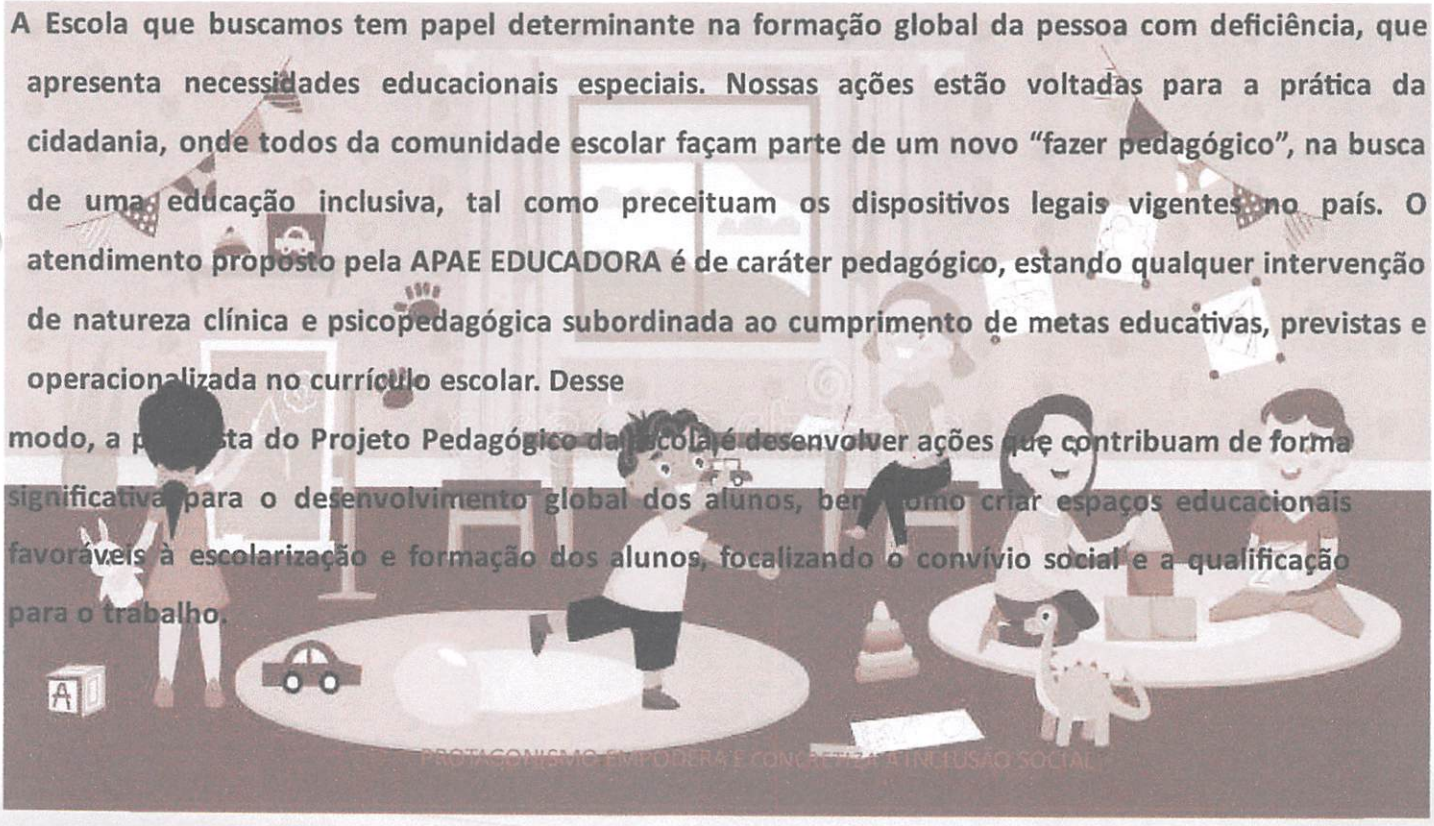
PROFESSOR/A: Cintia Carvalho Foschini Julião

COORDENADORA: Rosana Aparecida Cristino

TURMAS: Educação Infantil - Educação Precoce - Fase I e II, Fundamental I Fase I, II e III.

PERÍODO: Vespertino

A Escola que buscamos tem papel determinante na formação global da pessoa com deficiência, que apresenta necessidades educacionais especiais. Nossas ações estão voltadas para a prática da cidadania, onde todos da comunidade escolar façam parte de um novo "fazer pedagógico", na busca de uma educação inclusiva, tal como preceituam os dispositivos legais vigentes no país. O atendimento proposto pela APAE EDUCADORA é de caráter pedagógico, estando qualquer intervenção de natureza clínica e psicopedagógica subordinada ao cumprimento de metas educativas, previstas e operacionalizada no currículo escolar. Desse modo, a proposta do Projeto Pedagógico da escola é desenvolver ações que contribuam de forma significativa para o desenvolvimento global dos alunos, bem como criar espaços educacionais favoráveis à escolarização e formação dos alunos, focalizando o convívio social e a qualificação para o trabalho.



1.INTRODUÇÃO

Este projeto torna-se uma forma de organização, uma planificação do tempo e dos conteúdos que têm como objetivo promover a aprendizagem.

Para os educandos esta é a oportunidade de presenciar diversas experiências, de interagir num ambiente de grupo, onde a aprendizagem pela ação é feita num cenário de partilha e confiança. Este momento é rico na aquisição de novas e positivas experiências cognitivas, afetivas, sociais e emocionais, sendo de uma importância fundamental para todo o desenvolvimento sócio – afetivo dos mesmos conhecimentos através de experiências práticas. É através do brincar que a criança descobre, pensa, compartilha, comunica, estabelece as bases do seu crescimento e evolução. Por outro lado, são os sentidos que lhe transmitem a percepção que tem na realidade. Deste modo, quer o brincar, quer os sentidos contribuem cada um à sua maneira para a criança construir a sua identidade, conhecer-se a si, aos outros e ao meio em que está inserida. Brincar é uma atividade valiosa e natural! Se observarmos uma criança que brinca, percebemos que brincar faz parte dela.

Será abordado o papel da pessoa com deficiência inseridos na sociedade em geral. O projeto buscará trazer aspectos do folclore e a estação do ano primavera.

2. JUSTIFICATIVA

Este projeto vem contribuir com os educandos para que eles encontrem um ambiente acolhedor onde se sintam amados e queridos por todos e que possam experienciar situações diferentes, dentre elas aspectos relacionados à família, cultura, natureza, hábitos e costumes diversos. Cada ação da criança envolve todo o seu ser (corpo, cognição e emoção). Sendo algo de profundamente significativo para as crianças, deve ser encorajado, o brincar é um meio de aprendizagem muito poderoso. Quando as crianças brincam fazem descobertas, expressam-se, mobilizam conhecimentos, pensam e resolvem problemas em contexto significativo.

Que aprendam a ter bons modos e internalizem valores morais, éticos e sociais, promovendo o aprendizado e o crescimento pessoal.

3. OBJETIVO GERAL

- Proporcionar uma reflexão sobre a importância da família, do brincar, da natureza, das pessoas com deficiência e conscientizar sobre atitudes de preservação e cuidado do meio ambiente.

4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ✓ Estabelecer e ampliar as relações sociais;
- ✓ Desenvolver atenção e a criatividade;
- ✓ Compreender e ter noção de folclore;
- ✓ Descobrir as principais manifestações folclóricas da nossa cidade;
- ✓ Desenvolver a expressão oral e corporal, a coordenação motora fina e grossa, a percepção auditiva e visual da criança por meio de pessoas, música e danças.
- ✓ Trabalhar brincadeiras e músicas do folclore;
- ✓ Desenvolver a expressão oral, corporal, a coordenação motora, percepção auditiva e visual por meio de poesias músicas e danças;
- ✓ Desenvolver e estimular a coordenação visomotora
- ✓ Fortalecer os vínculos entre família e escola;
- ✓ Proporcionar momentos de reflexão sobre os diversos contexto familiares;
- ✓ Promover e estimular a linguagem oral, cognitiva e motora;



Segunda - Feira: 02/09/2024

1º e 2º AULA: Fundamental I - Fase II (Turma da professora Ivanir)

(EF15AR03) Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos e o hino nacional.
- Faremos a apresentação da bandeira do brasil e as cores da bandeira.
- Por último pintaremos a bandeira do Brasil com o dedo e tinta guache.



3º AULA: Fundamental I - Fase I (Turma da professora Seliane)

(EF15AR03) Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos e o hino nacional.
- Faremos a apresentação da bandeira do brasil e as cores da bandeira.
- Por último pintaremos a bandeira do Brasil com o dedo e tinta guache.



4º AULA: Fundamental I - Fase II (Turma da professora Ericléia)

(EF15AR03) Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos e o hino nacional.
- Faremos a apresentação da bandeira do brasil e as cores da bandeira.
- Por último pintaremos a bandeira do Brasil com o dedo e tinta guache.

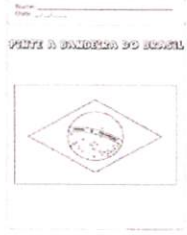


Quarta - Feira: 04/09/2024

1ºAULA: Educação Infantil - Pré-Escola - Fase I (TUrma da professora Alice)

(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos.
- Faremos a apresentação da bandeira do brasil e as cores da bandeira.
- Por último pintaremos a bandeira do Brasil com o dedo e tinta guache.

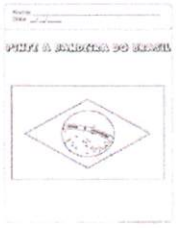


2º AULA: Fundamental I - Jovens e Adultos Fase II (Turma da professora Eliana)

(EF15AR03) Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos e o hino nacional.

- Faremos a apresentação da bandeira do brasil e as cores da bandeira.
- Por último pintaremos a bandeira do Brasil com o dedo e tinta guache.



3°AULA: Hora Atividade

4° AULA: Fundamental I Escolarização- Fase II (Turma da professora Diéssica)

(EF15AR03) Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos e o hino nacional.
- Faremos a apresentação da bandeira do brasil e as cores da bandeira.
- Por último pintaremos a bandeira do Brasil com o dedo e tinta guache.



Quinta - Feira: 05/09/24

1° e 2° AULA: Fundamental I- fase I (Turma da professora Geinara)

(EF15AR03) Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos e o hino nacional.
- Faremos a apresentação da bandeira do brasil e as cores da bandeira.
- Por último pintaremos a bandeira do Brasil com o dedo e tinta guache.



3° e 4° AULA: Fundamental I - Fase II (Turma da professora Maria)

(EF15AR03) Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos e o hino nacional.
- Faremos a apresentação da bandeira do brasil e as cores da bandeira.
- Por último pintaremos a bandeira do Brasil com o dedo e tinta guache.



Segunda - Feira: 09/09/2024

1º e 2º AULA: Fundamental I - Fase II (Turma da professora Ivanir)

(EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos.
- Apresentaremos um balão com rosto e cabelo feito com papel, assim estimulamos os alunos a dar um nome para boneco, e depois cortar o cabelo do boneco .
- Por último, cada aluno apresentará seu boneco como ficou.



3º AULA: Fundamental I - Fase I (Turma da professora Seliane)

(EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos.
- Apresentaremos um balão com rosto e cabelo feito com papel, assim estimulamos os alunos a dar um nome para boneco, e depois cortar o cabelo do boneco .
- Por último, cada aluno apresentará seu boneco como ficou.



4º AULA: Fundamental I - Fase II (Turma da professora Ericléia)

(EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos.
- Apresentaremos um balão com rosto e cabelo feito com papel, assim estimulamos os alunos a dar um nome para boneco, e depois cortar o cabelo do boneco .
- Por último, cada aluno apresentará seu boneco como ficou.



Quarta - Feira: 11/09/2024

1ºAULA: Educação Infantil - Pré-Escola - Fase I (TUrma da professora Alice)

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos.
- Apresentaremos um balão com rosto e cabelo feito com papel, assim estimulamos os alunos a dar um nome para boneco, e depois cortar o cabelo do boneco .
- Por último, cada aluno apresentará seu boneco como ficou.



2º AULA: Fundamental I - Jovens e Adultos Fase II (Turma da professora Eliana)

(EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos.
- Apresentaremos um balão com rosto e cabelo feito com papel, assim estimulamos os alunos a dar um nome para boneco, e depois cortar o cabelo do boneco .
- Por último, cada aluno apresentará seu boneco como ficou.



3ºAULA: Hora Atividade

4º AULA: Fundamental I Escolarização- Fase II (Turma da professora Diéssica)

(EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos.
- Apresentaremos um balão com rosto e cabelo feito com papel, assim estimulamos os alunos a dar um nome para boneco, e depois cortar o cabelo do boneco .
- Por último, cada aluno apresentará seu boneco como ficou.



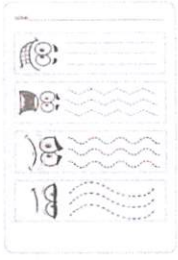
Quinta - Feira: 12/09/24

1º e 2º AULA: Fundamental I- fase I (Turma da professora Geinara)

(EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos e uma atividade de recorte.
- Apresentaremos um balão com rosto e cabelo feito com papel, assim estimulamos os alunos a dar um nome para boneco, e depois cortar o cabelo do boneco .
- Por último, cada aluno apresentará seu boneco como ficou.





3º e 4º AULA: Fundamental I - Fase II (Turma da professora Maria)

(EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos.
- Apresentaremos um balão com rosto e cabelo feito com papel, assim estimulamos os alunos a dar um nome para boneco, e depois cortar o cabelo do boneco .
- Por último, cada aluno apresentará seu boneco como ficou.



Segunda - Feira: 16/09/2024

1º e 2º AULA: Fundamental I - Fase II (Turma da professora Ivanir)

(EF01AR04) Experimentar desenho, pintura, modelagem e colagem por meio de técnicas convencionais e não convencionais, fazendo uso sustentável de materiais e instrumentos.

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos.
- Apresentaremos o início da primavera com flores e uma música.
- Por último estimulamos os alunos com uma pintura com carimbo, com rolo de papel higiênico formando flores.



3º AULA: Fundamental I - Fase I (Turma da professora Seliane)

(EF01AR04) Experimentar desenho, pintura, modelagem e colagem por meio de técnicas convencionais e não convencionais, fazendo uso sustentável de materiais e instrumentos.

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos.
- Apresentaremos o início da primavera com flores e uma música.
- Por último estimulamos os alunos com uma pintura com carimbo, com rolo de papel higiênico formando flores.



4º AULA: Fundamental I - Fase II (Turma da professora Ericléia)

(EF01AR04) Experimentar desenho, pintura, modelagem e colagem por meio de técnicas convencionais e não convencionais, fazendo uso sustentável de materiais e instrumentos.

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos.
- Apresentaremos o início da primavera com flores e uma música.
- Por último estimulamos os alunos com uma pintura com carimbo, com rolo de papel higiênico formando flores.

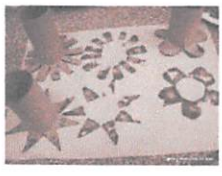


Quarta - Feira: 18/09/2024

1ºAULA: Educação Infantil - Pré-Escola - Fase I (TUrma da professora Alice)

(EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos.
- Apresentaremos o início da primavera com flores e uma música.
- Por último estimulamos os alunos com uma pintura com carimbo, com rolo de papel higiênico formando flores.



2º AULA: Fundamental I - Jovens e Adultos Fase II (Turma da professora Eliana)

(EF01AR04) Experimentar desenho, pintura, modelagem e colagem por meio de técnicas convencionais e não convencionais, fazendo uso sustentável de materiais e instrumentos.

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos.
- Apresentaremos o início da primavera com flores e uma música.
- Por último estimulamos os alunos com uma pintura com carimbo, com rolo de papel higiênico formando flores.



3ºAULA: Hora Atividade

4º AULA: Fundamental I Escolarização- Fase II (Turma da professora Diéssica)

(EF01AR04) Experimentar desenho, pintura, modelagem e colagem por meio de técnicas convencionais e não convencionais, fazendo uso sustentável de materiais e instrumentos.

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos.
- Apresentaremos o início da primavera com flores e uma música.
- Por último estimulamos os alunos com uma pintura com carimbo, com rolo de papel higiênico formando flores.



Quinta - Feira: 19/09/24

1º e 2º AULA: Fundamental I- fase I (Turma da professora Geinara)

(EF01AR04) Experimentar desenho, pintura, modelagem e colagem por meio de técnicas convencionais e não convencionais, fazendo uso sustentável de materiais e instrumentos.

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos.
- Apresentaremos o início da primavera com flores e uma música.
- Por último estimulamos os alunos com uma pintura com carimbo, com rolo de papel higiênico formando flores.



3º e 4º AULA: Fundamental I - Fase II (Turma da professora Elizandra)

(EF01AR04) Experimentar desenho, pintura, modelagem e colagem por meio de técnicas convencionais e não convencionais, fazendo uso sustentável de materiais e instrumentos.

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos.
- Apresentaremos o início da primavera com flores e uma música.
- Por último estimulamos os alunos com uma pintura com carimbo, com rolo de papel higiênico formando flores.



Segunda - Feira: 23/09/2024

1º e 2º AULA: Fundamental I - Fase II (Turma da professora Ivanir)

(EF15AR18) Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos.
- Apresentaremos os fantoches da história do chapeuzinho vermelho, que iremos contar.
- Contaremos como teatro de fantoches, a história do chapeuzinho vermelho.
- Por último, estimulamos os alunos com perguntas sobre a história e os personagens, e deixaremos os alunos contarem de sua forma a história.



3º AULA: Fundamental I - Fase I (Turma da professora Seliane)

(EF15AR18) Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos.
- Apresentaremos os fantoches da história do chapeuzinho vermelho, que iremos contar.
- Contaremos como teatro de fantoches, a história do chapeuzinho vermelho.

- Por último, estimulamos os alunos com perguntas sobre a história e os personagens, e deixaremos os alunos contarem de sua forma a história.



4º AULA: Fundamental I - Fase II (Turma da professora Ericléia)

(EF15AR18) Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos.
- Apresentaremos os fantoches da história do chapeuzinho vermelho, que iremos contar.
- Contaremos como teatro de fantoches, a história do chapeuzinho vermelho.
- Por último, estimulamos os alunos com perguntas sobre a história e os personagens, e deixaremos os alunos contarem de sua forma a história.



Quarta - Feira: 25/09/2024

1ºAULA: Educação Infantil - Pré-Escola - Fase I (TUrma da professora Alice)

(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos.
- Apresentaremos os fantoches da história do chapeuzinho vermelho, que iremos contar.
- Contaremos como teatro de fantoches, a história do chapeuzinho vermelho.
- Por último, estimulamos os alunos com perguntas sobre a história e os personagens, e deixaremos os alunos contarem de sua forma a história.



2º AULA: Fundamental I - Jovens e Adultos Fase II (Turma da professora Eliana)

(EF15AR18) Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos.
- Apresentaremos os fantoches da história do chapeuzinho vermelho, que iremos contar.
- Contaremos como teatro de fantoches, a história do chapeuzinho vermelho.
- Por último, estimulamos os alunos com perguntas sobre a história e os personagens, e deixaremos os alunos contarem de sua forma a história.



3ºAULA: Hora Atividade

4º AULA: Fundamental I Escolarização- Fase II (Turma da professora Diéssica)

(EF15AR18) Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos.
- Apresentaremos os fantoches da história do chapeuzinho vermelho, que iremos contar.
- Contaremos como teatro de fantoches, a história do chapeuzinho vermelho.
- Por último, estimulamos os alunos com perguntas sobre a história e os personagens, e deixaremos os alunos contarem de sua forma a história.



Quinta - Feira: 26/09/24

1º e 2º AULA: Fundamental I- fase I (Turma da professora Geinara)

(EF15AR18) Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos.
- Apresentaremos os fantoches da história do chapeuzinho vermelho, que iremos contar.
- Contaremos como teatro de fantoches, a história do chapeuzinho vermelho.
- Por último, estimulamos os alunos com perguntas sobre a história e os personagens, e deixaremos os alunos contarem de sua forma a história.



3º e 4º AULA: Fundamental I - Fase II (Turma da professora Elizandra)

(EF15AR18) Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos.
- Apresentaremos os fantoches da história do chapeuzinho vermelho, que iremos contar.
- Contaremos como teatro de fantoches, a história do chapeuzinho vermelho.
- Por último, estimulamos os alunos com perguntas sobre a história e os personagens, e deixaremos os alunos contarem de sua forma a história.



Segunda - Feira: 30/09/2024

1º e 2º AULA: Fundamental I - Fase II (Turma da professora Ivanir)

(EF15AR15) Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos.
- Apresentaremos aos alunos as molas, como objetos para trabalhar a música.
- Cantaremos a música "mola maluca".
- Com a música estimula-se a coordenação, alto , baixo, grande, pequeno.



3º AULA: Fundamental I - Fase I (Turma da professora Seliane)

(EF15AR15) Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos.
- Apresentaremos aos alunos as molas, como objetos para trabalhar a música.
- Cantaremos a música "mola maluca".
- Com a música estimula-se a coordenação, alto , baixo, grande, pequeno.



4º AULA: Fundamental I - Fase II (Turma da professora Ericléia)

(EF15AR15) Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos.
- Apresentaremos aos alunos as molas, como objetos para trabalhar a música.

- Cantaremos a música "mola maluca".
- Com a música estimula-se a coordenação, alto , baixo, grande, pequeno.



5. AVALIAÇÃO

Dar-se- á no decorrer do projeto onde os alunos serão avaliados de forma contínua e processual através de observação, participação e envolvimento na realização das atividades propostas.

6. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

https://www.youtube.com/watch?v=zZ6j-8jLDVc

https://www.instagram.com/reel/DACMPP5PkYL/?igsh=emY2Mnh0cDMydm5y

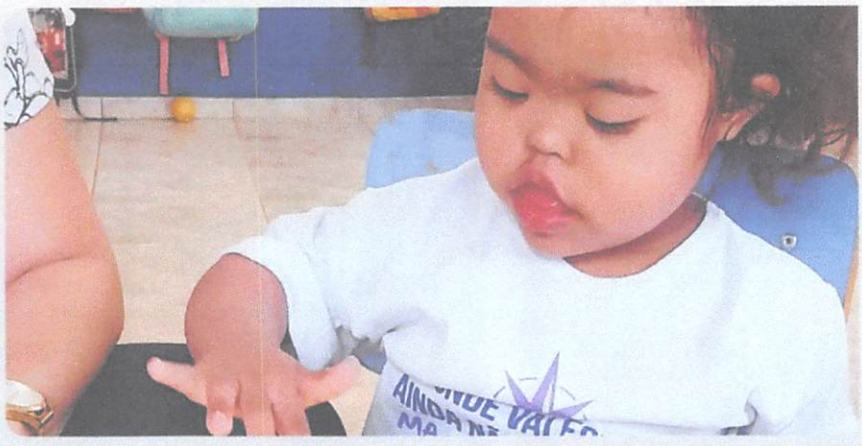
7. REGISTROS FOTOGRÁFICOS

Rosana Aparecida Cristino
CPF: 014.265.121-94
Coordenadora Pedagogica

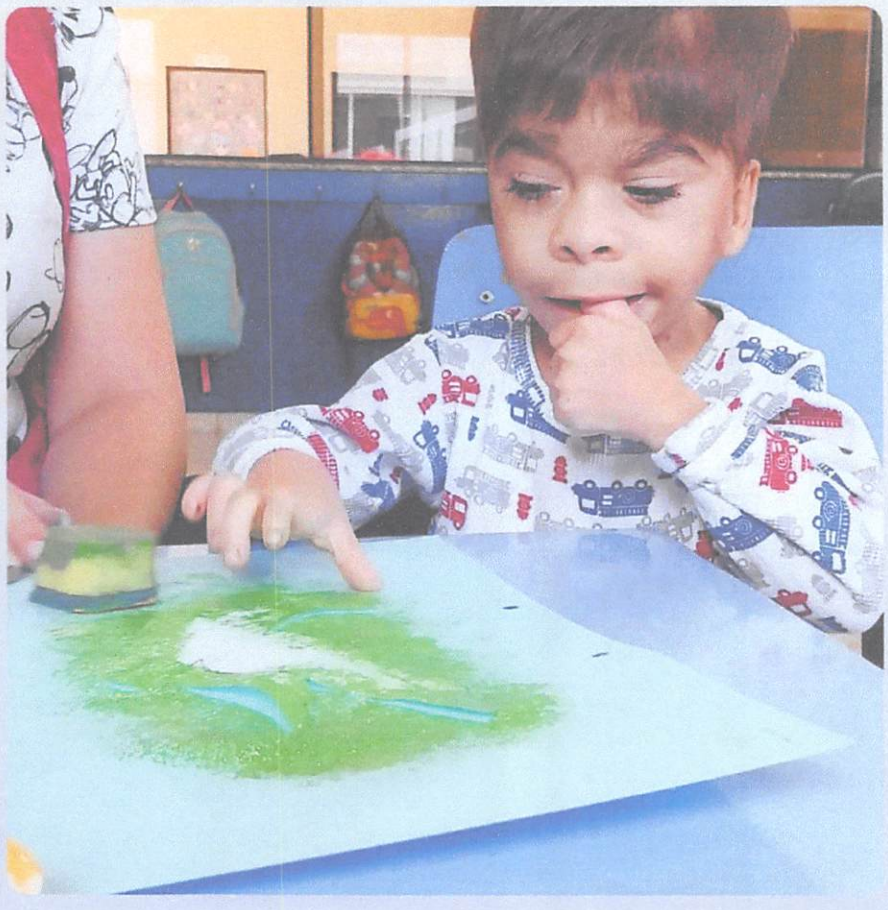
APAE
SORRISO-MT

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11











Rua Mato Grosso, 3811 – Bairro Bom Jesus (0**66) 3544 3188 – CEP 78890-000 – Sorriso/MT
Site:http://www.sorriso.apaemt.org.br E.mail: apae.sorriso@gmail.com

APAE
SORRISO-MT

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ

UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11

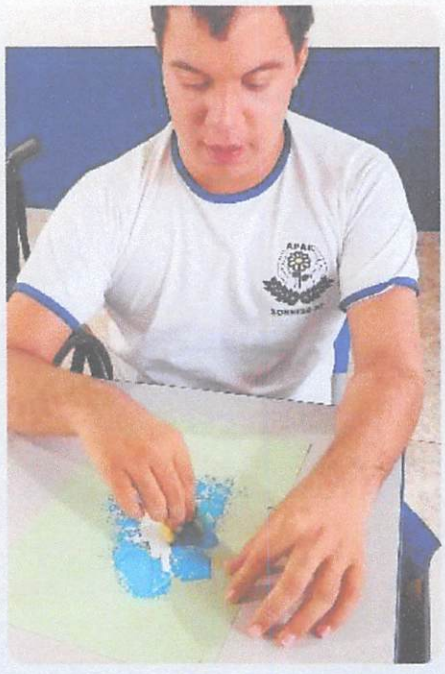


Rua Mato Grosso, 3811 – Bairro Bom Jesus (0**66) 3544 3188 – CEP 78890-000 – Sorriso/MT
Site:http://www.sorriso.apaemt.org.br E.mail: apae.sorriso@gmail.com

APAE
SORRISO-MT

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ

UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11

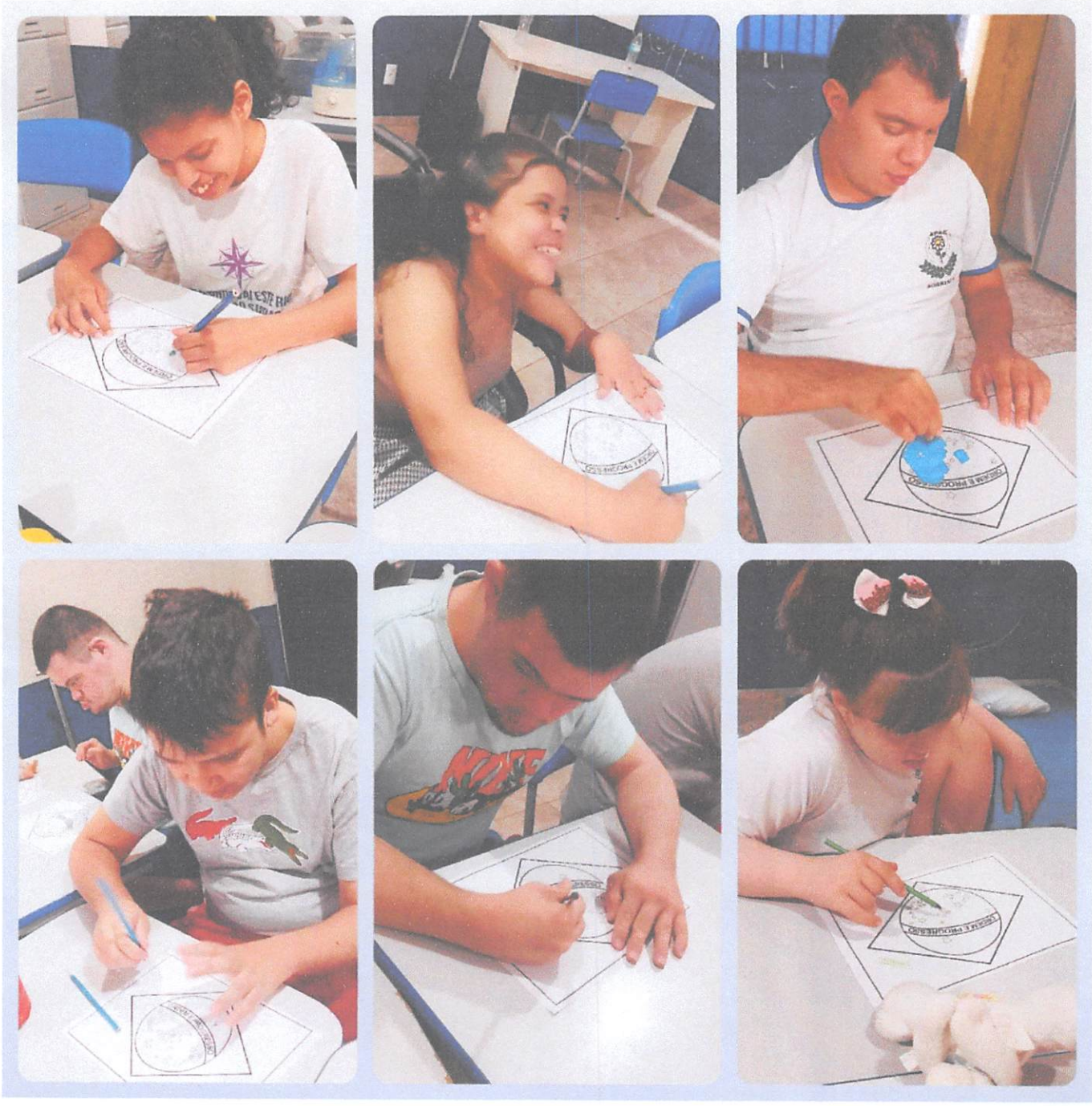





Rua Mato Grosso, 3811 – Bairro Bom Jesus (0**66) 3544 3188 – CEP 78890-000 – Sorriso/MT
Site:http://www.sorriso.apaemt.org.br E.mail: apae.sorriso@gmail.com

APAE
SORRISO-MT

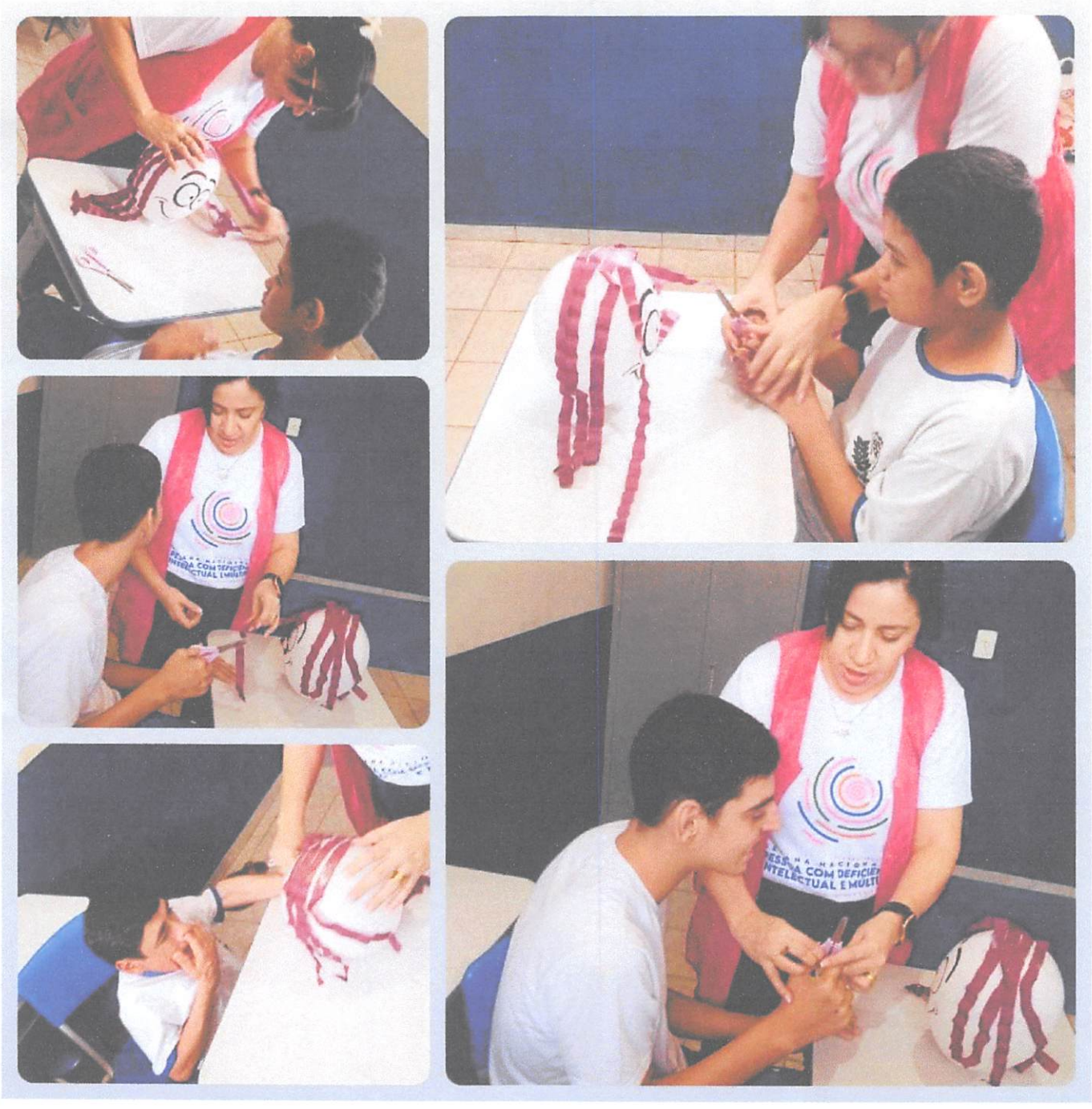
ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11



Rua Mato Grosso, 3811 – Bairro Bom Jesus (0**66) 3544 3188 – CEP 78890-000 – Sorriso/MT
Site:http://www.sorriso.apaemt.org.br E.mail: apae.sorriso@gmail.com

APAE
SORRISO-MT

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11



Rua Mato Grosso, 3811 – Bairro Bom Jesus (0**66) 3544 3188 – CEP 78890-000 – Sorriso/MT
Site:http://www.sorriso.apaemt.org.br E.mail: apae.sorriso@gmail.com

APAE
SORRISO-MT

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11





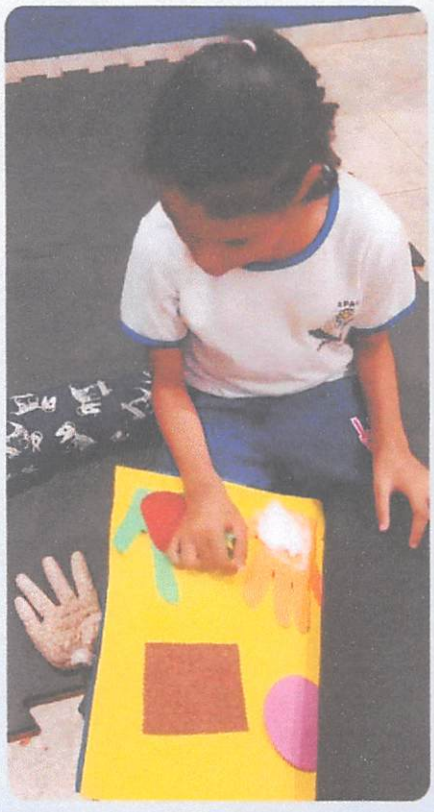




Rua Mato Grosso, 3811 – Bairro Bom Jesus (0**66) 3544 3188 – CEP 78890-000 – Sorriso/MT
Site:http://www.sorriso.apaemt.org.br E.mail: apae.sorriso@gmail.com

APAE
SORRISO-MT

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11







Rua Mato Grosso, 3811 – Bairro Bom Jesus (0**66) 3544 3188 – CEP 78890-000 – Sorriso/MT
Site:http://www.sorriso.apaemt.org.br E.mail: apae.sorriso@gmail.com

APAE
SORRISO-MT

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ

UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11

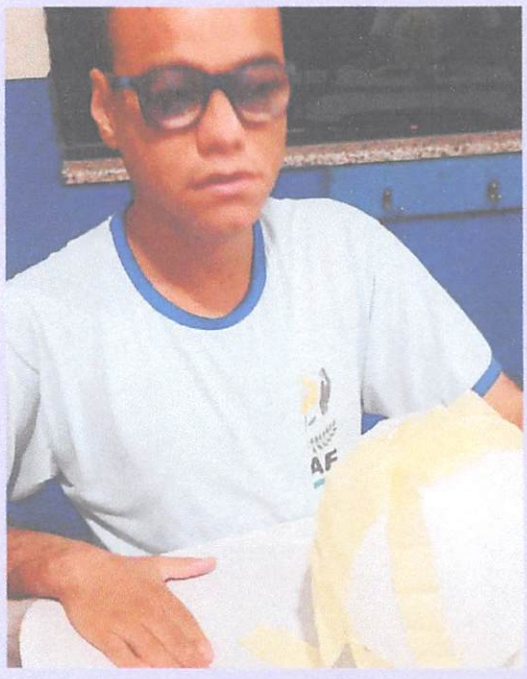


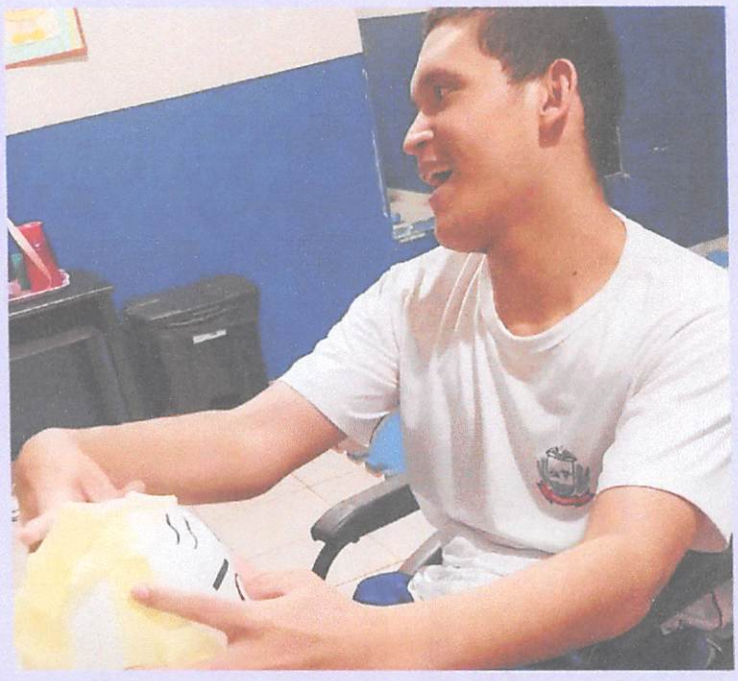
Rua Mato Grosso, 3811 – Bairro Bom Jesus (0**66) 3544 3188 – CEP 78890-000 – Sorriso/MT
Site:http://www.sorriso.apaemt.org.br E.mail: apae.sorriso@gmail.com

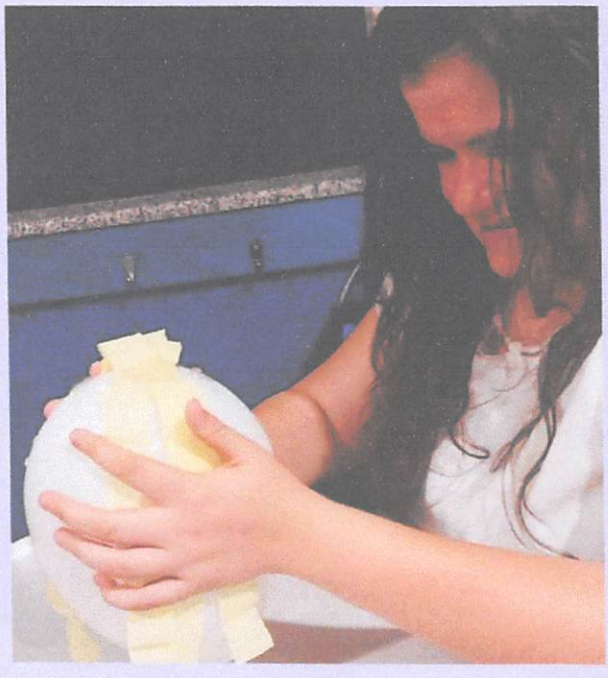
APAE
SORRISO-MT

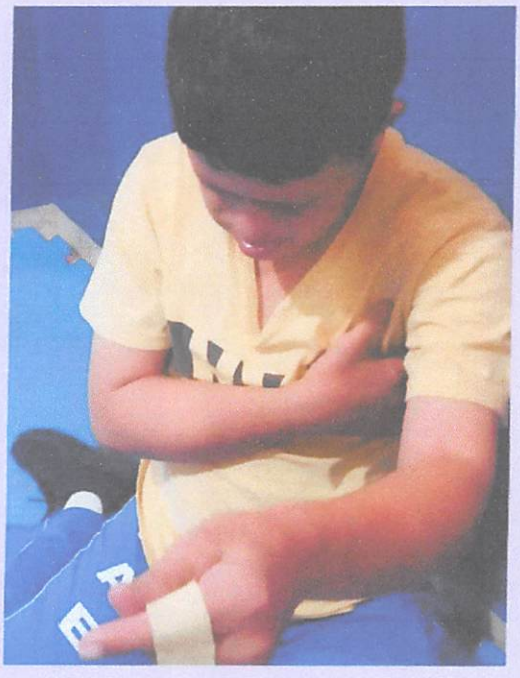
ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ

UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11







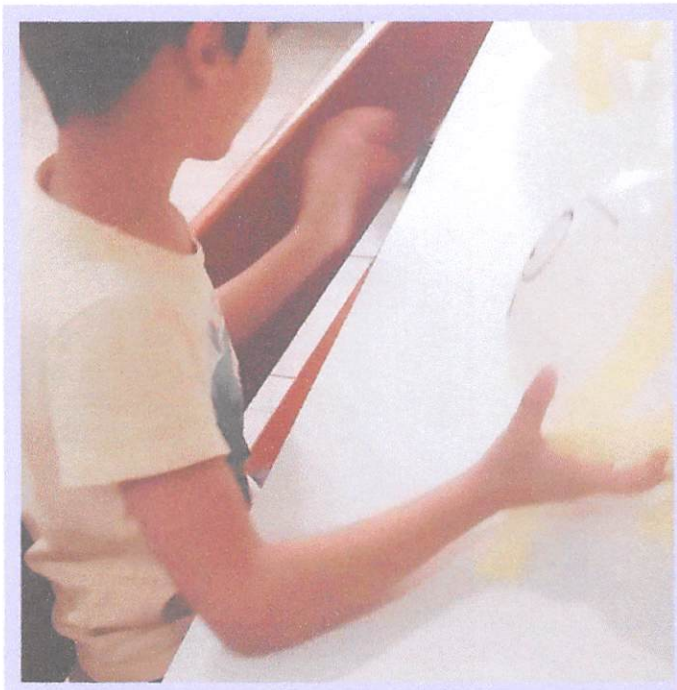


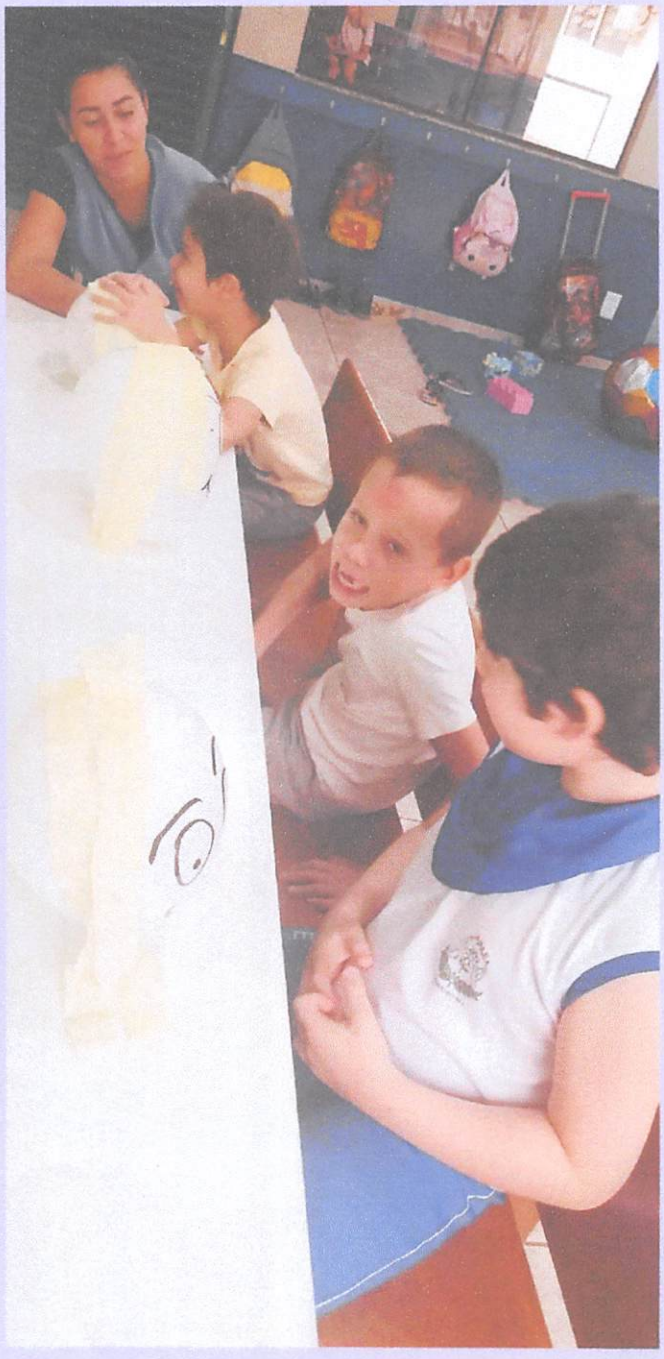
Rua Mato Grosso, 3811 – Bairro Bom Jesus (0**66) 3544 3188 – CEP 78890-000 – Sorriso/MT
Site:http://www.sorriso.apaemt.org.br E.mail: apae.sorriso@gmail.com

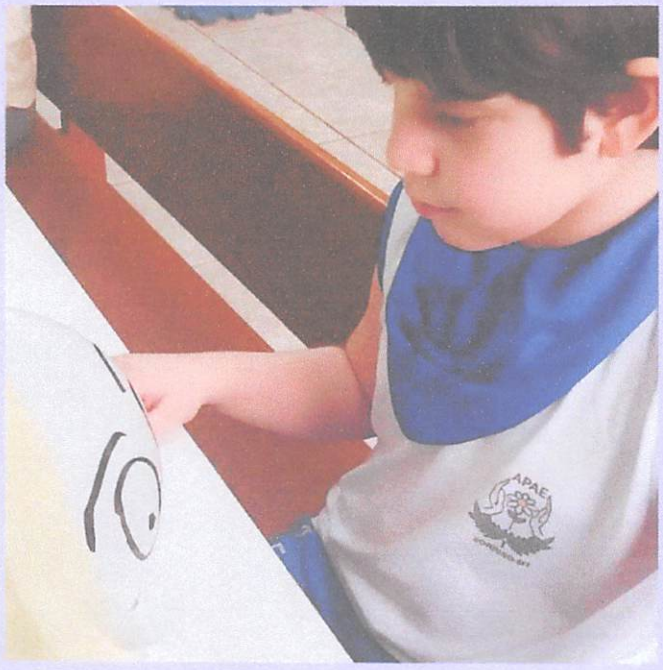
APAE
SORRISO-MT

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ

UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11







Rua Mato Grosso, 3811 – Bairro Bom Jesus (0**66) 3544 3188 – CEP 78890-000 – Sorriso/MT
Site:http://www.sorriso.apaemt.org.br E.mail: apae.sorriso@gmail.com



APAE
SORRISO-MT

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11







Rua Mato Grosso, 3811 – Bairro Bom Jesus (0**66) 3544 3188 – CEP 78890-000 – Sorriso/MT
Site:http://www.sorriso.apaemt.org.br E.mail: apae.sorriso@gmail.com

APAE
SORRISO-MT

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11









Rua Mato Grosso, 3811 – Bairro Bom Jesus (0**66) 3544 3188 – CEP 78890-000 – Sorriso/MT
Site:http://www.sorriso.apaemt.org.br E.mail: apae.sorriso@gmail.com

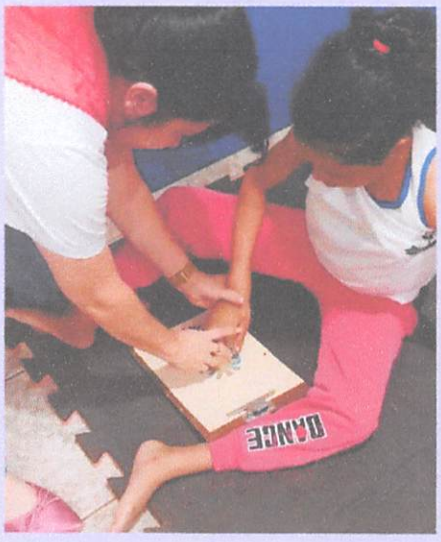
APAE
SORRISO-MT

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11











Rua Mato Grosso, 3811 – Bairro Bom Jesus (0**66) 3544 3188 – CEP 78890-000 – Sorriso/MT
Site:http://www.sorriso.apaemt.org.br E.mail: apae.sorriso@gmail.com

APAE
SORRISO-MT

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ

UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11







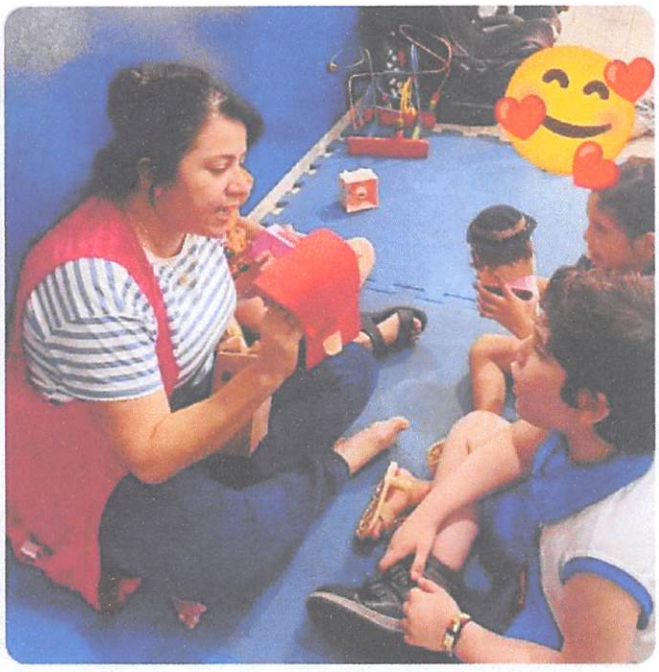


Rua Mato Grosso, 3811 – Bairro Bom Jesus (0**66) 3544 3188 – CEP 78890-000 – Sorriso/MT
Site:http://www.sorriso.apaemt.org.br E.mail: apae.sorriso@gmail.com

APAE
SORRISO-MT

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11









Rua Mato Grosso, 3811 – Bairro Bom Jesus (0**66) 3544 3188 – CEP 78890-000 – Sorriso/MT
Site:http://www.sorriso.apaemt.org.br E.mail: apae.sorriso@gmail.com

APAE
SORRISO-MT

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11



Rua Mato Grosso, 3811 – Bairro Bom Jesus (0**66) 3544 3188 – CEP 78890-000 – Sorriso/MT
Site:http://www.sorriso.apaemt.org.br E.mail: apae.sorriso@gmail.com

APAE
SORRISO-MT

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ

UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11













Rua Mato Grosso, 3811 – Bairro Bom Jesus (0**66) 3544 3188 – CEP 78890-000 – Sorriso/MT
Site:http://www.sorriso.apaemt.org.br E.mail: apae.sorriso@gmail.com

APAE
SORRISO-MT

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ

UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11



Rua Mato Grosso, 3811 – Bairro Bom Jesus (0**66) 3544 3188 – CEP 78890-000 – Sorriso/MT
Site:http://www.sorriso.apaemt.org.br E.mail: apae.sorriso@gmail.com

APAE
SORRISO-MT

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11









Rua Mato Grosso, 3811 – Bairro Bom Jesus (0**66) 3544 3188 – CEP 78890-000 – Sorriso/MT
Site:http://www.sorriso.apaemt.org.br E.mail: apae.sorriso@gmail.com

PROJETO: BRINCANDO E APRENDENDO

COMUNICAR, OUVIR E RESPEITAR

Rosana Aparecida Cristino
CPF: 012.265.121-94
Coordenadora Pedagógica

Turmas envolvidas: todas as turmas da escola

TEMPO ESTIMADO: De 02 à 30 setembro

TEMAS ABORDADOS: Semana da pátria, dia da alfabetização, primavera, dia da árvore, dia do teatro, dia do trânsito.

PROFESSOR/A: Cintia Carvalho Foschini Julião

COORDENADORA: Rosana Aparecida Cristino
TURMAS: Educação Infantil - Educação Precoce - Fase I e II, Fundamental I Fase I, II e III.
PERÍODO: Matutino

A Escola que buscamos tem papel determinante na formação global da pessoa com deficiência, que apresenta necessidades educacionais especiais. Nossas ações estão voltadas para a prática da cidadania, onde todos da comunidade escolar façam parte de um novo "fazer pedagógico", na busca de uma educação inclusiva, tal como preceituam os dispositivos legais vigentes no país. O atendimento proposto pela APAE EDUCADORA é de caráter pedagógico, estando qualquer intervenção de natureza clínica e psicopedagógica subordinada ao cumprimento de metas educativas, previstas e operacionalizadas no currículo escolar.

Desse modo, a proposta do Projeto Pedagógico da escola é desenvolver ações que contribuam de forma significativa para o desenvolvimento global dos alunos, bem como criar espaços educacionais favoráveis à escolarização e formação dos alunos, focalizando o convívio social e a qualificação para o trabalho.

1.INTRODUÇÃO

Este projeto torna-se uma forma de organização, uma planificação do tempo e dos conteúdos que têm como objetivo promover a aprendizagem.

Para os educandos esta é a oportunidade de presenciar diversas experiências, de interagir num ambiente de grupo, onde a aprendizagem pela ação é feita num cenário de partilha e confiança. Este momento é rico na aquisição de novas e positivas experiências cognitivas, afetivas, sociais e emocionais, sendo de uma importância fundamental para todo o desenvolvimento sócio – afetivo dos mesmos conhecimentos através de experiências práticas. É através do brincar que a criança descobre, pensa, compartilha, comunica, estabelece as bases do seu crescimento e evolução. Por outro lado, são os sentidos que lhe transmitem a percepção que tem na realidade. Deste modo, quer o brincar, quer os sentidos contribuem cada um à sua maneira para a criança construir a sua identidade, conhecer-se a si, aos outros e ao meio em que está inserida. Brincar é uma atividade valiosa e natural! Se observarmos uma criança brincando, percebemos que brincar faz parte dela.

Será abordado o papel da pessoa com deficiência inseridos na sociedade em geral. O projeto buscará trazer aspectos do folclore e a estação do ano primavera.

2. JUSTIFICATIVA

Este projeto vem contribuir com os educandos para que eles encontrem um ambiente acolhedor onde se sintam amados e queridos por todos e que possam experienciar situações diferentes, dentre elas aspectos relacionados à família, cultura, natureza, hábitos e costumes diversos. Cada ação da criança envolve todo o seu ser (corpo, cognição e emoção). Sendo algo de profundamente significativo para as crianças, deve ser encorajado, o brincar é um meio de aprendizagem muito poderoso. Quando as crianças brincam fazem descobertas, expressam-se, mobilizam conhecimentos, pensam e resolvem problemas em contexto significativo.

Que aprendam a ter bons modos e internalizem valores morais, éticos e sociais, promovendo o aprendizado e o crescimento pessoal.

3. OBJETIVO GERAL

- Proporcionar uma reflexão sobre a importância da família, do brincar, da natureza, das pessoas com deficiência e conscientizar sobre atitudes de preservação e cuidado do meio ambiente.

4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ✓ Estabelecer e ampliar as relações sociais;
- ✓ Desenvolver atenção e a criatividade;
- ✓ Desenvolver a expressão oral e corporal, a coordenação motora fina e grossa, a percepção auditiva e visual da criança por meio de pessoas, música e danças.
- ✓ Desenvolver a expressão oral, corporal, a coordenação motora, percepção auditiva e visual por meio de poesias músicas e danças;
- ✓ Desenvolver e estimular a coordenação visomotora
- ✓ Fortalecer os vínculos entre família e escola;
- ✓ Proporcionar momentos de reflexão sobre os diversos contexto familiares;
- ✓ Promover e estimular a linguagem oral, cognitiva e motora;



Segunda - Feira: 02/09/2024 - Turno: Matutino

1º e 2º AULA:Hora Atividade

3º e 4º AULA: Fundamental I - Fase II (turma da professora: Ericleia)

(EF15AR03) Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos.
- Faremos a apresentação da bandeira do brasil e as cores da bandeira.
- Por último pintaremos a bandeira do Brasil com o dedo e tinta guache.



Quarta - Feira: 04/09/2024 - Período: Matutino

1ºAULA: Hora Atividade

2ºAULA: Educação Infantil - Educação Precoce - Fase I (turma da professora: Alice)

(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos.
- Faremos a apresentação da bandeira do brasil e as cores da bandeira.

- Por último pintaremos a bandeira do Brasil com o dedo e tinta guache.



3ºAULA:Hora Atividade

4ºAULA: Educação Infantil - Educação Precoce - Fase I (turma da professora: Geinara)

(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos.
- Faremos a apresentação da bandeira do brasil e as cores da bandeira.
- Por último pintaremos a bandeira do Brasil com o dedo e tinta guache.



Quinta - Feira: 05/09/2024 Período: Matutino

1º e 2º AULA: Fundamental I- Escolarização Jovens e Adultos - Fase III (turma da professora: Luana)

(EF15AR03) Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos e o hino nacional.
- Faremos a apresentação da bandeira do brasil e as cores da bandeira.
- Por último pintaremos a bandeira do Brasil com o dedo e tinta guache.



3º e 4º AULA: Fundamental I- Escolarização Jovens e Adultos - Fase III (turma da professora: Maria)

(EF15AR03) Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos e o hino nacional.
- Faremos a apresentação da bandeira do brasil e as cores da bandeira.
- Por último pintaremos a bandeira do Brasil com o dedo e tinta guache.



Sexta - Feira: 06/09/2024 - turno: Matutino

1º e 2º AULA: Fundamental I- Fase II (turma da professora: Eliana)

(EF15AR03) Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos e o hino nacional.
- Faremos a apresentação da bandeira do brasil e as cores da bandeira.
- Por último pintaremos a bandeira do Brasil com o dedo e tinta guache.



3ºAULA: (Educação Infantil - Educação Precoce - Fase I (turma da professora: Seliane)

(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos.
- Vamos cantar a música "marcha soldado".

4ºAULA: Hora Atividade

Segunda - Feira: 09/09/2024 - Turno: Matutino

1º e 2º AULA:Hora Atividade

3º e 4º AULA: Hora Atividade

Quarta - Feira: 11/09/2024 - Período: Matutino

1ºAULA: Educação Infantil - Educação Precoce - Fase I (turma da professora: Geinara)

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos.
- Apresentaremos um balão com rosto e cabelo feito com papel, assim estimulamos os alunos a dar um nome para boneco, e depois cortar o cabelo do boneco .
- Por último, cada aluno apresentará seu boneco como ficou.



2ºAULA: Educação Infantil - Educação Precoce - Fase I (turma da professora: Alice)

(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos.
- Apresentaremos um balão com rosto e cabelo feito com papel, assim estimulamos os alunos a dar um nome para boneco, e depois cortar o cabelo do boneco .
- Por último, cada aluno apresentará seu boneco como ficou.



3º e 4ºAULA: Fundamental I- Fase II (turma da professora: Eliana)

(EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos.
- Apresentaremos um balão com rosto e cabelo feito com papel, assim estimulamos os alunos a dar um nome para boneco, e depois cortar o cabelo do boneco .
- Por último, cada aluno apresentará seu boneco como ficou.



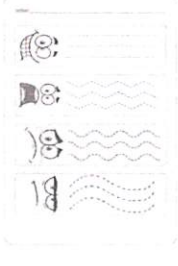
Quinta - Feira: 12/09/2024 Período: Matutino

1º e 2º AULA: Fundamental I- Escolarização Jovens e Adultos - Fase III (turma da professora: Luana)

(EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos e uma atividade para recorte.
- Apresentaremos um balão com rosto e cabelo feito com papel, assim estimulamos os alunos a dar um nome para boneco, e depois cortar o cabelo do boneco .
- Por último, cada aluno apresentará seu boneco como ficou.





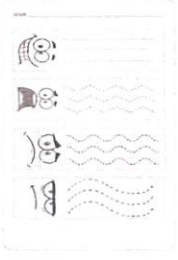
3º e 4º AULA: Fundamental I- Escolarização Jovens e Adultos - Fase III (turma da professora: Maria)

(EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos e uma atividade de recorte.

- Apresentaremos um balão com rosto e cabelo feito com papel, assim estimulamos os alunos a dar um nome para boneco, e depois cortar o cabelo do boneco .
- Por último, cada aluno apresentará seu boneco como ficou.





Sexta - Feira: 13/09/2024 - turno: Matutino

1º e 2º AULA: Fundamental I - Fase II (turma da professora: Ericleia)

(EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos.
- Apresentaremos um balão com rosto e cabelo feito com papel, assim estimulamos os alunos a dar um nome para boneco, e depois cortar o cabelo do boneco .
- Por último, cada aluno apresentará seu boneco como ficou.



3ºAULA: (Educação Infantil - Educação Precoce - Fase I (turma da professora: Seliane)

(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos.
- Apresentaremos o livro sensorial.
- Por último estimulamos os alunos com as texturas, e faremos reconhecimentos dos tipos de texturas, assim estimulando o sensorial do aluno.



4ºAULA: Hora Atividade

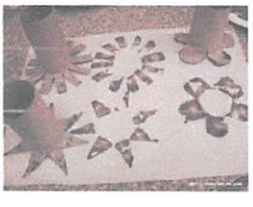
Segunda - Feira: 16/09/2024 - Turno: Matutino

1º e 2º AULA:Hora Atividade

3º e 4º AULA: Fundamental I - Fase II (turma da professora: Ericleia)

(EF01AR04) Experimentar desenho, pintura, modelagem e colagem por meio de técnicas convencionais e não convencionais, fazendo uso sustentável de materiais e instrumentos.

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos.
- Apresentaremos o início da primavera com flores e uma música.
- Por último estimulamos os alunos com uma pintura com carimbo, com rolo de papel higiênico formando flores.



Quarta - Feira: 18/09/2024 - Período: Matutino

1ºAULA: Hora Atividade

2ºAULA: Educação Infantil - Educação Precoce - Fase I (turma da professora: Alice)

(EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos.
- Apresentaremos o início da primavera com flores e uma música.
- Por último estimulamos os alunos com uma pintura com carimbo, com rolo de papel higiênico formando flores.



3ºAULA:Hora Atividade

4ºAULA: Educação Infantil - Educação Precoce - Fase I (turma da professora: Geinara)

(EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos.
- Apresentaremos o início da primavera com flores e uma música.
- Por último estimulamos os alunos com uma pintura com carimbo, com rolo de papel higiênico formando flores.

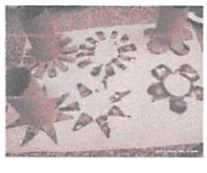


Quinta - Feira: 19/09/2024 Período: Matutino

1º e 2º AULA: Fundamental I- Escolarização Jovens e Adultos - Fase III (turma da professora: Luana)

(EF01AR04) Experimentar desenho, pintura, modelagem e colagem por meio de técnicas convencionais e não convencionais, fazendo uso sustentável de materiais e instrumentos.

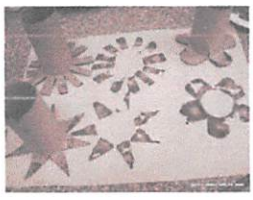
- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos.
- Apresentaremos o início da primavera com flores e uma música.
- Por último estimulamos os alunos com uma pintura com carimbo, com rolo de papel higiênico formando flores.



3º e 4º AULA: Fundamental I- Escolarização Jovens e Adultos - Fase III (turma da professora: Maria)

(EF01AR04) Experimentar desenho, pintura, modelagem e colagem por meio de técnicas convencionais e não convencionais, fazendo uso sustentável de materiais e instrumentos.

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos.
- Apresentaremos o início da primavera com flores e uma música.
- Por último estimulamos os alunos com uma pintura com carimbo, com rolo de papel higiênico formando flores.



Sexta - Feira: 20/09/2024 - turno: Matutino

1° e 2° AULA: Fundamental I- Fase II (turma da professora: Eliana)

3°AULA: (Educação Infantil - Educação Precoce - Fase I (turma da professora: Seliane)

(EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música..

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos.
- Vamos assistir apresentações sobre a culminância do projeto da primavera.

4°AULA: Hora Atividade

Segunda - Feira: 23/09/2024 - Turno: Matutino

1° e 2° AULA:Hora Atividade

3° e 4° AULA : Hora Atividade

Quarta - Feira: 25/09/2024 - Período: Matutino

1°AULA: Educação Infantil - Educação Precoce - Fase I (turma da professora: Geinara)

(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos.
- Apresentaremos os fantoches da história do chapeuzinho vermelho, que iremos contar.
- Contaremos como teatro de fantoches, a história do chapeuzinho vermelho.
- Por último, estimulamos os alunos com perguntas sobre a história e os personagens, e deixaremos os alunos contarem de sua forma a história.



2°AULA: Educação Infantil - Educação Precoce - Fase I (turma da professora: Alice)

(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos.
- Apresentaremos os fantoches da história do chapeuzinho vermelho, que iremos contar.
- Contaremos como teatro de fantoches, a história do chapeuzinho vermelho.
- Por último, estimulamos os alunos com perguntas sobre a história e os personagens, e deixaremos os alunos contarem de sua forma a história.



3º e 4º AULA: Fundamental I- Fase II (turma da professora: Eliana)

(EF15AR18) Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos.
- Apresentaremos os fantoches da história do chapeuzinho vermelho, que iremos contar.
- Contaremos como teatro de fantoches, a história do chapeuzinho vermelho.
- Por último, estimulamos os alunos com perguntas sobre a história e os personagens, e deixaremos os alunos contarem de sua forma a história.



Quinta - Feira: 26/09/2024 Período: Matutino

1º e 2º AULA: Fundamental I- Escolarização Jovens e Adultos - Fase III (turma da professora: Luana)

(EF15AR18) Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos.
- Apresentaremos os fantoches da história do chapeuzinho vermelho, que iremos contar.
- Contaremos como teatro de fantoches, a história do chapeuzinho vermelho.
- Por último, estimulamos os alunos com perguntas sobre a história e os personagens, e deixaremos os alunos contarem de sua forma a história.



3º e 4º AULA: Fundamental I- Escolarização Jovens e Adultos - Fase III (turma da professora: Maria)

(EF15AR18) Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos.
- Apresentaremos os fantoches da história do chapeuzinho vermelho, que iremos contar.
- Contaremos como teatro de fantoches, a história do chapeuzinho vermelho.
- Por último, estimulamos os alunos com perguntas sobre a história e os personagens, e deixaremos os alunos contarem de sua forma a história.



Sexta - Feira: 27/09/2024 - turno: Matutino

1º e 2º AULA:3º e 4º AULA: Fundamental I - Fase II (turma da professora: Ericleia)

(EF15AR18) Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos.
- Apresentaremos os fantoches da história do chapeuzinho vermelho, que iremos contar.
- Contaremos como teatro de fantoches, a história do chapeuzinho vermelho.
- Por último, estimulamos os alunos com perguntas sobre a história e os personagens, e deixaremos os alunos contarem de sua forma a história.

3ºAULA: (Educação Infantil - Educação Precoce - Fase I (turma da professora: Seliane)

(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos.
- Apresentaremos os fantoches da história do chapeuzinho vermelho, que iremos contar.
- Contaremos como teatro de fantoches, a história do chapeuzinho vermelho.
- Por último, participaremos da culminância do projeto dia do trânsito no pátio do colégio.



4ºAULA: Hora Atividade

Segunda - Feira: 30/09/2024 - Turno: Matutino

1º e 2º AULA:Hora Atividade

3º e 4º AULA : Hora Atividade

5. AVALIAÇÃO

Dar-se- á no decorrer do projeto onde os alunos serão avaliados de forma contínua e processual através de observação, participação e envolvimento na realização das atividades propostas.

Rosana Aparecida Cristino
CPF: 011.2265.121-94
Coordenadora Pedagógica

7. REGISTROS FOTOGRÁFICOS



APAE
SORRISO-MT

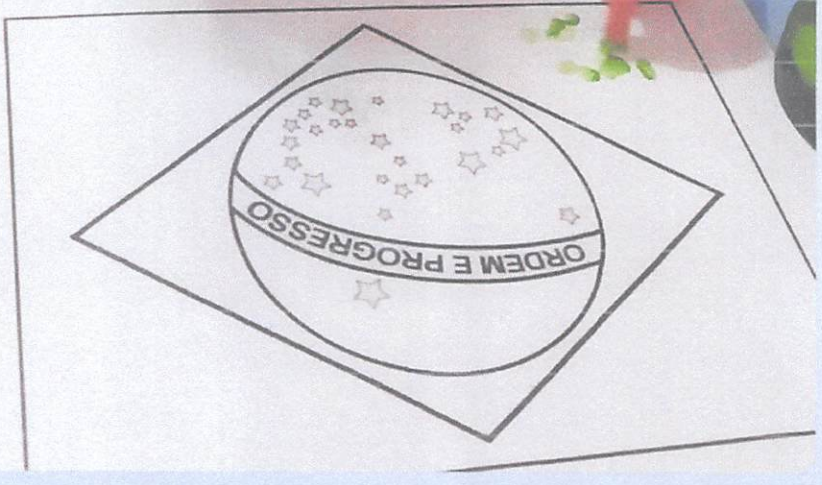
ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11





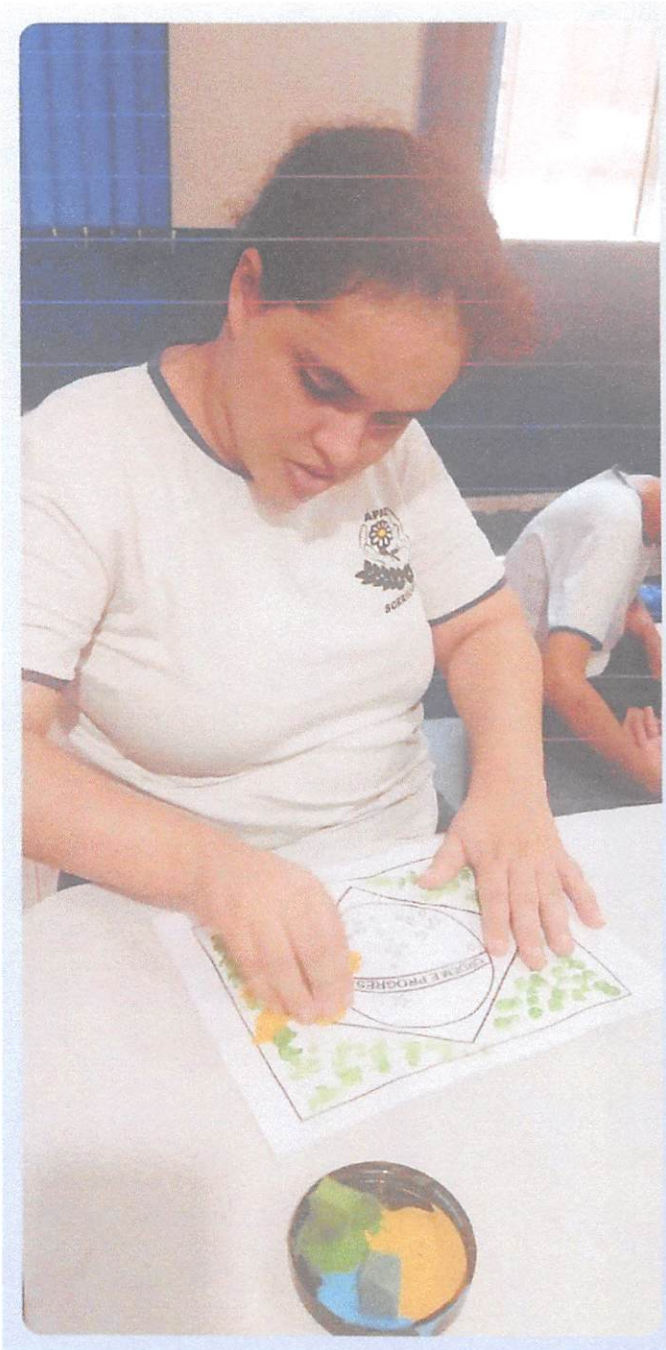


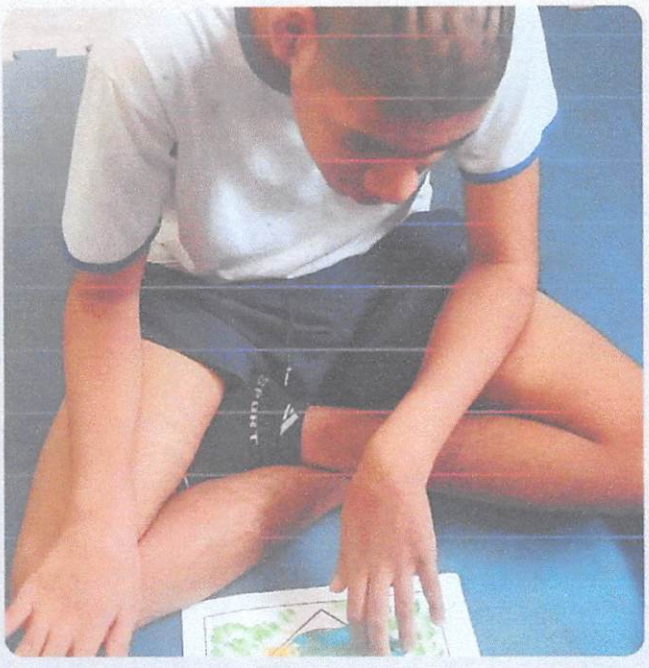


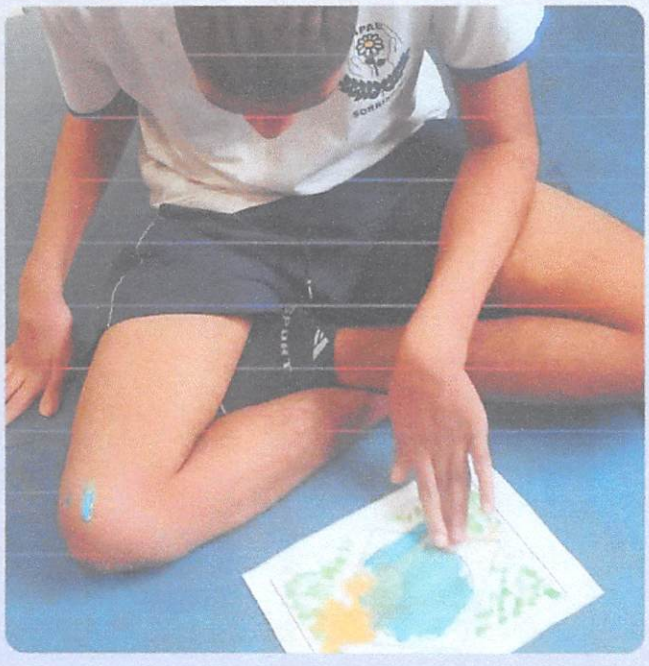


Rua Mato Grosso, 3811 – Bairro Bom Jesus (0**66) 3544 3188 – CEP 78890-000 – Sorriso/MT
Site:http://www.sorriso.apaemt.org.br E.mail: apae.sorriso@gmail.com



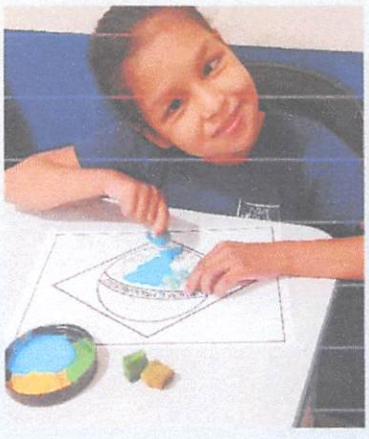






APAE
SORRISO-MT

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11











Rua Mato Grosso, 3811 – Bairro Bom Jesus (0**66) 3544 3188 – CEP 78890-000 – Sorriso/MT
Site:http://www.sorriso.apaemt.org.br E.mail: apae.sorriso@gmail.com

APAE
SORRISO-MT

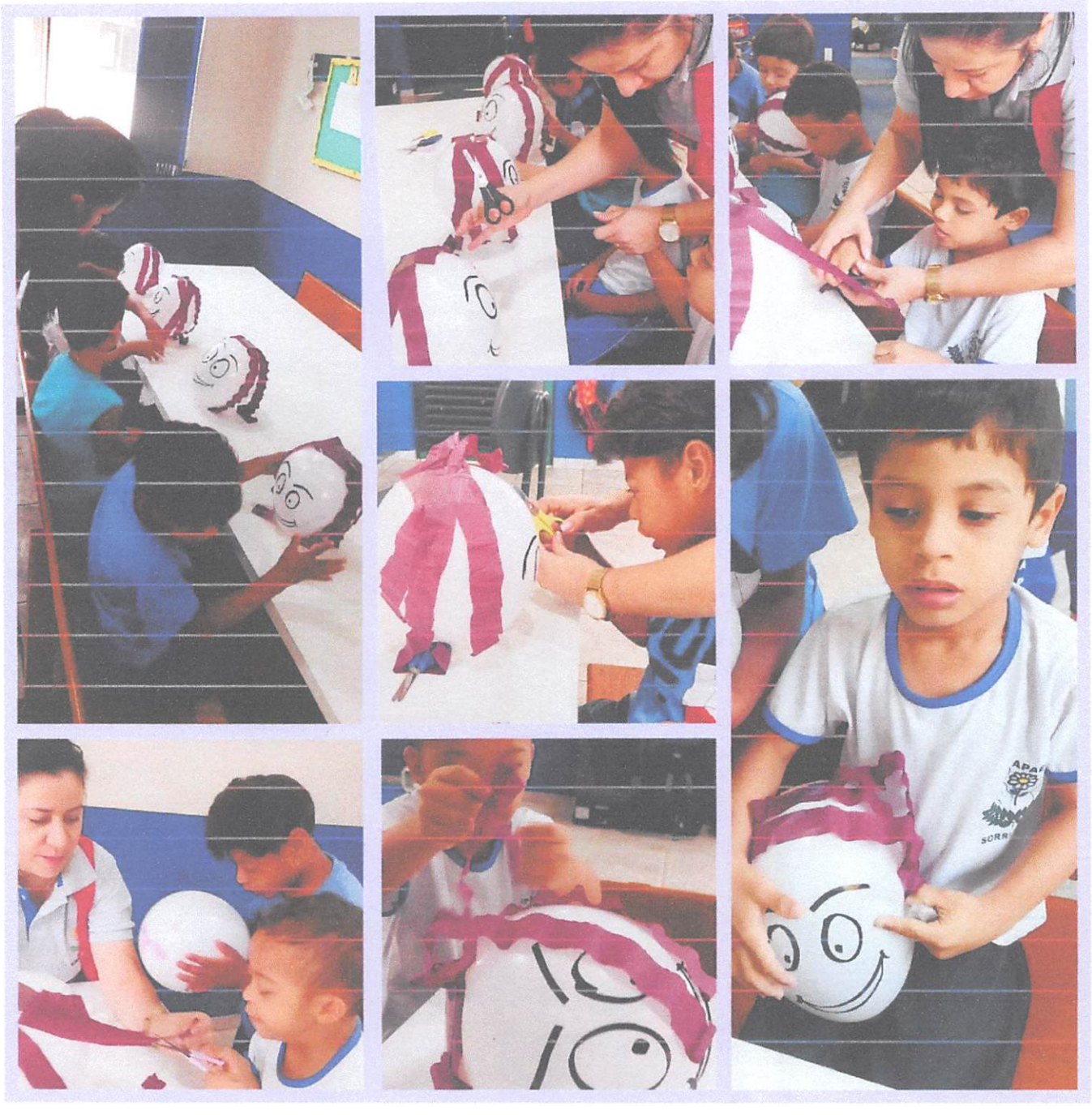
ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11



Rua Mato Grosso, 3811 – Bairro Bom Jesus (0**66) 3544 3188 – CEP 78890-000 – Sorriso/MT
Site:http://www.sorriso.apaemt.org.br E.mail: apae.sorriso@gmail.com

APAE
SORRISO-MT

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11



Rua Mato Grosso, 3811 – Bairro Bom Jesus (0**66) 3544 3188 – CEP 78890-000 – Sorriso/MT
Site:http://www.sorriso.apaemt.org.br E.mail: apae.sorriso@gmail.com

APAE
SORRISO-MT

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11



Rua Mato Grosso, 3811 – Bairro Bom Jesus (0**66) 3544 3188 – CEP 78890-000 – Sorriso/MT
Site:http://www.sorriso.apaemt.org.br E.mail: apae.sorriso@gmail.com

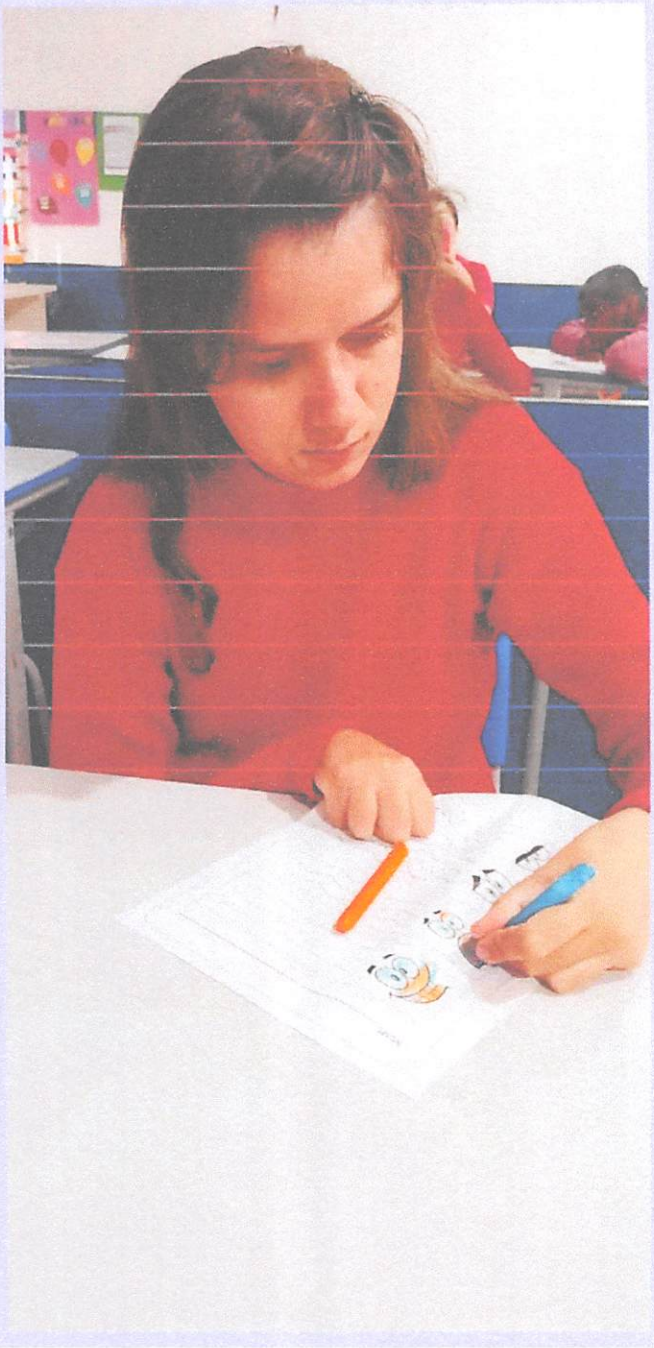
APAE
SORRISO-MT

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11



Rua Mato Grosso, 3811 – Bairro Bom Jesus (0**66) 3544 3188 – CEP 78890-000 – Sorriso/MT
Site:http://www.sorriso.apaemt.org.br E.mail: apae.sorriso@gmail.com





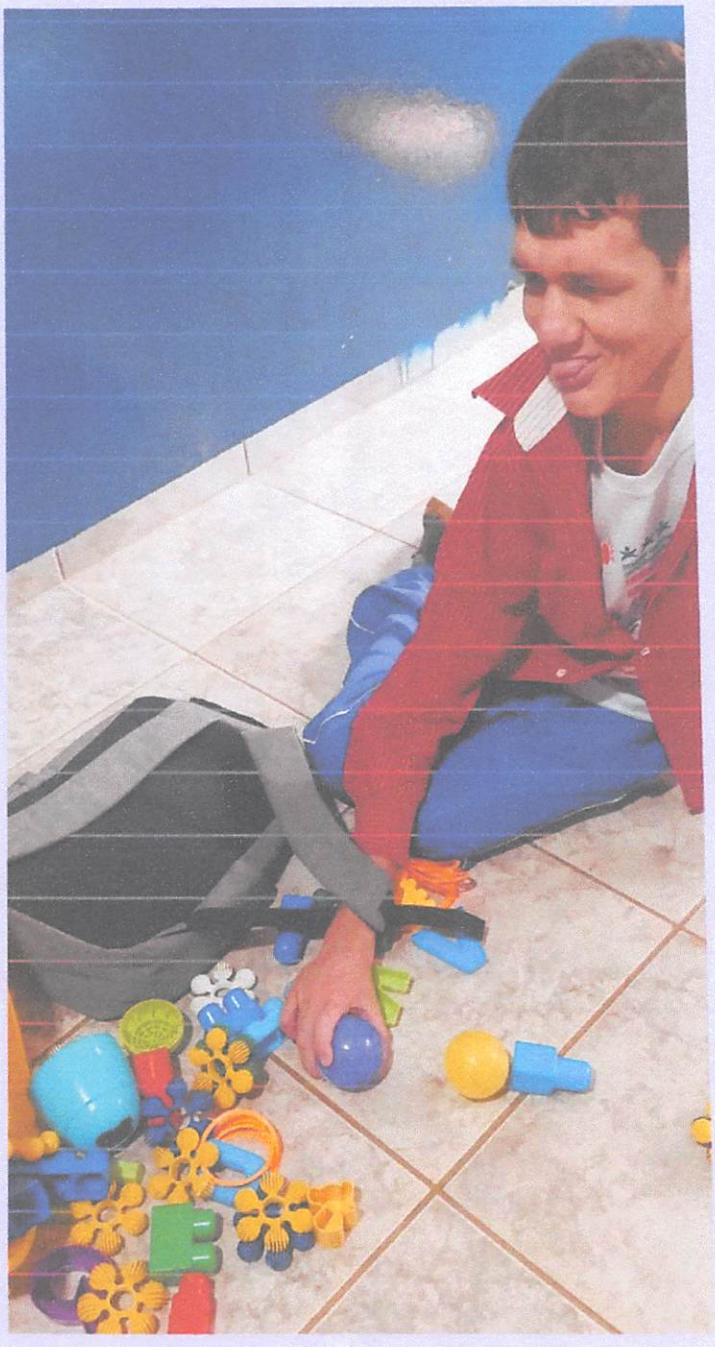


APAE
SORRISO-MT

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11







Rua Mato Grosso, 3811 – Bairro Bom Jesus (0**66) 3544 3188 – CEP 78890-000 – Sorriso/MT
Site:http://www.sorriso.apaemt.org.br E.mail: apae.sorriso@gmail.com

APAE
SORRISO-MT

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11





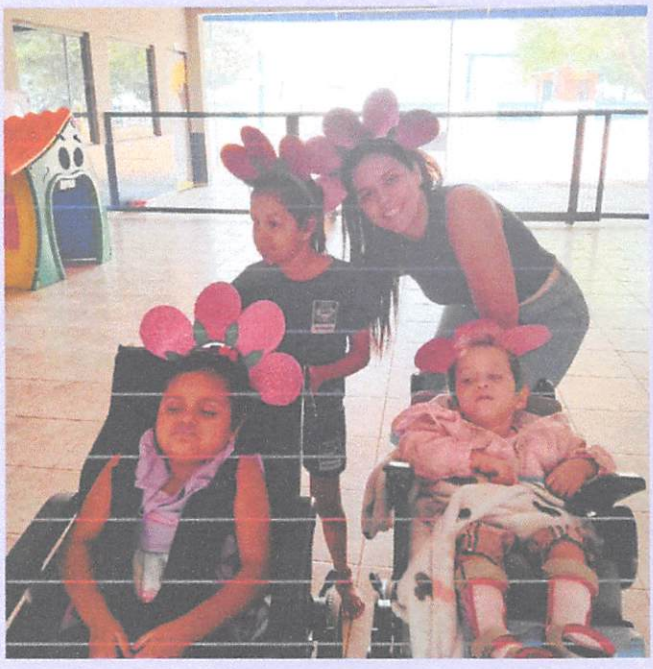


Rua Mato Grosso, 3811 – Bairro Bom Jesus (0**66) 3544 3188 – CEP 78890-000 – Sorriso/MT
Site:http://www.sorriso.apaemt.org.br E.mail: apae.sorriso@gmail.com

APAE
SORRISO-MT

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ

UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11







Rua Mato Grosso, 3811 – Bairro Bom Jesus (0**66) 3544 3188 – CEP 78890-000 – Sorriso/MT
Site:http://www.sorriso.apaemt.org.br E.mail: apae.sorriso@gmail.com

APAE
SORRISO-MT

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11



Rua Mato Grosso, 3811 – Bairro Bom Jesus (0**66) 3544 3188 – CEP 78890-000 – Sorriso/MT
Site:http://www.sorriso.apaemt.org.br E.mail: apae.sorriso@gmail.com

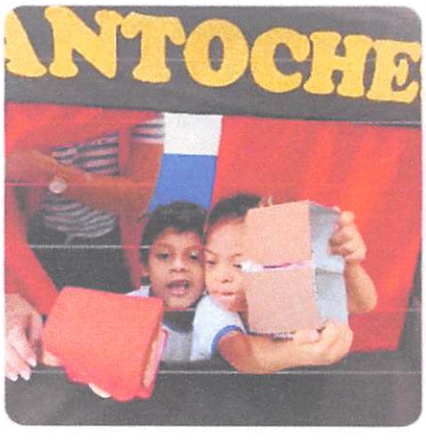
APAE
SORRISO-MT

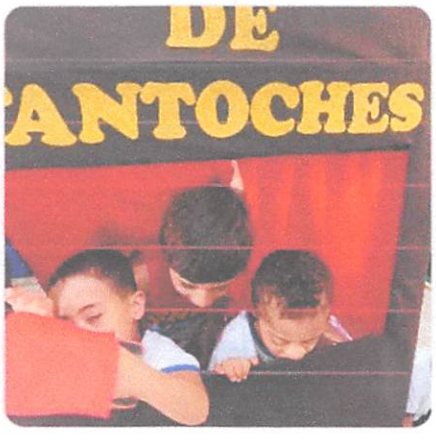
ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11

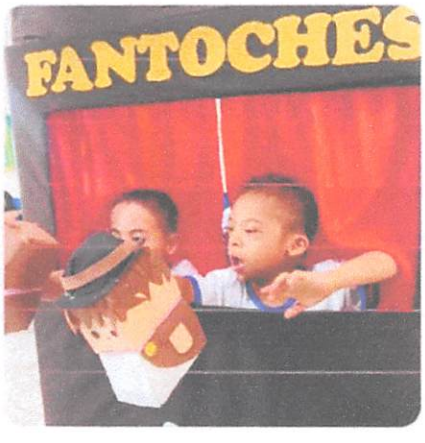












APAE
SORRISO-MT

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11



Rua Mato Grosso, 3811 – Bairro Bom Jesus (0**66) 3544 3188 – CEP 78890-000 – Sorriso/MT
Site:http://www.sorriso.apaemt.org.br E.mail: apae.sorriso@gmail.com

APAE
SORRISO-MT

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ

UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11



Rua Mato Grosso, 3811 – Bairro Bom Jesus (0**66) 3544 3188 – CEP 78890-000 – Sorriso/MT
Site:http://www.sorriso.apaemt.org.br E.mail: apae.sorriso@gmail.com

TEMPO ESTIMADO: De 01 de julho a 29 de agosto

TEMAS ABORDADOS: dia dos avós, dia dos pais, semana nacional da pessoa com deficiência, folclore, independência do Brasil, dia da árvore, primavera.

PROFESSOR/A: Cintia Carvalho Foschini Julião

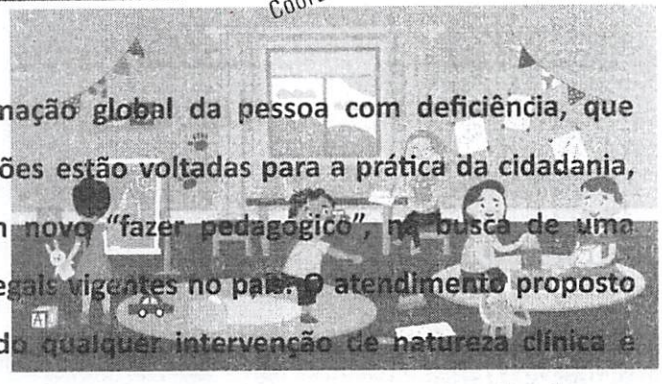
COORDENADORA: Rosana Aparecida Cristino
TURMAS: Educação Infantil - Educação Precoce - Fase I e II, Fundamental I Fase I, II e III.
PERÍODO: Matutino

Rosana Aparecida Cristino
CPF: 012.265.121-94
Coordenadora Pedagogica

PROJETO: BRINCANDO E APRENDENDO

COMUNICAR, OUVIR E RESPEITAR

Turmas envolvidas: todas as turmas da escola



A Escola que buscamos tem papel determinante na formação global da pessoa com deficiência, que apresenta necessidades educacionais especiais. Nossas ações estão voltadas para a prática da cidadania, onde todos da comunidade escolar façam parte de um novo "fazer pedagógico", na busca de uma educação inclusiva, tal como preceituam os dispositivos legais vigentes no país. O atendimento proposto pela APAE EDUCADORA é de caráter pedagógico, estando qualquer intervenção de natureza clínica e psicopedagógica subordinada ao cumprimento de metas educativas, previstas e operacionalizadas no currículo escolar.

Desse modo, a proposta do Projeto Pedagógico da escola é desenvolver ações que contribuam de forma significativa para o desenvolvimento global dos alunos, bem como criar espaços educacionais favoráveis à escolarização e formação dos alunos, focalizando o convívio social e a qualificação para o trabalho.

4ºAULA: Educação Infantil - Educação Precoce - Fase I (turma da professora: Geinara)

(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos.
- Faremos a inicial do nome do aluno com fita crepe, com ajuda da professora.
- Em seguida, faremos uma pintura com esponja para a capa da pasta das atividades de arte, assim criando uma arte abstrata.

Quinta - Feira: 01/08/2024 Período: Matutino

1º e 2º AULA: Fundamental I- Escolarização Jovens e Adultos - Fase III (turma da professora: Luana)

(EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos.
- Faremos a inicial do nome do aluno com fita crepe, com ajuda da professora.
- Em seguida, faremos uma pintura com esponja para a capa da pasta das atividades de arte, assim criando uma arte abstrata.

3º e 4º AULA: Fundamental I- Escolarização Jovens e Adultos - Fase III (turma da professora: Elizandra)

(EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos.
- Faremos a inicial do nome do aluno com fita crepe, com ajuda da professora.
- Em seguida, faremos uma pintura com esponja para a capa da pasta das atividades de arte, assim criando uma arte abstrata.

Sexta - Feira: 02/08/2024 - turno: Matutino

1º e 2º AULA: Fundamental I- Fase II (turma da professora: Eliana)

(EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos.
- Faremos a inicial do nome do aluno com fita crepe, com ajuda da professora.

- Em seguida, faremos uma pintura com esponja para a capa da pasta das atividades de arte, assim criando uma arte abstrata.

3ºAULA: (Educação Infantil - Educação Precoce - Fase I (turma da professora: Seliane)

(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos.
- Vamos contar a história "O Pé de Feijão", incentivando os alunos com livro em 3D.



4ºAULA: Hora Atividade

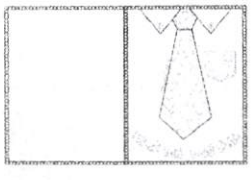
Segunda - Feira: 05/08/2024 - Turno: Matutino

1º e 2º AULA:Hora Atividade

3º e 4º AULA: Fundamental I - Fase II (turma da professora: Ericleia)

(EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos.
- Faremos um cartão para o dia dos pais com pintura em dedo.
- Depois um passeio no parquinho.



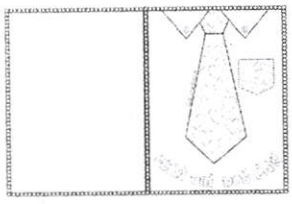
Quarta - Feira: 07/08/2024 - Período: Matutino

1ºAULA: Hora Atividade

2ºAULA: Educação Infantil - Educação Precoce - Fase I (turma da professora: Alice)

(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos.
- Faremos um cartão para o dia dos pais com pintura em dedo.

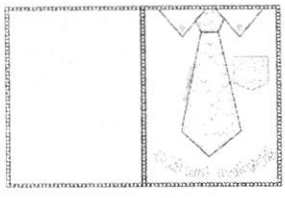


3°AULA:Hora Atividade

4°AULA: Educação Infantil - Educação Precoce - Fase I (turma da professora: Geinara)

(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos.
- Faremos um cartão para o dia dos pais com pintura em dedo.

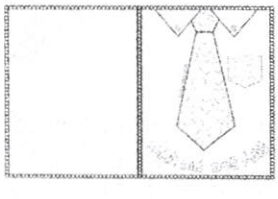


Quinta - Feira: 08/08/2024 Período: Matutino

1° e 2° AULA: Fundamental I- Escolarização Jovens e Adultos - Fase III (turma da professora: Luana)

(EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.

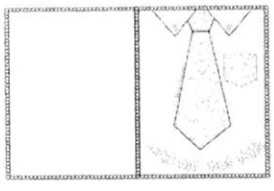
- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos.
- Faremos um cartão para o dia dos pais com pintura em dedo.
- Depois um passeio no parquinho.



3º e 4º AULA: Fundamental I- Escolarização Jovens e Adultos - Fase III (turma da professora: Elizandra)

(EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos.
- Faremos um cartão para o dia dos pais com pintura em dedo.

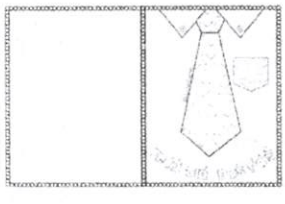


Sexta - Feira: 09/08/2024 - turno: Matutino

1º e 2º AULA: Fundamental I- Fase II (turma da professora: Eliana)

(EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.

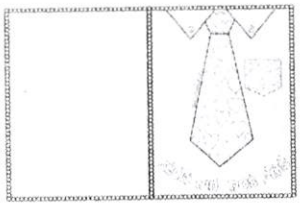
- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos.
- Faremos um cartão para o dia dos pais com pintura em dedo.



3ºAULA: (Educação Infantil - Educação Precoce - Fase I (turma da professora: Seliane)

(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos.
- Faremos um cartão para o dia dos pais com pintura em dedo.
- Depois um passeio no parquinho.



4ºAULA: Hora Atividade

Segunda - Feira: 12/08/2024 - Turno: Matutino

1º e 2º AULA:Hora Atividade

3º e 4º AULA: Fundamental I - Fase II (turma da professora: Ericleia)

(EF15AR15) Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos.
- Faremos uma roda e a demonstração do som grave, médio e agudo, com garrafinhas pets preenchidas com feijão, arroz e duas colheres para produção dos sons.
- Por último tocaremos com os instrumentos criados com garrafas pets.



Quarta - Feira: 14/08/2024 - Período: Matutino

1ºAULA: Hora Atividade

2ºAULA: Educação Infantil - Educação Precoce - Fase I (turma da professora: Alice)

(EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos.
- Faremos uma roda e a demonstração do som grave, médio e agudo, com garrafinhas pets preenchidas com feijão, arroz e duas colheres para produção dos sons.
- Por último tocaremos com os instrumentos criados com garrafas pets.



3ºAULA:Hora Atividade

4ºAULA: Educação Infantil - Educação Precoce - Fase I (turma da professora: Geinara)

(EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos.
- Faremos uma roda e a demonstração do som grave, médio e agudo, com garrafinhas pets preenchidas com feijão, arroz e duas colheres para produção dos sons.
- Por último tocaremos com os instrumentos criados com garrafas pets.



Quinta - Feira: 15/08/2024 Período: Matutino

1º e 2º AULA: Fundamental I- Escolarização Jovens e Adultos - Fase III (turma da professora: Luana)

(EF15AR15) Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos.
- Faremos uma roda e a demonstração do som grave, médio e agudo, com garrafinhas pets preenchidas com feijão, arroz e duas colheres para produção dos sons.
- Por último tocaremos com os instrumentos criados com garrafas pets.



3º e 4º AULA: Fundamental I- Escolarização Jovens e Adultos - Fase III (turma da professora: Elizandra)

(EF15AR15) Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos.

- Faremos uma roda e a demonstração do som grave, médio e agudo, com garrafinhas pets preenchidas com feijão, arroz e duas colheres para produção dos sons.
- Por último tocaremos com os instrumentos criados com garrafas pets.



Sexta - Feira: 16/08/2024 - turno: Matutino

1º e 2º AULA: Fundamental I- Fase II (turma da professora: Eliana)

(EF15AR15) Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos.
- Faremos uma roda e a demonstração do som grave, médio e agudo, com garrafinhas pets preenchidas com feijão, arroz e duas colheres para produção dos sons.
- Por último tocaremos com os instrumentos criados com garrafas pets.



3ºAULA: (Educação Infantil - Educação Precoce - Fase I (turma da professora: Seliane)

(EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos.
- Faremos uma roda e a demonstração do som grave, médio e agudo, com garrafinhas pets preenchidas com feijão, arroz e duas colheres para produção dos sons.
- Por último tocaremos com os instrumentos criados com garrafas pets.



4ºAULA: Hora Atividade

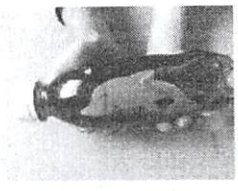
Segunda - Feira: 19/08/2024 - Turno: Matutino

1º e 2º AULA:Hora Atividade

3º e 4º AULA: Fundamental I - Fase II (turma da professora: Ericleia)

(EF15AR17) Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos.
- Faremos uma roda e contaremos lenda do" Boto Cor de Rosa".
- Por último cantaremos a música do boto cor de rosa, e estimulamos o sensorial com o boto dentro da garrafa pet.



Quarta - Feira: 21/08/2024 - Período: Matutino

1ºAULA: Hora Atividade

2ºAULA: Educação Infantil - Educação Precoce - Fase I (turma da professora: Alice)

(EI03EO01) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos.
- Faremos um passeio no parque ecológico.

3ºAULA:Hora Atividade

4ºAULA: Educação Infantil - Educação Precoce - Fase I (turma da professora: Geinara)

(EI03EO01) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.

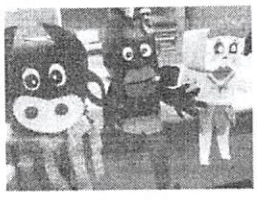
- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos.
- Faremos um passeio no parque ecológico.

Quinta - Feira: 22/08/2024 Período: Matutino

1º e 2º AULA: Fundamental I- Escolarização Jovens e Adultos - Fase III (turma da professora: Luana)

(EF15AR18) Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.

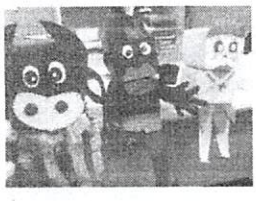
- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos.
- Contaremos uma lenda do folclore com fantoches.
- Por último deixamos os alunos explorar os fantoches.



3º e 4º AULA: Fundamental I- Escolarização Jovens e Adultos - Fase III (turma da professora: Elizandra)

(EF15AR18) Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos.
- Contaremos uma lenda do folclore com fantoches.
- Por último deixamos os alunos explorar os fantoches.



Sexta - Feira: 23/08/2024 - turno: Matutino

1º e 2º AULA: Fundamental I- Fase II (turma da professora: Eliana)

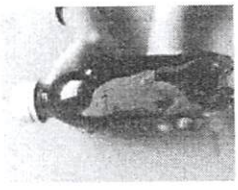
(EF15AR12) Discutir, com respeito e sem preconceito, as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola, como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos.
- Vamos assistir à apresentação de capoeira na praça das fontes.

3ºAULA: (Educação Infantil - Educação Precoce - Fase I (turma da professora: Seliane)

(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos.
- Faremos uma roda e contaremos lenda do" Boto Cor de Rosa".
- Por último cantaremos a música do boto cor de rosa, e estimulamos o sensorial com o boto dentro da garrafa pet.



4ºAULA: Hora Atividade

Segunda - Feira: 26/08/2024 - Turno: Matutino

1º e 2º AULA:Hora Atividade

3º e 4º AULA: Fundamental I - Fase II (turma da professora: Ericleia)

(EF15AR24) Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos.
- Faremos um dia de beleza e cabelo maluco, com a turma do curso de psicologia da FACEM.

Quarta - Feira: 28/08/2024 - Período: Matutino

1ºAULA: Hora Atividade

2ºAULA: Educação Infantil - Educação Precoce - Fase I (turma da professora: Alice)

(EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos.
- Faremos um piquenique no parque ecológico para socializar com outras crianças.

3ºAULA:Hora Atividade

4ºAULA: Educação Infantil - Educação Precoce - Fase I (turma da professora: Geinara)

(EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos.

- Faremos um piquenique no parque ecológico para socializar com outras crianças.

Quinta - Feira: 29/08/2024 Período: Matutino

1º e 2º AULA: Fundamental I- Escolarização Jovens e Adultos - Fase III (turma da professora: Luana)

(EF15AR03) Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos com a música "Bumba Meu Boi" do folclore brasileiro.
- Depois farão uma atividade com colagem para enfeitar o bumba meu boi.



3º e 4º AULA: Fundamental I- Escolarização Jovens e Adultos - Fase III (turma da professora: Elizandra)

(EF15AR03) Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos com a música "Bumba Meu Boi" do folclore brasileiro.
- Depois farão uma atividade com colagem para enfeitar o bumba meu boi.



Sexta - Feira: 30/08/2024 - turno: Matutino

1º e 2º AULA: Fundamental I- Fase II (turma da professora: Eliana)

(EF15AR03) Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos com a música "Bumba Meu Boi" do folclore brasileiro.

- Depois farão uma atividade com colagem para enfeitar o bumba meu boi.



3°AULA: (Educação Infantil - Educação Precoce - Fase I (turma da professora: Seliane) (EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos com a música "Bumba Meu Boi" do folclore brasileiro.
- Depois estimulamos a dança com o bambolê, do bumba meu boi.



4°AULA: Hora Atividade

5. AVALIAÇÃO

Dar-se- á no decorrer do projeto onde os alunos serão avaliados de forma contínua e processual através de observação, participação e envolvimento na realização das atividades propostas.

6. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

https://www.youtube.com/watch?v=zZ6j-8jLDVc

Cintia C. Foschini Julião

Rosana Aparecida Cristino
CPF 017.265.121-94
Coordenadora Pedagogica

APAE
SORRISO-MT

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ

UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11











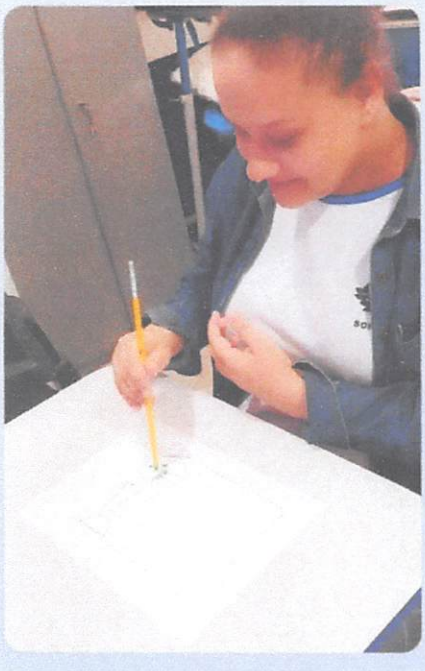
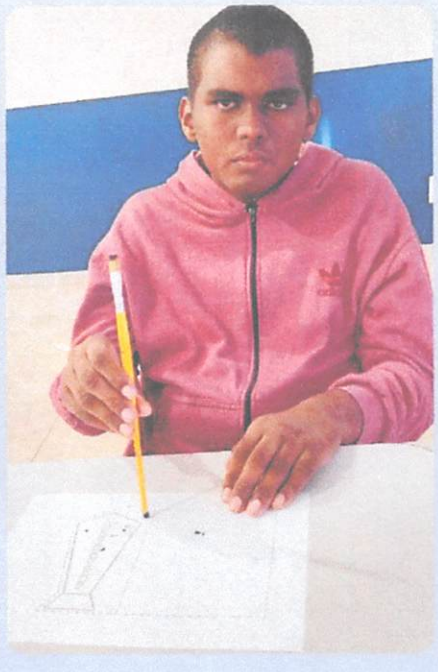


Rua Mato Grosso, 3811 – Bairro Bom Jesus (0**66) 3544 3188 – CEP 78890-000 – Sorriso/MT
Site:http://www.sorriso.apaemt.org.br E.mail: apae.sorriso@gmail.com

APAE
SORRISO-MT

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11

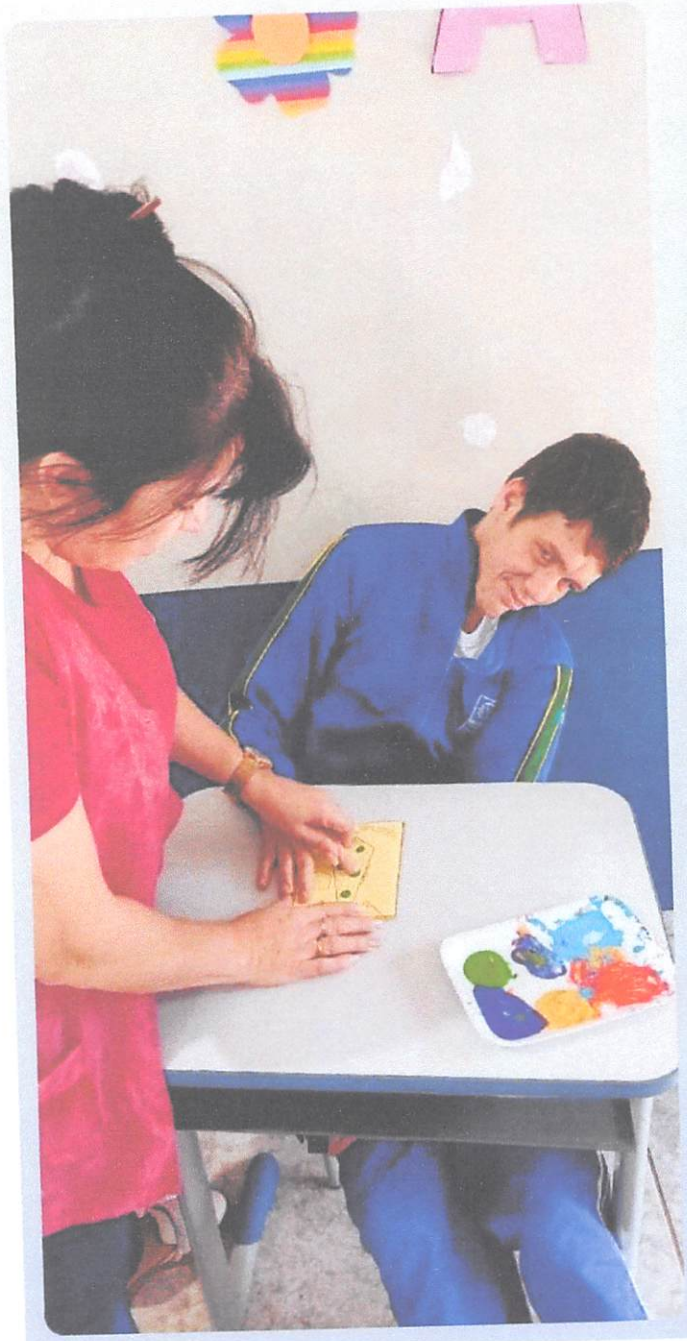


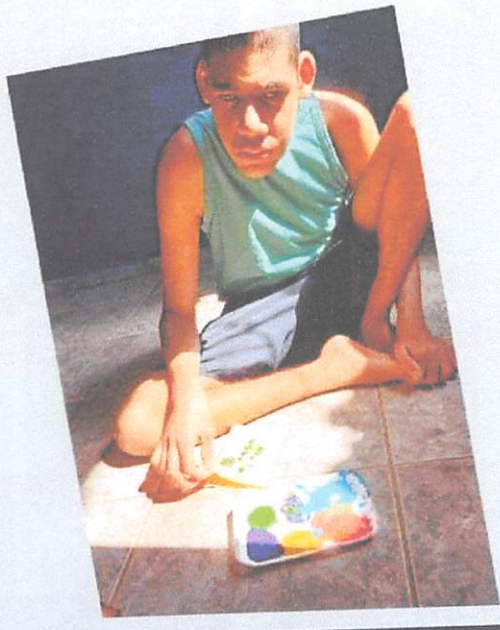





Rua Mato Grosso, 3811 – Bairro Bom Jesus (0**66) 3544 3188 – CEP 78890-000 – Sorriso/MT
Site:http://www.sorriso.apaemt.org.br E.mail: apae.sorriso@gmail.com

APAE
SORRISO-MT

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11







Rua Mato Grosso, 3811 – Bairro Bom Jesus (0**66) 3544 3188 – CEP 78890-000 – Sorriso/MT
Site:http://www.sorriso.apaemt.org.br E.mail: apae.sorriso@gmail.com

APAE
SORRISO-MT

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11



Rua Mato Grosso, 3811 – Bairro Bom Jesus (0**66) 3544 3188 – CEP 78890-000 – Sorriso/MT
Site:http://www.sorriso.apaemt.org.br E.mail: apae.sorriso@gmail.com



APAE
SORRISO-MT

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11











Rua Mato Grosso, 3811 – Bairro Bom Jesus (0**66) 3544 3188 – CEP 78890-000 – Sorriso/MT
Site:http://www.sorriso.apaemt.org.br E.mail: apae.sorriso@gmail.com











APAE
SORRISO-MT

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ

UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11



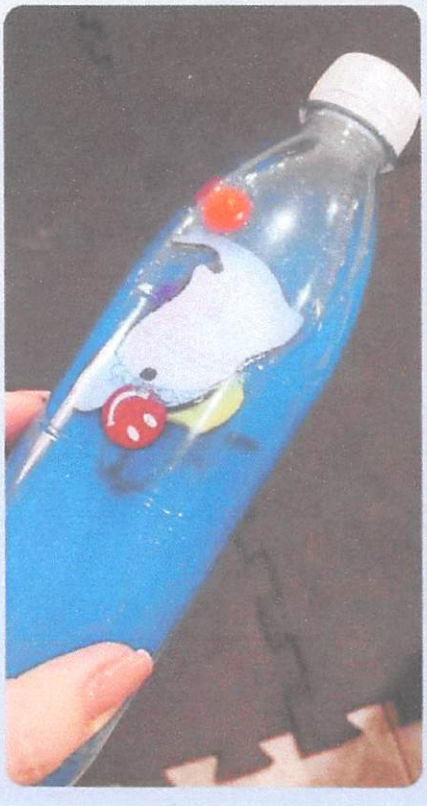
Rua Mato Grosso, 3811 – Bairro Bom Jesus (0**66) 3544 3188 – CEP 78890-000 – Sorriso/MT
Site:http://www.sorriso.apaemt.org.br E.mail: apae.sorriso@gmail.com

APAE
SORRISO-MT

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11











Rua Mato Grosso, 3811 – Bairro Bom Jesus (0**66) 3544 3188 – CEP 78890-000 – Sorriso/MT
Site:http://www.sorriso.apaemt.org.br E.mail: apae.sorriso@gmail.com

APAE
SORRISO-MT

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11











Rua Mato Grosso, 3811 – Bairro Bom Jesus (0**66) 3544 3188 – CEP 78890-000 – Sorriso/MT
Site:http://www.sorriso.apaemt.org.br E.mail: apae.sorriso@gmail.com

APAE
SORRISO-MT

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ

UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11









Rua Mato Grosso, 3811 – Bairro Bom Jesus (0**66) 3544 3188 – CEP 78890-000 – Sorriso/MT
Site:http://www.sorriso.apaemt.org.br E.mail: apae.sorriso@gmail.com

APAE
SORRISO-MT

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11



Rua Mato Grosso, 3811 – Bairro Bom Jesus (0**66) 3544 3188 – CEP 78890-000 – Sorriso/MT
Site:http://www.sorriso.apaemt.org.br E.mail: apae.sorriso@gmail.com

APAE
SORRISO-MT

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ

UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11









Rua Mato Grosso, 3811 – Bairro Bom Jesus (0**66) 3544 3188 – CEP 78890-000 – Sorriso/MT
Site:http://www.sorriso.apaemt.org.br E.mail: apae.sorriso@gmail.com

APAE

SORRISO - MT

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS

ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ

UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -

UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837

UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98

PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796

REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –

REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90

CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11

CEBAS Nº 235874.0022595/2020

Rosana Aparecida Cristino
CPF: 012.255.121-94
Coordenadora Pedagogica

PROJETO: BRINCANDO E APRENDENDO

COMUNICAR, OUVIR E RESPEITAR

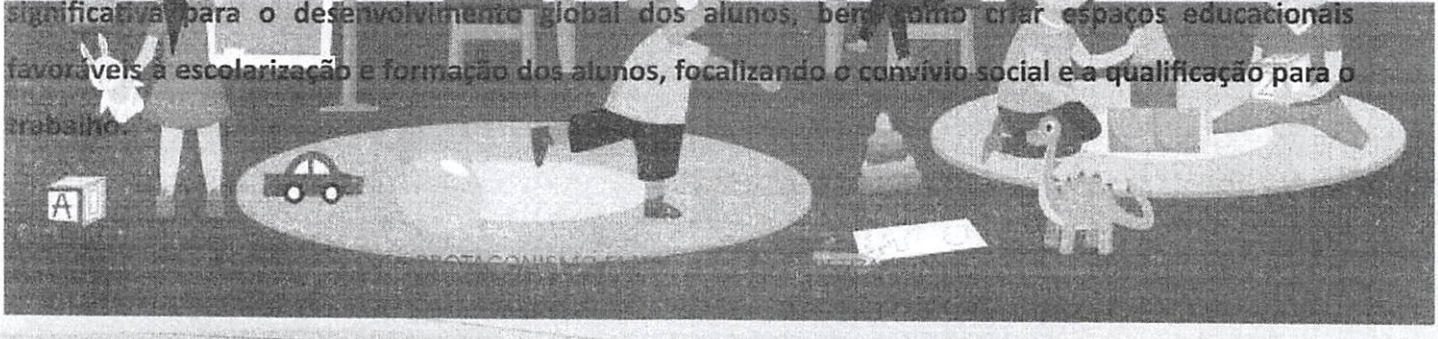
TEMPO ESTIMADO: De 01 de julho a 29 de agosto

TEMAS ABORDADOS: dia dos avós, dia dos pais, semana nacional da pessoa com deficiência, folclore, independência do Brasil, dia da árvore, primavera.

PROFESSOR/A: Cintia Carvalho Foschini Julião

COORDENADORA: Rosana Aparecida Cristino
TURMAS: Educação Infantil - Educação Precoce - Fase I e II, Fundamental I Fase I, II e III.
PERÍODO: Vespertino

A Escola que buscamos tem papel determinante na formação global da pessoa com deficiência, que apresenta necessidades educacionais especiais. Nossas ações estão voltadas para a prática da cidadania, onde todos da comunidade escolar façam parte de um novo "fazer pedagógico", na busca de uma educação inclusiva, tal como preceituam os dispositivos legais vigentes no país. O atendimento proposto pela APAE EDUCADORA é de caráter pedagógico, estando qualquer intervenção de natureza clínica e psicopedagógica subordinada ao cumprimento de metas educativas, previstas e operacionalizada no currículo escolar. Desse modo, a proposta do Projeto Pedagógico da escola é desenvolver ações que contribuam de forma significativa para o desenvolvimento global dos alunos, bem como criar espaços educacionais favoráveis à escolarização e formação dos alunos, focalizando o convívio social e a qualificação para o trabalho.



- Em seguida, faremos uma pintura com esponja para a capa da pasta das atividades de arte, assim criando uma arte abstrata.

3ºAULA: Hora Atividade

4º AULA: Fundamental I Escolarização- Fase II (Turma da professora Diéssica)

(EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos.
- Faremos a inicial do nome do aluno com fita crepe, com ajuda da professora.
- Em seguida, faremos uma pintura com esponja para a capa da pasta das atividades de arte, assim criando uma arte abstrata.

Quinta - Feira: 1/08/24

1º e 2º AULA: Fundamental I- fase I (Turma da professora Geinara)

(EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos.
- Faremos a inicial do nome do aluno com fita crepe, com ajuda da professora.
- Em seguida, faremos uma pintura com esponja para a capa da pasta das atividades de arte, assim criando uma arte abstrata.

3º e 4º AULA: Fundamental I - Fase II (Turma da professora Elizandra)

(EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos.
- Faremos a inicial do nome do aluno com fita crepe, com ajuda da professora.
- Em seguida, faremos uma pintura com esponja para a capa da pasta das atividades de arte, assim criando uma arte abstrata.

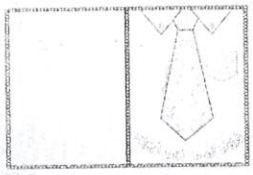
Segunda - Feira: 05/08/2024

1º e 2º AULA: Fundamental I - Fase II (Turma da professora Ivanir)

(EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos.

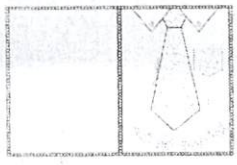
- Faremos um cartão para o dia dos pais com pintura em dedo.
- Depois um passeio no parquinho.



3º AULA: Fundamental I - Fase I (Turma da professora Seliane)

(EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.

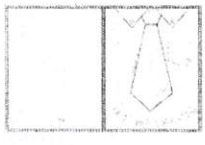
- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos.
- Faremos um cartão para o dia dos pais com pintura em dedo.
- Depois um passeio no parquinho.



4º AULA: Fundamental I - Fase II (Turma da professora Ericléia)

(EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos.
- Faremos um cartão para o dia dos pais com pintura em dedo.
- Depois um passeio no parquinho.

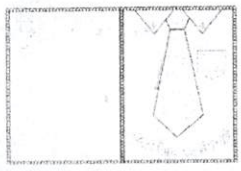


Quarta - Feira: 07/08/2024

1ºAULA: Educação Infantil - Pré-Escola - Fase I (TUrma da professora Alice)

(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.

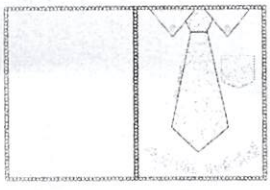
- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos.
- Faremos um cartão para o dia dos pais com pintura em dedo.



2º AULA: Fundamental I - Jovens e Adultos Fase II (Turma da professora Eliana)

(EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos.
- Faremos um cartão para o dia dos pais com pintura em dedo.
- Depois um passeio no parquinho.

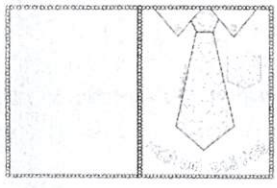


3ºAULA: Hora Atividade

4º AULA: Fundamental I Escolarização- Fase II (Turma da professora Diéssica)

(EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos.
- Faremos um cartão para o dia dos pais com pintura em dedo.
- Depois um passeio no parquinho.

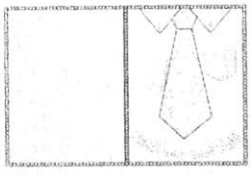


Quinta - Feira: 08/08/24

1º e 2º AULA: Fundamental I- fase I (Turma da professora Geinara)

(EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.

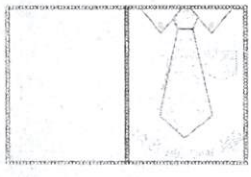
- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos.
- Faremos um cartão para o dia dos pais com pintura em dedo.
- Depois um passeio no parquinho.



3º e 4º AULA: Fundamental I - Fase II (Turma da professora Elizandra)

(EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos.
- Faremos um cartão para o dia dos pais com pintura em dedo.
- Depois um passeio no parquinho.



Segunda - Feira: 12/08/2024

1º e 2º AULA: Fundamental I - Fase II (Turma da professora Ivanir)

(EF15AR15) Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos.

- Faremos uma roda e a demonstração do som grave, médio e agudo, com garrafinhas pets preenchidas com feijão, arroz e duas colheres para produção dos sons.
- Por último tocaremos com os instrumentos criados com garrafas pets.



3º AULA: Fundamental I - Fase I (Turma da professora Seliane)

(EF15AR15) Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos.
- Faremos uma roda e a demonstração do som grave, médio e agudo, com garrafinhas pets preenchidas com feijão, arroz e duas colheres para produção dos sons.
- Por último tocaremos com os instrumentos criados com garrafas pets.



4º AULA: Fundamental I - Fase II (Turma da professora Ericléia)

(EF15AR15) Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos.
- Faremos uma roda e a demonstração do som grave, médio e agudo, com garrafinhas pets preenchidas com feijão, arroz e duas colheres para produção dos sons.
- Por último tocaremos com os instrumentos criados com garrafas pets.



Quarta - Feira: 14/08/2024

1ºAULA: Educação Infantil - Pré-Escola - Fase I (TUrma da professora Alice)

2º AULA: Fundamental I - Jovens e Adultos Fase II (Turma da professora Eliana)

(EF15AR15) Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos.
- Faremos uma roda e a demonstração do som grave, médio e agudo, com garrafinhas pets preenchidas com feijão, arroz e duas colheres para produção dos sons.
- Por último tocaremos com os instrumentos criados com garrafas pets.



3ºAULA: Hora Atividade

4º AULA: Fundamental I Escolarização- Fase II (Turma da professora Diéssica)

(EF15AR15) Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos.
- Faremos uma roda e a demonstração do som grave, médio e agudo, com garrafinhas pets preenchidas com feijão, arroz e duas colheres para produção dos sons.
- Por último tocaremos com os instrumentos criados com garrafas pets.



Quinta - Feira: 15/08/24

1º e 2º AULA: Fundamental I- fase I (Turma da professora Geinara)

(EF15AR15) Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos.
- Faremos uma roda e a demonstração do som grave, médio e agudo, com garrafinhas pets preenchidas com feijão, arroz e duas colheres para produção dos sons.
- Por último tocaremos com os instrumentos criados com garrafas pets.



3º e 4º AULA: Fundamental I - Fase II (Turma da professora Elizandra)

(EF15AR15) Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos.
- Faremos uma roda e a demonstração do som grave, médio e agudo, com garrafinhas pets preenchidas com feijão, arroz e duas colheres para produção dos sons.
- Por último tocaremos com os instrumentos criados com garrafas pets.



Segunda - Feira: 19/08/2024

1º e 2º AULA: Fundamental I - Fase II (Turma da professora Ivanir)

(EF15AR17) Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos.
- Faremos uma roda e contaremos lenda do" Boto Cor de Rosa".
- Por último cantaremos a música do boto cor de rosa, e estimulamos o sensorial com o boto dentro da garrafa pet.



3º AULA: Fundamental I - Fase I (Turma da professora Seliane)

(EF15AR17) Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos.
- Faremos uma roda e contaremos lenda do" Boto Cor de Rosa".
- Por último cantaremos a música do boto cor de rosa, e estimulamos o sensorial com o boto dentro da garrafa pet.



4º AULA: Fundamental I - Fase II (Turma da professora Ericléia)

(EF15AR17) Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos.
- Faremos uma roda e contaremos lenda do" Boto Cor de Rosa".
- Por último cantaremos a música do boto cor de rosa, e estimulamos o sensorial com o boto dentro da garrafa pet.



Quarta - Feira: 21/08/2024

1ºAULA: Educação Infantil - Pré-Escola - Fase I (TUrma da professora Alice)

(EI03EO01) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos.
- Faremos um passeio no parque ecológico.

2º AULA: Fundamental I - Jovens e Adultos Fase II (Turma da professora Eliana)

(EF15AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos.
- Faremos um passeio no parque ecológico.

3ºAULA: Hora Atividade

4º AULA: Fundamental I Escolarização- Fase II (Turma da professora Diéssica)

(EF15AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.

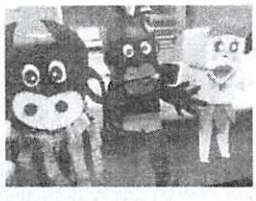
- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos.
- Faremos um passeio no parque ecológico.

Quinta - Feira: 22/08/24

1º e 2º AULA: Fundamental I- fase I (Turma da professora Geinara)

(EF15AR18) Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.

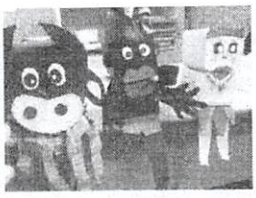
- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos.
- Contaremos uma lenda do folclore com fantoches.
- Por último deixamos os alunos explorar os fantoches.



3º e 4º AULA: Fundamental I - Fase II (Turma da professora Elizandra)

(EF15AR18) Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos.
- Contaremos uma lenda do folclore com fantoches.
- Por último deixamos os alunos explorar os fantoches.



Segunda - Feira: 26/08/2024

1º e 2º AULA: Fundamental I - Fase II (Turma da professora Ivanir)

(EF15AR24) Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos.
- Faremos um dia de beleza e cabelo maluco, com a turma do curso de psicologia da FACEM.

3º AULA: Fundamental I - Fase I (Turma da professora Seliane)

(EF15AR24) Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos.
- Faremos um dia de beleza e cabelo maluco, com a turma do curso de psicologia da FACEM.

4º AULA: Fundamental I - Fase II (Turma da professora Ericléia)

(EF15AR24) Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos.
- Faremos um dia de beleza e cabelo maluco, com a turma do curso de psicologia da FACEM.

Quarta - Feira: 28/08/2024

1ºAULA: Educação Infantil - Pré-Escola - Fase I (TUrma da professora Alice)

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos.
- Faremos um piquenique no parque ecológico para socializar com outras crianças.

2º AULA: Fundamental I - Jovens e Adultos Fase II (Turma da professora Eliana)

(EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos.
- Faremos um piquenique no parque ecológico para socializar com outras crianças.

3ºAULA: Hora Atividade

4º AULA: Fundamental I Escolarização- Fase II (Turma da professora Diéssica)

(EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.

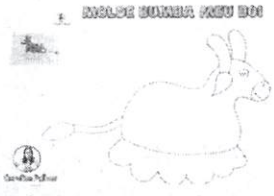
- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos.
- Faremos um piquenique no parque ecológico para socializar com outras crianças.

Quinta - Feira: 29/08/24

1º e 2º AULA: Fundamental I- fase I (Turma da professora Geinara)

(EF15AR03) Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.

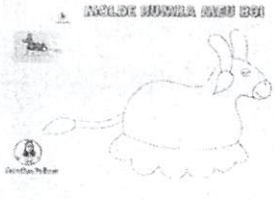
- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos com a música "Bumba Meu Boi" do folclore brasileiro.
- Depois farão uma atividade com colagem para enfeitar o bumba meu boi.



3º e 4º AULA: Fundamental I - Fase II (Turma da professora Elizandra)

(EF15AR03) Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.

- Iniciaremos a aula com acolhimento dos alunos com a música "Bumba Meu Boi" do folclore brasileiro.
- Depois farão uma atividade com colagem para enfeitar o bumba meu boi.

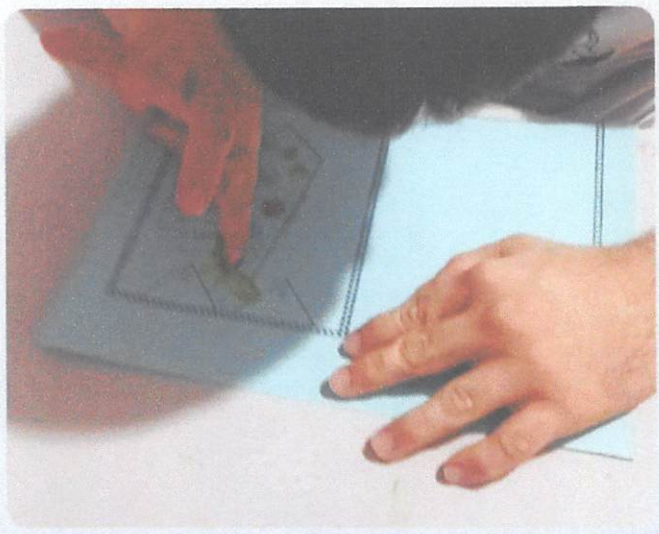


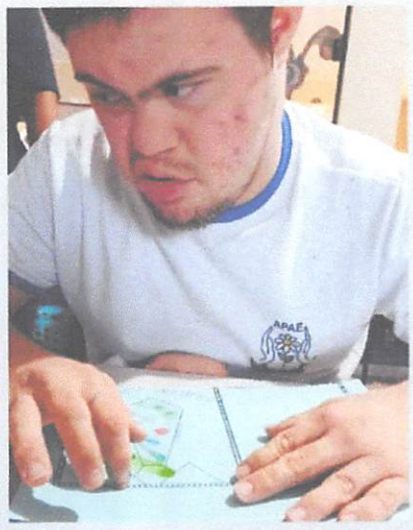
Rosana Aparecida Cristino
CPF: 012.265.121-94
Coordenadora Pedagógica

UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11

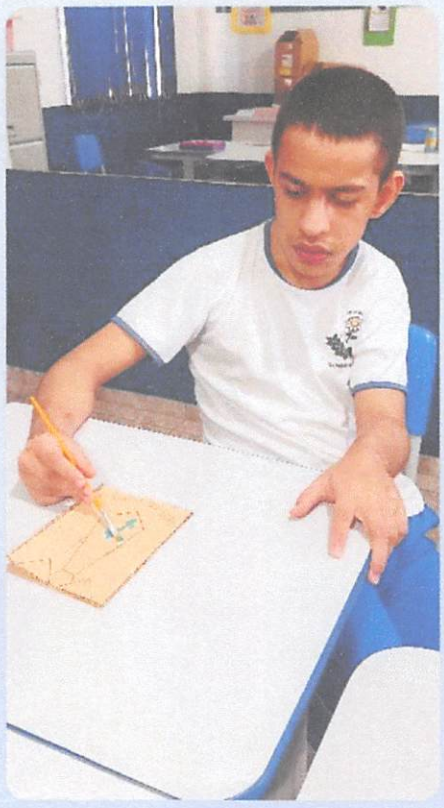



LUGANO
AWESOME











APAE
SORRISO-MT

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11







Rua Mato Grosso, 3811 – Bairro Bom Jesus (0**66) 3544 3188 – CEP 78890-000 – Sorriso/MT
Site:http://www.sorriso.apaemt.org.br E.mail: apae.sorriso@gmail.com






APAE
SORRISO-MT

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11











Rua Mato Grosso, 3811 – Bairro Bom Jesus (0**66) 3544 3188 – CEP 78890-000 – Sorriso/MT
Site:http://www.sorriso.apaemt.org.br E.mail: apae.sorriso@gmail.com



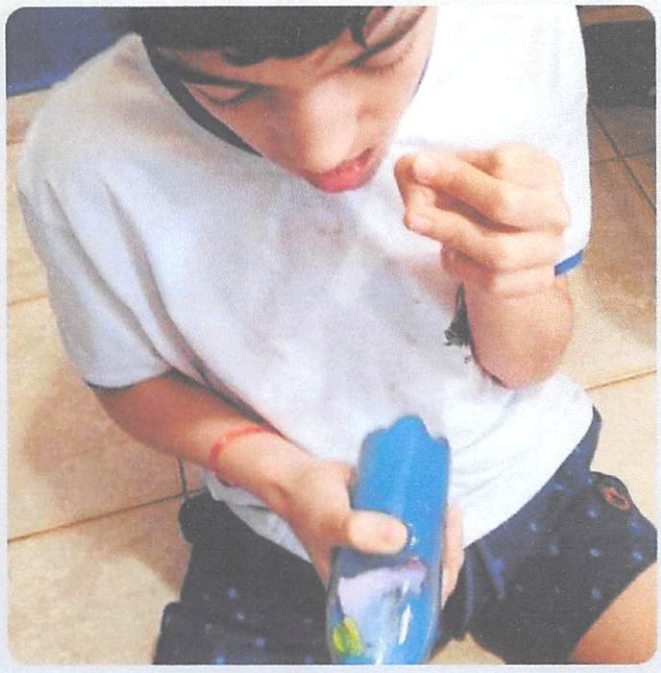




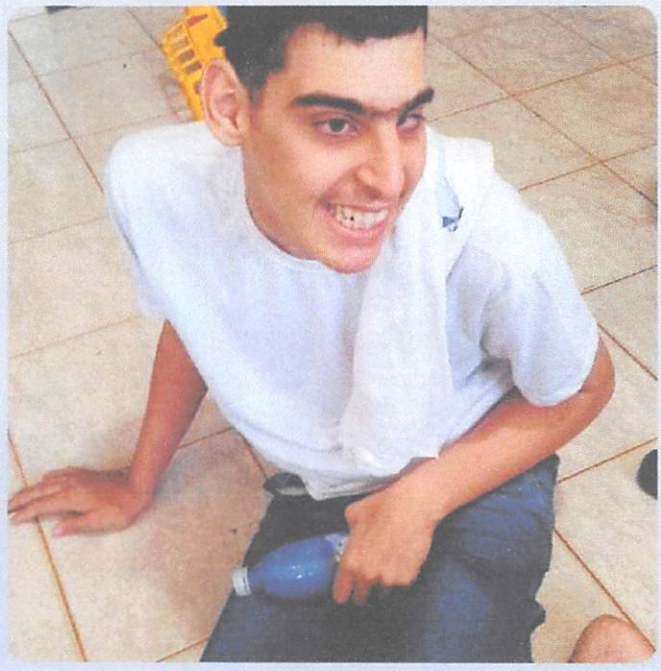
APAE
SORRISO-MT

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11









Rua Mato Grosso, 3811 – Bairro Bom Jesus (0**66) 3544 3188 – CEP 78890-000 – Sorriso/MT
Site:http://www.sorriso.apaemt.org.br E.mail: apae.sorriso@gmail.com

APAE
SORRISO-MT

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ

UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11



Rua Mato Grosso, 3811 – Bairro Bom Jesus (0**66) 3544 3188 – CEP 78890-000 – Sorriso/MT
Site:http://www.sorriso.apaemt.org.br E.mail: apae.sorriso@gmail.com

APAE
SORRISO-MT

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11











Rua Mato Grosso, 3811 – Bairro Bom Jesus (0**66) 3544 3188 – CEP 78890-000 – Sorriso/MT
Site:http://www.sorriso.apaemt.org.br E.mail: apae.sorriso@gmail.com

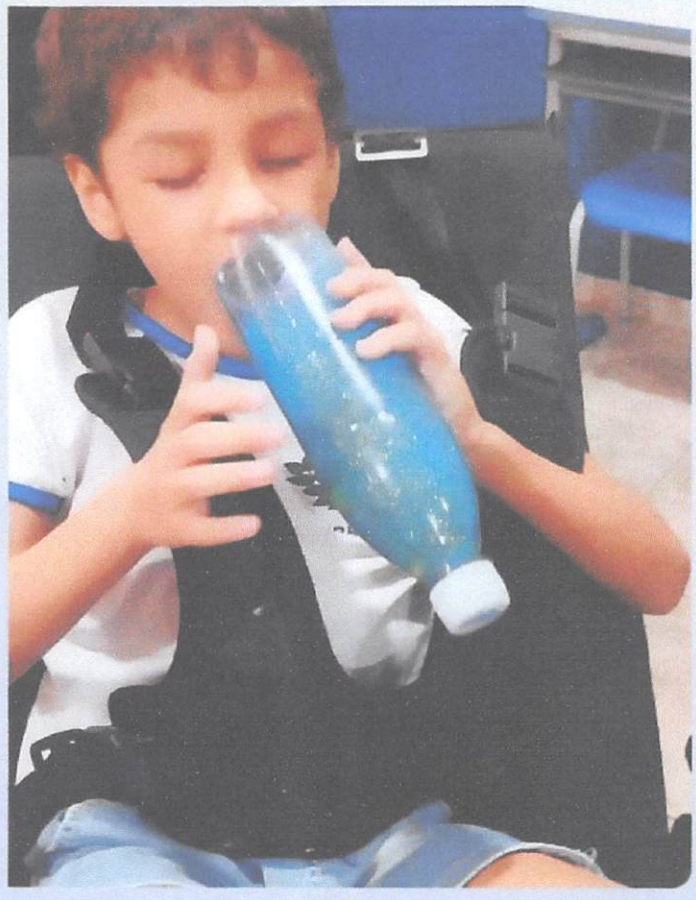
APAE
SORRISO-MT

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11











Rua Mato Grosso, 3811 – Bairro Bom Jesus (0**66) 3544 3188 – CEP 78890-000 – Sorriso/MT
Site:http://www.sorriso.apaemt.org.br E.mail: apae.sorriso@gmail.com

APAE
SORRISO-MT

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11



Rua Mato Grosso, 3811 – Bairro Bom Jesus (0**66) 3544 3188 – CEP 78890-000 – Sorriso/MT
Site:http://www.sorriso.apaemt.org.br E.mail: apae.sorriso@gmail.com

APAE
SORRISO-MT

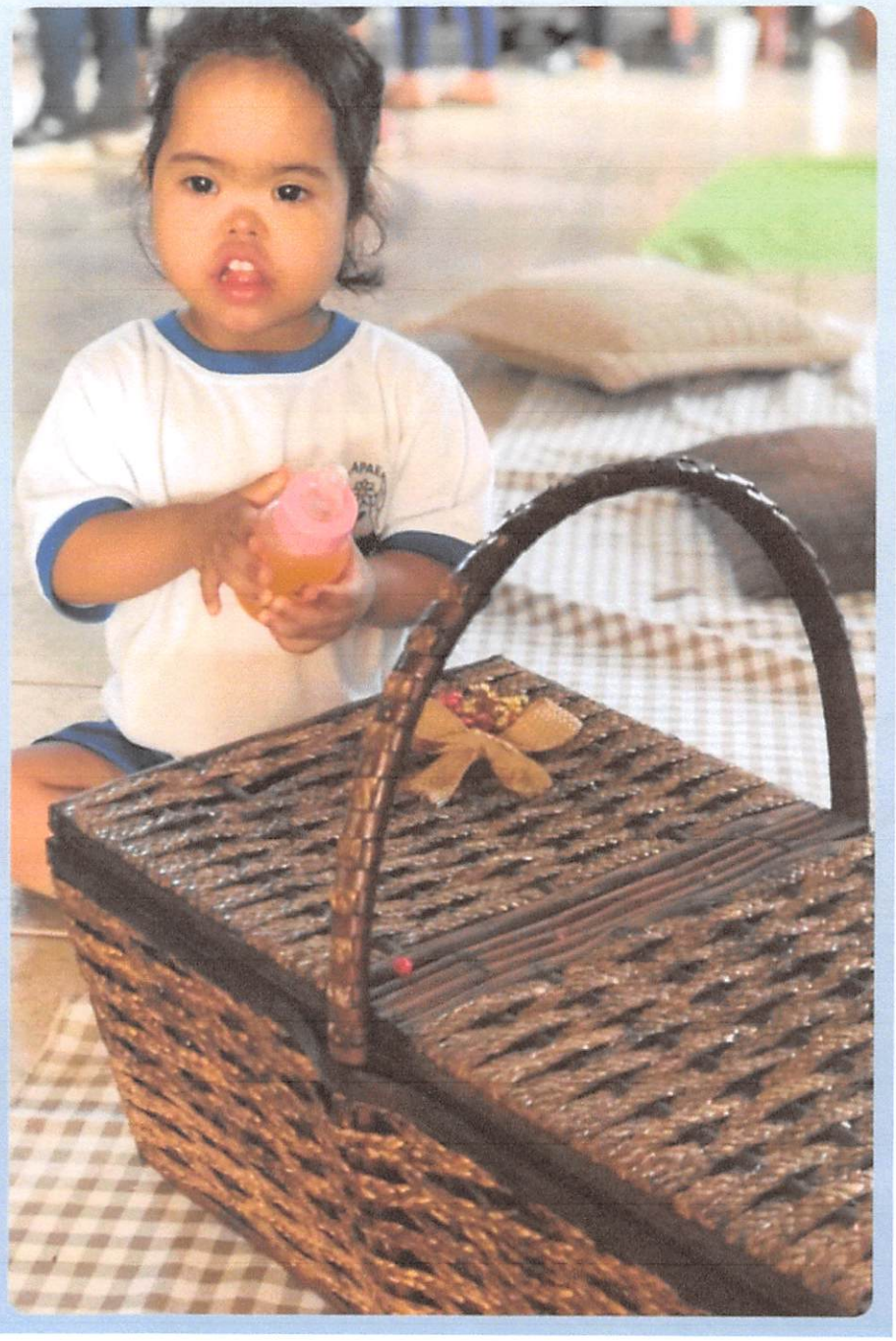
ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ

UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11









Rua Mato Grosso, 3811 – Bairro Bom Jesus (0**66) 3544 3188 – CEP 78890-000 – Sorriso/MT
Site:http://www.sorriso.apaemt.org.br E.mail: apae.sorriso@gmail.com

APAE

SORRISO - MT

Escolarização Jovens E Adultos – Fase: I
Turno: MATUTINO – Turma: 04

1º BIMESTRE

ANO LETIVO	Nº DE DIAS LETIVOS
2024	57

Professora: Cintia Carvalho F. Julião

MESES		1			2																					3																				4																		T.FALTAS	PRESENÇAS
Nº	NOME DO ALUNO	DATA	29	30	31	1	2	5	6	7	8	9	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29	1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29	1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19		
1	Alysson dos Santos Sena																				F															F																																02	20
2	Beatriz Duarte																																																																															02	20
3	Danilo Ramos Santana																																																																															02	20
4	Jaine da Silva Manica																																																																															02	20
5	Matheus Merlo Da Silva																				F							F							F																																F											02	20
6	Stefany Freitas Lopes da Silva																				F							F							F																																F											02	20
7																																																																																	
8																																																																																
9																																																																																	
10																																																																																	
11																																																																																	
12																																																																																	
13																																																																																	
14																																																																																	
15																																																																																	
16																																																																																
17																																																																																
18																																																																																
19																																																																																
20																																																																																
21																																																																																
22																																																																																
23																																																																																

Observações:

Inicio do Bimestre: 29/01/2024 Término do Bimestre: 19/04/2024

Nº de Dias Letivos: 57 dias

Assinatura do Professor: _____

Assinatura da Coordenação: _____

Rosana Aparecida Cristino
CPF: 012.768.121-94
Coordenadora Pedagogica

Assinatura do Secretário Escolar: _____

Gabriel Ferreira Kanda
CPF: 059.741.091-71
Secretário Escolar

APAE

SORRISO - MT

ESCOLARIZAÇÃO JOVENS E ADULTOS FASE II - MATUTINO- TURMA 05

1º BIMESTRE

Professora: Cintia Carvalho F. Julião

ANO LETIVO	Nº DE DIAS LETIVOS
2024	57

| | MESES | 1 | | | 2 | | |

Observações:

Inicio do Bimestre: 29/01/2024 Término do Bimestre: 19/04/2024

Nº de Dias Letivos: 56 dias

Assinatura do Professor: Cintia C. de Jesus.

Assinatura da Coordenação: Rosana Aparecida Cristino
CPF: 012.265.121-94
Coordenadora Pedagogica

Assinatura Secretário Escolar: Gabriel Ferreira Kanda
CPF: 059.741.091-71
Secretário Escolar

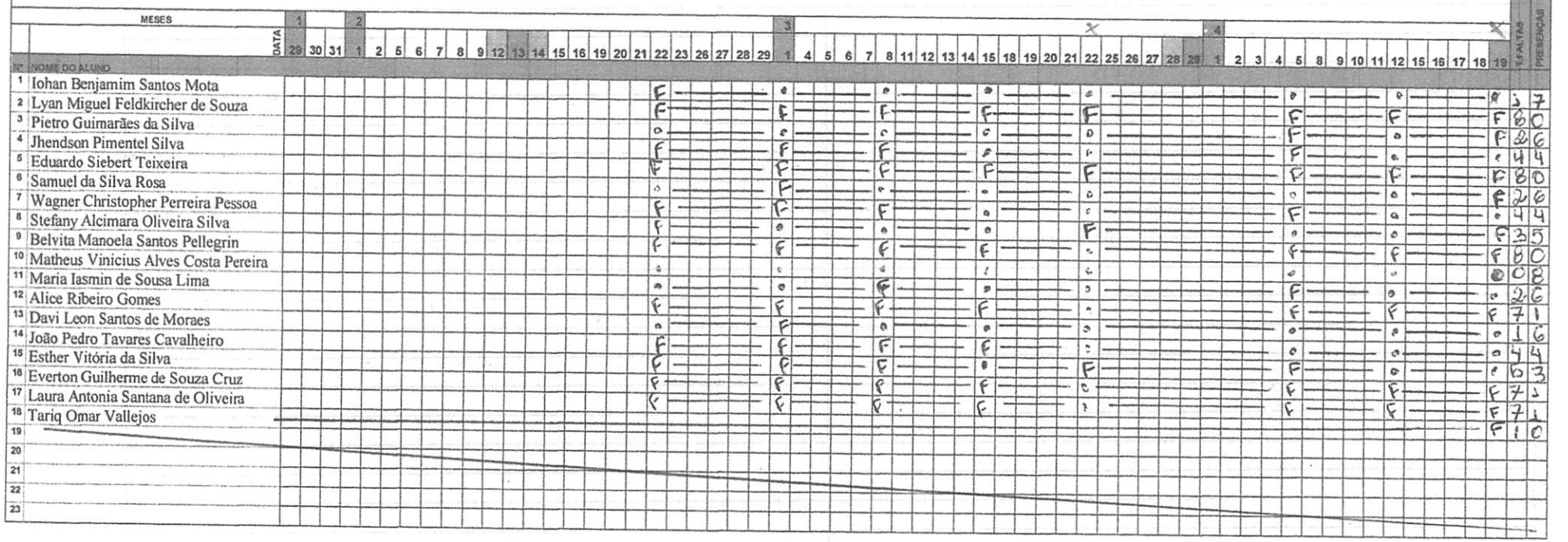
APAE

SORRISO - MT

ENSINO FUNDAMENTAL I - FASE II
MATUTINO - TURMA 06
Professora: Cintia Carvalho F. Julião

1º BIMESTRE

ANO LETIVO	Nº DE DIAS LETIVOS
2024	57



Nº	NOME DO ALUNO	T.F. FALTAS	PRESENÇAS
1	Iohan Benjamim Santos Mota	3	7
2	Lyan Miguel Feldkircher de Souza	8	0
3	Pietro Guimarães da Silva	2	6
4	Jhendson Pimentel Silva	4	4
5	Eduardo Siebert Teixeira	8	0
6	Samuel da Silva Rosa	2	6
7	Wagner Christopher Perreira Pessoa	4	4
8	Stefany Alcimara Oliveira Silva	3	5
9	Belvita Manoela Santos Pellegrin	8	0
10	Matheus Vinicius Alves Costa Pereira	0	8
11	Maria Iasmin de Sousa Lima	2	6
12	Alice Ribeiro Gomes	7	1
13	Davi Leon Santos de Moraes	1	6
14	João Pedro Tavares Cavalheiro	4	4
15	Esther Vitória da Silva	6	3
16	Everton Guilherme de Souza Cruz	7	1
17	Laura Antonia Santana de Oliveira	7	1
18	Tariq Omar Vallejos	1	0
19			
20			
21			
22			
23			

Observações:

Inicio do Bimestre: 29/01/2024 Término do Bimestre: 19/04/2024

Nº de Dias Letivos: 56 dias

Assinatura do Professor: _____

Assinatura da Coordenação: _____
Rosana Aparecida Cristino
CPF: 078.265.121-94
Coordenadora Pedagógica

Assinatura Secretário Escolar: _____
Gabriel Ferreira Kanda
CPF: 059.741.091-71
Secretário Escolar

APAE

SORRISO - MT

1º BIMESTRE

ANO LETIVO	Nº DE DIAS LETIVOS
2024	57

EDUCAÇÃO INFANTIL

PRÉ-ESCOLAR - MATUTINO - TURMA 08

PROFESSORA: CINTIA FOSCHINI

| MESES | | 1 | | | 2 | | | | | | | | | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Observações:

Inicio do Bimestre: 29/01/2024 Término do Bimestre: 19/04/2024

Nº de Dias Letivos: 57 dias

Assinatura do Professor: _____
Rosana Aparecida Cristino
CPF: 012.265.121-94
Coordenadora Pedagógica

Assinatura da Coordenação: _____

Assinatura do Secretário Escolar: _____
Gabriel Ferreira Kanda
CPF: 059.741.091-71
Secretário Escolar

APAE

SORRISO - MT

Escolarização Jovens e Adultos - FASE II

1º BIMESTRE

ANO LETIVO	Nº DE DIAS LETIVOS
2024	57

TURNO: MATUTINO – Turma: 09

Professora: Cintia Carvalho F. Julião

| MESES | | 1 | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

APAE

SORRISO - MT

EDUCAÇÃO INFANTIL
ESTIMULAÇÃO PRECOCE – MATUTINO - TURMA: 10

1º BIMESTRE

ANO LETIVO	Nº DE DIAS LETIVOS
2024	57

Professora: Cintia Carvalho F. Julião

Nº	NOME DO ALUNO	T. FALTAS	PRESENÇAS
1	Arthur Miguel do Prado	0	5
2	Luis Augusto Feitosa da Conceição	0	5
3	Miguel Decesaro Fernandes	4	1
4	Pietro Santos Cherobin	1	4
5	Maria Cecilia Viega de Moraes	0	5
6	Lorena da Silva Barbosa	0	5
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			

MESES: 1 | 2 | 3 | 4

DATA: 29 30 31 1 | 2 5 6 7 8 9 12 13 14 15 16 19 20 21 22 23 26 27 28 29 | 1 4 5 6 7 8 11 12 13 14 15 18 19 20 21 22 25 26 27 28 29 | 1 2 3 4 5 8 9 10 11 12 13 15 16 17 18 19

Observações:

Inicio do Bimestre: 29/01/2024 **Término do Bimestre:** 19/04/2024

Nº de Dias Letivos: 56 dias

Assinatura do Professor: _____

Assinatura da Coordenação: _____

Rosana Aparecida Cristin...
CPF: 012.265.121-94
Coordenadora Pedagogic...

Assinatura Secretário Escolar: _____

Gabriel Ferreira Kanda
CPF: 059.741.091-71
Secretário Escolar

APAE

SORRISO - MT

EDUCAÇÃO INFANTIL
ESTIMULAÇÃO PRECOCE – MATUTINO - TURMA: 11

1º BIMESTRE

ANO LETIVO	Nº DE DIAS LETIVOS
2024	87

Professora: CINTIA CARVALHO FOSCHINI JULIAO

Nº	NOME DO ALUNO	T. FALTAS	PRESENÇAS
1	Clara Vitória Prudencia Peres	1	17
2	Enzo Asafe Anhaia	0	06
3	Isaias dos Santos Soares	0	06
4	Icaro Gabriel Santos da Silva	0	06
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			

Observações:

Inicio do Bimestre: 29/01/2024 Término do Bimestre: 19/04/2024

Nº de Dias Letivos: 56 dias

Assinatura do Professor: Cinta L Sochin Julião

Assinatura da Coordenação: Rosana Aparecida Cristino
CPF: 012.265.121-94
Coordenadora Pedagogica

Assinatura Secretário Escolar: Gabriel Kanda

Gabriel Ferreira Kanda
CPF: 059.741.091-71
Secretário Escolar

Observações:

Inicio do Bimestre: 29/01/2024 Término do Bimestre: 19/04/2024

Nº de Dias Letivos: 56 dias

Assinatura do Professor: _____
Rosana Aparecida Cristino
CPF: 012.269.121-94
Coordenadora Pedagogica

Assinatura da Coordenação: _____

Assinatura Secretário Escolar: _____
Gabriel Ferreira Kanda
CPF: 039.741.091-71
Secretário Escolar

APAE

SORRISO - MT

2º BIMESTRE

ANO LETIVO 2024

Nº DE DIAS LETIVOS 56

Ensino Fundamental - ANOS INICIAIS
Escolarização Jovens E Adultos – Fase: III
Turno: MATUTINO – Turma: 04

Professora: CINTIA CARVALHO FOSCHINI JULIAO

Nº	NOME DO ALUNO	T.FALTAS	PRESENÇ
1	Alysson dos Santos Sena	0	10
2	Beatriz Duarte	3	7
3	Danil Ramos Santana	0	10
4	Jaine da Silva Manica	0	10
5	Matheus Merlo Da Silva	-	-
6	Stefany Freitas Lopes da Silva	4	6
7	Carlos Henrique da Silva Lacerda		
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			

Observações:

Inicio do Bimestre: 22/04/2024 Término do Bimestre: 12/07/2024

Nº de Dias Letivos: 56 dias

Assinatura do Professor: Cintia C. L. Julião

Assinatura da Coordenação: Rosana Aparecida Cristino
CPF: 012.968.121-94
Coordenadora Pedagógica

Assinatura do Secretário Escolar: Gabriel Ferreira Kanda
CPF: 059.741.091-71
Secretário Escolar

APAE

SORRISO - MT

2º BIMESTRE

ANO LETIVO 2024

Nº DE DIAS LETIVOS 56

ENSINO FUNDAMENTAL - ANOS INICIAIS
ESCOLARIZAÇÃO JOVENS E ADULTOS FASE III - MATUTINO- TURMA 05
Professora: CINTIA CARVALHO FOSCHINI JULIAO

Nº	NOME DO ALUNO	T.FALTAS	PRESENÇ
1	Beatriz Elias Mariano da Silva		
2	Fernanda Carolina Catanheide		
3	Lucas Gonçalves de Moraes		
4	Neilson Adélio Simão		
5	Silvana Aparecida da Silva		
6	Willian Santos de Oliveira		
7	Aguinaldo Feitosa da Silva		
8	Itamar Martins Pereira		
9	Ronaldo da Silva Faustino		
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			

Observações:

Inicio do Bimestre: 22/04/2024 Término do Bimestre: 12/07/2024

Nº de Dias Letivos: 56 dias

Assinatura do Professor: Cintia C. S. Julião

Assinatura da Coordenação: Rosana Aparecida Cristino
CPF: 012.265.121-94
Coordenadora Pedagogica

Assinatura do Secretário Escolar: Gabriel Kanda

Gabriel Ferreira Kanda
CPF: 059.741.091-71
Secretário Escolar

APAE

SORRISO - MT

2º BIMESTRE

ANO LETIVO 2024

Nº DE DIAS LETIVOS 56

ENSINO FUNDAMENTAL I
MATUTINO - TURMA 06
Professora: CINTIA CARVALHO FOSCHINI JULIAO

Nº	NOME DO ALUNO	T.FALTAS	PRESENÇA
1	Iohan Benjamim Santos Mota	2	8
2	Lyan Miguel Feldkircher de Souza	-	-
3	Pietro Guimarães da Silva	0	10
4	Jhendson Pimentel Silva	5	5
5	Eduardo Siebert Teixeira	-	-
6	Samuel da Silva Rosa	2	8
7	Stefany Alcimara Oliveira Silva	8	2
8	Maria Iasmin de Sousa Lima	1	9
9	Davi Leon Santos de Moraes	1	9
10	João Pedro Tavares Cavalheiro	7	3
11	Esther Vitória da Silva		
12	Wagner Christopher Perreira Pessoa	-	-
13	Tariq Omar Vallejos	-	-
14	Luis Fabiano Palmeiras da Siva	1	9
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			

Observações:

Os alunos Everton não participou das aulas de arte, por ser aluno escalonado.	

Inicio do Bimestre: 22/04/2024 Término do Bimestre: 12/07/2024

Nº de Dias Letivos: 56 dias

Assinatura do Professor: Cinta C. L. Jubão

Assinatura da Coordenação: Rosana Aparecida Cristino
CPF: 012.[illegible].121-94
Coordenadora Pedagógica

Assinatura do Secretário Escolar: [illegible] Ferreira Kanda
CPF: 059.741.091-71
Secretário Escolar

APAE

SORRISO - MT

2º BIMESTRE

ANO LETIVO 2024

Nº DE DIAS LETIVOS 56

EDUCAÇÃO INFANTIL
EDUCAÇÃO PRÉ ESCOLAR - MATUTINO - TURMA 08
Professora: CINTIA CARVALHO FOSCHINI JULIAO

Nº	NOME DO ALUNO	T.FALTAS	PRESENÇ
1	Abigail Mendoza Jimenez		
2	Ana Daila do Amaral de Souza	6	14
3	Larissa Vitoria Nunes de Paula		
4	Miguel Felipe Vieira Silva	1	10
5	Miguel Soares Vital	2	15
6	Rafael Gemmi	0	15
7	Samuel Viana Silva	3	13
8	Valentin Cavalcante Ieski	0	15
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			

Observações:

Inicio do Bimestre: 22/04/2024 Término do Bimestre: 12/07/2024

Nº de Dias Letivos: 56 dias

Assinatura do Professor: Cintia C. L. Juliao

Assinatura da Coordenação: Rosana Aparecida Cristino
CPF: 0[illegible]65.121-94
Coordenadora Pedagógica

Assinatura do Secretário Escolar: Gabriel Ferreira Kanda
CPF: 059.741.091-71
Secretário Escolar

APAE

SORRISO - MT

2º BIMESTRE

ANO LETIVO 2024

Nº DE DIAS LETIVOS 36

ENSINO FUNDAMENTAL - ANOS INICIAIS - FASE II

TURNO: MATUTINO – Turma: 09

Professora: CINTIA CARVALHO FOSCHINI JULIAO

Nº	NOME DO ALUNO	4						5																						6																		7										T.FALTAS	PRESENÇA
	DIAS	22	23	24	25	26	29	30	1	2	3	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	1	2	3	4	5	8	9	10	11	12		
1	Gabriel Cosme da Silva Ferras				F				F				F				F				F										F		F																												10	0
2	Dilson Vericimo de Moura	F				F				F				F				F				F									F		F																												10	0
3	Everton Francisco Paiva da Silva																																																													
4	Isaias Silva Desmoni	F			F				F				F				F				F										F		F																												10	0
5	Natalia Santos Moura																																																												
6																																																													
7																																																												
8																																																												
9																																																												
10																																																												
11																																																												
12																																																												
13																																																												
14																																																												
15																																																												
16																																																												
17																																																												
18																																																												
19																																																												
20																																																												
21																																																												
22																																																												
23																																																												
24																																																												
25																																																												
26																																																												
27																																																												
28																																																												

Observações:

Inicio do Bimestre: 22/04/2024 Término do Bimestre: 12/07/2024

Nº de Dias Letivos: 56 dias

Assinatura do Professor: Cintia C. S. Julião

Assinatura da Coordenação: Rosana Aparecida Cristino
CPF: 012.265.121-94
Coordenadora Pedagógica

Assinatura do Secretário Escolar: Gabriel Ferreira Kanda
CPF: 059.741.091-71
Secretário Escolar

APAE

SORRISO - MT

2º BIMESTRE

ANO LETIVO 2024

Nº DE DIAS LETIVOS 56

EDUCAÇÃO INFANTIL
EDUCAÇÃO PRECOCE – MATUTINO - TURMA: 10

Professora: CINTIA CARVALHO FOSCHINI JULIAO

por	MESES	4							5																							6																								7										T.FALTAS	PRESENÇ
	DIA	22	23	24	25	26	29	30	1	2	3	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	1	2	3	4	5	8	9	10	11	12		
Nº	NOME DO ALUNO																																																																														
1	Arthur Miguel do Prado			P										P					P					P					P					P					P					P					P					P					P					P					O	11
2	Luis Augusto Feitosa da Conceição			P										F					F					F					F					F					F					F					F					F					F					10	1
3	Pietro Santos Cherobin			P										P					P					P					P					P					P					P					P					P					P					O	11
4	Stefany Alcimara Oliveira Silva			P										P					F					F					F					F					F					F					F					F					F					?	2
5	Ana Daila do Amaral de Souza			P										F					P					P					F					F					F					F					F					F					P					6	8
6	Lorena da Silva Barbosa			P																																																																		3	3
7																																																																										
8																																																																										
9																																																																										
10																																																																										
11																																																																										
12																																																																									
13																																																																									
14																																																																									
15																																																																									
16																																																																								
17																																																																								
18																																																																								
19																																																																								
20																																																																								
21																																																																								
22																																																																								
23																																																																								
24																																																																								
25																																																																								
26																																																																								
27																																																																								
28																																																																								

Observações:

Os alunos Willian, Silvana, Aguinaldo e Itamar não participaram das aulas de arte por ser escalonados.	

Inicio do Bimestre: 22/04/2024 Término do Bimestre: 12/07/2024

Nº de Dias Letivos: 56 dias

Assinatura do Professor: Cintia C. F. Fabião

Rosana Aparecida Cristino
CPF: 012.263.121-94
Coordenadora Pedagógica

Assinatura da Coordenação: _____

Assinatura do Secretário Escolar: _____

Gabriel Ferreira Kanda
CPF: 059.741.091-71
Secretário Escolar

APAE

SORRISO - MT

2º BIMESTRE

ANO LETIVO 2024

Nº DE DIAS LETIVOS 56

EDUCAÇÃO INFANTIL
EDUCAÇÃO PRECOCE – MATUTINO - TURMA: 11

Professora: CINTIA CARVALHO FOSCHINI JULIAO

Nº	NOME DO ALUNO	T.FALTAS	PRESENÇAS
1	Clara Vitória Prudencia Peres	4	6
2	Ana Vitória Silva Santos de Assis	2	8
3	Enzo Asafe Anhaia	0	10
4	Icaro Gabriel Santos da Silva	3	7
5	Isaias dos Santos Soares	1	9
6	Agatha Vitoria Santos da Silva	2	0

Observações:

Inicio do Bimestre: 22/04/2024 Término do Bimestre: 12/07/2024

Nº de Dias Letivos: 56 dias

Assinatura do Professor: Cintia C L Juliao

Assinatura da Coordenação: Rosana Aparecida Cristino
CPF: 012.265.121-94
Coordenadora Pedagógica

Assinatura do Secretário Escolar: Gabriel Ferreira Kondo
CPF: 059.741.091-71
Secretário Escolar

APAE

SORRISO - MT

3º BIMESTRE	Nº DE DIAS LETIVOS	ANO LETVO
	44	2024

Ensino Fundamental - ANOS INICIAIS
Escolarização Jovens E Adultos – Fase: III
Turno: MATUTINO – Turma: 04
Professora: Cintia Carvalho Foschini

		3 DIAS			22 DIAS																						20 DIAS LETIVOS																									
MESES		7			8																Semana PCD						9																									FALTAS
	DATA	29	30	31	1	2	5	6	7	8	9	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29	30	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27		
Nº	NOME DO ALUNO																																																	
1	Alysson dos Santos Sena																																																	
2	Beatriz Duarte																																																	
3	Carlos Henrique da Silva Lacerda																																																	
4	Danil Ramos Santana																																																	
5	Jaine da Silva Manica																																																	
6	Matheus Merlo Da Silva																																																	
7	Stefany Freitas Lopes da Silva																																																	
8																																																	
9																																																	
10																																																	
11																																																	
12																																																	
13																																																	
14																																																	
15																																																	
16																																																	
17																																																	
18																																																	
19																																																	
20																																																	

Observações:

APAE

SORRISO - MT

3º BIMESTRE	Nº DE DIAS LETIVOS	ANO LETVO
	44	2024

ENSINO FUNDAMENTAL - ANOS INICIAIS
ESCOLARIZAÇÃO JOVENS E ADULTOS FASE II - MATUTINO- TURMA 05
Professora: Cintia Carvalho Foschini

		3 DIAS			22 DIAS																Semana PCD								20 DIAS LETIVOS																									
MESES		7			8																								9																									FALTAS
	DATA	29	30	31	1	2	5	6	7	8	9	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29	30	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27							
Nº	NOME DO ALUNO																																																				
1	Aguinaldo Feitosa da Silva				F				F						F				F					F										F							F											3
2	Beatriz Elias Mariano da Silva				F				F						F				F					F										F							F											3
3	Fernanda Carolina Catanheide																																																			
4	Itamar Martins Pereira																																																			
5	Lucas Gonçalves de Moraes				F				F						F				F					F										F							F											3
6	Neilson Adélio Simão				F				F						F				F					F										F							F											3
7	Ronaldo da Silva Faustino																																																			
8	Silvana Aparecida da Silva																																																			
9	Willian Santos de Oliveira																																																			
10																																																			
11																																																			
12																																																			
13																																																			
14																																																			
15																																																			
16																																																			
17																																																			
18																																																			
19																																																			
20																																																			

Observações:

Inicio do Bimestre: 29/07/2024 Término do Bimestre: 27/09/2024

Nº de Dias Letivos: 44 dias

Assinatura do Professor: Cintia C. L. Subão

Assinatura da Coordenação: Rosana Aparecida Cristino
CPF: 312.265.121-94
Coordenadora Pedagogica

Assinatura do Secretário Escolar: Gabriel Kanda

Gabriel Ferreira Kanda
CPF: 059.741.091-71
Secretário Escolar

APAE

SORRISO - MT

ENSINO FUNDAMENTAL - FASE II
MATUTINO - TURMA 06
Professora: Cintia Carvalho Foschini

3º BIMESTRE	Nº DE DIAS LETIVOS	ANO LETVO
	44	2024

		3 DIAS			22 DIAS																							20 DIAS LETIVOS																							
MESES		7			8									Semana PCD													9																							
DATA		29	30	31	1	2	5	6	7	8	9	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29	30	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	FALTAS
Nº	NOME DO ALUNO																																															
1	Davi Leon Santos de Moraes																																															
2	Eduardo Siebert Teixeira					FJ					FJ					FJ					FJ						FJ							FJ					FJ					FJ			1 FJ
3	Esther Vitória da Silva																																															
4	Iohan Benjamim Santos Mota										F																							F										F			2
5	Jhendson Pimentel Silva										F																							F													2
6	João Pedro Tavares Cavalheiro					FJ					FJ					FJ					FJ						FJ							FJ					FJ					FJ			FJ
7	Luis Fabiano Palmeiras da Siva																																															0
8	Lyan Miguel Feldkircher de Souza					FJ					FJ					FJ					FJ						FJ							FJ					FJ					FJ			FJ
9	Maria Iasmin de Sousa Lima																																															0
10	Pietro Guimarães da Silva										F																																					1
11	Samuel da Silva Rosa					F					F																																					2
12	Stefany Alcimara Oliveira Silva										F											F																		F				F			4
13	Tariq Omar Vallejos					F					F					F					F						F							F					F				F			3 FR
14	Wagner Christopher Perreira Pessoa																																															
15																																															
16																																															
17																																															
18																																															
19																																															
20																																															

Observações:

[illegible]	
[illegible]	
[illegible]	
[illegible]	

APAE

SORRISO - MT

3º BIMESTRE	Nº DE DIAS LETIVOS	ANO LETVO
	44	2024

EDUCAÇÃO INFANTIL

PRÉ-ESCOLAR - MATUTINO - TURMA 08

Professora: CINTIA CARVALHO FOSCHINI JULIAO

		3 DIAS			22 DIAS																										20 DIAS LETIVOS																											
	MESES	7			8																Semana PCD									9																												FALTAS
	DATA	29	30	31	1	2	5	6	7	8	9	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29	30	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27										
Nº	NOME DO ALUNO																																																								
1	Davi Leon Santos de Moraes								P					P					P					P				P					F					P					P												1
2	Eduardo Seibert Teixeira								F					F					F					F				F					F					F					F												-
3	João Pedro Tavares Cavalheiro								F					F					F					F				F					F					F					F												-
4	Miguel Felipe Vieira Silva								P					P					P					P				P					P					P					P												0
5	Miguel Soares Vital								F					P					P					P				F					P					P					P												2
6	Samuel da Silva Rosa								P					F					P					P				P					P					P					P												2
7	Samuel Viana Silva								P					P					P					P				F					P					P					P												1
8	Valentin Cavalcante Ieski								F					F					P					P				P					P					P					P												2
9																																																								
10																																																								
11																																																								
12																																																								
13																																																								
14																																																								
15																																																								
16																																																								
17																																																								
18																																																								
19																																																								
20																																																								

Observações:

APAE

SORRISO - MT

3º BIMESTRE	Nº DE DIAS LETIVOS	ANO LETVO
	44	2024

ENSINO FUNDAMENTAL - ANOS INICIAIS - FASE II

TURNO: MATUTINO – Turma: 09

Professora: Cintia Carvalho Foschini

		3 DIAS			22 DIAS																								20 DIAS LETIVOS																												
MESES		7			8																Semana PCD							9																												
DATA		29	30	31	1	2	5	6	7	8	9	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29	30	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	FALTAS
Nº	NOME DO ALUNO																																																					
1	Gabriel Cosme da Silva Ferras																																																				
2	Dilson Vericimo de Moura																																																				
3	Everton Francisco Paiva da Silva																																																				
4	Isaias Silva Desmoni																																																				
5	Natalia Santos Moura																																																				
6																																																					
7																																																					
8																																																					
9																																																					
10																																																					
11																																																					
12																																																					
13																																																					
14																																																					
15																																																					
16																																																					
17																																																					
18																																																					
19																																																					
20																																																					

Observações:

Inicio do Bimestre: 29/07/2024 Término do Bimestre: 27/09/2024

Nº de Dias Letivos: 44 dias

Assinatura do Professor: _____
Rosana Aparecida Cristino
CPF: 013.265.121-94
Coordenadora Pedagógica

Assinatura da Coordenação: _____

Assinatura do Secretário Escolar: _____
Gabriel Ferreira Kanda
CPF: 059.741.091-71
Secretário Escolar

APAE

SORRISO - MT

3º BIMESTRE	Nº DE DIAS LETIVOS	ANO LETVO
	44	2024

EDUCAÇÃO INFANTIL

EDUCAÇÃO PRECOCE – MATUTINO - TURMA: 10

Professora: Cintia Carvalho Foschini

		3 DIAS			22 DIAS																						20 DIAS LETIVOS																											
MESES		7			8															Semana PCD							9																											FALTAS
	DATA	29	30	31	1	2	5	6	7	8	9	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29	30	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27							
Nº	NOME DO ALUNO																																																				
1	Arthur Miguel do Prado																																																					
2	Lorena da Silva Barbosa																																																				
3	Pietro Santos Cherobin																																																				
4																																																					
5																																																					
6																																																					
7																																																					
8																																																					
9																																																					
10																																																					
11																																																					
12																																																					
13																																																					
14																																																					
15																																																					
16																																																					
17																																																					
18																																																					
19																																																					
20																																																					

Observações:

[illegible]	

Inicio do Bimestre: 29/07/2024 Término do Bimestre: 27/09/2024

Nº de Dias Letivos: 44 dias

Assinatura do Professor: _____
Rosana Aparecida Cristino
CPF: 012.266.121-94
Coordenadora Pedagogica

Assinatura da Coordenação: _____

Assinatura do Secretário Escolar: _____
Gabriel Ferreira [illegible]
CPF: 059.741.091-71
Secretário Escolar

APAE

SORRISO - MT

3º BIMESTRE	Nº DE DIAS LETIVOS	ANO LETVO
	44	2024

EDUCAÇÃO INFANTIL
EDUCAÇÃO PRECOCE – MATUTINO - TURMA: 11

Professora: CINTIA CARVALHO FOSCHINI JULIAO

		3 DIAS			22 DIAS																									20 DIAS LETIVOS																									
MESES		7			8																Semana PCD								9																									FALTAS
	DATA	29	30	31	1	2	5	6	7	8	9	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29	30	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27		
Nº	NOME DO ALUNO																																																				
1	Clara Vitória Prudencia Peres					F					F					F					F					F					F					F					F					F			F	9
2	Agatha Vitoria Santos da Silva					•					•					•					F					F					•					•					F					F			F	4
3	Ana Vitória Silva Santos de Assis					•					F					°					•					•					°					°					'					•			•	1
4	Enzo Asafe Anhaia					°					•					F					°					°					°					F					F					F			F	7
5	Icaro Gabriel Santos da Silva					F					F					F					°					°					F					F					F					F			F	7
6	Isaias dos Santos Soares					F					F					°					F					F					F					F					F					F			F	2
7	Maria Geovanna da Cruz Silva					^					°					°					F					°					°					^					^					^				
8																																																			
9																																																			
10																																																			
11																																																			
12																																																			
13																																																			
14																																																			
15																																																			
16																																																			
17																																																			
18																																																			
19																																																			
20																																																			

Observações:

APAE

SORRISO-MT

4º BIMESTRE	Nº DE DIAS LETIVOS	ANO LETVO
	50	2024

Ensino Fundamental - ANOS INICIAIS
Escolarização Jovens E Adultos – Fase: III
Turno: MATUTINO – Turma: 04
Professora: Cintia Carvalho F. J.

		MESES	1DIA	21 DIAS																					19 DIAS																						10DIAS										
			9	10																					11																						12										
		DATA	30	1	2	3	4	7	8	9	10	11	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30	31	1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	18	19	21	22	25	26	27	28	29	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	FALTAS
Nº		NOME DO ALUNO																																																						
1	Alysson dos Santos Sena																											F						F																F	3
2	Beatriz Duarte																											F																						F	2
3	Danil Ramos Santana																											F																						F	2
4	Jaine da Silva Manica																																																	F	1
5	Matheus Merlo Da Silva																																																		
6	Stefany Freitas Lopes da Silva																							F				F																						F	3
7	Carlos Henrique da Silva Lacerda																																																	
8	Guilherme de Oliveira Campos													F					F					F				F						F						F									F	-
9																																																		
10																																																		
11																																																		
12																																																		
13																																																		
14																																																		
15																																																		
16																																																		
17																																																		
18																																																		
19																																																		
20																																																		

Observações:

Inicio do Bimestre: 30/09/2024 Término do Bimestre: 13/12/2024

Nº de Dias Letivos: 50 dias

Assinatura do Professor: _____

Assinatura da Coordenação: _____

Rosana Aparecida Cristino
CPF: 812.265.121-94
Coordenadora Pedagógica

Assinatura do Secretário Escolar: _____

Gabriel Farreira Kanda
CPF: 059.741.091-71
Secretário Escolar

APAE

SORRISO - MT

4º BIMESTRE	Nº DE DIAS LETIVOS	ANO LETVO
	50	2024

ENSINO FUNDAMENTAL - ANOS
ESCOLARIZAÇÃO JOVENS E ADULTOS FASE II - MATUTINO- TURMA 05
PROFESSORA: Cintia Carvalho F. J.

	MESES	1DI	21 DIAS																						19 DIAS																		10DIAS											
	DATA	9	10																						11																		12											FALTAS
Nº	NOME DO ALUNO	30	1	2	3	4	7	8	9	10	11	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30	31	1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	18	19	21	22	25	26	27	28	29	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	
1	Aguinaldo Feitosa da Silva																																																			
2	Beatriz Elias Mariano da Silva																																																			
3	Fernanda Carolina Catanheide																																																			
4	Itamar Martins Pereira																																																			
5	Lucas Gonçalves de Moraes																																																			
6	Neilson Adélio Simão																																																			
7	Ronaldo da Silva Faustino																																																			
8	Silvana Aparecida da Silva																																																			
9	Willian Santos de Oliveira																																																			
10																																																			
11																																																			
12																																																			
13																																																			
14																																																			
15																																																			
16																																																			
17																																																			
18																																																			
19																																																			
20																																																			

Observações:

Inicio do Bimestre: 30/09/2024 Término do Bimestre: 13/12/2024

Nº de Dias Letivos: 50 dias

Assinatura do Professor: _____

Assinatura da Coordenação: _____

Rosana Aparecida Cristino
CPF: 012.265.121-94
Coordenadora Pedagógica

Assinatura do Secretário Escolar: _____

Gabriel Ferreira Kanda
CPF: 059.741.091-71
Secretário Escolar

APAE

SORRISO - MT

4º BIMESTRE	Nº DE DIAS LETIVOS	ANO LETVO
	50	2024

ENSINO FUNDAMENTAL - FASE II
MATUTINO - TURMA 06
PROFESSORA: Cintia Carvalho F. J.

| | | 1DIA | 21 DIAS | | |

Observações:

O aluno Everton é escalonado, não participa das aulas de arte.	
A aluna Natalia é desistente.	
O aluno Gabriel é escalonado, não participa das aulas de arte.	

Inicio do Bimestre: 30/09/2024 Término do Bimestre: 13/12/2024

Nº de Dias Letivos: 50 dias

Assinatura do Professor: Cinthia C. S. Julião

Assinatura da Coordenação: Rosana Aparecida Cristino
CPF: 012.205.121-94
Coordenadora Pedagógica

Assinatura do Secretário Escolar: Gabriel Kanda

Gabriel Ferreira Kanda
CPF: 059.741.091-71
Secretário Escolar

AFAE

SORRISO - MT

4º BIMESTRE	Nº DE DIAS LETIVOS	ANO LETVO
	50	2024

EDUCAÇÃO INFANTIL
PRÉ-ESCOLAR - MATUTINO - TURMA 08
PROFESSORA: Cintia Carvalho F. J.

		1DIA	21 DIAS																						19 DIAS																					10DIAS										
	MESES	9	10																						11																					12											FALTAS
	DATA	30	1	2	3	4	7	8	9	10	11	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30	31	1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	18	19	21	22	25	26	27	28	29	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	
Nº	NOME DO ALUNO																																																					
1	Abigail Mendoza Jimenez																																																					
2	Ana Daila do Amaral de Souza																																																				3
3	Larissa Vitoria Nunes de Paula																																																			
4	Miguel Felipe Vieira Silva																																																			2
5	Miguel Soares Vital																																																			1
6	Rafael Gemmi																																																			0
7	Samuel Viana Silva																																																			1
8	Valentin Cavalcante Ieski																																																			0
9																																																				
10																																																				
11																																																				
12																																																				
13																																																				
14																																																				
15																																																				
16																																																				
17																																																				
18																																																				
19																																																				
20																																																				

Observações:

Inicio do Bimestre: 30/09/2024 Término do Bimestre: 13/12/2024

Nº de Dias Letivos: 50 dias

Assinatura do Professor: Cintia C. S. Fidelis

Assinatura da Coordenação: Rosana Aparecida Cristino
CPF: 012.265.121-94
Coordenadora Pedagógica

Assinatura do Secretário Escolar: Gabriel Ferreira Kanda
CPF: 059.741.091-71
Secretário Escolar

APAE

SORRISO-MT

4º BIMESTRE	Nº DE DIAS LETIVOS	ANO LETVO
	50	2024

ENSINO FUNDAMENTAL - ANOS INICIAIS - FASE II

TURNO: MATUTINO – Turma: 09

PROFESSORA: Cintia Carvalho F. J.

| | | 1DI | 21 DIAS | | |

Observações:

APAE

SORRISO - MT

4º BIMESTRE	Nº DE DIAS LETIVOS	ANO LETVO
	50	2024

EDUCAÇAO INFANTIL
EDUCAÇAO PRECOCE – MATUTINO - TURMA: 10

Professora: Cintia Carvalho

	MESES	10 DIAS		21 DIAS																											19 DIAS																		18DIAS													
	DATA	9	10																												11																		12													FALTAS
Nº	NOME DO ALUNO	30	1	2	3	4	7	8	9	10	11	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30	31	1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	18	19	21	22	25	26	27	28	29	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	
1	Arthur Miguel do Prado			FJ													FJ																																		F			3
2	Maria Geovanna da Cruz Silva																															FJ								FJ						FJ			F			4
3	Pietro Santos Cherobin											F																																								1
4																																																				
5																																																				
6																																																				
7																																																				
8																																																				
9																																																				
10																																																				
11																																																				
12																																																				
13																																																				
14																																																				
15																																																				
16																																																				
17																																																				
18																																																				
19																																																				
20																																																				

Observações:

Os alunos Geovinaldo, Itamar, Ronaldo, Silvana e William não participam nas aulas de arte por ser escalonados.	

Inicio do Bimestre: 30/09/2024 Término do Bimestre: 13/12/2024

Nº de Dias Letivos: 50 dias

Assinatura do Professor: Cintia C. F. Silvão

Assinatura da Coordenação: Rosana Aparecida Cristino CPF: 012295121-94 Coordenadora Pedagogica

Assinatura do Secretário Escolar: Gabriel Ferreira Kanda CPF: 059.741.091-71 Secretário Escolar

APAE

SORRISO - MT

4º BIMESTRE	Nº DE DIAS LETIVOS	ANO LETVO
	50	2024

EDUCAÇAO INFANTIL
EDUCAÇAO PRECOCE – MATUTINO - TURMA: 11

PROFESSORA: Cintia Carvalho F. J.

		1DIA	21 DIAS																								19 DIAS																								10DIAS											
MESES		9	10																								11																								12											
	DATA	30	1	2	3	4	7	8	9	10	11	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30	31	1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	18	19	21	22	25	26	27	28	29	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	FALTAS
Nº	NOME DO ALUNO																																																																
1	Enzo Asafe Anhaia																																																												F	2
2	Agatha Vitoria Santos da Silva					F					F			F					F					F				F									F					F					F											F	10
3	Ana Vitória Silva Santos de Assis					C					F			F					P																																										F	3
4	Icaro Gabriel Santos da Silva										FJ			FJ					FJ																																									F	7
5	Isaias dos Santos Soares					F					F			F					F					F					F									F					F					F											F	10
6																																																															
7																																																														
8																																																														
9																																																														
10																																																														
11																																																														
12																																																														
13																																																														
14																																																														
15																																																														
16																																																														
17																																																														
18																																																														
19																																																														
20																																																														

Observações:

Inicio do Bimestre: 30/09/2024 Término do Bimestre: 13/12/2024

Nº de Dias Letivos: 50 dias

Assinatura do Professor: Cinto C & Julião

Assinatura da Coordenação: Rosana Aparecida Cristino
CPF: 012.265.121-94
Coordenadora Pedagogica

Assinatura do Secretário Escolar: Gabriel Ferreira Kanda
CPF: 059.741.091-71
Secretário Escolar

APAE

SORRISO - MT

1º BIMESTRE

ANO LETIVO: 2024

Nº DE DIAS LETIVOS: 57

Escolarização Jovens E Adultos – Fase: II
Turno Vespertino – Turma: 02
Professora: Cintia Carvalho F. Julião

Auxiliar: Ana Karem Caprini

Nº	NOME DO ALUNO	T. FALTAS	PRESENÇAS
1	Alex Linco Pinto de Aguiar	1	17
2	Cleverson Carneiro Domingos	0	8
3	Joelson Lima da Costa	2	6
4	Jonathan Henrique Araujo	1	7
5	Maurício Stumm Buzzacaro	4	4
6	Nayruane Rogeri	0	8
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			

Observações:

Inicio do Bimestre: 29/01/2024 Término do Bimestre: 19/04/2024

Nº de Dias Letivos: 56 dias

Assinatura do Professor: _____

Assinatura da Coordenação: _____
Rosana Aparecida Cristino
CPF: 012.[illegible].721-94
Coordenadora Pedagógica

Assinatura Secretário Escolar: _____
Gabriel Ferreira Kanda
CPF: 059.741.091-71
Secretário Escolar

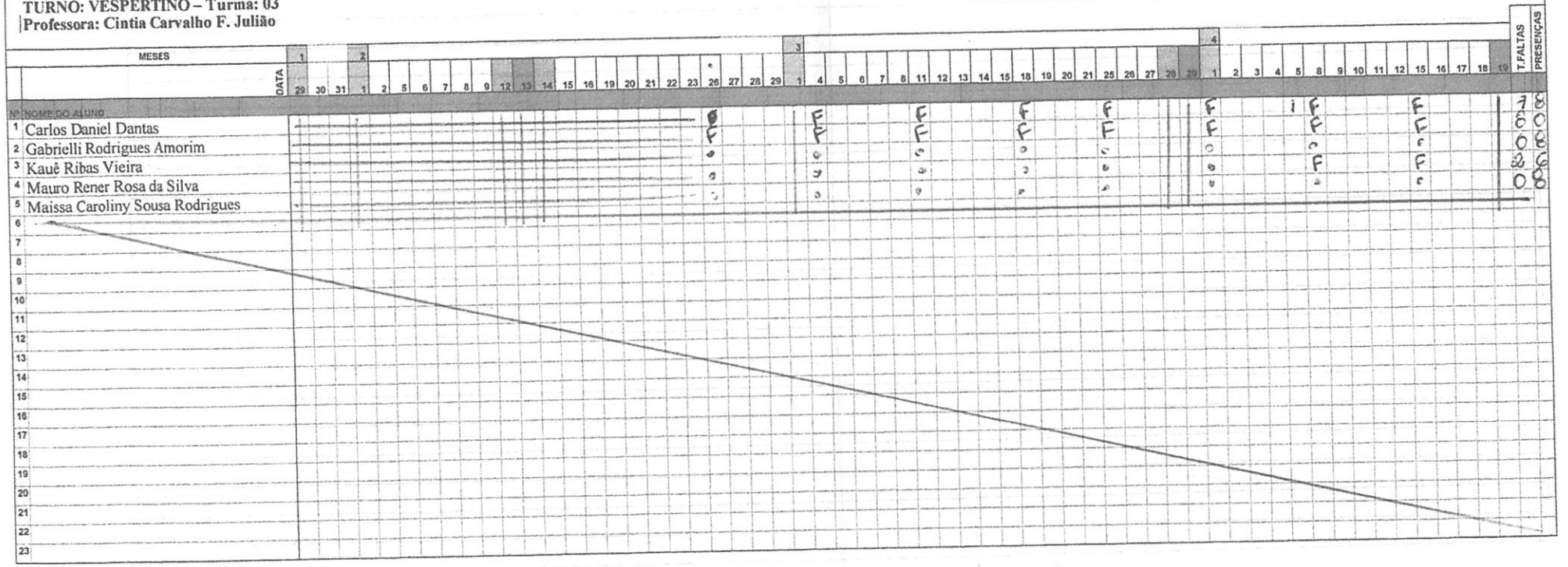
APAE

SORRISO - MT

1º BIMESTRE

ANO LETIVO	Nº DE DIAS LETIVOS
2024	57

ENSINO FUNDAMENTAL II - FASE II
TURNO: VESPERTINO – Turma: 03
Professora: Cintia Carvalho F. Julião



Observações:

Inicio do Bimestre: 29/01/2024 Término do Bimestre: 19/04/2024

Nº de Dias Letivos: 56 dias

Assinatura do Professor: Cintia C. S. Fabião

Assinatura da Coordenação: Rosana Aparecida Cristino
CPF: 012.2[illegible].121-94
Coordenadora Pedagógica

Assinatura Secretário Escolar: Gabriel Ferreira Kanda
CPF: 059.741.091-71
Secretário Escolar

APAE

SORRISO - MT

ENSINO FUNDAMENTAL I FASE II

1º BIMESTRE

ANO LETIVO	Nº DE DIAS LETIVOS
2024	57

TURNO: VESPERTINO – Turma: 06

Professora: Cintia Carvalho F. Julião

| MESES | 1 | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Observações:

Inicio do Bimestre: 29/01/2024 Término do Bimestre: 19/04/2024

Nº de Dias Letivos: 56 dias

Assinatura do Professor: Cintia C. F. Jubão

Assinatura da Coordenação: Rosana Aparecida Cristino
CPF: 012.265.121-94
Coordenadora Pedagógica

Assinatura Secretário Escolar: Gabriel Ferreira Kanda
CPF: 059.741.091-71
Secretário Escolar

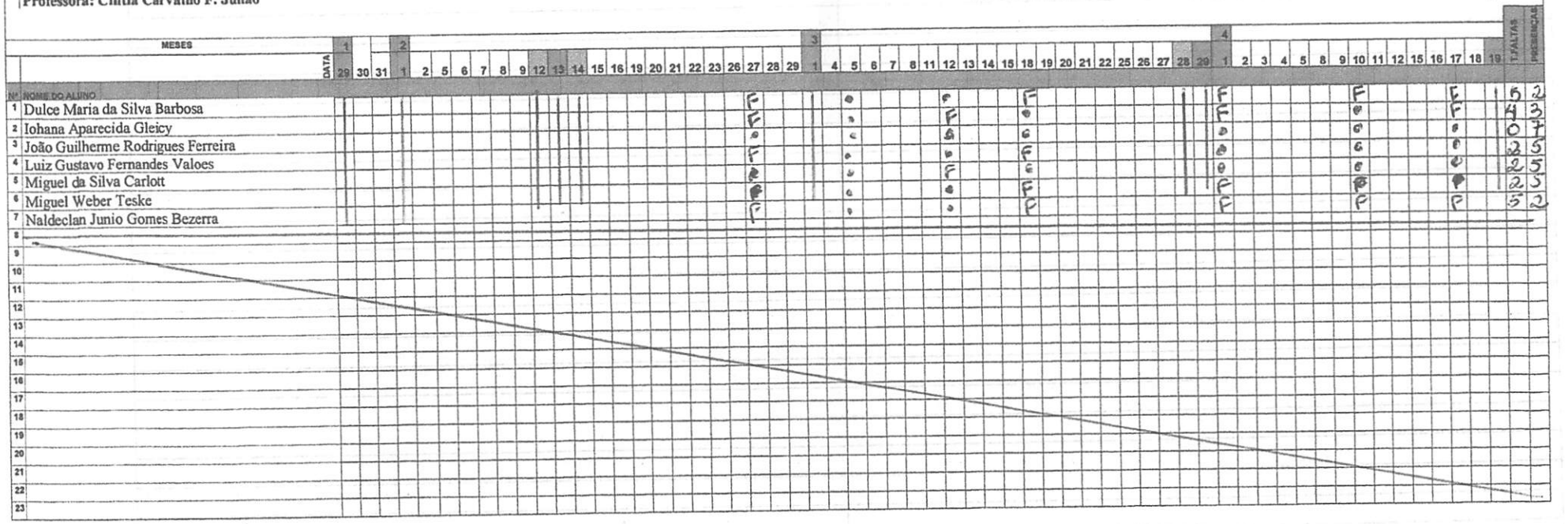
APAE

SORRISO - MT

ENSINO FUNDAMENTAL I
ESCOLARIZAÇÃO INICIAL FASE II
VESPERTINO- TURMA 07
Professora: Cintia Carvalho F. Julião

1º BIMESTRE

ANO LETIVO	Nº DE DIAS LETIVOS
2024	57



Nº	NOME DO ALUNO	T. FALTAS	PRESENÇAS
1	Dulce Maria da Silva Barbosa	5	52
2	Iohana Aparecida Gleicy	4	53
3	João Guilherme Rodrigues Ferreira	0	57
4	Luiz Gustavo Fernandes Valoes	3	54
5	Miguel da Silva Carlott	2	55
6	Miguel Weber Teske	2	55
7	Naldeclan Junio Gomes Bezerra	5	52
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			

Observações:

Inicio do Bimestre: 29/01/2024 Término do Bimestre: 19/04/2024

Nº de Dias Letivos: 56 dias

Assinatura do Professor: Cintia C. L. Leitão

Assinatura da Coordenação: Rosana Aparecida Cristino
CPF: 012.265.121-94
Coordenadora Pedagógica

Assinatura Secretário Escolar: Gabriel Ferreira Kanda
CPF: 059.741.091-71
Secretário Escolar

APAE

SORRISO - MT

ENSINO FUNDAMENTAL I
FASE II- VESPERTINO - TURMA 08
Professora: Cintia Carvalho F. Julião

1º BIMESTRE

ANO LETIVO	Nº DE DIAS LETIVOS
2024	87

Nº	NOME DO ALUNO	T.FALTAS	PRESENÇAS
1	Helena Vitória Ferreira de Campos	2	6
2	João Pedro Tavares Cavalheiro	4	4
3	Kaio Pontes Teles	6	2
4	Kethely Kawane da Silva Santos	0	8
5	Maria Flor dos Santos Carvalho	0	8
6	Maria Luiza Mourão Pereira	0	8
7	Nicolas Gabriel Silva Miranda	4	4
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			

· Observações:

Inicio do Bimestre: 29/01/2024 Término do Bimestre: 19/04/2024

Nº de Dias Letivos: 56 dias

Assinatura do Professor: Cintia C. de Jesus

Assinatura da Coordenação: Rosana Aparecida Cristino
CPF: 012.266.121-94
Coordenadora Pedagógica

Assinatura Secretário Escolar: Gabriel Ferreira Kanda
CPF: 059.741.091-71
Secretário Escolar

APAE

SORRISO - MT

ENSINO FUNDAMENTAL II - ANOS INICIAIS - FASE II
VESPERTINO - TURMA: 09

1º BIMESTRE

ANO LETIVO	Nº DE DIAS LETIVOS
2024	57

Professora: Cintia Carvalho F. Julião

Nº	NOME DO ALUNO	T.FALTAS	PRESENÇAS
1	Esther Yasmim Dantas	5	3
2	Iasmim Santana dos Santos	2	6
3	Ingrid Araujo de Oliveira	8	0
4	Isabelli Oliveira Rocha	8	0
5	João Vitor França	0	8
6	Juam Ramos	1	7
7	Maria Eduarda Pezzuol	0	8
8	Matheus Gabriel Dantas Kempa	0	1
9	Natan Silva Lima	4	4
10	Same Nascimento Bonfim	3	5
11	Wesley Luan Picoli Rodrigues	7	0
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			

Observações:

Inicio do Bimestre: 29/01/2024 Término do Bimestre: 19/04/2024

Nº de Dias Letivos: 56 dias

Assinatura do Professor: Cintia C. L. Subrai

Assinatura da Coordenação: Rosana Aparecida Cristino
CPF: 012[illegible]21-94
Coordenadora Pedagógica

Assinatura Secretário Escolar: Fabricio Ferreira Kanda
CPF: 059.741.091-71
Secretário Escolar

APAE

SORRISO - MT

EDUCAÇÃO INFANTIL

ESTIMULAÇÃO PRECOCE - FASE I

VESPERTINO - TURMA: 10

Professora: Cintia Carvalho F. Julião

1º BIMESTRE

ANO LETIVO	Nº DE DIAS LETIVOS
2024	57

| MESES | | 1 | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

APAE

SORRISO - MT

ESCOLARZAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS - Fase II
TURNO VESPERTINO – TURMA 11

1º BIMESTRE

ANO LETIVO	Nº DE DIAS LETIVOS
2024	57

Professora: Cintia Carvalho F.

Nº	NOME DO ALUNO	T. FALTAS	PRESENÇAS
1	Arlete Buss	-	-
2	Fabiano Rosa da Silva	3	7
3	Iohana Santana dos Reis	3	8
4	Iuri Costa Martins	1	8
5	Tália de Sousa Vaites	3	8
6	Valdinei Felipe Tardim	3	6
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			

Observações:

Inicio do Bimestre: 29/01/2024 Término do Bimestre: 19/04/2024

Nº de Dias Letivos: 56 dias

Assinatura do Professor: Cintia C S Silvão

Assinatura da Coordenação: Rosana Aparecida Cristino
CPF: 012.068.421-94
Coordenadora Pedagógica

Assinatura Secretário Escolar: Gabriel Ferreira Kanda
CPF: 059.741.091-71
Secretário Escolar

APAE

SORRISO - MT

2º BIMESTRE

ANO LETIVO 2024

Nº DE DIAS LETIVOS 55

Fundamental I - Fase II

TURNO VESPERTINO – TURMA 11

Professora: CINTIA CARVALHO FOSCHINI JULIAO

Nº	NOME DO ALUNO	T.FALTAS	PRESENÇAS
1	Arlete Buss	0	31
2	Iuri Costa Martins	1	10
3	Tália de Sousa Vaites	2	9
4	Iohana Santana dos Reis	1	10
5	Valdinei Felipe Tardim	1	10
6	Fabiano Rosa da Silva		
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			

Observações:

Inicio do Bimestre: 22/04/2024 Término do Bimestre: 12/07/2024

Nº de Dias Letivos: 56 dias

Assinatura do Professor: _____

Assinatura da Coordenação: _____

Rosana Aparecida Cristino
CPF: 0[illegible]121-94
Coordenadora Pedagógica

Assinatura do Secretário Escolar: _____

Gabriel Ferreira Manda
CPF: 059.741.091-71
Secretário Escolar

APAE

2º BIMESTRE | ANO LETIVO | Nº DE DIAS LETIVOS

SORRISO - MT

EDUCAÇAO INFANTIL
ESTIMULAÇÃO PRECOCE - FASE I – VESPERTINO - TURMA: 10

Professora: CINTIA CARVALHO FOSCHINI JULIAO

Nº	NOME DO ALUNO	T.FALTAS	PRESENÇ
1	Alícia Vitoria da Conceição Dias	1	10
2	Icaro Martins	3	8
3	João Guilherme Farias Ventura	2	9
4	Marcos Samuel Silva Santos	1	10
5	Maria Cecilia de Paulo do Nascimento	7	5
6	Yasmim Aparecida Amorim da Silva	3	8

Observações:

Inicio do Bimestre: 22/04/2024 Término do Bimestre: 12/07/2024

Nº de Dias Letivos: 56 dias

Assinatura do Professor: Cintia C. F Sulão

Assinatura da Coordenação: Rosana Aparecida Cristino CPF: 0[illegible]121-94 Coordenadora Pedagógica

Assinatura do Secretário Escolar: Gabriel Ferreira Kanda CPF: 059.741.091-71 Secretário Escolar

APAE

SORRISO - MT

2º BIMESTRE

ANO LETIVO 2024

Nº DE DIAS LETIVOS 56

ENSINO FUNDAMENTAL I - FASE II
VESPERTINO - TURMA 9
Professora: CINTIA CARVALHO FOSCHINI JULIAO

Nº	NOME DO ALUNO	T.FALTAS	PRESENÇA
1	Same Nascimento Bonfim	3	8
2	Juam Ramos	0	11
3	João Vitor França	0	11

Observações:

Inicio do Bimestre: 22/04/2024 Término do Bimestre: 12/07/2024

Nº de Dias Letivos: 56 dias

Assinatura do Professor: Cintia C. S. Fabião

Assinatura da Coordenação: Rosana Aparecida Cristino
CPF: 012.[illegible]21-94
Coordenadora Pedagógica

Assinatura do Secretário Escolar: Gabriel Ferreira Arand
CPF: 059.741.091-7
Secretário Escolar

APAE

SORRISO - MT

2º BIMESTRE

ANO LETIVO 2024

Nº DE DIAS LETIVOS 56

ENSINO FUNDAMENTAL I
ESCOLARIZAÇÃO INICIAL FASE II- VESPERTINO - TURMA 08
Professora: CINTIA CARVALHO FOSCHINI JULIAO

Nº	NOME DO ALUNO	T. FALTAS	PRESENÇ.
1	Helena Vitória Ferreira de Campos	4	8
2	Isabelli Oliveira Rocha	7	5
3	Kaio Pontes Teles	1	11
4	Kethely Kawane da Silva Santos	0	12
5	Maria Flor dos Santos Carvalho	4	8
6	Maria Luiza Mourão Pereira	6	10
7	Nicolas Gabriel Silva Miranda	4	8

Observações:

Inicio do Bimestre: 22/04/2024 Término do Bimestre: 12/07/2024

Nº de Dias Letivos: 56 dias

Assinatura do Professor: Cintia C. L Juliao

Assinatura da Coordenação:

Assinatura do Secretário Escolar: Gabriel Fernando Kanda
CPF: 059.741.091-71
Secretário Escolar

Rosana Aparecida Cristino
CPF: 012.[illegible]21-94
Coordenadora Pedagógica

APAE

SORRISO - MT

2º BIMESTRE

ANO LETIVO 2024

Nº DE DIAS LETIVOS 56

ENSINO FUNDAMENTAL I
ESCOLARIZAÇÃO INICIAL FASE II - VESPERTINO- TURMA 07

Professora: CINTIA CARVALHO FOSCHINI JULIAO

Nº	NOME DO ALUNO	T.FALTAS	PRESENÇA
1	Davi Eduardo Araujo de Almeida	4	6
2	Dulce Maria da Silva Barbosa	6	6
3	Iohana Aparecida Gleicy	6	10
4	Luiz Gustavo Fernandes Valoes	5	6
5	Miguel da Silva Carlott	3	7
6	Miguel Weber Teske	3	7
7	Naldeclan Junio Gomes Bezerra		

Observações:

Inicio do Bimestre: 22/04/2024 Término do Bimestre: 12/07/2024

Nº de Dias Letivos: 56 dias

Assinatura do Professor: Cintia C. F. Julião

Assinatura da Coordenação: Rosana Aparecida Cristino
CPF: 012.[illegible].121-94
Coordenadora Pedagógica

Assinatura do Secretário Escolar: Gabriel Ferreira Kanda
CPF: 059.741.091-71
Secretário Escolar

APAE

SORRISO - MT

2º BIMESTRE

ANO LETIVO 2024

Nº DE DIAS LETIVOS 86

ENSINO FUNDAMENTAL FASE II

TURNO: VESPERTINO – Turma: 06

Professora: CINTIA CARVALHO FOSCHINI JULIAO

Nº	NOME DO ALUNO	MESES	4						5																					6																								7											T.FALTAS	PRESENÇA
		DIA	22	23	24	25	26	29	30	1	2	3	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	1	2	3	4	5	8	9	10	11	12		
1	Enzo Gabriel Conceição de Sousa		F				F			F			F			F			F			F									F		F		F			F			F			F			F			F					F										4	11
2	Gabriel Cezario Fabris																															F																																		0	12
3	João Guilherme Rodrigues Ferreira																																																															2	10
4	Joaquim José Gaspar Costa									F																																																						2	10
5	Miguel Souza da Silva																															F																																	0	12
6	Ravy Gabriel Oliveira Wenzel																																																															3	9
7	Vitor Busatto Sarttori																																																																	
8																																																																		
9																																																																		
10																																																																		
11																																																																		
12																																																																		
13																																																																		
14																																																																		
15																																																																		
16																																																																		
17																																																																		
18																																																																		
19																																																																		
20																																																																		
21																																																																		
22																																																																		
23																																																																		
24																																																																		
25																																																																		
26																																																																		
27																																																																		
28																																																																		

Observações:

Inicio do Bimestre: 22/04/2024 Término do Bimestre: 12/07/2024

Nº de Dias Letivos: 56 dias

Assinatura do Professor: _____

Assinatura da Coordenação: _____

Rosana Aparecida Cristino
CPF: 012.[illegible].121-94
Coordenadora Pedagógica

Assinatura do Secretário Escolar: _____

Gabriel Ferreira Kan[illegible]
CPF: 059.741.091-7[illegible]
Secretário Escolar

APAE

SORRISO - MT

2º BIMESTRE

ANO LETIVO 2024

Nº DE DIAS LETIVOS 56

ENSINO FUNDAMENTAL II

TURNO: VESPERTINO – Turma: 03
Professora: CINTIA CARVALHO FOSCHINI
JULIAO

| Nº | NOME DO ALUNO | 4 | | | | | | 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 7 | | | | | | | | | | | | T. FALTAS | PRESENÇA |
|---|---|---

APAE

SORRISO - MT

2º BIMESTRE

ANO LETIVO	Nº DE DIAS LETIVOS
2024	56

Escolarização Jovens E Adultos – Fase: II
Turno Vespertino – Turma: 02
Professora: CINTIA CARVALHO FOSCHINI JULIAO

| | MESES | 4 | | | | | | | 5 | | | | | | |

Observações:

Observações:

Inicio do Bimestre: 22/04/2024 Término do Bimestre: 12/07/2024

Nº de Dias Letivos: 56 dias

Assinatura do Professor: Cintia C S Silvão

Assinatura da Coordenação: Rosana Aparecida Cristino CPF: 012.085.121-94 Coordenadora Pedagógica

Assinatura do Secretário Escolar: Gabriel Ferreira Kanda CPF: 059.741.091-71 Secretário Escolar

APAE

SORRISO - MT

3º BIMESTRE	Nº DE DIAS LETIVOS	ANO LETVO
	44	2024

Escolarização Jovens E Adultos – Fase: II

Turno Vespertino – Turma: 02

Professora: Cintia Carvalho

MESES	3 DIAS			22 DIAS																						20 DIAS LETIVOS																			FALTAS
	7			8															Semana PCD						9																				
DATA	29	30	31	1	2	5	6	7	8	9	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29	30	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	
Nº NOME DO ALUNO																																													
1 Alex Linco Pinto de Aguiar			P					F					P					F					F					F					F					F					F			5
2 Anne Gabriely Ramos Santos																																													0
3 Cleverson Carneiro Domingos																																													0
4 Joelson Lima da Costa																																													1
5 Jonathan Henrique Araujo																																													0
6 Maurício Stumm Buzzacaro																																													0
7 Nayruane Rogeri																																													
8																																													
9																																													
10																																													
11																																													
12																																													
13																																													
14																																													
15																																													
16																																													
17																																													
18																																													
19																																													
20																																													

Observações:

APAE

SORRISO - MT

3º BIMESTRE	Nº DE DIAS LETIVOS	ANO LETVO
	44	2024

ENSINO FUNDAMENTAL II

TURNO: VESPERTINO – Turma: 03

Professora: Cintia Carvalho

		3 DIAS			22 DIAS																						20 DIAS LETIVOS																					FALTAS
MESES		7			8																Semana PCD						9																				
DATA		29	30	31	1	2	5	6	7	8	9	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29	30	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	
Nº	NOME DO ALUNO																																														
1	Carlos Daniel Dantas																F																														
2	Gabrielli Rodrigues Amorim											F					F										F				F					F						F					
3	Kauê Ribas Vieira						F																				F				F					F						F					
4	Mauro Rener Rosa da Silva																F																														
5																																														
6																																														
7																																														
8																																														
9																																														
10																																														
11																																														
12																																														
13																																														
14																																														
15																																														
16																																														
17																																														
18																																														
19																																														
20																																														

APAE

SORRISO - MT

ENSINO FUNDAMENTAL FASE II

3º BIMESTRE	Nº DE DIAS LETIVOS	ANO LETVO
	44	2024

TURNO: VESPERTINO – Turma: 06

Professora: Cintia Carvalho Foschini

		3 DIAS			22 DIAS																									20 DIAS LETIVOS																							FALTAS
MESES		7			8																									9																							
	DATA	29	30	31	1	2	5	6	7	8	9	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29	30	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27			
Nº	NOME DO ALUNO																																																	
1	Enzo Gabriel Conceição de Sousa						F					F					F					F					F				F					F					F								4
2	Gabriel Cezario Fabris																																																	0
3	João Guilherme Rodrigues Ferreira																																																3
4	Joaquim José Gaspar Costa						F					F					F					F					F				F					F					F								4
5	Miguel Souza da Silva																																																	0
6	Ravy Gabriel Oliveira Wenzel						F					F					F					F					F				F					F					F								4
7	Vitor Busatto Sarttori																																																	0
8																																																	
9																																																	
10																																																	
11																																																	
12																																																	
13																																																	
14																																																	
15																																																	
16																																																	
17																																																	
18																																																	
19																																																	
20																																																	

Observações:

Inicio do Bimestre: 29/07/2024 Término do Bimestre: 27/09/2024

Nº de Dias Letivos: 44 dias

Assinatura do Professor: Cintia C. S. Galvão

Assinatura da Coordenação: Rosana Aparecida Cristino
CPF: 012.265.121-94
Coordenadora Pedagógica

Assinatura do Secretário Escolar: Gabriel Ferreira Kanda
CPF: 059.741.091-71
Secretário Escolar

APAE

SORRISO - MT

3º BIMESTRE	Nº DE DIAS LETIVOS	ANO LETVO
	44	2024

ENSINO FUNDAMENTAL I

ESCOLARIZAÇÃO INICIAL FASE II - VESPERTINO- TURMA 07

Professora: Cintia Carvalho Foschini

		3 DIAS			22 DIAS																Semana PCD								20 DIAS LETIVOS																						
	MESES	7			8																								9																						
	DATA	29	30	31	1	2	5	6	7	8	9	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29	30	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	FALTAS
Nº	NOME DO ALUNO																																																	
1	Davi Eduardo Araujo de Almeida			P					P					P					P					P					P					P					P					P					2
2	Dulce Maria da Silva Barbosa			P					P					F					P					F					P					F					P					F					5
3	Iohana Aparecida Gleicy			P					P					P					P					P					P					P					P					P					0
4	Luiz Gustavo Fernandes Valoes			P					P					P					P					F					P					F					P					P					1
5	Miguel da Silva Carlott			P					P					P					P					P					P					F					P					F					4
6	Miguel Weber Teske			P					P					P					P					P					P					F					P					F					4
7	Naldeclan Junio Gomes Bezerra			P					F					P					F					P					P					P					P					P					1
8																																																	
9																																																
10																																																
11																																																
12																																																
13																																																
14																																																
15																																																
16																																																
17																																																
18																																																
19																																																
20																																																

Observações:

Inicio do Bimestre: 29/07/2024 Término do Bimestre: 27/09/2024

Nº de Dias Letivos: 44 dias

Assinatura do Professor: _____

Assinatura da Coordenação: _____

Rosana Aparecida Cristino
CPF: 012.265.121-94
Coordenadora Pedagógica

Assinatura do Secretário Escolar: _____

Gabriel Ferreira Kanda
CPF: 059.741.091-71
Secretário Escolar

APAE

SORRISO - MT

3º BIMESTRE	Nº DE DIAS LETIVOS	ANO LETVO
	44	2024

ENSINO FUNDAMENTAL I ESCOLARIZAÇÃO INICIAL FASE II
VESPERTINO - TURMA 08
Professora: Cintia Carvalho Foschini

		3 DIAS			22 DIAS																						20 DIAS LETIVOS																							FALTAS
MESES		7			8																Semana PCD						9																							
DATA		29	30	31	1	2	5	6	7	8	9	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29	30	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27		
Nº	NOME DO ALUNO																																																
1	Maria Luiza Mourão Pereira																																																
2	Gabriel Soares de Barros																																																
3	Helena Vitória Ferreira de Campos																																																
4	Isabelli Oliveira Rocha																																																
5	Kaio Pontes Teles																																																
6	Kethely Kawane da Silva Santos																																																
7	Maria Flor dos Santos Carvalho																																																
8	Nicolas Gabriel Silva Miranda																																																
9																																																
10																																																
11																																																
12																																																
13																																																
14																																																
15																																																
16																																																
17																																																
18																																																
19																																																
20																																																

Observações:

APAE

SORRISO - MT

3º BIMESTRE	Nº DE DIAS LETIVOS	ANO LETVO
	44	2024

ENSINO FUNDAMENTAL I - FASE II
VESPERTINO - TURMA: 09

Professora: Cintia Carvalho Foschini

MESES	3 DIAS			22 DIAS																						20 DIAS LETIVOS																					FALTAS
	7			8																Semana PCD						9																					
DATA	29	30	31	1	2	5	6	7	8	9	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29	30	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	
Nº	NOME DO ALUNO																																														
1	João Vitor França																																														
2	Juam Ramos																																														
3	Same Nascimento Bonfim																																													
4	Nicolas Vescovi Zanetti																																													
5																																													
6																																													
7																																													
8																																													
9																																													
10																																													
11																																													
12																																													
13																																													
14																																													
15																																													
16																																													
17																																													
18																																													
19																																													
20																																													

Observações:

Inicio do Bimestre: 29/07/2024 Término do Bimestre: 27/09/2024

Nº de Dias Letivos: 44 dias

Assinatura do Professor: Cintia C S Juliano

Assinatura da Coordenação: Rosana Aparecida Cristino
CPF: 012.265.121-94
Coordenadora Pedagógica

Assinatura do Secretário Escolar: Gabriel Ferreira Kanda
CPF: 059.741.091-71
Secretário Escolar

APAE

SORRISO - MT

3º BIMESTRE	Nº DE DIAS LETIVOS	ANO LETVO
	44	2024

EDUCAÇÃO INFANTIL

ESTIMULAÇÃO PRECOCE - FASE I – VESPERTINO - TURMA: 10

Professora: Cintia Carvalho Foschini

MESES	3 DIAS			22 DIAS																		Semana PCD							20 DIAS LETIVOS																			FALTAS
	7			8																									9																			
DATA	29	30	31	1	2	5	6	7	8	9	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29	30	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	
Nº NOME DO ALUNO																																															
1 Alícia Vitoria da Conceição Dias			٥					F					٥					٥					٥			F					F						٥					٥				
2 Icaro Martins			٥					٥					٥					٥					٥			٥					٥						٥					٥				
3 João Guilherme Farias Ventura			F					F					F					F					٥			F					F						F					F				
4 Marcos Samuel Silva Santos			٥					٥					٥					٥					٥			F					F						F					٥				
5 Maria Cecilia de Paulo do Nascimento			٥					F					٥					٥					٥			F					F						F					٥				
6 Miguel Decesaro Fernandes			F					F					٥					٥					٥			F					F						F					٥				
7 Yasmim Aparecida Amorim da Silva			F					F					٥					٥					٥			F					F						F					٥				
8																																															
9																																															
10																																															
11																																															
12																																															
13																																															
14																																															
15																																															
16																																															
17																																															
18																																															
19																																															
20																																															

Observações:

Inicio do Bimestre: 29/07/2024 Término do Bimestre: 27/09/2024

Nº de Dias Letivos: 44 dias

Assinatura do Professor: Cintia C. F. Jeladão

Assinatura da Coordenação: Rosana Aparecida Cristino
CPF: 012[illegible]5.121-94
Coordenadora Pedagogica

Assinatura do Secretário Escolar: Gabriel Ferreira Kandé
CPF: 059.741.091-71
Secretário Escolar

APAE

SORRISO - MT

Fundamental I - Fase II

TURNO VESPERTINO – TURMA 11

Professora: Cintia Carvalho Foschini

3º BIMESTRE	Nº DE DIAS LETIVOS	ANO LETVO
	44	2024

		3 DIAS			22 DIAS																Semana PCD								20 DIAS LETIVOS																														FALTAS
MESES		7			8																								9																														
	DATA	29	30	31	1	2	5	6	7	8	9	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29	30	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27											
Nº	NOME DO ALUNO																																																										
1	Arlete Buss																																																								F	3
2	Fabiano Rosa da Silva								F						F																																								F	2
3	Iohana Santana dos Reis								F																																														F	6
4	Iuri Costa Martins								F						F						F																																		F	2
5	Tália de Sousa Vaites								F																																																
6	Valdinei Felipe Tardim																																																								
7																																																									
8																																																									
9																																																									
10																																																									
11																																																									
12																																																									
13																																																									
14																																																									
15																																																									
16																																																									
17																																																									
18																																																									
19																																																									
20																																																									

Observações:

Observações:

Inicio do Bimestre: 29/07/2024 Término do Bimestre: 27/09/2024

Nº de Dias Letivos: 44 dias

Assinatura do Professor: Cintia C S Julião

Assinatura da Coordenação: Rosana Aparecida Cristino
CPF: 012.455.121-94
Coordenadora Pedagógica

Assinatura do Secretário Escolar: Gabriel Ferreira Kanda
CPF: 059.741.091-71
Secretário Escolar

APAE

SORRISO - MT

4º BIMESTRE	Nº DE DIAS LETIVOS	ANO LETVO
	50	2024

Escolarização Jovens E Adultos – Fase: II
Turno Vespertino – Turma: 02
PROFESSORA: Cintia Carvalho F. J.

		1DIA	21 DIAS																						19 DIAS																					10DIAS										
	MESES	9	10																						11																					12											FALTAS
	DATA	30	1	2	3	4	7	8	9	10	11	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30	31	1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	18	19	21	22	25	26	27	28	29	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	
Nº	NOME DO ALUNO																																																					
1	Alex Linco Pinto de Aguiar			FJ					FJ			FJ			FJ							FJ																				FJ					FJ					FJ				-
2	Cleverson Carneiro Domingos																																																					0
3	Joelson Lima da Costa																																																				2
4	Jonathan Henrique Araujo																																																				1
5	Maurício Stumm Buzzacaro																																																				0
6	Nayruane Rogeri																																																				0
7	Anne Gabriely Ramos Santos																																																				
8																																																					
9																																																					
10																																																					
11																																																					
12																																																					
13																																																					
14																																																					
15																																																					
16																																																					
17																																																					
18																																																					
19																																																					
20																																																					

Observações:

Inicio do Bimestre: 30/09/2024 Término do Bimestre: 13/12/2024

Nº de Dias Letivos: 50 dias

Assinatura do Professor: Cristia C. F. Julião

Assinatura da Coordenação: Rosana Aparecida Cristino
CPF: 012.[illegible]421-94
Coordenadora Pedagogica

Assinatura do Secretário Escolar: Gabriel Ferreira Kanda
CPF: 059.741.091-71
Secretário Escolar

APAE

SORRISO-MT

4º BIMESTRE	Nº DE DIAS LETIVOS	ANO LETVO
	50	2024

ENSINO FUNDAMENTAL II

TURNO: VESPERTINO – Turma: 03

PROFESSORA: Cintia Carvalho F. J.

| | | 1DI | 21 DIAS | | |

Observações:

Inicio do Bimestre: 30/09/2024 Término do Bimestre: 13/12/2024

Nº de Dias Letivos: 50 dias

Assinatura do Professor: _____

Assinatura da Coordenação: _____

Rosana Aparecida Cristino
CPF: 012.[illegible]721-94
Coordenadora Pedagógica

Assinatura do Secretário Escolar: _____

Gabriel Ferreira Kanda
CPF: 059.741.091-71
Secretário Escolar

APAE

SORRISO - MT

4º BIMESTRE	Nº DE DIAS LETIVOS	ANO LETVO
	50	2024

ENSINO FUNDAMENTAL FASE II

TURNO: VESPERTINO – Turma: 06

PROFESSORA: Cintia Carvalho F. J.

| | | 1DIA | 21 DIAS | | |

Observações:

APAE

SORRISO - MT

4º BIMESTRE	Nº DE DIAS LETIVOS	ANO LETVO
	50	2024

ENSINO FUNDAMENTAL I
ESCOLARIZAÇÃO INICIAL FASE II - VESPERTINO-
PROFESSORA: Cintia Carvalho

| | | 10 DIAS | 21 DIAS | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 19 DIAS | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 10 DIAS | | | | | | | | | | FALTAS |
|---|---|---

Observações:

APAE

SORRISO - MT

4º BIMESTRE	Nº DE DIAS LETIVOS	ANO LETVO
	50	2024

ENSINO FUNDAMENTAL I ESCOLARIZAÇÃO INICIAL FASE II
VESPERTINO - TURMA 08
PROFESSORA: Cintia Carvalho F. J.

		1DIA	21 DIAS																							19 DIAS																					10DIAS											
	MESES	9	10																							11																					12											
	DATA	30	1	2	3	4	7	8	9	10	11	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30	31	1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	18	19	21	22	25	26	27	28	29	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	FALTAS
Nº	NOME DO ALUNO																																																							
1	Maria Luiza Mourão Pereira	F					F													F																																				6
2	Helena Vitória Ferreira de Campos						FJ																																																8
3	Isabelli Oliveira Rocha	F					FJ								FJ																			F			FJ																	6
4	João Pedro Tavares Cavalheiro	FJ	FJ	FJ	FJ	FJ	FJ								FJ					FJ				FJ					FJ				FJ			FJ																	1
5	Kaio Pontes Teles	F					F																																																5
6	Kethely Kawane da Silva Santos																																																					0
7	Maria Flor dos Santos Carvalho																																				FJ																	2
8	Nicolas Gabriel Silva Miranda														FJ					FJ				FJ					FJ				FJ			FJ																	8
9																																																						
10																																																						
11																																																						
12																																																						
13																																																						
14																																																						
15																																																						
16																																																						
17																																																						
18																																																						
19																																																						
20																																																						

Observações:

O aluno Isaac não participou das aulas de arte, por motivo de transporte, justificativa da mãe.	
O aluno Nicolas esteve faltoso nas aulas de arte por motivo de transporte, justificativa dos pais.	
A aluna Isalli esteve faltosa nas aulas de arte, por motivo atestado medico.	

Inicio do Bimestre: 30/09/2024 Término do Bimestre: 13/12/2024

Nº de Dias Letivos: 50 dias

Assinatura do Professor: Cintia C. de Jubão

Assinatura da Coordenação: Rosana Aparecida Tristino CPF: 012.[illegible].121-94 Coordenadora Pedagógica

Assinatura do Secretário Escolar: Gabriel Ferreira Ronda CPF: 059.741.091-71 Secretário Escolar

APAE

SORRISO - MT

4º BIMESTRE	Nº DE DIAS LETIVOS	ANO LETVO
	50	2024

ENSINO FUNDAMENTAL I - FASE II
VESPERTINO - TURMA: 09

PROFESSORA: Cintia Carvalho F. J.

		1DIA	21 DIAS																								19 DIAS												10DIAS												
	MESES	9	10																								11												12												
	DATA	30	1	2	3	4	7	8	9	10	11	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30	31	1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	18	19	21	22	25	26	27	28	29	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	FALTAS
Nº	NOME DO ALUNO																																																			
1	Same Nascimento Bonfim				F					F			F					F					F					F				F					F															7
2	Juam Ramos									F																																										2
3	João Vitor França																																																		1
4	Nicolas Vescovi Zanetti																																																		1
5	Gabriel Soares de Barros																	F															F													F					11
6																																																		
7																																																		
8																																																		
9																																																		
10																																																		
11																																																		
12																																																		
13																																																		
14																																																		
15																																																		
16																																																		
17																																																		
18																																																		
19																																																		
20																																																		

Observações:

Inicio do Bimestre: 30/09/2024 Término do Bimestre: 13/12/2024

Nº de Dias Letivos: 50 dias

Assinatura do Professor: Cintia C. F. Galvão

Assinatura da Coordenação: Rosana Aparecida Cristino
CPF: 012.[illegible]21-94
Coordenadora Pedagógica

Assinatura do Secretário Escolar: Gabriel Ferreira Kanda
CPF: 059.741.091-71
Secretário Escolar

APAE

SORRISO - MT

4º BIMESTRE	Nº DE DIAS LETIVOS	ANO LETVO
	50	2024

EDUCAÇÃO INFANTIL

ESTIMULAÇÃO PRECOCE - FASE I – VESPERTINO - TURMA: 10

Professora: Cintia Carvalho

| | | 1DIA | 21 DIAS | | |

Observações:

Inicio do Bimestre: 30/09/2024 Término do Bimestre: 13/12/2024

Nº de Dias Letivos: 50 dias

Assinatura do Professor: Cintia C. S. Julião

Assinatura da Coordenação: Rosana Aparecida Cristino
CPF: 012.2[illegible].121-94
Coordenadora Pedagogica

Assinatura do Secretário Escolar:

APAE

SORRISO - MT

4º BIMESTRE	Nº DE DIAS LETIVOS	ANO LETVO
	50	2024

Fundamental I - Fase II
TURNO VESPERTINO - TURMA 11

PROFESSORA: Cintia Carvalho F. J.

		10 DIAS	21 DIAS																												19 DIAS																					10 DIAS											
	MESES	9	10																												11																					12												FALTAS
	DIAS	30	1	2	3	4	7	8	9	10	11	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30	31	1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	18	19	21	22	25	26	27	28	29	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13												
Nº	NOME DO ALUNO																																																																				
1	Arlete Buss																																																																										
2	Iuri Costa Martins																																																																										
3	Iohana Santana dos Reis																																																																										
4	Valdinei Felipe Tardim																																																																										
5																																																																											
6																																																																											
7																																																																											
8																																																																											
9																																																																											
10																																																																											
11																																																																											
12																																																																											
13																																																																											
14																																																																											
15																																																																											
16																																																																											
17																																																																											
18																																																																											
19																																																																											
20																																																																											

Observações:

O Elenco Valdnei Felipe não partici-	
pou das aulas, por ser escalonado.	

APAE

SORRISO - MT

4º BIMESTRE	Nº DE DIAS LETIVOS	ANO LETVO
	50	2024

Fundamental I - Fase II

TURNO VESPERTINO – TURMA 12

Professora: Cintia Carvalho

		1DI	21 DIAS																							19 DIAS																		10DIAS												
	MESES		9	10																							11																		12													FALTAS
	DAT	30	1	2	3	4	7	8	9	10	11	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30	31	1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	18	19	21	22	25	26	27	28	29	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	
Nº	NOME DO ALUNO																																																					
1	Fabiano Rosa da Silva				P					P			P					P					P					P				P			P						P						F			1
2	Julio Gabriel Meira Anselmo				P					F			P					P					P					P				P			F						P						F			3
3	Nicolas Vescovi Zanetti				P					P			P					P					P					P				P			P						P						F			1
4	Tália de Sousa Vaites				P					P			P					P					P					P				P			P						P						F			1
5																																																			
6																																																			
7																																																			
8																																																			
9																																																			
10																																																			
11																																																			
12																																																			
13																																																			
14																																																			
15																																																			
16																																																			
17																																																			
18																																																			
19																																																			
20																																																			

Observações:

Inicio do Bimestre: 30/09/2024 Término do Bimestre: 13/12/2024

Nº de Dias Letivos: 50 dias

Assinatura do Professor: Cintia C. S. Juliao

Assinatura da Coordenação: Rosana Aparecida Cristino
CPF: 012.[illegible].121-94
Coordenadora Pedagógica

Assinatura do Secretário Escolar: Gabriel Ferreira Kanda
CPF: 059.741.091-71
Secretário Escolar

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11
CEBAS Nº 235874.0022595/2020

RELATÓRIO DE ENTREVISTA COM OS PAIS
AVALIAÇÃO DA EVOLUÇÃO DO ESTUDANTE NAS AULAS DE ARTE .

OBJETIVO :

Avaliar a percepção dos pais/responsáveis sobre a evolução do estudante nas atividades e habilidades desenvolvidas nas aulas de Arte , considerando aspectos acadêmicos, sociais e emocionais.

Nome do (a) Estudante: Rafael Gemmi

turma: Fundamental I **Período:** Matutino

Professor (a): Cintia C. Foschini Julião

➢ **ÁREA DA COMUNICAÇÃO**

COMUNICAÇÃO DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Fala sobre seu cotidiano.		X	
Relata fatos do dia.		X	
Relata fatos de dias passados.		X	
Conta fatos dos dias que virão.		X	
Usa a fala de maneira funcional.		X	
Mantêm diálogos ou fica repetindo o que o interlocutor fala.		X	
Não responde a perguntas.		X	
Apresenta estruturas organizadas da linguagem.		X	
Transmite recados.		X	
Faz-se entender claramente.	X		
Apresenta vocabulário restrito.	X		
Apresenta vocabulário amplo ou funcional.		X	
Utiliza gestos.	X		
Comunica-se verbalmente.		X	
Usa sistema de comunicação alternativa.		X	
Inicia conversas.		X	
Mantém conversas.		X	

Rua Mato Grosso, 3811 – Recanto dos Pássaros (0**66) 3544 3188 – CEP 78896-142 – Sorriso/MT
Site:http://www.sorriso.apaemt.org.br E.mail: apae.sorriso@gmail.com

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11
CEBAS Nº 235874.0022595/2020

- **INDEPENDÊNCIA MOTORA**

MOBILIDADE FISICA	SIM	NÃO	COM AJUDA
Levanta-se sem precisar de ajuda.		X	
Senta-se sem precisar de ajuda.	X		
Sobe escadas.			X
Desce escadas.			X
Apoia para subir em escada.	X		
Atravessa a rua sozinho.		X	
Anda em linha reta.	X		
Abaixa para pegar algum objeto.	X		
Apresenta agitação motora.	X		
Cai com facilidade.		X	
Caminha junto ao grupo.	X		
Caminha sozinho em pequenas distâncias.		X	
Sabe voltar sem ser chamado.	X		
Reconhece o caminho de casa.	X		
Apresenta movimentos lentos.		X	
Apresenta movimentos rápidos	X		
Apresenta movimentos estereotipados.		X	
Deixa cair com facilidade os objetos quesegura.		X	
Desvia-se de obstáculos.	X		
Mantêm o equilíbrio.			X

- **ASPECTOS DE SOCIALIZAÇÃO, COMPORTAMENTOS, AFETIVOEMOCIONAL EINDEPENDÊNCIA SOCIAL**

SOCIALIZAÇÃO DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Identifica e faz uso adequado das saudações, despedidas e agradecimentos.	X		
Pede permissão e desculpa-se quando necessário.			X
Fala baixo em locais públicos.		X	
Demonstra espírito de cooperação.	X		
Reage cooperativamente nas situações em grupo.	X		
Reage isoladamente nas situações em grupo.	X		

Rua Mato Grosso, 3811 – Recanto dos Pássaros (0**66) 3544 3188 – CEP 78896-142 – Sorriso/MT
Site:http://www.sorriso.apaemt.org.br E.mail: apae.sorriso@gmail.com

Reage apaticamente nas situações em grupo.		X	
Respeita hierarquia.	X		
Respeita os mais velhos.	X		
Reconhece e identifica o interlocutor pelo nome.	X		
Solicita e oferece ajuda espontaneamente.		X	
Demonstra amabilidade, gentileza, atenção no contato com o outro.	X		
Direciona seu olhar para as pessoas com quem se fala.	X		
Considera a opinião de outras pessoas.			
Demonstra fluência em sua fala.		X	
Compreende e apresenta comportamentos adequados nos gestos, comunicação social, eventos públicos, festas e outros	X		
Demonstra insegurança, medo e timidez perto de estranhos.	X		
Discrimina pessoas estranhas de amigas.		X	
Discrimina locais públicos de privados.		X	
Apresenta comportamentos inadequadosem locais públicos.		X	

Compreende e respeita ordem ou regras.	X		
Ignora quando é advertido.		X	
Torna-se agressivo quando advertido.		X	
Aceita a advertência.	X		
Apresenta autocontrole em momentos de tensão.		X	
Demonstra iniciativa quando lhe é proposto uma tarefa ou um jogo.			X
Segue e respeita regras em diferentes ocasiões.	X		
Concentra-se na atividade proposta.	X		
Sempre termina a atividade proposta.	X		
É interessado pelas atividades.	X		
Sabe perder.	X		
Chora com frequência.		X	
Ri com frequência.	X		

Apresenta algum tipo de tique.		X	
Necessita ser estimulado constantemente pelo professor nas atividades propostas.		X	
Faz amizades facilmente.	X		
Percebe a diferença entre o que é pessoal e de uso de todos.	X		
Reconhece seus amigos do grupo.	X		
Apresenta-se irritado quando não atende suas ordens ou desejos.		X	
Partilha o que é seu.	X		
Apropria-se de objetos alheios sem permissão.		X	
Em brincadeiras e jogos que implicam em seguir regras é capaz de percebê-las e respeitá-las.	X		
Quer atenção só para si.		X	
Faz birras.	X		
Supera medos (animais, lugares, objetos, situações, pessoas).	X		
Domina o medo em situações que se sente ameaçado.			X
Supera competições.			
Apresenta condutas inadequadas.		X	
Apresenta disciplina.	X		
Apresenta organização.	X		
Autonomia nas atividades.			
Capacidade de entender tudo o que se diz.	X		
Demonstra atenção ao que lhe é solicitado.	X		

ATIVIDADES DE VIDA DIÁRIA

DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Explora e reconhece ambientes domésticos.	X		
Organiza e conserva o ambiente doméstico e escolar.			X
Executa atividades domésticas como varrer, lavar, encerar, aspirar pó, etc.		X	
Tem responsabilidade em ajudar nas tarefasdiárias da casa.		X	
Identifica e possui noções preliminares para o preparo de alimentos.		X	
Possui autonomia para sentar-se e levantar-se à mesa.			X
Alimenta-se sozinho.		X	
Sabe utilizar os talheres.			X
Permanece sentado durante as refeições.		X	
Come de boca fechada.	X		
Faz sujeira ao comer.		X	
Limpa o que derramou.		X	
Realiza as ações para o corte dosalimentos no prato.		X	
Alimenta-se de alimentos sólidos.		X	

- **HÁBITOS DE HIGIENE, SAÚDE E VESTUÁRIO**

DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Identifica os aspectos que compreende a higiene corporal.	X		
Faz uso automaticamente dos materiais de higiene corporal (escova de dentes, pente, cortador de unha, espelho, toalha, etc).		X	
Utiliza o banheiro sem assistência.		X	
Lava e seca as mãos após usar o banheiro.	X		
Executa com independência ações como: abrir a torneira, molhar as mãos e o rosto, pega o sabonete, pega e pendura a toalha.		X	
Mostra um ferimento.	X		
Demonstra quando está com dor.	X		
Mostra onde dói.	X		
Reconhece a função dos remédios.	X		
Tem noção de perigo.	X		

Distingue o sexo masculino e o feminino.	X		
Distingue seu próprio sexo.	X		
Toca as partes íntimas em público.		X	
Identifica as peças do vestuário.	X		
Reconhece suas roupas.	X		
Escolhe suas roupas.		X	
Sabe tirar e colocar sua roupa com independência.		X	
Calça meias e sapatos.		X	
Consegue dar nó, laços, abotoar e desabotoar roupas, abrir zíper ou colchete.		X	
Consegue dobrar e organizar roupas em cabides, gavetas...		X	

As aulas de arte vão muito além de ensinar técnicas artísticas. Elas funcionam como uma ferramenta poderosa para o desenvolvimento integral de crianças especiais, promovendo habilidades motoras, emocionais e sociais, além de contribuir para a autoestima e o bem-estar geral. A personalização das atividades de acordo com as necessidades específicas de cada criança torna essas aulas ainda mais valiosas.

➢ **HABILIDADES ADQUIRIDAS NAS AULAS DE ARTE**

DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Mostra entusiasmo ao falar ou lembrar das aulas de arte na escola?	X		
Você notou mais criatividade nas atividades que realiza em casa (ex.: desenhos, brincadeiras)?	X		
Ela mostra interesse em compartilhar ou explicar o que criou?	X		
A criança consegue identificar e nomear cores com mais facilidade?			X
Você percebe que a coordenação motora da criança melhorou (ex.: desenhar, recortar, colar)?			X
Ela está mais confiante ao usar materiais como lápis de cor, tinta ou tesoura?	X		
A criança demonstrou maior interesse em criar e explorar materiais artísticos em casa?	X		
Você sente que as aulas de Arte contribuem para o desenvolvimento emocional e criativo do seu filho?	X		
A criança consegue identificar ou formas geometricas com mais facilidade?			X
Ela mostra interesse em compartilhar música ou historias quado chega em casa?	X		

Sorriso, 11 de 12 de 2024

Rosana Aparecida Cristino
CPF: 012.265.121-94
Coordenadora Pedagogica

Cintia C. F. Julião

Diretora Escolar — **Professor(a)**

Renata Loureiro Machado de Oliveira
CPF: 001.149.590-13
Diretora APAE

Maria Theresa Gemmi

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11
CEBAS Nº 235874.0022595/2020

pp

RELATÓRIO DE ENTREVISTA COM OS PAIS
AVALIAÇÃO DA EVOLUÇÃO DO ESTUDANTE NAS AULAS DE ARTE .
OBJETIVO :

Avaliar a percepção dos pais/responsáveis sobre a evolução do estudante nas atividades e habilidades desenvolvidas nas aulas de Arte , considerando aspectos acadêmicos, sociais e emocionais.

Nome do (a) Estudante: Miguel Weber Teske

turma: _____ **Período:** Vespertino

Professor (a): Cintia C. Foschini Julião

➢ **ÁREA DA COMUNICAÇÃO**

COMUNICAÇÃO DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Fala sobre seu cotidiano.			X
Relata fatos do dia.	X		
Relata fatos de dias passados.	X		
Conta fatos dos dias que virão.			X
Usa a fala de maneira funcional.		X	
Mantêm diálogos ou fica repetindo o que o interlocutor fala.		X	
Não responde a perguntas.			X
Apresenta estruturas organizadas da linguagem.		X	
Transmite recados.		X	
Faz-se entender claramente.			X
Apresenta vocabulário restrito.			
Apresenta vocabulário amplo ou funcional.		X	
Utiliza gestos.	X		
Comunica-se verbalmente.		X	
Usa sistema de comunicação alternativa.			
Inicia conversas.			X
Mantém conversas.		X	

➢ **INDEPENDÊNCIA MOTORA**

MOBILIDADE FISICA	SIM	NÃO	COM AJUDA
Levanta-se sem precisar de ajuda.		X	
Senta-se sem precisar de ajuda.		X	
Sobe escadas.		X	
Desce escadas.		X	
Apoia para subir em escada.		X	
Atravessa a rua sozinho.		X	
Anda em linha reta.		X	
Abaixa para pegar algum objeto.		X	
Apresenta agitação motora.	X		
Cai com facilidade.		X	
Caminha junto ao grupo.		X	
Caminha sozinho em pequenas distâncias.		X	
Sabe voltar sem ser chamado.		X	
Reconhece o caminho de casa.	X		
Apresenta movimentos lentos.	X		
Apresenta movimentos rápidos	X		
Apresenta movimentos estereotipados.			
Deixa cair com facilidade os objetos quesegura.	X		
Desvia-se de obstáculos.			X
Mantêm o equilíbrio.		X	

➢ **ASPECTOS DE SOCIALIZAÇÃO, COMPORTAMENTOS, AFETIVOEMOCIONAL EINDEPENDÊNCIA SOCIAL**

SOCIALIZAÇÃO DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Identifica e faz uso adequado das saudações, despedidas e agradecimentos.		X	
Pede permissão e desculpa-se quando necessário.		X	
Fala baixo em locais públicos.		X	
Demonstra espírito de cooperação.	X		
Reage cooperativamente nas situações em grupo.			X
Reage isoladamente nas situações em grupo.			

Reage apaticamente nas situações em grupo.			X
Respeita hierarquia.			X
Respeita os mais velhos.			X
Reconhece e identifica o interlocutor pelo nome.			X
Solicita e oferece ajuda espontaneamente.		X	
Demonstra amabilidade, gentileza, atenção no contato com o outro.	X		
Direciona seu olhar para as pessoas com quem se fala.	X		
Considera a opinião de outras pessoas.		X	
Demonstra fluência em sua fala.		X	
Compreende e apresenta comportamentos adequados nos gestos, comunicação social, eventos públicos, festas e outros			X
Demonstra insegurança, medo e timidez perto de estranhos.		X	
Discrimina pessoas estranhas de amigas.		X	
Discrimina locais públicos de privados.		X	
Apresenta comportamentos inadequadosem locais públicos.		X	

Compreende e respeita ordem ou regras.			X
Ignora quando é advertido.			
Torna-se agressivo quando advertido.		X	
Aceita a advertência.			X
Apresenta autocontrole em momentos de tensão.		X	
Demonstra iniciativa quando lhe é proposto uma tarefa ou um jogo.			X
Segue e respeita regras em diferentes ocasiões.			X
Concentra-se na atividade proposta.			X
Sempre termina a atividade proposta.			X
É interessado pelas atividades.			X
Sabe perder.	X		
Chora com frequência.		X	
Ri com frequência.	X		

Apresenta algum tipo de tique.		X	
Necessita ser estimulado constantemente pelo professor nas atividades propostas.	X		
Faz amizades facilmente.	X		
Percebe a diferença entre o que é pessoal e de uso de todos.			X
Reconhece seus amigos do grupo.	X		
Apresenta-se irritado quando não atende suas ordens ou desejos.	X		
Partilha o que é seu.			X
Apropria-se de objetos alheios sem permissão.		X	
Em brincadeiras e jogos que implicam em seguir regras é capaz de percebê-las e respeitá-las.			X
Quer atenção só para si.		X	
Faz birras.	X		
Supera medos (animais, lugares, objetos, situações, pessoas).	X		
Domina o medo em situações que se sente ameaçado.		X	
Supera competições.	X		
Apresenta condutas inadequadas.		X	
Apresenta disciplina.			X
Apresenta organização.		X	
Autonomia nas atividades.			X
Capacidade de entender tudo o que se diz.			X
Demonstra atenção ao que lhe é solicitado.			X

ATIVIDADES DE VIDA DIÁRIA

DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Explora e reconhece ambientes domésticos.	X		
Organiza e conserva o ambiente doméstico e escolar.			X
Executa atividades domésticas como varrer, lavar, encerar, aspirar pó, etc.		X	
Tem responsabilidade em ajudar nas tarefasdiárias da casa.		X	
Identifica e possui noções preliminares para o preparo de alimentos.		X	
Possui autonomia para sentar-se e levantar-se à mesa.		X	
Alimenta-se sozinho.		X	
Sabe utilizar os talheres.		X	
Permanece sentado durante as refeições.		X	
Come de boca fechada.		X	
Faz sujeira ao comer.	X		
Limpa o que derramou.		X	
Realiza as ações para o corte dosalimentos no prato.		X	
Alimenta-se de alimentos sólidos.	X		

➢ HÁBITOS DE HIGIENE, SAÚDE E VESTUÁRIO

DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Identifica os aspectos que compreende a higiene corporal.			X
Faz uso automaticamente dos materiais de higiene corporal (escova de dentes, pente, cortador de unha, espelho, toalha, etc).			X
Utiliza o banheiro sem assistência.		X	
Lava e seca as mãos após usar o banheiro.		X	
Executa com independência ações como: abrir a torneira, molhar as mãos e o rosto, pega o sabonete, pega e pendura a toalha.		X	
Mostra um ferimento.	X		
Demonstra quando está com dor.	X		
Mostra onde dói.	X		
Reconhece a função dos remédios.			X
Tem noção de perigo.		X	

Distingue o sexo masculino e o feminino.		X	
Distingue seu próprio sexo.		X	
Toca as partes íntimas em público.		X	
Identifica as peças do vestuário.	X		
Reconhece suas roupas.	X		
Escolhe suas roupas.			X
Sabe tirar e colocar sua roupa com independência.		X	
Calça meias e sapatos.		X	
Consegue dar nó, laços, abotoar e desabotoar roupas, abrir zíper ou colchete.		X	
Consegue dobrar e organizar roupas em cabides, gavetas...		X	

As aulas de arte vão muito além de ensinar técnicas artísticas. Elas funcionam como uma ferramenta poderosa para o desenvolvimento integral de crianças especiais, promovendo habilidades motoras, emocionais e sociais, além de contribuir para a autoestima e o bem-estar geral. A personalização das atividades de acordo com as necessidades específicas de cada criança torna essas aulas ainda mais valiosas.

➢ **HABILIDADES ADQUIRIDAS NAS AULAS DE ARTE**

DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Mostra entusiasmo ao falar ou lembrar das aulas de arte na escola?			X
Você notou mais criatividade nas atividades que realiza em casa (ex.: desenhos, brincadeiras)?	X		
Ela mostra interesse em compartilhar ou explicar o que criou?	X		
A criança consegue identificar e nomear cores com mais facilidade?			X
Você percebe que a coordenação motora da criança melhorou (ex.: desenhar, recortar, colar)?		X	
Ela está mais confiante ao usar materiais como lápis de cor, tinta ou tesoura?		X	
A criança demonstrou maior interesse em criar e explorar materiais artísticos em casa?			X
Você sente que as aulas de Arte contribuem para o desenvolvimento emocional e criativo do seu filho?	X		
A criança consegue identificar ou formas geometricas com mais facilidade?			X
Ela mostra interesse em compartilhar música ou historias quado chega em casa?			X

Sorriso, ____de_____de_____

Rosana Aparecida Cristino
CPF: 012.265.121-94
Coordenadora Pedagogica

Diretora Escolar

Renata Loureiro Machado de Oliveira
CPF: 001.149.590-13
Diretora APAE

Camila Weber

Cintia C. S. Juliao

Professor(a)

APAE
SORRISO - MT

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11
CEBAS Nº 235874.0022595/2020

pp

RELATÓRIO DE ENTREVISTA COM OS PAIS
AVALIAÇÃO DA EVOLUÇÃO DO ESTUDANTE NAS AULAS DE ARTE .

OBJETIVO :

Avaliar a percepção dos pais/responsáveis sobre a evolução do estudante nas atividades e habilidades desenvolvidas nas aulas de Arte , considerando aspectos acadêmicos, sociais e emocionais.

Nome do (a) Estudante: Luiz Gustavo Fernandes

turma: _____ **Período:** Vespertino

Professor (a): Cayssi

➢ **ÁREA DA COMUNICAÇÃO**

COMUNICAÇÃO DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Fala sobre seu cotidiano.		X	
Relata fatos do dia.		X	
Relata fatos de dias passados.		X	
Conta fatos dos dias que virão.			
Usa a fala de maneira funcional.			X
Mantêm diálogos ou fica repetindo o que o interlocutor fala.			X
Não responde a perguntas.		X	
Apresenta estruturas organizadas da linguagem.		X	
Transmite recados.		X	
Faz-se entender claramente.			
Apresenta vocabulário restrito.		X	
Apresenta vocabulário amplo ou funcional.			
Utiliza gestos.	X		
Comunica-se verbalmente.		X	
Usa sistema de comunicação alternativa.	X		
Inicia conversas.	X		
Mantém conversas.		X	

Rua Mato Grosso, 3811 – Recanto dos Pássaros (0**66) 3544 3188 – CEP 78896-142 – Sorriso/MT
Site:http://www.sorriso.apaemt.org.br E.mail: apae.sorriso@gmail.com

➢ **INDEPENDÊNCIA MOTORA**

MOBILIDADE FISICA	SIM	NÃO	COM AJUDA
Levanta-se sem precisar de ajuda.	X		
Senta-se sem precisar de ajuda.	X		
Sobe escadas.	X		
Desce escadas.	X		
Apoia para subir em escada.	X		
Atravessa a rua sozinho.	X		
Anda em linha reta.		X	
Abaixa para pegar algum objeto.	X		
Apresenta agitação motora.	X		
Cai com facilidade.		X	
Caminha junto ao grupo.		X	
Caminha sozinho em pequenas distâncias.	X		
Sabe voltar sem ser chamado.		X	
Reconhece o caminho de casa.		X	
Apresenta movimentos lentos.	X		
Apresenta movimentos rápidos			
Apresenta movimentos estereotipados.	X		
Deixa cair com facilidade os objetos quesegura.	X		
Desvia-se de obstáculos.		X	
Mantêm o equilíbrio.		X	

➢ **ASPECTOS DE SOCIALIZAÇÃO, COMPORTAMENTOS, AFETIVOEMOCIONAL EINDEPENDÊNCIA SOCIAL**

SOCIALIZAÇÃO DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Identifica e faz uso adequado das saudações, despedidas e agradecimentos.		X	
Pede permissão e desculpa-se quando necessário.		X	
Fala baixo em locais públicos.		X	
Demonstra espírito de cooperação.			X
Reage cooperativamente nas situações em grupo.			X
Reage isoladamente nas situações em grupo.	X		

Reage apaticamente nas situações em grupo.		X	
Respeita hierarquia.		X	
Respeita os mais velhos.			X
Reconhece e identifica o interlocutor pelo nome.		X	
Solicita e oferece ajuda espontaneamente.	X		
Demonstra amabilidade, gentileza, atenção no contato com o outro.			X
Direciona seu olhar para as pessoas com quem se fala.	X		
Considera a opinião de outras pessoas.			X
Demonstra fluência em sua fala.	X		
Compreende e apresenta comportamentos adequados nos gestos, comunicação social, eventos públicos, festas e outros			X
Demonstra insegurança, medo e timidez perto de estranhos.		X	
Discrimina pessoas estranhas de amigas.	X	X	
Discrimina locais públicos de privados.			X
Apresenta comportamentos inadequadosem locais públicos.			X

Compreende e respeita ordem ou regras.	X	X	
Ignora quando é advertido.			X
Torna-se agressivo quando advertido.	X		
Aceita a advertência.		X	
Apresenta autocontrole em momentos de tensão.		X	
Demonstra iniciativa quando lhe é proposto uma tarefa ou um jogo.	X		X
Segue e respeita regras em diferentes ocasiões.			
Concentra-se na atividade proposta.			X
Sempre termina a atividade proposta.			
É interessado pelas atividades.			X
Sabe perder.	X		
Chora com frequência.	X		
Ri com frequência.	X		

Apresenta algum tipo de tique.	X		
Necessita ser estimulado constantemente pelo professor nas atividades propostas.	X		
Faz amizades facilmente.	X		
Percebe a diferença entre o que é pessoal e de uso de todos.			X
Reconhece seus amigos do grupo.	X		
Apresenta-se irritado quando não atende suas ordens ou desejos.	X		
Partilha o que é seu.			X
Apropria-se de objetos alheios sem permissão.		X	
Em brincadeiras e jogos que implicam em seguir regras é capaz de percebê-las e respeitá-las.			X
Quer atenção só para si.		X	
Faz birras.	X		
Supera medos (animais, lugares, objetos, situações, pessoas).			X
Domina o medo em situações que se sente ameaçado.		X	
Supera competições.		X	
Apresenta condutas inadequadas.	X		
Apresenta disciplina.		X	
Apresenta organização.		X	
Autonomia nas atividades.			X
Capacidade de entender tudo o que se diz.			X
Demonstra atenção ao que lhe é solicitado.	X		

ATIVIDADES DE VIDA DIÁRIA

DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Explora e reconhece ambientes domésticos.			X
Organiza e conserva o ambiente doméstico e escolar.	/		X
Executa atividades domésticas como varrer, lavar, encerar, aspirar pó, etc.			X
Tem responsabilidade em ajudar nas tarefasdiárias da casa.			X
Identifica e possui noções preliminares para o preparo de alimentos.		X	
Possui autonomia para sentar-se e levantar-se à mesa.	X		
Alimenta-se sozinho.	X		
Sabe utilizar os talheres.		X	
Permanece sentado durante as refeições.			X
Come de boca fechada.		X	
Faz sujeira ao comer.	X		
Limpa o que derramou.			X
Realiza as ações para o corte dosalimentos no prato.	X		
Alimenta-se de alimentos sólidos.	X		

➢ HÁBITOS DE HIGIENE, SAÚDE E VESTUÁRIO

DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Identifica os aspectos que compreende a higiene corporal.		X	
Faz uso automaticamente dos materiais de higiene corporal (escova de dentes, pente, cortador de unha, espelho, toalha, etc).			X
Utiliza o banheiro sem assistência.		X	
Lava e seca as mãos após usar o banheiro.			X
Executa com independência ações como: abrir a torneira, molhar as mãos e o rosto, pega o sabonete, pega e pendura a toalha.			X
Mostra um ferimento.		X	
Demonstra quando está com dor.		X	
Mostra onde dói.		X	
Reconhece a função dos remédios.		X	
Tem noção de perigo.		X	

Distingue o sexo masculino e o feminino.		X	
Distingue seu próprio sexo.		X	
Toca as partes íntimas em público.		X	
Identifica as peças do vestuário.			X
Reconhece suas roupas.			X
Escolhe suas roupas.			X
Sabe tirar e colocar sua roupa com independência.			X
Calça meias e sapatos.			X
Consegue dar nó, laços, abotoar e desabotoar roupas, abrir zíper ou colchete.			X
Consegue dobrar e organizar roupas em cabides, gavetas...		X	

As aulas de arte vão muito além de ensinar técnicas artísticas. Elas funcionam como uma ferramenta poderosa para o desenvolvimento integral de crianças especiais, promovendo habilidades motoras, emocionais e sociais, além de contribuir para a autoestima e o bem-estar geral. A personalização das atividades de acordo com as necessidades específicas de cada criança torna essas aulas ainda mais valiosas.

➢ **HABILIDADES ADQUIRIDAS NAS AULAS DE ARTE**

DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Mostra entusiasmo ao falar ou lembrar das aulas de arte na escola?		X	
Você notou mais criatividade nas atividades que realiza em casa (ex.: desenhos, brincadeiras)?	X		
Ela mostra interesse em compartilhar ou explicar o que criou?		X	
A criança consegue identificar e nomear cores com mais facilidade?	X		
Você percebe que a coordenação motora da criança melhorou (ex.: desenhar, recortar, colar)?		X	
Ela está mais confiante ao usar materiais como lápis de cor, tinta ou tesoura?		X	
A criança demonstrou maior interesse em criar e explorar materiais artísticos em casa?	X		
Você sente que as aulas de Arte contribuem para o desenvolvimento emocional e criativo do seu filho?	X		
A criança consegue identificar ou formas geometricas com mais facilidade?	X		
Ela mostra interesse em compartilhar música ou historias quado chega em casa?	X		

Sorriso, 11 **de** 12 **de** 2024

Rosana Aparecida Cristino
CPF: 012.265.121-94
Coordenadora Pedagogica

Diretora Escolar

Cintia C. F. Julião

Professor(a)

Renata L. M. Oliveira
Renata Loureiro Machado de Oliveira
CPF: 001.149.590-13
Diretora APAE

Sorriso do Sorriso 4.5

pp

RELATÓRIO DE ENTREVISTA COM OS PAIS
AVALIAÇÃO DA EVOLUÇÃO DO ESTUDANTE NAS AULAS DE ARTE .
OBJETIVO :

Avaliar a percepção dos pais/responsáveis sobre a evolução do estudante nas atividades e habilidades desenvolvidas nas aulas de Arte , considerando aspectos acadêmicos, sociais e emocionais.

Nome do (a) Estudante: Miguel Carlett

turma: _____ **Período:** Vespertino

Professor (a): Cintia C. Sochini Juliao.

➢ **ÁREA DA COMUNICAÇÃO**

COMUNICAÇÃO DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Fala sobre seu cotidiano.		X	
Relata fatos do dia.		X	
Relata fatos de dias passados.		X	
Conta fatos dos dias que virão.		X	
Usa a fala de maneira funcional.		X	
Mantêm diálogos ou fica repetindo o que o interlocutor fala.			
Não responde a perguntas.	X		
Apresenta estruturas organizadas da linguagem.		X	
Transmite recados.		X	
Faz-se entender claramente.			X
Apresenta vocabulário restrito.		X	
Apresenta vocabulário amplo ou funcional.		X	
Utiliza gestos.			X
Comunica-se verbalmente.		X	
Usa sistema de comunicação alternativa.		X	
Inicia conversas.		X	
Mantém conversas.		X	

➢ **INDEPENDÊNCIA MOTORA**

MOBILIDADE FISICA	SIM	NÃO	COM AJUDA
Levanta-se sem precisar de ajuda.		X	
Senta-se sem precisar de ajuda.	X		
Sobe escadas.			X
Desce escadas.			X
Apoia para subir em escada.	X		
Atravessa a rua sozinho.		X	
Anda em linha reta.			X
Abaixa para pegar algum objeto.	X		
Apresenta agitação motora.	X		
Cai com facilidade.	X		
Caminha junto ao grupo.			X
Caminha sozinho em pequenas distâncias.	X		
Sabe voltar sem ser chamado.	X		
Reconhece o caminho de casa.		X	
Apresenta movimentos lentos.	X		
Apresenta movimentos rápidos	X		
Apresenta movimentos estereotipados.	X		
Deixa cair com facilidade os objetos quesegura.	X		
Desvia-se de obstáculos.			X
Mantêm o equilíbrio.	X		

➢ **ASPECTOS DE SOCIALIZAÇÃO, COMPORTAMENTOS, AFETIVOEMOCIONAL EINDEPENDÊNCIA SOCIAL**

SOCIALIZAÇÃO DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Identifica e faz uso adequado das saudações, despedidas e agradecimentos.		X	
Pede permissão e desculpa-se quando necessário.		X	
Fala baixo em locais públicos.		X	
Demonstra espírito de cooperação.		X	
Reage cooperativamente nas situações em grupo.		N/A	X
Reage isoladamente nas situações em grupo.	X		

	SIM	NÃO	com AJUDA
Reage apaticamente nas situações em grupo.		X	
Respeita hierarquia.	X		
Respeita os mais velhos.	X		
Reconhece e identifica o interlocutor pelo nome.	X		
Solicita e oferece ajuda espontaneamente.		X	
Demonstra amabilidade, gentileza, atenção no contato com o outro.			X
Direciona seu olhar para as pessoas com quem se fala.	X		
Considera a opinião de outras pessoas.		X	
Demonstra fluência em sua fala.		X	
Compreende e apresenta comportamentos adequados nos gestos, comunicação social, eventos públicos, festas e outros			X
Demonstra insegurança, medo e timidez perto de estranhos.		X	
Discrimina pessoas estranhas de amigas.		X	
Discrimina locais públicos de privados.	X		
Apresenta comportamentos inadequadosem locais públicos.	X		

Compreende e respeita ordem ou regras.			X
Ignora quando é advertido.		X	
Torna-se agressivo quando advertido.		X	
Aceita a advertência.	X		
Apresenta autocontrole em momentos de tensão.		X	
Demonstra iniciativa quando lhe é proposto uma tarefa ou um jogo.		X	
Segue e respeita regras em diferentes ocasiões.		X	
Concentra-se na atividade proposta.			X
Sempre termina a atividade proposta.			X
É interessado pelas atividades.	X		
Sabe perder.	X		
Chora com frequência.		X	
Ri com frequência.	X		

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11
CEBAS Nº 235874.0022595/2020

	SIM	NÃO	com AJUDA
Apresenta algum tipo de tique.		X	
Necessita ser estimulado constantemente pelo professor nas atividades propostas.	X		
Faz amizades facilmente.			X
Percebe a diferença entre o que é pessoal e de uso de todos.		X	
Reconhece seus amigos do grupo.	X		
Apresenta-se irritado quando não atende suas ordens ou desejos.	X		
Partilha o que é seu.			X
Apropria-se de objetos alheios sem permissão.	X		
Em brincadeiras e jogos que implicam em seguir regras é capaz de percebê-las e respeitá-las.			X
Quer atenção só para si.		X	
Faz birras.	X		
Supera medos (animais, lugares, objetos, situações, pessoas).			X
Domina o medo em situações que se sente ameaçado.			X
Supera competições.	X		
Apresenta condutas inadequadas.	X		
Apresenta disciplina.	X		
Apresenta organização.		X	
Autonomia nas atividades.		X	
Capacidade de entender tudo o que se diz.			X
Demonstra atenção ao que lhe é solicitado.			X

ATIVIDADES DE VIDA DIÁRIA

DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Explora e reconhece ambientes domésticos.	X		
Organiza e conserva o ambiente doméstico e escolar.		X	
Executa atividades domésticas como varrer, lavar, encerar, aspirar pó, etc.		X	
Tem responsabilidade em ajudar nas tarefasdiárias da casa.		X	
Identifica e possui noções preliminares para o preparo de alimentos.		X	
Possui autonomia para sentar-se e levantar-se à mesa.	X		
Alimenta-se sozinho.		X	
Sabe utilizar os talheres.			X
Permanece sentado durante as refeições.	X		
Come de boca fechada.	X		
Faz sujeira ao comer.	X		
Limpa o que derramou.		X	
Realiza as ações para o corte dosalimentos no prato.		X	
Alimenta-se de alimentos sólidos.	X		

➢ HÁBITOS DE HIGIENE, SAÚDE E VESTUÁRIO

DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Identifica os aspectos que compreende a higiene corporal.			X
Faz uso automaticamente dos materiais de higiene corporal (escova de dentes, pente, cortador de unha, espelho, toalha, etc).		X	
Utiliza o banheiro sem assistência.		X	
Lava e seca as mãos após usar o banheiro.		X	
Executa com independência ações como: abrir a torneira, molhar as mãos e o rosto, pega o sabonete, pega e pendura a toalha.			X
Mostra um ferimento.		X	
Demonstra quando está com dor.	X		
Mostra onde dói.		X	
Reconhece a função dos remédios.		X	
Tem noção de perigo.		X	

	SIM	NÃO	Com Ajuda
Distingue o sexo masculino e o feminino.			X
Distingue seu próprio sexo.			X
Toca as partes íntimas em público.		X	
Identifica as peças do vestuário.			X
Reconhece suas roupas.			X
Escolhe suas roupas.		X	
Sabe tirar e colocar sua roupa com independência.		X	
Calça meias e sapatos.		X	
Consegue dar nó, laços, abotoar e desabotoar roupas, abrir zíper ou colchete.		X	
Consegue dobrar e organizar roupas em cabides, gavetas...		X	

As aulas de arte vão muito além de ensinar técnicas artísticas. Elas funcionam como uma ferramenta poderosa para o desenvolvimento integral de crianças especiais, promovendo habilidades motoras, emocionais e sociais, além de contribuir para a autoestima e o bem-estar geral. A personalização das atividades de acordo com as necessidades específicas de cada criança torna essas aulas ainda mais valiosas.

➢ **HABILIDADES ADQUIRIDAS NAS AULAS DE ARTE**

DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Mostra entusiasmo ao falar ou lembrar das aulas de arte na escola?		X	
Você notou mais criatividade nas atividades que realiza em casa (ex.: desenhos, brincadeiras)?		X	
Ela mostra interesse em compartilhar ou explicar o que criou?		X	
A criança consegue identificar e nomear cores com mais facilidade?		X	
Você percebe que a coordenação motora da criança melhorou (ex.: desenhar, recortar, colar)?	X		
Ela está mais confiante ao usar materiais como lápis de cor, tinta ou tesoura?		X	
A criança demonstrou maior interesse em criar e explorar materiais artísticos em casa?			X
Você sente que as aulas de Arte contribuem para o desenvolvimento emocional e criativo do seu filho?	X		
A criança consegue identificar ou formas geometricas com mais facilidade?		X	
Ela mostra interesse em compartilhar música ou historias quado chega em casa?		X	

Sorriso, 06 **de** 12 **de** 2024

Rosana Aparecida Cristino
CPF: 012.265.121-94
Coordenadora Pedagógica

Renata L. M. Oliveira
Renata Loureiro Machado de Oliveira
CPF: 001.149.590-13
Diretora APAE

Diretora Escolar

Cintia G. S. Galvão

Professor(a)

Evelyn Barzotto da Silva

pp

RELATÓRIO DE ENTREVISTA COM OS PAIS
AVALIAÇÃO DA EVOLUÇÃO DO ESTUDANTE NAS AULAS DE ARTE .
OBJETIVO :

Avaliar a percepção dos pais/responsáveis sobre a evolução do estudante nas atividades e habilidades desenvolvidas nas aulas de Arte , considerando aspectos acadêmicos, sociais e emocionais.

Nome do (a) Estudante: Ryan de Castro Ferreira

turma: _____ **Período:** Vespertino

Professor (a): Seliane

➢ **ÁREA DA COMUNICAÇÃO**

COMUNICAÇÃO DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Fala sobre seu cotidiano.		X	
Relata fatos do dia.		X	
Relata fatos de dias passados.		X	
Conta fatos dos dias que virão.		X	
Usa a fala de maneira funcional.		X	
Mantêm diálogos ou fica repetindo o que o interlocutor fala.		X	
Não responde a perguntas.	X		
Apresenta estruturas organizadas da linguagem.		X	
Transmite recados.		X	
Faz-se entender claramente.		X	
Apresenta vocabulário restrito.		X	
Apresenta vocabulário amplo ou funcional.		X	
Utiliza gestos.		X	
Comunica-se verbalmente.		X	
Usa sistema de comunicação alternativa.		X	
Inicia conversas.		X	
Mantém conversas.		X	

➢ **INDEPENDÊNCIA MOTORA**

MOBILIDADE FISICA	SIM	NÃO	COM AJUDA
Levanta-se sem precisar de ajuda.		X	
Senta-se sem precisar de ajuda.		X	
Sobe escadas.		X	
Desce escadas.		X	
Apoia para subir em escada.		X	
Atravessa a rua sozinho.		X	
Anda em linha reta.		X	
Abaixa para pegar algum objeto.		X	
Apresenta agitação motora.		X	
Cai com facilidade.	X		
Caminha junto ao grupo.		X	
Caminha sozinho em pequenas distâncias.		X	
Sabe voltar sem ser chamado.		X	
Reconhece o caminho de casa.		X	
Apresenta movimentos lentos.	X		
Apresenta movimentos rápidos		X	
Apresenta movimentos estereotipados.		X	
Deixa cair com facilidade os objetos quesegura.	X		
Desvia-se de obstáculos.		X	
Mantêm o equilíbrio.		X	

➢ **ASPECTOS DE SOCIALIZAÇÃO, COMPORTAMENTOS, AFETIVOEMOCIONAL EINDEPENDÊNCIA SOCIAL**

SOCIALIZAÇÃO DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Identifica e faz uso adequado das saudações, despedidas e agradecimentos.		X	
Pede permissão e desculpa-se quando necessário.		X	
Fala baixo em locais públicos.		X	
Demonstra espírito de cooperação.		X	
Reage cooperativamente nas situações em grupo.	X		
Reage isoladamente nas situações em grupo.		X	

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11
CEBAS Nº 235874.0022595/2020

Reage apaticamente nas situações em grupo.		X	
Respeita hierarquia.			
Respeita os mais velhos.			
Reconhece e identifica o interlocutor pelo nome.		X	
Solicita e oferece ajuda espontaneamente.		X	
Demonstra amabilidade, gentileza, atenção no contato com o outro.	X		
Direciona seu olhar para as pessoas com quem se fala.		X	
Considera a opinião de outras pessoas.	X		
Demonstra fluência em sua fala.		X	
Compreende e apresenta comportamentos adequados nos gestos, comunicação social, eventos públicos, festas e outros			X
Demonstra insegurança, medo e timidez perto de estranhos.	X		
Discrimina pessoas estranhas de amigas.	X		
Discrimina locais públicos de privados.		X	
Apresenta comportamentos inadequadosem locais públicos.		X	

Compreende e respeita ordem ou regras.	X		
Ignora quando é advertido.		X	
Torna-se agressivo quando advertido.	X		
Aceita a advertência.	X		
Apresenta autocontrole em momentos de tensão.		X	
Demonstra iniciativa quando lhe é proposto uma tarefa ou um jogo.	X		
Segue e respeita regras em diferentes ocasiões.			X
Concentra-se na atividade proposta.			X
Sempre termina a atividade proposta.			X
É interessado pelas atividades.	X		
Sabe perder.			
Chora com frequência.		X	
Ri com frequência.	X		

Rua Mato Grosso, 3811 – Recanto dos Pássaros (0**66) 3544 3188 – CEP 78896-142 – Sorriso/MT
Site:http://www.sorriso.apaemt.org.br E.mail: apae.sorriso@gmail.com

Apresenta algum tipo de tique.			
Necessita ser estimulado constantemente pelo professor nas atividades propostas.	X		
Faz amizades facilmente.	X		
Percebe a diferença entre o que é pessoal e de uso de todos.		X	
Reconhece seus amigos do grupo.			X
Apresenta-se irritado quando não atende suas ordens ou desejos.		X	
Partilha o que é seu.	X		
Apropria-se de objetos alheios sem permissão.		X	
Em brincadeiras e jogos que implicam em seguir regras é capaz de percebê-las e respeitá-las.			
Quer atenção só para si.			
Faz birras.			
Supera medos (animais, lugares, objetos, situações, pessoas).	X		
Domina o medo em situações que se sente ameaçado.		X	
Supera competições.	X	X	
Apresenta condutas inadequadas.		X	
Apresenta disciplina.	X		
Apresenta organização.	X	X	
Autonomia nas atividades.		X	
Capacidade de entender tudo o que se diz.		X	
Demonstra atenção ao que lhe é solicitado.		X	

ATIVIDADES DE VIDA DIÁRIA

DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Explora e reconhece ambientes domésticos.		X	
Organiza e conserva o ambiente doméstico e escolar.		X	
Executa atividades domésticas como varrer, lavar, encerar, aspirar pó, etc.		X	
Tem responsabilidade em ajudar nas tarefasdiárias da casa.		X	
Identifica e possui noções preliminares para o preparo de alimentos.		X	
Possui autonomia para sentar-se e levantar-se à mesa.		X	
Alimenta-se sozinho.		X	
Sabe utilizar os talheres.		X	X
Permanece sentado durante as refeições.			X
Come de boca fechada.		X	
Faz sujeira ao comer.	X		
Limpa o que derramou.		X	
Realiza as ações para o corte dosalimentos no prato.		X	
Alimenta-se de alimentos sólidos.	X		

➢ HÁBITOS DE HIGIENE, SAÚDE E VESTUÁRIO

DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Identifica os aspectos que compreende a higiene corporal.		X	
Faz uso automaticamente dos materiais de higiene corporal (escova de dentes, pente, cortador de unha, espelho, toalha, etc).	X	X	
Utiliza o banheiro sem assistência.		X	
Lava e seca as mãos após usar o banheiro.		X	
Executa com independência ações como: abrir a torneira, molhar as mãos e o rosto, pega o sabonete, pega e pendura a toalha.		X	
Mostra um ferimento.		X	
Demonstra quando está com dor.	X		
Mostra onde dói.		X	
Reconhece a função dos remédios.		X	
Tem noção de perigo.		X	

Rua Mato Grosso, 3811 – Recanto dos Pássaros (0**66) 3544 3188 – CEP 78896-142 – Sorriso/MT
Site:http://www.sorriso.apaemt.org.br E.mail: apae.sorriso@gmail.com

Distingue o sexo masculino e o feminino.		X	
Distingue seu próprio sexo.		X	
Toca as partes íntimas em público.		X	
Identifica as peças do vestuário.		X	
Reconhece suas roupas.		X	
Escolhe suas roupas.		X	
Sabe tirar e colocar sua roupa com independência.		X	
Calça meias e sapatos.		X	
Consegue dar nó, laços, abotoar e desabotoar roupas, abrir zíper ou colchete.		X	
Consegue dobrar e organizar roupas em cabides, gavetas...		X	

As aulas de arte vão muito além de ensinar técnicas artísticas. Elas funcionam como uma ferramenta poderosa para o desenvolvimento integral de crianças especiais, promovendo habilidades motoras, emocionais e sociais, além de contribuir para a autoestima e o bem-estar geral. A personalização das atividades de acordo com as necessidades específicas de cada criança torna essas aulas ainda mais valiosas.

➢ **HABILIDADES ADQUIRIDAS NAS AULAS DE ARTE**

DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Mostra entusiasmo ao falar ou lembrar das aulas de arte na escola?			X
Você notou mais criatividade nas atividades que realiza em casa (ex.: desenhos, brincadeiras)?		X	
Ela mostra interesse em compartilhar ou explicar o que criou?		X	
A criança consegue identificar e nomear cores com mais facilidade?		X	
Você percebe que a coordenação motora da criança melhorou (ex.: desenhar, recortar, colar)?		X	
Ela está mais confiante ao usar materiais como lápis de cor, tinta ou tesoura?		X	
A criança demonstrou maior interesse em criar e explorar materiais artísticos em casa?		X	
Você sente que as aulas de Arte contribuem para o desenvolvimento emocional e criativo do seu filho?	X		
A criança consegue identificar ou formas geometricas com mais facilidade?		X	
Ela mostra interesse em compartilhar música ou historias quado chega em casa?		X	

Sorriso, 11 de DEZ de 2024

Rosana Aparecida Cristino
CPF: 012.265.121-94
Coordenadora Pedagógica

Diretora Escolar

Cinto C. S. Juliano

Professor(a)

Renata Loureiro Machado de Oliveira
CPF: 001.149.590-13
Diretora APAE

APAE
SORRISO - MT

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11
CEBAS Nº 235874.0022595/2020

pp

RELATÓRIO DE ENTREVISTA COM OS PAIS
AVALIAÇÃO DA EVOLUÇÃO DO ESTUDANTE NAS AULAS DE ARTE .
OBJETIVO :

Avaliar a percepção dos pais/responsáveis sobre a evolução do estudante nas atividades e habilidades desenvolvidas nas aulas de Arte , considerando aspectos acadêmicos, sociais e emocionais.

Nome do (a) Estudante: João Vitor França

turma: _____ **Período:** _____

Professor (a): Cintia C. Foschini Julião

➢ **ÁREA DA COMUNICAÇÃO**

COMUNICAÇÃO DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Fala sobre seu cotidiano.		não	
Relata fatos do dia.		não	
Relata fatos de dias passados.		não	
Conta fatos dos dias que virão.		não	
Usa a fala de maneira funcional.		não	
Mantêm diálogos ou fica repetindo o que o interlocutor fala.		não	
Não responde a perguntas.		não	
Apresenta estruturas organizadas da linguagem.		não	
Transmite recados.		não	
Faz-se entender claramente.			
Apresenta vocabulário restrito.			
Apresenta vocabulário amplo ou funcional.		não	
Utiliza gestos.	Sim		Com ajuda
Comunica-se verbalmente.			Com ajuda
Usa sistema de comunicação alternativa.		não	
Inicia conversas.		não	
Mantém conversas.		não	

➢ **INDEPENDÊNCIA MOTORA**

MOBILIDADE FISICA	SIM	NÃO	COM AJUDA
Levanta-se sem precisar de ajuda.	Sim		
Senta-se sem precisar de ajuda.	Sim		
Sobe escadas.	Sim		
Desce escadas.	Sim		
Apoia para subir em escada.	Sim		
Atravessa a rua sozinho.		nao	
Anda em linha reta.			com ajuda
Abaixa para pegar algum objeto.	Sim		
Apresenta agitação motora.	Sim		
Cai com facilidade.		não	
Caminha junto ao grupo.			com ajuda
Caminha sozinho em pequenas distâncias.	Sim		
Sabe voltar sem ser chamado.		não	
Reconhece o caminho de casa.		não	
Apresenta movimentos lentos.	Sim		
Apresenta movimentos rápidos	Sim		
Apresenta movimentos estereotipados.			
Deixa cair com facilidade os objetos quesegura.		não	
Desvia-se de obstáculos.	Sim		
Mantêm o equilíbrio.	Sim		

➢ **ASPECTOS DE SOCIALIZAÇÃO, COMPORTAMENTOS, AFETIVOEMOCIONAL EINDEPENDÊNCIA SOCIAL**

SOCIALIZAÇÃO DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Identifica e faz uso adequado das saudações, despedidas e agradecimentos.			com ajuda
Pede permissão e desculpa-se quando necessário.		não	
Fala baixo em locais públicos.		não	
Demonstra espírito de cooperação.		não	
Reage cooperativamente nas situações em grupo.		não	
Reage isoladamente nas situações em grupo.		não	

Reage apaticamente nas situações em grupo.		Não	
Respeita hierarquia.		Não	
Respeita os mais velhos.			Com ajuda.
Reconhece e identifica o interlocutor pelo nome.	Sim		
Solicita e oferece ajuda espontaneamente.		Não	
Demonstra amabilidade, gentileza, atenção no contato com o outro.		Não	
Direciona seu olhar para as pessoas com quem se fala.	Sim		
Considera a opinião de outras pessoas.	Sim		
Demonstra fluência em sua fala.		Não	
Compreende e apresenta comportamentos adequados nos gestos, comunicação social, eventos públicos, festas e outros			Com ajuda.
Demonstra insegurança, medo e timidez perto de estranhos.		Não	
Discrimina pessoas estranhas de amigas.		Não	
Discrimina locais públicos de privados.		Não	
Apresenta comportamentos inadequadosem locais públicos.			Com ajuda.

Compreende e respeita ordem ou regras.	Sim		
Ignora quando é advertido.	S	Não	
Torna-se agressivo quando advertido.			
Aceita a advertência.			Com ajuda
Apresenta autocontrole em momentos de tensão.			
Demonstra iniciativa quando lhe é proposto uma tarefa ou um jogo.	Sim		
Segue e respeita regras em diferentes ocasiões.	Sim		
Concentra-se na atividade proposta.		Não	
Sempre termina a atividade proposta.		Não	
É interessado pelas atividades.			Com ajuda
Sabe perder.		Não	
Chora com frequência.		Não	
Ri com frequência.		Não	

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11
CEBAS Nº 235874.0022595/2020

Apresenta algum tipo de tique.	Sim		
Necessita ser estimulado constantemente pelo professor nas atividades propostas.	Sim		
Faz amizades facilmente.		nao	
Percebe a diferença entre o que é pessoal e de uso de todos.		nao	
Reconhece seus amigos do grupo.	Sim		
Apresenta-se irritado quando não atende suas ordens ou desejos.	Sim		
Partilha o que é seu.		nao	
Apropria-se de objetos alheios sem permissão.	Sim		
Em brincadeiras e jogos que implicam em seguir regras é capaz de percebê-las e respeitá-las.		nao	
Quer atenção só para si.	Sim		
Faz birras.	Sim		
Supera medos (animais, lugares, objetos, situações, pessoas).		nao	
Domina o medo em situações que se sente ameaçado.		nao	
Supera competições.		nao	
Apresenta condutas inadequadas.	Sim		
Apresenta disciplina.			com ajuda
Apresenta organização.	Sim		
Autonomia nas atividades.		nao	
Capacidade de entender tudo o que se diz.		nao	
Demonstra atenção ao que lhe é solicitado.	Sim		

ATIVIDADES DE VIDA DIÁRIA

DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Explora e reconhece ambientes domésticos.	Sim		
Organiza e conserva o ambiente doméstico e escolar.	Sim		
Executa atividades domésticas como varrer, lavar, encerar, aspirar pó, etc.		Não	
Tem responsabilidade em ajudar nas tarefasdiárias da casa.		Não	
Identifica e possui noções preliminares para o preparo de alimentos.		Não	
Possui autonomia para sentar-se e levantar-se à mesa.	Sim		
Alimenta-se sozinho.	Sim		
Sabe utilizar os talheres.	Sim		
Permanece sentado durante as refeições.	Sim		
Come de boca fechada.		Não	
Faz sujeira ao comer.	Sim		
Limpa o que derramou.			Com ajuda
Realiza as ações para o corte dosalimentos no prato.		Não	
Alimenta-se de alimentos sólidos.		Não	

- **HÁBITOS DE HIGIENE, SAÚDE E VESTUÁRIO**

DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Identifica os aspectos que compreende a higiene corporal.	Sim		
Faz uso automaticamente dos materiais de higiene corporal (escova de dentes, pente, cortador de unha, espelho, toalha, etc).	Sim		
Utiliza o banheiro sem assistência.	Sim		Com ajuda.
Lava e seca as mãos após usar o banheiro.			
Executa com independência ações como: abrir a torneira, molhar as mãos e o rosto, pega o sabonete, pega e pendura a toalha.	Sim		
Mostra um ferimento.	Sim		
Demonstra quando está com dor.	Sim		
Mostra onde dói.		Não	
Reconhece a função dos remédios.		Não	
Tem noção de perigo.		Não	

Distingue o sexo masculino e o feminino.	Sim		
Distingue seu próprio sexo.	Sim		
Toca as partes íntimas em público.		não	
Identifica as peças do vestuário.	Sim		
Reconhece suas roupas.	Sim		
Escolhe suas roupas.	Sim		
Sabe tirar e colocar sua roupa com independência.	Sim		
Calça meias e sapatos.			
Consegue dar nó, laços, abotoar e desabotoar roupas, abrir zíper ou colchete.		não	
Consegue dobrar e organizar roupas em cabides, gavetas...		não	

As aulas de arte vão muito além de ensinar técnicas artísticas. Elas funcionam como uma ferramenta poderosa para o desenvolvimento integral de crianças especiais, promovendo habilidades motoras, emocionais e sociais, além de contribuir para a autoestima e o bem-estar geral. A personalização das atividades de acordo com as necessidades específicas de cada criança torna essas aulas ainda mais valiosas.

➢ **HABILIDADES ADQUIRIDAS NAS AULAS DE ARTE**

DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Mostra entusiasmo ao falar ou lembrar das aulas de arte na escola?	Sim		
Você notou mais criatividade nas atividades que realiza em casa (ex.: desenhos, brincadeiras)?	Sim		
Ela mostra interesse em compartilhar ou explicar o que criou?		não	
A criança consegue identificar e nomear cores com mais facilidade?	n	não	
Você percebe que a coordenação motora da criança melhorou (ex.: desenhar, recortar, colar)?	Sim		
Ela está mais confiante ao usar materiais como lápis de cor, tinta ou tesoura?	Sim		
A criança demonstrou maior interesse em criar e explorar materiais artísticos em casa?		não	
Você sente que as aulas de Arte contribuem para o desenvolvimento emocional e criativo do seu filho?	Sim		
A criança consegue identificar ou formas geometricas com mais facilidade?		não	
Ela mostra interesse em compartilhar música ou historias quado chega em casa?		não	

Sorriso, 11 **de** 12 **de** 2024

Rosana Aparecida Cristino
CPF: 012.265.121-94
Coordenadora Pedagogica

Diretora Escolar

Cintia C. F. Juliao

Professor(a)

Renato L. M. Oliveira
Renata Loureiro Machado de Oliveira
CPF: 001.149.590-13
Diretora APAE

marcia jacob.

pp

RELATÓRIO DE ENTREVISTA COM OS PAIS
AVALIAÇÃO DA EVOLUÇÃO DO ESTUDANTE NAS AULAS DE ARTE .
OBJETIVO :

Avaliar a percepção dos pais/responsáveis sobre a evolução do estudante nas atividades e habilidades desenvolvidas nas aulas de Arte , considerando aspectos acadêmicos, sociais e emocionais.

Nome do (a) Estudante: Kaio Ponte Teles

turma: _____ **Período:** Vespertino

Professor (a): Cintia C. Foschini Julião

➢ **ÁREA DA COMUNICAÇÃO**

COMUNICAÇÃO DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Fala sobre seu cotidiano.		x	
Relata fatos do dia.		x	
Relata fatos de dias passados.		x	
Conta fatos dos dias que virão.		x	
Usa a fala de maneira funcional.		x	
Mantêm diálogos ou fica repetindo o que o interlocutor fala.		x	
Não responde a perguntas.		x	
Apresenta estruturas organizadas da linguagem.		/	
Transmite recados.		x	
Faz-se entender claramente.		x	
Apresenta vocabulário restrito.		x	
Apresenta vocabulário amplo ou funcional.		x	
Utiliza gestos.	x		
Comunica-se verbalmente.		x	
Usa sistema de comunicação alternativa.	x		
Inicia conversas.		x	
Mantém conversas.		x	

➢ INDEPENDÊNCIA MOTORA

MOBILIDADE FISICA	SIM	NÃO	COM AJUDA
Levanta-se sem precisar de ajuda.	✓		
Senta-se sem precisar de ajuda.	✓		
Sobe escadas.	✓		
Desce escadas.	✓		
Apoia para subir em escada.	✓	✓	
Atravessa a rua sozinho.		✓	
Anda em linha reta.		—	
Abaixa para pegar algum objeto.	✓		
Apresenta agitação motora.	✓		
Cai com facilidade.	✓		
Caminha junto ao grupo.		✓	
Caminha sozinho em pequenas distâncias.	✓		
Sabe voltar sem ser chamado.	✓		
Reconhece o caminho de casa.		—	
Apresenta movimentos lentos.	✓	—	
Apresenta movimentos rápidos			
Apresenta movimentos estereotipados.			
Deixa cair com facilidade os objetos quesegura.	✓		
Desvia-se de obstáculos.		✓	
Mantêm o equilíbrio.		✓	

➢ ASPECTOS DE SOCIALIZAÇÃO, COMPORTAMENTOS, AFETIVOEMOCIONAL EINDEPENDÊNCIA SOCIAL

SOCIALIZAÇÃO DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Identifica e faz uso adequado das saudações, despedidas e agradecimentos.		✓	
Pede permissão e desculpa-se quando necessário.		✓	
Fala baixo em locais públicos.		✓	
Demonstra espírito de cooperação.		✓	
Reage cooperativamente nas situações em grupo.	✓		
Reage isoladamente nas situações em grupo.	✓		

Reage apaticamente nas situações em grupo.	Não		
Respeita hierarquia.	—		
Respeita os mais velhos.	—		
Reconhece e identifica o interlocutor pelo nome.	Acho que Sim		
Solicita e oferece ajuda espontaneamente.	—		
Demonstra amabilidade, gentileza, atenção no contato com o outro.	Não		
Direciona seu olhar para as pessoas com quem se fala.	Não		
Considera a opinião de outras pessoas.	—		
Demonstra fluência em sua fala.	Sim		
Compreende e apresenta comportamentos adequados nos gestos, comunicação social, eventos públicos, festas e outros	Não		
Demonstra insegurança, medo e timidez perto de estranhos.	Sim		
Discrimina pessoas estranhas de amigas.	Sim		
Discrimina locais públicos de privados.	Sim		
Apresenta comportamentos inadequadosem locais públicos.	Sim		

Compreende e respeita ordem ou regras.	—		
Ignora quando é advertido.	—		
Torna-se agressivo quando advertido.	Sim		
Aceita a advertência.	—		
Apresenta autocontrole em momentos de tensão.	Sim		
Demonstra iniciativa quando lhe é proposto uma tarefa ou um jogo.	Não		
Segue e respeita regras em diferentes ocasiões.	—		
Concentra-se na atividade proposta.	—		
Sempre termina a atividade proposta.	—		
É interessado pelas atividades.	—		
Sabe perder.	—		
Chora com frequência.	Sim		
Ri com frequência.	Sim		

Apresenta algum tipo de tique.	—		
Necessita ser estimulado constantemente pelo professor nas atividades propostas.	Sim		
Faz amizades facilmente.	—		
Percebe a diferença entre o que é pessoal e de uso de todos.	—		
Reconhece seus amigos do grupo.	—		
Apresenta-se irritado quando não atende suas ordens ou desejos.	Sim		
Partilha o que é seu.	—		
Apropria-se de objetos alheios sem permissão.	—		
Em brincadeiras e jogos que implicam em seguir regras é capaz de percebê-las e respeitá-las.	—		
Quer atenção só para si.	[illegible]		
Faz birras.	Sim		
Supera medos (animais, lugares, objetos, situações, pessoas).	Não		
Domina o medo em situações que se sente ameaçado.	Sim		
Supera competições.	—		
Apresenta condutas inadequadas.	—		
Apresenta disciplina.	—		
Apresenta organização.	—		
Autonomia nas atividades.	—		
Capacidade de entender tudo o que se diz.	—		
Demonstra atenção ao que lhe é solicitado.	—		

ATIVIDADES DE VIDA DIÁRIA

DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Explora e reconhece ambientes domésticos.	Sim		
Organiza e conserva o ambiente doméstico e escolar.		✓	✓
Executa atividades domésticas como varrer, lavar, encerar, aspirar pó, etc.		✓	
Tem responsabilidade em ajudar nas tarefasdiárias da casa.		✓	
Identifica e possui noções preliminares para o preparo de alimentos.		—	
Possui autonomia para sentar-se e levantar-se à mesa.	✓		
Alimenta-se sozinho.		✓	
Sabe utilizar os talheres.			✓
Permanece sentado durante as refeições.		✓	
Come de boca fechada.	✓		
Faz sujeira ao comer.	✓	✓	
Limpa o que derramou.		✓	
Realiza as ações para o corte dosalimentos no prato.		✓	
Alimenta-se de alimentos sólidos.			

➢ HÁBITOS DE HIGIENE, SAÚDE E VESTUÁRIO

DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Identifica os aspectos que compreende a higiene corporal.	✓		✓
Faz uso automaticamente dos materiais de higiene corporal (escova de dentes, pente, cortador de unha, espelho, toalha, etc).	✓	✓	✓
Utiliza o banheiro sem assistência.		—	✓
Lava e seca as mãos após usar o banheiro.	✓		✓
Executa com independência ações como: abrir a torneira, molhar as mãos e o rosto, pega o sabonete, pega e pendura a toalha.		✓	
Mostra um ferimento.		✓	
Demonstra quando está com dor.		✓	
Mostra onde dói.		✓	
Reconhece a função dos remédios.		✓	
Tem noção de perigo.		✓	

Distingue o sexo masculino e o feminino.	X		
Distingue seu próprio sexo.	X		
Toca as partes íntimas em público.		NÃO	
Identifica as peças do vestuário.		NÃO	
Reconhece suas roupas.	Sim		
Escolhe suas roupas.		NÃO	
Sabe tirar e colocar sua roupa com independência.	/	NÃO	
Calça meias e sapatos.		NÃO	
Consegue dar nó, laços, abotoar e desabotoar roupas, abrir zíper ou colchete.		NÃO	
Consegue dobrar e organizar roupas em cabides, gavetas...		NÃO	

As aulas de arte vão muito além de ensinar técnicas artísticas. Elas funcionam como uma ferramenta poderosa para o desenvolvimento integral de crianças especiais, promovendo habilidades motoras, emocionais e sociais, além de contribuir para a autoestima e o bem-estar geral. A personalização das atividades de acordo com as necessidades específicas de cada criança torna essas aulas ainda mais valiosas.

pp

RELATÓRIO DE ENTREVISTA COM OS PAIS
AVALIAÇÃO DA EVOLUÇÃO DO ESTUDANTE NAS AULAS DE ARTE .

OBJETIVO :

Avaliar a percepção dos pais/responsáveis sobre a evolução do estudante nas atividades e habilidades desenvolvidas nas aulas de Arte , considerando aspectos acadêmicos, sociais e emocionais.

Nome do (a) Estudante: Icaro Martins

turma: Educação Infantil **Período:** Vespertino

Professor (a): Cintia C. Foschini Julião

➢ **ÁREA DA COMUNICAÇÃO**

COMUNICAÇÃO DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Fala sobre seu cotidiano.		X	
Relata fatos do dia.		X	
Relata fatos de dias passados.		X	
Conta fatos dos dias que virão.		X	
Usa a fala de maneira funcional.		X	
Mantêm diálogos ou fica repetindo o que o interlocutor fala.		X	
Não responde a perguntas.	X		
Apresenta estruturas organizadas da linguagem.		X	
Transmite recados.		X	
Faz-se entender claramente.		X	
Apresenta vocabulário restrito.		X	
Apresenta vocabulário amplo ou funcional.		X	
Utiliza gestos.		X	
Comunica-se verbalmente.		X	
Usa sistema de comunicação alternativa.		X	
Inicia conversas.		X	
Mantém conversas.		X	

➢ **INDEPENDÊNCIA MOTORA**

MOBILIDADE FISICA	SIM	NÃO	COM AJUDA
Levanta-se sem precisar de ajuda.	X		
Senta-se sem precisar de ajuda.	X		
Sobe escadas.		X	
Desce escadas.		X	
Apoia para subir em escada.		X	
Atravessa a rua sozinho.		X	
Anda em linha reta.		X	
Abaixa para pegar algum objeto.	X		
Apresenta agitação motora.	X		
Cai com facilidade.		X	
Caminha junto ao grupo.		X	
Caminha sozinho em pequenas distâncias.		X	
Sabe voltar sem ser chamado.		X	
Reconhece o caminho de casa.		X	
Apresenta movimentos lentos.	X	X	
Apresenta movimentos rápidos	X		
Apresenta movimentos estereotipados.	X		
Deixa cair com facilidade os objetos quesegura.	X		
Desvia-se de obstáculos.		X	
Mantêm o equilíbrio.		X	

➢ **ASPECTOS DE SOCIALIZAÇÃO, COMPORTAMENTOS, AFETIVOEMOCIONAL EINDEPENDÊNCIA SOCIAL**

SOCIALIZAÇÃO DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Identifica e faz uso adequado das saudações, despedidas e agradecimentos.		X	
Pede permissão e desculpa-se quando necessário.		X	
Fala baixo em locais públicos.		X	
Demonstra espírito de cooperação.		X	
Reage cooperativamente nas situações em grupo.		X	
Reage isoladamente nas situações em grupo.		X	

Reage apaticamente nas situações em grupo.		X	
Respeita hierarquia.		X	
Respeita os mais velhos.		X	
Reconhece e identifica o interlocutor pelo nome.	X		
Solicita e oferece ajuda espontaneamente.		X	
Demonstra amabilidade, gentileza, atenção no contato com o outro.		X	
Direciona seu olhar para as pessoas com quem se fala.	X		
Considera a opinião de outras pessoas.		X	
Demonstra fluência em sua fala.		X	
Compreende e apresenta comportamentos adequados nos gestos, comunicação social, eventos públicos, festas e outros	X		
Demonstra insegurança, medo e timidez perto de estranhos.		X	
Discrimina pessoas estranhas de amigas.		X	
Discrimina locais públicos de privados.		X	
Apresenta comportamentos inadequadosem locais públicos.	X		

Compreende e respeita ordem ou regras.		X	
Ignora quando é advertido.		X	
Torna-se agressivo quando advertido.		X	
Aceita a advertência.	X		
Apresenta autocontrole em momentos de tensão.		X	
Demonstra iniciativa quando lhe é proposto uma tarefa ou um jogo.		X	
Segue e respeita regras em diferentes ocasiões.		X	
Concentra-se na atividade proposta.		X	
Sempre termina a atividade proposta.		X	
É interessado pelas atividades.		X	
Sabe perder.	X		
Chora com frequência.		X	
Ri com frequência.	X		

Apresenta algum tipo de tique.		X	
Necessita ser estimulado constantemente pelo professor nas atividades propostas.	X		
Faz amizades facilmente.	X		
Percebe a diferença entre o que é pessoal e de uso de todos.		X	
Reconhece seus amigos do grupo.	X		
Apresenta-se irritado quando não atende suas ordens ou desejos.	X		
Partilha o que é seu.	X		
Apropria-se de objetos alheios sem permissão.	X		
Em brincadeiras e jogos que implicam em seguir regras é capaz de percebê-las e respeitá-las.		X	
Quer atenção só para si.		X	
Faz birras.	X		
Supera medos (animais, lugares, objetos, situações, pessoas).	X		
Domina o medo em situações que se sente ameaçado.		X	
Supera competições.		X	
Apresenta condutas inadequadas.	X		
Apresenta disciplina.	X		
Apresenta organização.		X	
Autonomia nas atividades.		X	
Capacidade de entender tudo o que se diz.		X	
Demonstra atenção ao que lhe é solicitado.	X		

ATIVIDADES DE VIDA DIÁRIA

DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Explora e reconhece ambientes domésticos.	X		
Organiza e conserva o ambiente doméstico e escolar.		X	
Executa atividades domésticas como varrer, lavar, encerar, aspirar pó, etc.		X	
Tem responsabilidade em ajudar nas tarefasdiárias da casa.		X	
Identifica e possui noções preliminares para o preparo de alimentos.		X	
Possui autonomia para sentar-se e levantar-se à mesa.		X	
Alimenta-se sozinho.	X		
Sabe utilizar os talheres.	X		
Permanece sentado durante as refeições.	X		
Come de boca fechada.	X		
Faz sujeira ao comer.	X		
Limpa o que derramou.		X	
Realiza as ações para o corte dosalimentos no prato.		X	
Alimenta-se de alimentos sólidos.	X		

- **HÁBITOS DE HIGIENE, SAÚDE E VESTUÁRIO**

DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Identifica os aspectos que compreende a higiene corporal.	X		
Faz uso automaticamente dos materiais de higiene corporal (escova de dentes, pente, cortador de unha, espelho, toalha, etc).		X	
Utiliza o banheiro sem assistência.		X	
Lava e seca as mãos após usar o banheiro.		X	
Executa com independência ações como: abrir a torneira, molhar as mãos e o rosto, pega o sabonete, pega e pendura a toalha.		X	
Mostra um ferimento.		X	
Demonstra quando está com dor.	X		
Mostra onde dói.		X	
Reconhece a função dos remédios.		X	
Tem noção de perigo.		X	

Distingue o sexo masculino e o feminino.		X	
Distingue seu próprio sexo.		X	
Toca as partes íntimas em público.		X	
Identifica as peças do vestuário.		X	
Reconhece suas roupas.	X		
Escolhe suas roupas.		X	
Sabe tirar e colocar sua roupa com independência.		X	
Calça meias e sapatos.		X	
Consegue dar nó, laços, abotoar e desabotoar roupas, abrir zíper ou colchete.		X	
Consegue dobrar e organizar roupas em cabides, gavetas...		X	

As aulas de arte vão muito além de ensinar técnicas artísticas. Elas funcionam como uma ferramenta poderosa para o desenvolvimento integral de crianças especiais, promovendo habilidades motoras, emocionais e sociais, além de contribuir para a autoestima e o bem-estar geral. A personalização das atividades de acordo com as necessidades específicas de cada criança torna essas aulas ainda mais valiosas.

➢ **HABILIDADES ADQUIRIDAS NAS AULAS DE ARTE**

DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Mostra entusiasmo ao falar ou lembrar das aulas de arte na escola?		X	
Você notou mais criatividade nas atividades que realiza em casa (ex.: desenhos, brincadeiras)?		X	
Ela mostra interesse em compartilhar ou explicar o que criou?		X	
A criança consegue identificar e nomear cores com mais facilidade?		X	
Você percebe que a coordenação motora da criança melhorou (ex.: desenhar, recortar, colar)?		X	
Ela está mais confiante ao usar materiais como lápis de cor, tinta ou tesoura?		X	
A criança demonstrou maior interesse em criar e explorar materiais artísticos em casa?		X	
Você sente que as aulas de Arte contribuem para o desenvolvimento emocional e criativo do seu filho?		X	
A criança consegue identificar ou formas geometricas com mais facilidade?		X	
Ela mostra interesse em compartilhar música ou historias quado chega em casa?		X	

Sorriso, 08 **de** 12 **de** 24

Rosana Aparecida Cristino
CPF: 012.265.121-94
Coordenadora Pedagógica

Diretora Escolar

Professor(a)

Renata Loureiro Machado de Oliveira
CPF: 001.149.590-13
Diretora APAE

pp

RELATÓRIO DE ENTREVISTA COM OS PAIS
AVALIAÇÃO DA EVOLUÇÃO DO ESTUDANTE NAS AULAS DE ARTE .

OBJETIVO :

Avaliar a percepção dos pais/responsáveis sobre a evolução do estudante nas atividades e habilidades desenvolvidas nas aulas de Arte , considerando aspectos acadêmicos, sociais e emocionais.

Nome do (a) Estudante: NOELSON LIMA DA COSTA

turma: Fundamental I **Período:** VESPERTINO

Professor (a): ELIANA

➢ **ÁREA DA COMUNICAÇÃO**

COMUNICAÇÃO DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Fala sobre seu cotidiano.		X	
Relata fatos do dia.		X	
Relata fatos de dias passados.		X	
Conta fatos dos dias que virão.		X	
Usa a fala de maneira funcional.		X	
Mantêm diálogos ou fica repetindo o que o interlocutor fala.		X	
Não responde a perguntas.		X	
Apresenta estruturas organizadas da linguagem.		X	
Transmite recados.		X	
Faz-se entender claramente.		X	
Apresenta vocabulário restrito.		X	
Apresenta vocabulário amplo ou funcional.		X	
Utiliza gestos.			X
Comunica-se verbalmente.		X	
Usa sistema de comunicação alternativa.		X	
Inicia conversas.		X	
Mantém conversas.		X	

➢ **INDEPENDÊNCIA MOTORA**

MOBILIDADE FISICA	SIM	NÃO	COM AJUDA
Levanta-se sem precisar de ajuda.	X		
Senta-se sem precisar de ajuda.	X		
Sobe escadas.	X		
Desce escadas.	X		
Apoia para subir em escada.	X		
Atravessa a rua sozinho.		X	
Anda em linha reta.	X		
Abaixa para pegar algum objeto.			
Apresenta agitação motora.		X	
Cai com facilidade.	X		
Caminha junto ao grupo.	X		
Caminha sozinho em pequenas distâncias.	X		
Sabe voltar sem ser chamado.			X
Reconhece o caminho de casa.			
Apresenta movimentos lentos.	X		
Apresenta movimentos rápidos			
Apresenta movimentos estereotipados.			
Deixa cair com facilidade os objetos quesegura.		X	
Desvia-se de obstáculos.			
Mantêm o equilíbrio.	X		

➢ **ASPECTOS DE SOCIALIZAÇÃO, COMPORTAMENTOS, AFETIVOEMOCIONAL EINDEPENDÊNCIA SOCIAL**

SOCIALIZAÇÃO DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Identifica e faz uso adequado das saudações, despedidas e agradecimentos.			X
Pede permissão e desculpa-se quando necessário.		X	
Fala baixo em locais públicos.		X	
Demonstra espírito de cooperação.		X	
Reage cooperativamente nas situações em grupo.			X
Reage isoladamente nas situações em grupo.	X		

Reage apaticamente nas situações em grupo.		X	
Respeita hierarquia.		X	
Respeita os mais velhos.		X	
Reconhece e identifica o interlocutor pelo nome.		X	
Solicita e oferece ajuda espontaneamente.		X	
Demonstra amabilidade, gentileza, atenção no contato com o outro.	X		
Direciona seu olhar para as pessoas com quem se fala.		X	
Considera a opinião de outras pessoas.		X	
Demonstra fluência em sua fala.		X	
Compreende e apresenta comportamentos adequados nos gestos, comunicação social, eventos públicos, festas e outros	X		
Demonstra insegurança, medo e timidez perto de estranhos.		X	
Discrimina pessoas estranhas de amigas.		X	
Discrimina locais públicos de privados.	X		
Apresenta comportamentos inadequadosem locais públicos.	X		

Compreende e respeita ordem ou regras.		X	
Ignora quando é advertido.	X		
Torna-se agressivo quando advertido.			
Aceita a advertência.	X		
Apresenta autocontrole em momentos de tensão.		X	
Demonstra iniciativa quando lhe é proposto uma tarefa ou um jogo.		X	
Segue e respeita regras em diferentes ocasiões.		X	
Concentra-se na atividade proposta.		X	
Sempre termina a atividade proposta.		X	
É interessado pelas atividades.		X	
Sabe perder.	X		
Chora com frequência.		X	
Ri com frequência.		X	

Apresenta algum tipo de tique.	X		
Necessita ser estimulado constantemente pelo professor nas atividades propostas.	X		
Faz amizades facilmente.	X		
Percebe a diferença entre o que é pessoal e de uso de todos.		X	
Reconhece seus amigos do grupo.	X		
Apresenta-se irritado quando não atende suas ordens ou desejos.		X	
Partilha o que é seu.		X	
Apropria-se de objetos alheios sem permissão.		X	
Em brincadeiras e jogos que implicam em seguir regras é capaz de percebê-las e respeitá-las.		X	
Quer atenção só para si.		X	
Faz birras.	X		
Supera medos (animais, lugares, objetos, situações, pessoas).	X		
Domina o medo em situações que se sente ameaçado.		X	
Supera competições.	X		
Apresenta condutas inadequadas.	X		
Apresenta disciplina.		X	
Apresenta organização.		X	
Autonomia nas atividades.		X	
Capacidade de entender tudo o que se diz.		X	
Demonstra atenção ao que lhe é solicitado.		X	

ATIVIDADES DE VIDA DIÁRIA

DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Explora e reconhece ambientes domésticos.			
Organiza e conserva o ambiente doméstico e escolar.		X	
Executa atividades domésticas como varrer, lavar, encerar, aspirar pó, etc.		X	
Tem responsabilidade em ajudar nas tarefasdiárias da casa.		X	
Identifica e possui noções preliminares para o preparo de alimentos.		X	
Possui autonomia para sentar-se e levantar-se à mesa.	X		
Alimenta-se sozinho.	X		
Sabe utilizar os talheres.	X		
Permanece sentado durante as refeições.	X		
Come de boca fechada.		X	
Faz sujeira ao comer.	X		
Limpa o que derramou.		X	
Realiza as ações para o corte dosalimentos no prato.		X	
Alimenta-se de alimentos sólidos.	X		

COM DIFICULDADE

- **HÁBITOS DE HIGIENE, SAÚDE E VESTUÁRIO**

DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Identifica os aspectos que compreende a higiene corporal.			X
Faz uso automaticamente dos materiais de higiene corporal (escova de dentes, pente, cortador de unha, espelho, toalha, etc).		X	
Utiliza o banheiro sem assistência.			X
Lava e seca as mãos após usar o banheiro.			X
Executa com independência ações como: abrir a torneira, molhar as mãos e o rosto, pega o sabonete, pega e pendura a toalha.			X
Mostra um ferimento.	X		
Demonstra quando está com dor.	X		
Mostra onde dói.	X		
Reconhece a função dos remédios.		X	
Tem noção de perigo.		X	

Distingue o sexo masculino e o feminino.	X		
Distingue seu próprio sexo.		X	
Toca as partes íntimas em público.		X	
Identifica as peças do vestuário.		X	
Reconhece suas roupas.	X		
Escolhe suas roupas.	X		
Sabe tirar e colocar sua roupa com independência.			X
Calça meias e sapatos.		X	
Consegue dar nó, laços, abotoar e desabotoar roupas, abrir zíper ou colchete.		X	
Consegue dobrar e organizar roupas em cabides, gavetas...		X	

As aulas de arte vão muito além de ensinar técnicas artísticas. Elas funcionam como uma ferramenta poderosa para o desenvolvimento integral de crianças especiais, promovendo habilidades motoras, emocionais e sociais, além de contribuir para a autoestima e o bem-estar geral. A personalização das atividades de acordo com as necessidades específicas de cada criança torna essas aulas ainda mais valiosas.

➢ **HABILIDADES ADQUIRIDAS NAS AULAS DE ARTE**

DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Mostra entusiasmo ao falar ou lembrar das aulas de arte na escola?		x	
Você notou mais criatividade nas atividades que realiza em casa (ex.: desenhos, brincadeiras)?		x	
Ela mostra interesse em compartilhar ou explicar o que criou?		x	
A criança consegue identificar e nomear cores com mais facilidade?		x	
Você percebe que a coordenação motora da criança melhorou (ex.: desenhar, recortar, colar)?		x	
Ela está mais confiante ao usar materiais como lápis de cor, tinta ou tesoura?		x	
A criança demonstrou maior interesse em criar e explorar materiais artísticos em casa?		x	
Você sente que as aulas de Arte contribuem para o desenvolvimento emocional e criativo do seu filho?			
A criança consegue identificar ou formas geometricas com mais facilidade?		x	
Ela mostra interesse em compartilhar música ou historias quado chega em casa?		x	

Sorriso, 11 **de** 12 **de** 2024

Rosana Aparecida Cristino
CPF: 012.265.121-94
Coordenadora Pedagogica

Diretora Escolar

Cintia C. S. Juliao

Professor(a)

Renato L. M. Oliveira
Renata Loureiro Machado de Oliveira
CPF: 001.149.590-13
Diretora APAE

Maria Gorete Divino

pp

RELATÓRIO DE ENTREVISTA COM OS PAIS
AVALIAÇÃO DA EVOLUÇÃO DO ESTUDANTE NAS AULAS DE ARTE .
OBJETIVO :

Avaliar a percepção dos pais/responsáveis sobre a evolução do estudante nas atividades e habilidades desenvolvidas nas aulas de Arte , considerando aspectos acadêmicos, sociais e emocionais.

Nome do (a) Estudante: Kauanny Edilene Mariano de Lima da Silva

turma: _____ **Período:** Vespertino

Professor (a): Cintia C. F. Fulgão

➢ **ÁREA DA COMUNICAÇÃO**

COMUNICAÇÃO DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Fala sobre seu cotidiano.		X	
Relata fatos do dia.		X	
Relata fatos de dias passados.		X	
Conta fatos dos dias que virão.		X	
Usa a fala de maneira funcional.		X	
Mantêm diálogos ou fica repetindo o que o interlocutor fala.		X	
Não responde a perguntas.	X		
Apresenta estruturas organizadas da linguagem.		X	
Transmite recados.		X	
Faz-se entender claramente.		X	
Apresenta vocabulário restrito.		X	
Apresenta vocabulário amplo ou funcional.		X	
Utiliza gestos.		X	
Comunica-se verbalmente.		X	
Usa sistema de comunicação alternativa.		X	
Inicia conversas.		X	
Mantém conversas.		X	

➢ INDEPENDÊNCIA MOTORA

MOBILIDADE FISICA	SIM	NÃO	COM AJUDA
Levanta-se sem precisar de ajuda.			X
Senta-se sem precisar de ajuda.			X
Sobe escadas.		X	
Desce escadas.		X	
Apoia para subir em escada.		X	
Atravessa a rua sozinho.		X	
Anda em linha reta.		X	X
Abaixa para pegar algum objeto.			X
Apresenta agitação motora.	X		
Cai com facilidade.	X	X	
Caminha junto ao grupo.		X	
Caminha sozinho em pequenas distâncias.		X	
Sabe voltar sem ser chamado.		X	
Reconhece o caminho de casa.		X	
Apresenta movimentos lentos.	X		
Apresenta movimentos rápidos		X	
Apresenta movimentos estereotipados.		X	
Deixa cair com facilidade os objetos quesegura.	X		
Desvia-se de obstáculos.		X	
Mantêm o equilíbrio.		X	

➢ ASPECTOS DE SOCIALIZAÇÃO, COMPORTAMENTOS, AFETIVOEMOCIONAL EINDEPENDÊNCIA SOCIAL

SOCIALIZAÇÃO DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Identifica e faz uso adequado das saudações, despedidas e agradecimentos.		X	
Pede permissão e desculpa-se quando necessário.		X	
Fala baixo em locais públicos.		X	
Demonstra espírito de cooperação.		X	
Reage cooperativamente nas situações em grupo.		X	
Reage isoladamente nas situações em grupo.		X	

Reage apaticamente nas situações em grupo.		X	
Respeita hierarquia.		X	
Respeita os mais velhos.			
Reconhece e identifica o interlocutor pelo nome.	X		
Solicita e oferece ajuda espontaneamente.		X	
Demonstra amabilidade, gentileza, atenção no contato com o outro.		X	
Direciona seu olhar para as pessoas com quem se fala.	X		
Considera a opinião de outras pessoas.		X	
Demonstra fluência em sua fala.		X	
Compreende e apresenta comportamentos adequados nos gestos, comunicação social, eventos públicos, festas e outros		X	
Demonstra insegurança, medo e timidez perto de estranhos.	X		
Discrimina pessoas estranhas de amigas.	X		
Discrimina locais públicos de privados.	X		
Apresenta comportamentos inadequadosem locais públicos.		X	

Compreende e respeita ordem ou regras.		X	
Ignora quando é advertido.	X		
Torna-se agressivo quando advertido.		X	
Aceita a advertência.		X	
Apresenta autocontrole em momentos de tensão.		X	
Demonstra iniciativa quando lhe é proposto uma tarefa ou um jogo.		X	
Segue e respeita regras em diferentes ocasiões.		X	
Concentra-se na atividade proposta.		X	
Sempre termina a atividade proposta.		X	
É interessado pelas atividades.		X	
Sabe perder.		X	
Chora com frequência.		X	
Ri com frequência.	X		

Apresenta algum tipo de tique.	X		
Necessita ser estimulado constantemente pelo professor nas atividades propostas.	X		
Faz amizades facilmente.		X	
Percebe a diferença entre o que é pessoal e de uso de todos.		X	
Reconhece seus amigos do grupo.		X	
Apresenta-se irritado quando não atende suas ordens ou desejos.	X		
Partilha o que é seu.		X	
Apropria-se de objetos alheios sem permissão.		X	
Em brincadeiras e jogos que implicam em seguir regras é capaz de percebê-las e respeitá-las.		X	
Quer atenção só para si.		X	
Faz birras.	X		
Supera medos (animais, lugares, objetos, situações, pessoas).		X	
Domina o medo em situações que se sente ameaçado.		X	
Supera competições.		X	
Apresenta condutas inadequadas.		X	
Apresenta disciplina.		X	
Apresenta organização.		X	
Autonomia nas atividades.		X	
Capacidade de entender tudo o que se diz.		X	
Demonstra atenção ao que lhe é solicitado.		X	

ATIVIDADES DE VIDA DIÁRIA

DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Explora e reconhece ambientes domésticos.			X
Organiza e conserva o ambiente doméstico e escolar.		X	
Executa atividades domésticas como varrer, lavar, encerar, aspirar pó, etc.		X	
Tem responsabilidade em ajudar nas tarefasdiárias da casa.		X	
Identifica e possui noções preliminares para o preparo de alimentos.		X	
Possui autonomia para sentar-se e levantar-se à mesa.		X	
Alimenta-se sozinho.		X	X
Sabe utilizar os talheres.		X	
Permanece sentado durante as refeições.	X		
Come de boca fechada.	X		
Faz sujeira ao comer.	X		
Limpa o que derramou.		X	
Realiza as ações para o corte dosalimentos no prato.		X	
Alimenta-se de alimentos sólidos.	X		

- **HÁBITOS DE HIGIENE, SAÚDE E VESTUÁRIO**

DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Identifica os aspectos que compreende a higiene corporal.		X	
Faz uso automaticamente dos materiais de higiene corporal (escova de dentes, pente, cortador de unha, espelho, toalha, etc).			X
Utiliza o banheiro sem assistência.		X	
Lava e seca as mãos após usar o banheiro.		X	
Executa com independência ações como: abrir a torneira, molhar as mãos e o rosto, pega o sabonete, pega e pendura a toalha.		X	
Mostra um ferimento.		X	
Demonstra quando está com dor.		X	
Mostra onde dói.		X	
Reconhece a função dos remédios.		X	
Tem noção de perigo.		X	

Distingue o sexo masculino e o feminino.		X	
Distingue seu próprio sexo.		X	
Toca as partes íntimas em público.		X	
Identifica as peças do vestuário.		X	
Reconhece suas roupas.		X	
Escolhe suas roupas.		X	
Sabe tirar e colocar sua roupa com independência.		X	
Calça meias e sapatos.		X	
Consegue dar nó, laços, abotoar e desabotoar roupas, abrir zíper ou colchete.		X	
Consegue dobrar e organizar roupas em cabides, gavetas...		X	

As aulas de arte vão muito além de ensinar técnicas artísticas. Elas funcionam como uma ferramenta poderosa para o desenvolvimento integral de crianças especiais, promovendo habilidades motoras, emocionais e sociais, além de contribuir para a autoestima e o bem-estar geral. A personalização das atividades de acordo com as necessidades específicas de cada criança torna essas aulas ainda mais valiosas.

➢ **HABILIDADES ADQUIRIDAS NAS AULAS DE ARTE**

DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Mostra entusiasmo ao falar ou lembrar das aulas de arte na escola?		X	
Você notou mais criatividade nas atividades que realiza em casa (ex.: desenhos, brincadeiras)?		X	
Ela mostra interesse em compartilhar ou explicar o que criou?		X	
A criança consegue identificar e nomear cores com mais facilidade?		X	
Você percebe que a coordenação motora da criança melhorou (ex.: desenhar, recortar, colar)?			X
Ela está mais confiante ao usar materiais como lápis de cor, tinta ou tesoura?		X	
A criança demonstrou maior interesse em criar e explorar materiais artísticos em casa?		X	
Você sente que as aulas de Arte contribuem para o desenvolvimento emocional e criativo do seu filho?	X		
A criança consegue identificar ou formas geometricas com mais facilidade?		X	
Ela mostra interesse em compartilhar música ou historias quado chega em casa?		X	

Sorriso, 11 **de** 12 **de** 2024.

Rosana Aparecida Cristino
CPF: 012.265.121-94
Coordenadora Pedagógica

Diretora Escolar

Cintia C. F. Galvão

Professor(a)

Renato I. M. Oliveira
Renata Loureiro Machado de Oliveira
CPF: 001.149.590-13
Diretora APAE

Karinny Kelly Mariano de Lima

pp

RELATÓRIO DE ENTREVISTA COM OS PAIS
AVALIAÇÃO DA EVOLUÇÃO DO ESTUDANTE NAS AULAS DE ARTE .
OBJETIVO :

Avaliar a percepção dos pais/responsáveis sobre a evolução do estudante nas atividades e habilidades desenvolvidas nas aulas de Arte , considerando aspectos acadêmicos, sociais e emocionais.

Nome do (a) Estudante: Clevenson C Domingos

turma: Fundamental I **Período:** Vespertino

Professor (a): Cintia C. Foschini Juliano

➢ **ÁREA DA COMUNICAÇÃO**

COMUNICAÇÃO DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Fala sobre seu cotidiano.		X	
Relata fatos do dia.		X	
Relata fatos de dias passados.		X	
Conta fatos dos dias que virão.		X	
Usa a fala de maneira funcional.		X	
Mantêm diálogos ou fica repetindo o que o interlocutor fala.		X	
Não responde a perguntas.	X		
Apresenta estruturas organizadas da linguagem.		X	
Transmite recados.		X	
Faz-se entender claramente.	X		
Apresenta vocabulário restrito.		X	
Apresenta vocabulário amplo ou funcional.		X	
Utiliza gestos.	X		
Comunica-se verbalmente.		X	
Usa sistema de comunicação alternativa.		X	
Inicia conversas.	X		
Mantém conversas.	X		

➢ **INDEPENDÊNCIA MOTORA**

MOBILIDADE FISICA	SIM	NÃO	COM AJUDA
Levanta-se sem precisar de ajuda.		X	
Senta-se sem precisar de ajuda.			X
Sobe escadas.		X	
Desce escadas.		X	
Apoia para subir em escada.		X	
Atravessa a rua sozinho.		X	
Anda em linha reta.		X	
Abaixa para pegar algum objeto.		X	
Apresenta agitação motora.	X		
Cai com facilidade.		X	
Caminha junto ao grupo.		X	
Caminha sozinho em pequenas distâncias.		X	
Sabe voltar sem ser chamado.		X	
Reconhece o caminho de casa.		X	
Apresenta movimentos lentos.	X	X	
Apresenta movimentos rápidos		X	
Apresenta movimentos estereotipados.		X	
Deixa cair com facilidade os objetos quesegura.		X	
Desvia-se de obstáculos.		X	
Mantêm o equilíbrio.			X

➢ **ASPECTOS DE SOCIALIZAÇÃO, COMPORTAMENTOS, AFETIVOEMOCIONAL EINDEPENDÊNCIA SOCIAL**

SOCIALIZAÇÃO DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Identifica e faz uso adequado das saudações, despedidas e agradecimentos.	X		
Pede permissão e desculpa-se quando necessário.		X	
Fala baixo em locais públicos.		X	
Demonstra espírito de cooperação.	X		
Reage cooperativamente nas situações em grupo.			X
Reage isoladamente nas situações em grupo.		X	

Reage apaticamente nas situações em grupo.		X	
Respeita hierarquia.		X	
Respeita os mais velhos.	X		
Reconhece e identifica o interlocutor pelo nome.			X
Solicita e oferece ajuda espontaneamente.		X	
Demonstra amabilidade, gentileza, atenção no contato com o outro.		X	
Direciona seu olhar para as pessoas com quem se fala.	X		
Considera a opinião de outras pessoas.		X	
Demonstra fluência em sua fala.		X	
Compreende e apresenta comportamentos adequados nos gestos, comunicação social, eventos públicos, festas e outros	X		
Demonstra insegurança, medo e timidez perto de estranhos.	X		
Discrimina pessoas estranhas de amigas.		X	
Discrimina locais públicos de privados.		X	
Apresenta comportamentos inadequadosem locais públicos.		X	

Compreende e respeita ordem ou regras.		X	
Ignora quando é advertido.		X	
Torna-se agressivo quando advertido.	X		
Aceita a advertência.		X	
Apresenta autocontrole em momentos de tensão.		X	
Demonstra iniciativa quando lhe é proposto uma tarefa ou um jogo.	X		
Segue e respeita regras em diferentes ocasiões.	X		
Concentra-se na atividade proposta.			X
Sempre termina a atividade proposta.			X
É interessado pelas atividades.			X
Sabe perder.	X		
Chora com frequência.	X	X	
Ri com frequência.	X		

Apresenta algum tipo de tique.	X		
Necessita ser estimulado constantemente pelo professor nas atividades propostas.	X		
Faz amizades facilmente.	X		
Percebe a diferença entre o que é pessoal e de uso de todos.		X	
Reconhece seus amigos do grupo.			X
Apresenta-se irritado quando não atende suas ordens ou desejos.	X		
Partilha o que é seu.	X		
Apropria-se de objetos alheios sem permissão.		X	
Em brincadeiras e jogos que implicam em seguir regras é capaz de percebê-las e respeitá-las.		X	
Quer atenção só para si.		X	
Faz birras.		X	
Supera medos (animais, lugares, objetos, situações, pessoas).		X	
Domina o medo em situações que se sente ameaçado.		X	
Supera competições.		X	X
Apresenta condutas inadequadas.	X		
Apresenta disciplina.	X		
Apresenta organização.		X	
Autonomia nas atividades.			X
Capacidade de entender tudo o que se diz.	X		
Demonstra atenção ao que lhe é solicitado.	X		

ATIVIDADES DE VIDA DIÁRIA

DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Explora e reconhece ambientes domésticos.	X		
Organiza e conserva o ambiente doméstico e escolar.		X	
Executa atividades domésticas como varrer, lavar, encerar, aspirar pó, etc.	X		
Tem responsabilidade em ajudar nas tarefasdiárias da casa.		X	
Identifica e possui noções preliminares para o preparo de alimentos.		X	
Possui autonomia para sentar-se e levantar-se à mesa.			X
Alimenta-se sozinho.	X		
Sabe utilizar os talheres.	X		
Permanece sentado durante as refeições.	X		
Come de boca fechada.	X		
Faz sujeira ao comer.	X		
Limpa o que derramou.		X	
Realiza as ações para o corte dosalimentos no prato.		X	
Alimenta-se de alimentos sólidos.	X		

➢ HÁBITOS DE HIGIENE, SAÚDE E VESTUÁRIO

DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Identifica os aspectos que compreende a higiene corporal.		X	
Faz uso automaticamente dos materiais de higiene corporal (escova de dentes, pente, cortador de unha, espelho, toalha, etc).			X
Utiliza o banheiro sem assistência.			X
Lava e seca as mãos após usar o banheiro.		X	
Executa com independência ações como: abrir a torneira, molhar as mãos e o rosto, pega o sabonete, pega e pendura a toalha.		X	
Mostra um ferimento.		X	
Demonstra quando está com dor.	X		
Mostra onde dói.		X	
Reconhece a função dos remédios.		X	
Tem noção de perigo.		X	

Distingue o sexo masculino e o feminino.		X	
Distingue seu próprio sexo.		X	
Toca as partes íntimas em público.		X	
Identifica as peças do vestuário.		X	
Reconhece suas roupas.		X	
Escolhe suas roupas.		X	
Sabe tirar e colocar sua roupa com independência.			X
Calça meias e sapatos.			X
Consegue dar nó, laços, abotoar e desabotoar roupas, abrir zíper ou colchete.		X	
Consegue dobrar e organizar roupas em cabides, gavetas...		X	

As aulas de arte vão muito além de ensinar técnicas artísticas. Elas funcionam como uma ferramenta poderosa para o desenvolvimento integral de crianças especiais, promovendo habilidades motoras, emocionais e sociais, além de contribuir para a autoestima e o bem-estar geral. A personalização das atividades de acordo com as necessidades específicas de cada criança torna essas aulas ainda mais valiosas.

➢ **HABILIDADES ADQUIRIDAS NAS AULAS DE ARTE**

DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Mostra entusiasmo ao falar ou lembrar das aulas de arte na escola?		X	
Você notou mais criatividade nas atividades que realiza em casa (ex.: desenhos, brincadeiras)?	X		
Ela mostra interesse em compartilhar ou explicar o que criou?		X	
A criança consegue identificar e nomear cores com mais facilidade?		X	
Você percebe que a coordenação motora da criança melhorou (ex.: desenhar, recortar, colar)?	X		
Ela está mais confiante ao usar materiais como lápis de cor, tinta ou tesoura?			X
A criança demonstrou maior interesse em criar e explorar materiais artísticos em casa?			X
Você sente que as aulas de Arte contribuem para o desenvolvimento emocional e criativo do seu filho?	X		
A criança consegue identificar ou formas geometricas com mais facilidade?			X
Ela mostra interesse em compartilhar música ou historias quado chega em casa?		X	

Sorriso, 11 de 12 de 2024

Rosana Aparecida Cristino
CPF: 012.265.121-94
Coordenadora Pedagógica

Diretora Escolar

Cintia C. F. Juliano
Professor(a)

Marcos Domingos

Renata Loureiro Machado de Oliveira
CPF: 001.149.590-13
Diretora APAE

pp

RELATÓRIO DE ENTREVISTA COM OS PAIS
AVALIAÇÃO DA EVOLUÇÃO DO ESTUDANTE NAS AULAS DE ARTE .
OBJETIVO :

Avaliar a percepção dos pais/responsáveis sobre a evolução do estudante nas atividades e habilidades desenvolvidas nas aulas de Arte , considerando aspectos acadêmicos, sociais e emocionais.

Nome do (a) Estudante: Maria Luiza Moura Ferreira

Turma: _____ **Período:** Vespertino.

Professor (a): Cintia G. Foschini Julião

➢ **ÁREA DA COMUNICAÇÃO**

COMUNICAÇÃO DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Fala sobre seu cotidiano.			X
Relata fatos do dia.			X
Relata fatos de dias passados.		X	
Conta fatos dos dias que virão.		X	
Usa a fala de maneira funcional.		X	
Mantêm diálogos ou fica repetindo o que o interlocutor fala.			X
Não responde a perguntas.			X
Apresenta estruturas organizadas da linguagem.			X
Transmite recados.			X
Faz-se entender claramente.			
Apresenta vocabulário restrito.		X	
Apresenta vocabulário amplo ou funcional.			X
Utiliza gestos.			X
Comunica-se verbalmente.		X	
Usa sistema de comunicação alternativa.	X		
Inicia conversas.			X
Mantém conversas.		X	

Rua Mato Grosso, 3811 – Recanto dos Pássaros (0**66) 3544 3188 – CEP 78896-142 – Sorriso/MT
Site:http://www.sorriso.apaemt.org.br E.mail: apae.sorriso@gmail.com

➢ **INDEPENDÊNCIA MOTORA**

MOBILIDADE FISICA	SIM	NÃO	COM AJUDA
Levanta-se sem precisar de ajuda.	X		
Senta-se sem precisar de ajuda.	X		
Sobe escadas.		X	
Desce escadas.		X	
Apoia para subir em escada.	X		
Atravessa a rua sozinho.		X	
Anda em linha reta.		X	
Abaixa para pegar algum objeto.	X		
Apresenta agitação motora.	X		
Cai com facilidade.	X		
Caminha junto ao grupo.	X		
Caminha sozinho em pequenas distâncias.		X	
Sabe voltar sem ser chamado.		X	
Reconhece o caminho de casa.	X		
Apresenta movimentos lentos.	X		
Apresenta movimentos rápidos		X	
Apresenta movimentos estereotipados.			
Deixa cair com facilidade os objetos quesegura.		X	
Desvia-se de obstáculos.		X	
Mantêm o equilíbrio.		–	X

➢ **ASPECTOS DE SOCIALIZAÇÃO, COMPORTAMENTOS, AFETIVOEMOCIONAL EINDEPENDÊNCIA SOCIAL**

SOCIALIZAÇÃO DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Identifica e faz uso adequado das saudações, despedidas e agradecimentos.			X
Pede permissão e desculpa-se quando necessário.			X
Fala baixo em locais públicos.			X
Demonstra espírito de cooperação.			X
Reage cooperativamente nas situações em grupo.			X
Reage isoladamente nas situações em grupo.			X

Reage apaticamente nas situações em grupo.			X
Respeita hierarquia.			X
Respeita os mais velhos.			
Reconhece e identifica o interlocutor pelo nome.	X		
Solicita e oferece ajuda espontaneamente.			X
Demonstra amabilidade, gentileza, atenção no contato com o outro.			X
Direciona seu olhar para as pessoas com quem se fala.			X
Considera a opinião de outras pessoas.			X
Demonstra fluência em sua fala.		X	
Compreende e apresenta comportamentos adequados nos gestos, comunicação social, eventos públicos, festas e outros			X
Demonstra insegurança, medo e timidez perto de estranhos.	X		
Discrimina pessoas estranhas de amigas.		X	
Discrimina locais públicos de privados.		X	
Apresenta comportamentos inadequadosem locais públicos.		X	

Compreende e respeita ordem ou regras.		X	X
Ignora quando é advertido.		X	
Torna-se agressivo quando advertido.	X		
Aceita a advertência.	X		
Apresenta autocontrole em momentos de tensão.			X
Demonstra iniciativa quando lhe é proposto uma tarefa ou um jogo.			X
Segue e respeita regras em diferentes ocasiões.	X		
Concentra-se na atividade proposta.	X		
Sempre termina a atividade proposta.	X		
É interessado pelas atividades.	X		
Sabe perder.	X		
Chora com frequência.		X	
Ri com frequência.	X		

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11
CEBAS Nº 235874.0022595/2020

Apresenta algum tipo de tique.		X	
Necessita ser estimulado constantemente pelo professor nas atividades propostas.	X		
Faz amizades facilmente.	X		
Percebe a diferença entre o que é pessoal e de uso de todos.			X
Reconhece seus amigos do grupo.	X		
Apresenta-se irritado quando não atende suas ordens ou desejos.		X	
Partilha o que é seu.	X		
Apropria-se de objetos alheios sem permissão.		X	
Em brincadeiras e jogos que implicam em seguir regras é capaz de percebê-las e respeitá-las.	X		
Quer atenção só para si.		X	
Faz birras.		X	
Supera medos (animais, lugares, objetos, situações, pessoas).	X		
Domina o medo em situações que se sente ameaçado.	X		
Supera competições.	X		
Apresenta condutas inadequadas.		X	
Apresenta disciplina.	X		
Apresenta organização.	X		
Autonomia nas atividades.			X
Capacidade de entender tudo o que se diz.			X
Demonstra atenção ao que lhe é solicitado.			X

Rosana Aparecida Cristino
CPF: 012.[illegible]-94
Coordenadora Pedagógica

ATIVIDADES DE VIDA DIÁRIA

DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Explora e reconhece ambientes domésticos.	X		
Organiza e conserva o ambiente doméstico e escolar.	X		
Executa atividades domésticas como varrer, lavar, encerar, aspirar pó, etc.		X	
Tem responsabilidade em ajudar nas tarefasdiárias da casa.		X	
Identifica e possui noções preliminares para o preparo de alimentos.		X	
Possui autonomia para sentar-se e levantar-se à mesa.	X		
Alimenta-se sozinho.	X		
Sabe utilizar os talheres.	X		
Permanece sentado durante as refeições.	X		
Come de boca fechada.	X		
Faz sujeira ao comer.		X	
Limpa o que derramou.	X		
Realiza as ações para o corte dosalimentos no prato.		X	
Alimenta-se de alimentos sólidos.	X		

➢ HÁBITOS DE HIGIENE, SAÚDE E VESTUÁRIO

DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Identifica os aspectos que compreende a higiene corporal.	X		
Faz uso automaticamente dos materiais de higiene corporal (escova de dentes, pente, cortador de unha, espelho, toalha, etc).	X		
Utiliza o banheiro sem assistência.		X	
Lava e seca as mãos após usar o banheiro.			X
Executa com independência ações como: abrir a torneira, molhar as mãos e o rosto, pega o sabonete, pega e pendura a toalha.		X	
Mostra um ferimento.	X		
Demonstra quando está com dor.	X		
Mostra onde dói.	X		
Reconhece a função dos remédios.			X
Tem noção de perigo.	X		

Rua Mato Grosso, 3811 – Recanto dos Pássaros (0**66) 3544 3188 – CEP 78896-142 – Sorriso/MT
Site:http://www.sorriso.apaemt.org.br E.mail: apae.sorriso@gmail.com

Distingue o sexo masculino e o feminino.			X
Distingue seu próprio sexo.			X
Toca as partes íntimas em público.		X	
Identifica as peças do vestuário.	X		
Reconhece suas roupas.	X		
Escolhe suas roupas.		X	
Sabe tirar e colocar sua roupa com independência.			X
Calça meias e sapatos.		X	
Consegue dar nó, laços, abotoar e desabotoar roupas, abrir zíper ou colchete.		X	
Consegue dobrar e organizar roupas em cabides, gavetas...		X	

As aulas de arte vão muito além de ensinar técnicas artísticas. Elas funcionam como uma ferramenta poderosa para o desenvolvimento integral de crianças especiais, promovendo habilidades motoras, emocionais e sociais, além de contribuir para a autoestima e o bem-estar geral. A personalização das atividades de acordo com as necessidades específicas de cada criança torna essas aulas ainda mais valiosas.

➢ **HABILIDADES ADQUIRIDAS NAS AULAS DE ARTE**

DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Mostra entusiasmo ao falar ou lembrar das aulas de arte na escola?		X	
Você notou mais criatividade nas atividades que realiza em casa (ex.: desenhos, brincadeiras)?	X		
Ela mostra interesse em compartilhar ou explicar o que criou?			X
A criança consegue identificar e nomear cores com mais facilidade?			X
Você percebe que a coordenação motora da criança melhorou (ex.: desenhar, recortar, colar)?	X		
Ela está mais confiante ao usar materiais como lápis de cor, tinta ou tesoura?	X		
A criança demonstrou maior interesse em criar e explorar materiais artísticos em casa?	X		
Você sente que as aulas de Arte contribuem para o desenvolvimento emocional e criativo do seu filho?	X		
A criança consegue identificar ou formas geometricas com mais facilidade?			X
Ela mostra interesse em compartilhar música ou historias quado chega em casa?	X		

Sorriso, 05 **de** 12 **de** 2024

Rosana Aparecida Cristino
CPF: 012.265.121-94
Coordenadora Pedagógica

Diretora Escolar

Cintia C. F. Jubão

Professor(a)

Renata L. M. Oliveira
Renata Loureiro Machado de Oliveira
CPF: 001.149.590-13
Diretora APAE

pp

RELATÓRIO DE ENTREVISTA COM OS PAIS
AVALIAÇÃO DA EVOLUÇÃO DO ESTUDANTE NAS AULAS DE ARTE .
OBJETIVO :

Avaliar a percepção dos pais/responsáveis sobre a evolução do estudante nas atividades e habilidades desenvolvidas nas aulas de Arte , considerando aspectos acadêmicos, sociais e emocionais.

Nome do (a) Estudante: Alissom dos Santos Silva

turma: _____ **Período:** _____

Professor (a): Cintia C. F. Julião

➢ **ÁREA DA COMUNICAÇÃO**

COMUNICAÇÃO DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Fala sobre seu cotidiano.		X	
Relata fatos do dia.		X	
Relata fatos de dias passados.			
Conta fatos dos dias que virão.		X	
Usa a fala de maneira funcional.		X	
Mantêm diálogos ou fica repetindo o que o interlocutor fala.		X	
Não responde a perguntas.		X	
Apresenta estruturas organizadas da linguagem.		X	
Transmite recados.		X	
Faz-se entender claramente.		X	
Apresenta vocabulário restrito.			
Apresenta vocabulário amplo ou funcional.			
Utiliza gestos.		X	
Comunica-se verbalmente.		X	
Usa sistema de comunicação alternativa.			
Inicia conversas.		X	
Mantém conversas.		X	

➢ **INDEPENDÊNCIA MOTORA**

MOBILIDADE FISICA	SIM	NÃO	COM AJUDA
Levanta-se sem precisar de ajuda.	X		
Senta-se sem precisar de ajuda.	X		
Sobe escadas.	X		
Desce escadas.	X		
Apoia para subir em escada.	X		
Atravessa a rua sozinho.		X	
Anda em linha reta.		X	
Abaixa para pegar algum objeto.	X		
Apresenta agitação motora.			
Cai com facilidade.		X	
Caminha junto ao grupo.	X		
Caminha sozinho em pequenas distâncias.		X	
Sabe voltar sem ser chamado.		X	
Reconhece o caminho de casa.		X	
Apresenta movimentos lentos.		X	
Apresenta movimentos rápidos	X		
Apresenta movimentos estereotipados.		X	
Deixa cair com facilidade os objetos quesegura.		X	
Desvia-se de obstáculos.	X		
Mantêm o equilíbrio.	X		

➢ **ASPECTOS DE SOCIALIZAÇÃO, COMPORTAMENTOS, AFETIVOEMOCIONAL EINDEPENDÊNCIA SOCIAL**

SOCIALIZAÇÃO DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Identifica e faz uso adequado das saudações, despedidas e agradecimentos.			X
Pede permissão e desculpa-se quando necessário.		X	
Fala baixo em locais públicos.		X	
Demonstra espírito de cooperação.		X	
Reage cooperativamente nas situações em grupo.		X	
Reage isoladamente nas situações em grupo.		X	

Reage apaticamente nas situações em grupo.	X		
Respeita hierarquia.	X		
Respeita os mais velhos.	X		
Reconhece e identifica o interlocutor pelo nome.	X		
Solicita e oferece ajuda espontaneamente.		X	
Demonstra amabilidade, gentileza, atenção no contato com o outro.	X		
Direciona seu olhar para as pessoas com quem se fala.	X		
Considera a opinião de outras pessoas.		X	
Demonstra fluência em sua fala.	X		
Compreende e apresenta comportamentos adequados nos gestos, comunicação social, eventos públicos, festas e outros	X		
Demonstra insegurança, medo e timidez perto de estranhos.		X	
Discrimina pessoas estranhas de amigas.		X	
Discrimina locais públicos de privados.		X	
Apresenta comportamentos inadequadosem locais públicos.		X	

Compreende e respeita ordem ou regras.	X		
Ignora quando é advertido.		X	
Torna-se agressivo quando advertido.		X	
Aceita a advertência.	X		
Apresenta autocontrole em momentos de tensão.	X		
Demonstra iniciativa quando lhe é proposto uma tarefa ou um jogo.		X	
Segue e respeita regras em diferentes ocasiões.	X		
Concentra-se na atividade proposta.		X	
Sempre termina a atividade proposta.		X	
É interessado pelas atividades.	X	X	
Sabe perder.		X	
Chora com frequência.		X	
Ri com frequência.	X		

Apresenta algum tipo de tique.	X	X	
Necessita ser estimulado constantemente pelo professor nas atividades propostas.		X	
Faz amizades facilmente.	X		
Percebe a diferença entre o que é pessoal e de uso de todos.		X	
Reconhece seus amigos do grupo.		X	
Apresenta-se irritado quando não atende suas ordens ou desejos.	X		
Partilha o que é seu.		X	
Apropria-se de objetos alheios sem permissão.		X	
Em brincadeiras e jogos que implicam em seguir regras é capaz de percebê-las e respeitá-las.	X		
Quer atenção só para si.		X	
Faz birras.	X		
Supera medos (animais, lugares, objetos, situações, pessoas).	X		
Domina o medo em situações que se sente ameaçado.		X	
Supera competições.		X	
Apresenta condutas inadequadas.		X	
Apresenta disciplina.	X		
Apresenta organização.		X	
Autonomia nas atividades.		X	
Capacidade de entender tudo o que se diz.	X		
Demonstra atenção ao que lhe é solicitado.	X		

ATIVIDADES DE VIDA DIÁRIA

DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Explora e reconhece ambientes domésticos.		X	
Organiza e conserva o ambiente doméstico e escolar.			X
Executa atividades domésticas como varrer, lavar, encerar, aspirar pó, etc.	X		
Tem responsabilidade em ajudar nas tarefasdiárias da casa.			X
Identifica e possui noções preliminares para o preparo de alimentos.	X		
Possui autonomia para sentar-se e levantar-se à mesa.	X		
Alimenta-se sozinho.	X		
Sabe utilizar os talheres.	X		
Permanece sentado durante as refeições.	X		
Come de boca fechada.	X		
Faz sujeira ao comer.	X		
Limpa o que derramou.		X	
Realiza as ações para o corte dosalimentos no prato.	X		
Alimenta-se de alimentos sólidos.	X		

- **HÁBITOS DE HIGIENE, SAÚDE E VESTUÁRIO**

DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Identifica os aspectos que compreende a higiene corporal.			X
Faz uso automaticamente dos materiais de higiene corporal (escova de dentes, pente, cortador de unha, espelho, toalha, etc).			X
Utiliza o banheiro sem assistência.	X		
Lava e seca as mãos após usar o banheiro.			X
Executa com independência ações como: abrir a torneira, molhar as mãos e o rosto, pega o sabonete, pega e pendura a toalha.			X
Mostra um ferimento.		X	
Demonstra quando está com dor.	X		
Mostra onde dói.		X	
Reconhece a função dos remédios.		X	
Tem noção de perigo.	X		

Distingue o sexo masculino e o feminino.		X	
Distingue seu próprio sexo.		X	
Toca as partes íntimas em público.	X		
Identifica as peças do vestuário.	X		
Reconhece suas roupas.		X	
Escolhe suas roupas.		X	
Sabe tirar e colocar sua roupa com independência.			X
Calça meias e sapatos.			X
Consegue dar nó, laços, abotoar e desabotoar roupas, abrir zíper ou colchete.			X
Consegue dobrar e organizar roupas em cabides, gavetas...			X

As aulas de arte vão muito além de ensinar técnicas artísticas. Elas funcionam como uma ferramenta poderosa para o desenvolvimento integral de crianças especiais, promovendo habilidades motoras, emocionais e sociais, além de contribuir para a autoestima e o bem-estar geral. A personalização das atividades de acordo com as necessidades específicas de cada criança torna essas aulas ainda mais valiosas.

➢ **HABILIDADES ADQUIRIDAS NAS AULAS DE ARTE**

DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Mostra entusiasmo ao falar ou lembrar das aulas de arte na escola?			✓
Você notou mais criatividade nas atividades que realiza em casa (ex.: desenhos, brincadeiras)?			✓
Ela mostra interesse em compartilhar ou explicar o que criou?		✓	
A criança consegue identificar e nomear cores com mais facilidade?			✓
Você percebe que a coordenação motora da criança melhorou (ex.: desenhar, recortar, colar)?	✓		
Ela está mais confiante ao usar materiais como lápis de cor, tinta ou tesoura?			✓
A criança demonstrou maior interesse em criar e explorar materiais artísticos em casa?		✓	
Você sente que as aulas de Arte contribuem para o desenvolvimento emocional e criativo do seu filho?	✓		
A criança consegue identificar ou formas geometricas com mais facilidade?			✓
Ela mostra interesse em compartilhar música ou historias quado chega em casa?		✓	

Sorriso, 09 **de** 12 **de** 2024

Rosana Aparecida Cristino
CPF: 012.265.121-94
Coordenadora Pedagógica

Diretora Escolar

Cintia C. de Julião

Professor(a)

Renata L. M. Oliveira
Renata Loureiro Machado de Oliveira
CPF: 001.149.590-13
Diretora APAE

maria de fatima cunha dos Santos

RELATÓRIO DE ENTREVISTA COM OS PAIS
AVALIAÇÃO DA EVOLUÇÃO DO ESTUDANTE NAS AULAS DE ARTE .

OBJETIVO :

Avaliar a percepção dos pais/responsáveis sobre a evolução do estudante nas atividades e habilidades desenvolvidas nas aulas de Arte , considerando aspectos acadêmicos, sociais e emocionais.

Nome do (a) Estudante: Lorena Da Silva Barbosa

turma: _____ **Período:** Vespertino

Professor (a): Cintia C. S. Sudsão

➢ **ÁREA DA COMUNICAÇÃO**

COMUNICAÇÃO DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Fala sobre seu cotidiano.			X
Relata fatos do dia.			X
Relata fatos de dias passados.			X
Conta fatos dos dias que virão.	X		
Usa a fala de maneira funcional.	X		
Mantêm diálogos ou fica repetindo o que o interlocutor fala.	mantém	algumas	diálogos curtos
Não responde a perguntas.		X	
Apresenta estruturas organizadas da linguagem.			X
Transmite recados.			X
Faz-se entender claramente.			X
Apresenta vocabulário restrito.	X		
Apresenta vocabulário amplo ou funcional.		X	
Utiliza gestos.	X		
Comunica-se verbalmente.	X		
Usa sistema de comunicação alternativa.	X		
Inicia conversas.	X		
Mantém conversas.			X

➢ INDEPENDÊNCIA MOTORA

MOBILIDADE FISICA	SIM	NÃO	COM AJUDA
Levanta-se sem precisar de ajuda.		X	
Senta-se sem precisar de ajuda.	X		
Sobe escadas.			X
Desce escadas.			X
Apoia para subir em escada.	X		
Atravessa a rua sozinho.		X	
Anda em linha reta.		X	
Abaixa para pegar algum objeto.	X		
Apresenta agitação motora.	X		
Cai com facilidade.	X		
Caminha junto ao grupo.			X
Caminha sozinho em pequenas distâncias.		X	
Sabe voltar sem ser chamado.		X	
Reconhece o caminho de casa.		X	
Apresenta movimentos lentos.	X		
Apresenta movimentos rápidos	X		
Apresenta movimentos estereotipados.		X	
Deixa cair com facilidade os objetos quesegura.		X	às vezes sim
Desvia-se de obstáculos.		X	
Mantêm o equilíbrio.		X	

➢ ASPECTOS DE SOCIALIZAÇÃO, COMPORTAMENTOS, AFETIVOEMOCIONAL EINDEPENDÊNCIA SOCIAL

SOCIALIZAÇÃO DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Identifica e faz uso adequado das saudações, despedidas e agradecimentos.	X		
Pede permissão e desculpa-se quando necessário.		X	
Fala baixo em locais públicos.		X	
Demonstra espírito de cooperação.	X		
Reage cooperativamente nas situações em grupo.	X		
Reage isoladamente nas situações em grupo.		X	

Reage apaticamente nas situações em grupo.		X	
Respeita hierarquia.		X	
Respeita os mais velhos.	X	X	
Reconhece e identifica o interlocutor pelo nome.	X		
Solicita e oferece ajuda espontaneamente.		X	
Demonstra amabilidade, gentileza, atenção no contato com o outro.	X		
Direciona seu olhar para as pessoas com quem se fala.	X		
Considera a opinião de outras pessoas.		X	
Demonstra fluência em sua fala.		X	
Compreende e apresenta comportamentos adequados nos gestos, comunicação social, eventos públicos, festas e outros		tem dificuldade	
Demonstra insegurança, medo e timidez perto de estranhos.		Um pouco mas acostuma	
Discrimina pessoas estranhas de amigas.		X	
Discrimina locais públicos de privados.		X	
Apresenta comportamentos inadequadosem locais públicos.		X	

Compreende e respeita ordem ou regras.		X	
Ignora quando é advertido.		X	
Torna-se agressivo quando advertido.	X		
Aceita a advertência.		X	
Apresenta autocontrole em momentos de tensão.		X	
Demonstra iniciativa quando lhe é proposto uma tarefa ou um jogo.	X		
Segue e respeita regras em diferentes ocasiões.		X	
Concentra-se na atividade proposta.		X	
Sempre termina a atividade proposta.		X	
É interessado pelas atividades.	X		
Sabe perder.	X		
Chora com frequência.		X	
Ri com frequência.	X		

Apresenta algum tipo de tique.		X	
Necessita ser estimulado constantemente pelo professor nas atividades propostas.	X		
Faz amizades facilmente.	X		
Percebe a diferença entre o que é pessoal e de uso de todos.		X	
Reconhece seus amigos do grupo.	X		
Apresenta-se irritado quando não atende suas ordens ou desejos.	X		
Partilha o que é seu.	X		
Apropria-se de objetos alheios sem permissão.	X		
Em brincadeiras e jogos que implicam em seguir regras é capaz de percebê-las e respeitá-las.		não muito	
Quer atenção só para si.		X	
Faz birras.	X		
Supera medos (animais, lugares, objetos, situações, pessoas).	X		
Domina o medo em situações que se sente ameaçado.		X	
Supera competições.		X	
Apresenta condutas inadequadas.		X	
Apresenta disciplina.		X	
Apresenta organização.		X	
Autonomia nas atividades.		X	
Capacidade de entender tudo o que se diz.		X	
Demonstra atenção ao que lhe é solicitado.	X		

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11
CEBAS Nº 235874.0022595/2020

ATIVIDADES DE VIDA DIÁRIA

DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Explora e reconhece ambientes domésticos.		X	
Organiza e conserva o ambiente doméstico e escolar.		X	
Executa atividades domésticas como varrer, lavar, encerar, aspirar pó, etc.		X	
Tem responsabilidade em ajudar nas tarefasdiárias da casa.		X	
Identifica e possui noções preliminares para o preparo de alimentos.		X	
Possui autonomia para sentar-se e levantar-se à mesa.		X	
Alimenta-se sozinho.		X	
Sabe utilizar os talheres.		X	
Permanece sentado durante as refeições.		X	
Come de boca fechada.		X	
Faz sujeira ao comer.	X		
Limpa o que derramou.		X	
Realiza as ações para o corte dosalimentos no prato.		X	
Alimenta-se de alimentos sólidos.	X		

➢ HÁBITOS DE HIGIENE, SAÚDE E VESTUÁRIO

DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Identifica os aspectos que compreende a higiene corporal.		X	
Faz uso automaticamente dos materiais de higiene corporal (escova de dentes, pente, cortador de unha, espelho, toalha, etc).		X	
Utiliza o banheiro sem assistência.		X	
Lava e seca as mãos após usar o banheiro.		X	
Executa com independência ações como: abrir a torneira, molhar as mãos e o rosto, pega o sabonete, pega e pendura a toalha.		X	
Mostra um ferimento.	X		
Demonstra quando está com dor.	X		
Mostra onde dói.			
Reconhece a função dos remédios.		X	
Tem noção de perigo.		X	

Rua Mato Grosso, 3811 – Recanto dos Pássaros (0**66) 3544 3188 – CEP 78896-142 – Sorriso/MT
Site:http://www.sorriso.apaemt.org.br E.mail: apae.sorriso@gmail.com

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11
CEBAS Nº 235874.0022595/2020

Distingue o sexo masculino e o feminino.		X	
Distingue seu próprio sexo.		X	
Toca as partes íntimas em público.		X	
Identifica as peças do vestuário.		X	
Reconhece suas roupas.		X	
Escolhe suas roupas.		X	
Sabe tirar e colocar sua roupa com independência.		X	
Calça meias e sapatos.	X		
Consegue dar nó, laços, abotoar e desabotoar roupas, abrir zíper ou colchete.		X	
Consegue dobrar e organizar roupas em cabides, gavetas...		X	

As aulas de arte vão muito além de ensinar técnicas artísticas. Elas funcionam como uma ferramenta poderosa para o desenvolvimento integral de crianças especiais, promovendo habilidades motoras, emocionais e sociais, além de contribuir para a autoestima e o bem-estar geral. A personalização das atividades de acordo com as necessidades específicas de cada criança torna essas aulas ainda mais valiosas.

Rua Mato Grosso, 3811 – Recanto dos Pássaros (0**66) 3544 3188 – CEP 78896-142 – Sorriso/MT
Site:http://www.sorriso.apaemt.org.br E.mail: apae.sorriso@gmail.com

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11
CEBAS Nº 235874.0022595/2020

➢ **HABILIDADES ADQUIRIDAS NAS AULAS DE ARTE**

DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Mostra entusiasmo ao falar ou lembrar das aulas de arte na escola?	X		
Você notou mais criatividade nas atividades que realiza em casa (ex.: desenhos, brincadeiras)?	X		
Ela mostra interesse em compartilhar ou explicar o que criou?	X		
A criança consegue identificar e nomear cores com mais facilidade?	X		
Você percebe que a coordenação motora da criança melhorou (ex.: desenhar, recortar, colar)?	X		
Ela está mais confiante ao usar materiais como lápis de cor, tinta ou tesoura?	X		
A criança demonstrou maior interesse em criar e explorar materiais artísticos em casa?	X		
Você sente que as aulas de Arte contribuem para o desenvolvimento emocional e criativo do seu filho?	X		
A criança consegue identificar ou formas geometricas com mais facilidade?		X	
Ela mostra interesse em compartilhar música ou historias quado chega em casa?	X		

Sorriso, 09 **de** 12 **de** 2024

Renata I. M. Oliveira
Diretora Escolar
Renata Loureiro Machado de Oliveira
CPF: 001.149.590-13
Diretora APAE

Cintia C. F. Julião
Professor(a)

Rosana Aparecida Cristino
CPF: 012.265.121-94
Coordenadora Pedagógica

Ionara Vieira da Silva
Assinatura Responsável pelo Estudante

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11
CEBAS Nº 235874.0022595/2020

pp

RELATÓRIO DE ENTREVISTA COM OS PAIS
AVALIAÇÃO DA EVOLUÇÃO DO ESTUDANTE NAS AULAS DE ARTE .
OBJETIVO :

Avaliar a percepção dos pais/responsáveis sobre a evolução do estudante nas atividades e habilidades desenvolvidas nas aulas de Arte , considerando aspectos acadêmicos, sociais e emocionais.

Nome do (a) Estudante: Suame M Bonfim

turma: _____ **Período:** Vespertino

Professor (a): Cintia C. F Fabião

➢ **ÁREA DA COMUNICAÇÃO**

COMUNICAÇÃO DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Fala sobre seu cotidiano.		X	
Relata fatos do dia.		X	
Relata fatos de dias passados.		X	
Conta fatos dos dias que virão.		X	
Usa a fala de maneira funcional.	X		
Mantêm diálogos ou fica repetindo o que o interlocutor fala.		X	
Não responde a perguntas.		X	
Apresenta estruturas organizadas da linguagem.		X	
Transmite recados.		X	
Faz-se entender claramente.		X	
Apresenta vocabulário restrito.		X	
Apresenta vocabulário amplo ou funcional.		X	
Utiliza gestos.		X	
Comunica-se verbalmente.		X	
Usa sistema de comunicação alternativa.		X	
Inicia conversas.		X	
Mantém conversas.		X	

ATIVIDADES DE VIDA DIÁRIA

DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Explora e reconhece ambientes domésticos.	Sim		
Organiza e conserva o ambiente doméstico e escolar.			
Executa atividades domésticas como varrer, lavar, encerar, aspirar pó, etc.	Sim		
Tem responsabilidade em ajudar nas tarefasdiárias da casa.	Sim		
Identifica e possui noções preliminares para o preparo de alimentos.		Não	
Possui autonomia para sentar-se e levantar-se à mesa.	Sim		
Alimenta-se sozinho.	Sim		
Sabe utilizar os talheres.	Sim		
Permanece sentado durante as refeições.	Sim		
Come de boca fechada.	Sim		
Faz sujeira ao comer.		Não	
Limpa o que derramou.		Não	
Realiza as ações para o corte dosalimentos no prato.		Não	
Alimenta-se de alimentos sólidos.	Sim		

➢ HÁBITOS DE HIGIENE, SAÚDE E VESTUÁRIO

DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Identifica os aspectos que compreende a higiene corporal.	-	N	
Faz uso automaticamente dos materiais de higiene corporal (escova de dentes, pente, cortador de unha, espelho, toalha, etc).	Sim		
Utiliza o banheiro sem assistência.	Sim		
Lava e seca as mãos após usar o banheiro.	Sim		
Executa com independência ações como: abrir a torneira, molhar as mãos e o rosto, pega o sabonete, pega e pendura a toalha.	Sim		
Mostra um ferimento.		Não	
Demonstra quando está com dor.		Não	
Mostra onde dói.		Não	
Reconhece a função dos remédios.		Não	
Tem noção de perigo.		Mais	

Distingue o sexo masculino e o feminino.		N	
Distingue seu próprio sexo.		N	
Toca as partes íntimas em público.	Sim		
Identifica as peças do vestuário.		N	
Reconhece suas roupas.		N	
Escolhe suas roupas.			
Sabe tirar e colocar sua roupa com independência.	Sim		
Calça meias e sapatos.	Sim		
Consegue dar nó, laços, abotoar e desabotoar roupas, abrir zíper ou colchete.		Um	
Consegue dobrar e organizar roupas em cabides, gavetas...		Um	

As aulas de arte vão muito além de ensinar técnicas artísticas. Elas funcionam como uma ferramenta poderosa para o desenvolvimento integral de crianças especiais, promovendo habilidades motoras, emocionais e sociais, além de contribuir para a autoestima e o bem-estar geral. A personalização das atividades de acordo com as necessidades específicas de cada criança torna essas aulas ainda mais valiosas.

RELATÓRIO DE ENTREVISTA COM OS PAIS
AVALIAÇÃO DA EVOLUÇÃO DO ESTUDANTE NAS AULAS DE ARTE .
OBJETIVO :

Avaliar a percepção dos pais/responsáveis sobre a evolução do estudante nas atividades e habilidades desenvolvidas nas aulas de Arte , considerando aspectos acadêmicos, sociais e emocionais.

Nome do (a) Estudante: Davi Leon Santos de Morais

turma: _____ **Período:** manha

Professor (a): Gerenca mendes da Silva

➢ **ÁREA DA COMUNICAÇÃO**

COMUNICAÇÃO DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Fala sobre seu cotidiano.		X	
Relata fatos do dia.		X	
Relata fatos de dias passados.		X	
Conta fatos dos dias que virão.		X	
Usa a fala de maneira funcional.		X	
Mantêm diálogos ou fica repetindo o que o interlocutor fala.		X	
Não responde a perguntas.	X		
Apresenta estruturas organizadas da linguagem.		X	
Transmite recados.		X	
Faz-se entender claramente.		X	
Apresenta vocabulário restrito.	X		
Apresenta vocabulário amplo ou funcional.		X	
Utiliza gestos.	X		
Comunica-se verbalmente.		X	
Usa sistema de comunicação alternativa.	X		
Inicia conversas.		X	
Mantém conversas.		X	

➢ **INDEPENDÊNCIA MOTORA**

MOBILIDADE FISICA	SIM	NÃO	COM AJUDA
Levanta-se sem precisar de ajuda.	X		
Senta-se sem precisar de ajuda.	X		
Sobe escadas.	X		
Desce escadas.	X		
Apoia para subir em escada.		X	
Atravessa a rua sozinho.		X	
Anda em linha reta.	X		
Abaixa para pegar algum objeto.	X		
Apresenta agitação motora.	X		
Cai com facilidade.		X	
Caminha junto ao grupo.	X		
Caminha sozinho em pequenas distâncias.	X		
Sabe voltar sem ser chamado.		X	
Reconhece o caminho de casa.	X		
Apresenta movimentos lentos.	X		
Apresenta movimentos rápidos	X		
Apresenta movimentos estereotipados.	X		
Deixa cair com facilidade os objetos quesegura.		X	
Desvia-se de obstáculos.	X		
Mantêm o equilíbrio.	X		

➢ **ASPECTOS DE SOCIALIZAÇÃO, COMPORTAMENTOS, AFETIVOEMOCIONAL EINDEPENDÊNCIA SOCIAL**

SOCIALIZAÇÃO DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Identifica e faz uso adequado das saudações, despedidas e agradecimentos.		X	
Pede permissão e desculpa-se quando necessário.		X	
Fala baixo em locais públicos.		X	
Demonstra espírito de cooperação.		X	
Reage cooperativamente nas situações em grupo.		X	
Reage isoladamente nas situações em grupo.	X		

Reage apaticamente nas situações em grupo.	X		
Respeita hierarquia.		X	
Respeita os mais velhos.		X	
Reconhece e identifica o interlocutor pelo nome.	X		
Solicita e oferece ajuda espontaneamente.		X	
Demonstra amabilidade, gentileza, atenção no contato com o outro.		X	
Direciona seu olhar para as pessoas com quem se fala.		X	
Considera a opinião de outras pessoas.		X	
Demonstra fluência em sua fala.		X	
Compreende e apresenta comportamentos adequados nos gestos, comunicação social, eventos públicos, festas e outros		X	
Demonstra insegurança, medo e timidez perto de estranhos.		X	
Discrimina pessoas estranhas de amigas.		X	
Discrimina locais públicos de privados.		X	
Apresenta comportamentos inadequadosem locais públicos.		X	

Compreende e respeita ordem ou regras.		X	
Ignora quando é advertido.	X		
Torna-se agressivo quando advertido.		X	
Aceita a advertência.	X		
Apresenta autocontrole em momentos de tensão.		X	
Demonstra iniciativa quando lhe é proposto uma tarefa ou um jogo.		X	
Segue e respeita regras em diferentes ocasiões.		X	
Concentra-se na atividade proposta.		X	
Sempre termina a atividade proposta.		X	
É interessado pelas atividades.		X	
Sabe perder.	X		
Chora com frequência.		X	
Ri com frequência.	X		

Apresenta algum tipo de tique.	X		
Necessita ser estimulado constantemente pelo professor nas atividades propostas.	X		
Faz amizades facilmente.	X		
Percebe a diferença entre o que é pessoal e de uso de todos.		X	
Reconhece seus amigos do grupo.		X	
Apresenta-se irritado quando não atende suas ordens ou desejos.	X		
Partilha o que é seu.		X	
Apropria-se de objetos alheios sem permissão.		X	
Em brincadeiras e jogos que implicam em seguir regras é capaz de percebê-las e respeitá-las.		X	
Quer atenção só para si.		X	
Faz birras.		X	
Supera medos (animais, lugares, objetos, situações, pessoas).			X
Domina o medo em situações que se sente ameaçado.			X
Supera competições.		X	
Apresenta condutas inadequadas.		X	
Apresenta disciplina.			X
Apresenta organização.			X
Autonomia nas atividades.			X
Capacidade de entender tudo o que se diz.		X	
Demonstra atenção ao que lhe é solicitado.		X	

ATIVIDADES DE VIDA DIÁRIA

DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Explora e reconhece ambientes domésticos.		X	
Organiza e conserva o ambiente doméstico e escolar.		X	
Executa atividades domésticas como varrer, lavar, encerar, aspirar pó, etc.		X	
Tem responsabilidade em ajudar nas tarefasdiárias da casa.		X	
Identifica e possui noções preliminares para o preparo de alimentos.		X	
Possui autonomia para sentar-se e levantar-se à mesa.	X		
Alimenta-se sozinho.	X		
Sabe utilizar os talheres.			X
Permanece sentado durante as refeições.	X		
Come de boca fechada.		X	
Faz sujeira ao comer.	X		
Limpa o que derramou.		X	
Realiza as ações para o corte dosalimentos no prato.		X	
Alimenta-se de alimentos sólidos.	X		

➢ **HÁBITOS DE HIGIENE, SAÚDE E VESTUÁRIO**

DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Identifica os aspectos que compreende a higiene corporal.		X	
Faz uso automaticamente dos materiais de higiene corporal (escova de dentes, pente, cortador de unha, espelho, toalha, etc).			X
Utiliza o banheiro sem assistência.		X	
Lava e seca as mãos após usar o banheiro.		X	
Executa com independência ações como: abrir a torneira, molhar as mãos e o rosto, pega o sabonete, pega e pendura a toalha.		X	
Mostra um ferimento.	X		
Demonstra quando está com dor.	X		
Mostra onde dói.	X		
Reconhece a função dos remédios.		X	
Tem noção de perigo.		X	

Distingue o sexo masculino e o feminino.		X	
Distingue seu próprio sexo.		X	
Toca as partes íntimas em público.		X	
Identifica as peças do vestuário.		X	
Reconhece suas roupas.		X	
Escolhe suas roupas.		X	
Sabe tirar e colocar sua roupa com independência.			X
Calça meias e sapatos.			X
Consegue dar nó, laços, abotoar e desabotoar roupas, abrir zíper ou colchete.		X	
Consegue dobrar e organizar roupas em cabides, gavetas...		X	

As aulas de arte vão muito além de ensinar técnicas artísticas. Elas funcionam como uma ferramenta poderosa para o desenvolvimento integral de crianças especiais, promovendo habilidades motoras, emocionais e sociais, além de contribuir para a autoestima e o bem-estar geral. A personalização das atividades de acordo com as necessidades específicas de cada criança torna essas aulas ainda mais valiosas.

➢ **HABILIDADES ADQUIRIDAS NAS AULAS DE ARTE**

DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Mostra entusiasmo ao falar ou lembrar das aulas de arte na escola?		X	
Você notou mais criatividade nas atividades que realiza em casa (ex.: desenhos, brincadeiras)?		X	
Ela mostra interesse em compartilhar ou explicar o que criou?		X	
A criança consegue identificar e nomear cores com mais facilidade?		X	
Você percebe que a coordenação motora da criança melhorou (ex.: desenhar, recortar, colar)?		X	
Ela está mais confiante ao usar materiais como lápis de cor, tinta ou tesoura?		X	
A criança demonstrou maior interesse em criar e explorar materiais artísticos em casa?		X	
Você sente que as aulas de Arte contribuem para o desenvolvimento emocional e criativo do seu filho?	X		
A criança consegue identificar ou formas geometricas com mais facilidade?		X	
Ela mostra interesse em compartilhar música ou historias quado chega em casa?		X	

Sorriso, 08 **de** 12 **de** 2024

Rosana Aparecida Cristino
CPF: 012.265.121-94
Coordenadora Pedagógica

Diretora Escolar

Cintia C. F. Julião
Professor(a)

Renata Loureiro Machado de Oliveira
CPF: 001.149.590-13
Diretora APAE

Joiane P. Damaceno

➢ **HABILIDADES ADQUIRIDAS NAS AULAS DE ARTE**

DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Mostra entusiasmo ao falar ou lembrar das aulas de arte na escola?		N	
Você notou mais criatividade nas atividades que realiza em casa (ex.: desenhos, brincadeiras)?		N	
Ela mostra interesse em compartilhar ou explicar o que criou?		N	
A criança consegue identificar e nomear cores com mais facilidade?		N	
Você percebe que a coordenação motora da criança melhorou (ex.: desenhar, recortar, colar)?	Sim		
Ela está mais confiante ao usar materiais como lápis de cor, tinta ou tesoura?	Sim		
A criança demonstrou maior interesse em criar e explorar materiais artísticos em casa?		N	
Você sente que as aulas de Arte contribuem para o desenvolvimento emocional e criativo do seu filho?	Sim		
A criança consegue identificar ou formas geometricas com mais facilidade?		N	
Ela mostra interesse em compartilhar música ou historias quado chega em casa?	Sim		

Sorriso, 11 **de** 12 **de** 2024

Rosana Aparecida Cristino
CPF: 012.265.121-94
Coordenadora Pedagógica
Diretora Escolar

Cintia C S Juliao
Professor(a)

Renata Loureiro Machado de Oliveira
CPF: 001.149.590-13
Diretora APAE

Cintia Muniz S Nascimento

pp

RELATÓRIO DE ENTREVISTA COM OS PAIS
AVALIAÇÃO DA EVOLUÇÃO DO ESTUDANTE NAS AULAS DE ARTE .
OBJETIVO :

Avaliar a percepção dos pais/responsáveis sobre a evolução do estudante nas atividades e habilidades desenvolvidas nas aulas de Arte , considerando aspectos acadêmicos, sociais e emocionais.

Nome do (a) Estudante: Marcos Samuel Silva Santos

turma: 10 **Período:** Vespertino

Professor (a): Alice

➢ **ÁREA DA COMUNICAÇÃO**

COMUNICAÇÃO DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Fala sobre seu cotidiano.		X	
Relata fatos do dia.		X	
Relata fatos de dias passados.		X	
Conta fatos dos dias que virão.		X	
Usa a fala de maneira funcional.		X	
Mantêm diálogos ou fica repetindo o que o interlocutor fala.		X	
Não responde a perguntas.		X	
Apresenta estruturas organizadas da linguagem.		X	
Transmite recados.		X	
Faz-se entender claramente.		X	
Apresenta vocabulário restrito.	X		
Apresenta vocabulário amplo ou funcional.		X	
Utiliza gestos.		X	
Comunica-se verbalmente.		X	
Usa sistema de comunicação alternativa.		X	
Inicia conversas.		X	
Mantém conversas.		X	

➢ **INDEPENDÊNCIA MOTORA**

MOBILIDADE FISICA	SIM	NÃO	COM AJUDA
Levanta-se sem precisar de ajuda.		X	
Senta-se sem precisar de ajuda.		X	
Sobe escadas.		X	
Desce escadas.		X	
Apoia para subir em escada.		X	
Atravessa a rua sozinho.		X	
Anda em linha reta.		X	
Abaixa para pegar algum objeto.			X
Apresenta agitação motora.	X		
Cai com facilidade.	X		
Caminha junto ao grupo.		X	
Caminha sozinho em pequenas distâncias.		X	
Sabe voltar sem ser chamado.		X	
Reconhece o caminho de casa.		X	
Apresenta movimentos lentos.	X		
Apresenta movimentos rápidos			X
Apresenta movimentos estereotipados.		X	
Deixa cair com facilidade os objetos quesegura.	X		
Desvia-se de obstáculos.		X	
Mantêm o equilíbrio.	X		

➢ **ASPECTOS DE SOCIALIZAÇÃO, COMPORTAMENTOS, AFETIVOEMOCIONAL EINDEPENDÊNCIA SOCIAL**

SOCIALIZAÇÃO DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Identifica e faz uso adequado das saudações, despedidas e agradecimentos.			X
Pede permissão e desculpa-se quando necessário.		X	
Fala baixo em locais públicos.		X	
Demonstra espírito de cooperação.			X
Reage cooperativamente nas situações em grupo.			X
Reage isoladamente nas situações em grupo.	X		

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11
CEBAS Nº 235874.0022595/2020

Reage apaticamente nas situações em grupo.			X
Respeita hierarquia.			X
Respeita os mais velhos.		X	X
Reconhece e identifica o interlocutor pelo nome.		X	
Solicita e oferece ajuda espontaneamente.			X
Demonstra amabilidade, gentileza, atenção no contato com o outro.			X
Direciona seu olhar para as pessoas com quem se fala.		X	
Considera a opinião de outras pessoas.			X
Demonstra fluência em sua fala.		X	
Compreende e apresenta comportamentos adequados nos gestos, comunicação social, eventos públicos, festas e outros		X	
Demonstra insegurança, medo e timidez perto de estranhos.		X	
Discrimina pessoas estranhas de amigas.		X	
Discrimina locais públicos de privados.		X	
Apresenta comportamentos inadequadosem locais públicos.		X	

Compreende e respeita ordem ou regras.			X
Ignora quando é advertido.	X		
Torna-se agressivo quando advertido.	X		
Aceita a advertência.		X	
Apresenta autocontrole em momentos de tensão.			X
Demonstra iniciativa quando lhe é proposto uma tarefa ou um jogo.			X
Segue e respeita regras em diferentes ocasiões.		X	
Concentra-se na atividade proposta.			X
Sempre termina a atividade proposta.			X
É interessado pelas atividades.			X
Sabe perder.	X		
Chora com frequência.	X		
Ri com frequência.	X		

Rua Mato Grosso, 3811 – Recanto dos Pássaros (0**66) 3544 3188 – CEP 78896-142 – Sorriso/MT
Site:http://www.sorriso.apaemt.org.br E.mail: apae.sorriso@gmail.com

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11
CEBAS Nº 235874.0022595/2020

Apresenta algum tipo de tique.		X	
Necessita ser estimulado constantemente pelo professor nas atividades propostas.	X		
Faz amizades facilmente.			X
Percebe a diferença entre o que é pessoal e de uso de todos.			X
Reconhece seus amigos do grupo.			X
Apresenta-se irritado quando não atende suas ordens ou desejos.	X		
Partilha o que é seu.	X		
Apropria-se de objetos alheios sem permissão.		X	
Em brincadeiras e jogos que implicam em seguir regras é capaz de percebê-las e respeitá-las.		X	
Quer atenção só para si.	X		
Faz birras.	X		
Supera medos (animais, lugares, objetos, situações, pessoas).	X		
Domina o medo em situações que se sente ameaçado.			X
Supera competições.	X		
Apresenta condutas inadequadas.		X	
Apresenta disciplina.			X
Apresenta organização.			X
Autonomia nas atividades.			X
Capacidade de entender tudo o que se diz.			X
Demonstra atenção ao que lhe é solicitado.			X

ATIVIDADES DE VIDA DIÁRIA

DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Explora e reconhece ambientes domésticos.	X		
Organiza e conserva o ambiente doméstico e escolar.	X	X	
Executa atividades domésticas como varrer, lavar, encerar, aspirar pó, etc.		X	
Tem responsabilidade em ajudar nas tarefasdiárias da casa.		X	
Identifica e possui noções preliminares para o preparo de alimentos.		X	
Possui autonomia para sentar-se e levantar-se à mesa.		X	
Alimenta-se sozinho.		X	
Sabe utilizar os talheres.		X	
Permanece sentado durante as refeições.		X	
Come de boca fechada.	X		
Faz sujeira ao comer.	X		
Limpa o que derramou.		X	
Realiza as ações para o corte dosalimentos no prato.		X	
Alimenta-se de alimentos sólidos.	X		

➢ HÁBITOS DE HIGIENE, SAÚDE E VESTUÁRIO

DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Identifica os aspectos que compreende a higiene corporal.			X
Faz uso automaticamente dos materiais de higiene corporal (escova de dentes, pente, cortador de unha, espelho, toalha, etc).			X
Utiliza o banheiro sem assistência.		X	
Lava e seca as mãos após usar o banheiro.		X	
Executa com independência ações como: abrir a torneira, molhar as mãos e o rosto, pega o sabonete, pega e pendura a toalha.		X	
Mostra um ferimento.		X	
Demonstra quando está com dor.	X		
Mostra onde dói.		X	
Reconhece a função dos remédios.		X	
Tem noção de perigo.		X	

Distingue o sexo masculino e o feminino.		X	
Distingue seu próprio sexo.		X	
Toca as partes íntimas em público.		X	
Identifica as peças do vestuário.		X	
Reconhece suas roupas.		X	
Escolhe suas roupas.		X	
Sabe tirar e colocar sua roupa com independência.		X	
Calça meias e sapatos.			X
Consegue dar nó, laços, abotoar e desabotoar roupas, abrir zíper ou colchete.		X	
Consegue dobrar e organizar roupas em cabides, gavetas...		X	

As aulas de arte vão muito além de ensinar técnicas artísticas. Elas funcionam como uma ferramenta poderosa para o desenvolvimento integral de crianças especiais, promovendo habilidades motoras, emocionais e sociais, além de contribuir para a autoestima e o bem-estar geral. A personalização das atividades de acordo com as necessidades específicas de cada criança torna essas aulas ainda mais valiosas.

➢ **HABILIDADES ADQUIRIDAS NAS AULAS DE ARTE**

DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Mostra entusiasmo ao falar ou lembrar das aulas de arte na escola?			X
Você notou mais criatividade nas atividades que realiza em casa (ex.: desenhos, brincadeiras)?		X	
Ela mostra interesse em compartilhar ou explicar o que criou?		X	
A criança consegue identificar e nomear cores com mais facilidade?		X	
Você percebe que a coordenação motora da criança melhorou (ex.: desenhar, recortar, colar)?		X	
Ela está mais confiante ao usar materiais como lápis de cor, tinta ou tesoura?			X
A criança demonstrou maior interesse em criar e explorar materiais artísticos em casa?			X
Você sente que as aulas de Arte contribuem para o desenvolvimento emocional e criativo do seu filho?	X		
A criança consegue identificar ou formas geometricas com mais facilidade?		X	
Ela mostra interesse em compartilhar música ou historias quado chega em casa?			X

Sorriso, 06 **de** 12 **de** 2024

Rosana Aparecida Cristino
CPF: 012.255.121-94
Coordenadora Pedagógica

Diretora Escolar

Cintia C. L. Julião
Professor(a)

Renata L. M. Oliveira
Renata Loureiro Machado de Oliveira
CPF: 001.149.590-13
Diretora APAE

Fabiana Senório da Silva

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11
CEBAS Nº 235874.0022595/2020

pp

RELATÓRIO DE ENTREVISTA COM OS PAIS
AVALIAÇÃO DA EVOLUÇÃO DO ESTUDANTE NAS AULAS DE ARTE .
OBJETIVO :

Avaliar a percepção dos pais/responsáveis sobre a evolução do estudante nas atividades e habilidades desenvolvidas nas aulas de Arte , considerando aspectos acadêmicos, sociais e emocionais.

Nome do (a) Estudante: Nicolas Descovi Zanetti

turma: _____ **Período:** _____

Professor (a): Cintia C. Fochini Julião

➢ **ÁREA DA COMUNICAÇÃO**

COMUNICAÇÃO DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Fala sobre seu cotidiano.			X
Relata fatos do dia.	X		
Relata fatos de dias passados.	X		
Conta fatos dos dias que virão.		X	
Usa a fala de maneira funcional.			X
Mantêm diálogos ou fica repetindo o que o interlocutor fala.	X		
Não responde a perguntas.			X
Apresenta estruturas organizadas da linguagem.		X	
Transmite recados.		X	
Faz-se entender claramente.			X
Apresenta vocabulário restrito.	X		
Apresenta vocabulário amplo ou funcional.	\	X	
Utiliza gestos.	X		
Comunica-se verbalmente.		X	
Usa sistema de comunicação alternativa.		X	
Inicia conversas.		X	
Mantém conversas.			X

➢ **HABILIDADES ADQUIRIDAS NAS AULAS DE ARTE**

DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Mostra entusiasmo ao falar ou lembrar das aulas de arte na escola?	X		
Você notou mais criatividade nas atividades que realiza em casa (ex.: desenhos, brincadeiras)?			X
Ela mostra interesse em compartilhar ou explicar o que criou?	X		
A criança consegue identificar e nomear cores com mais facilidade?			X
Você percebe que a coordenação motora da criança melhorou (ex.: desenhar, recortar, colar)?		X	
Ela está mais confiante ao usar materiais como lápis de cor, tinta ou tesoura?		X	
A criança demonstrou maior interesse em criar e explorar materiais artísticos em casa?			X
Você sente que as aulas de Arte contribuem para o desenvolvimento emocional e criativo do seu filho?	X		
A criança consegue identificar ou formas geometricas com mais facilidade?			X
Ela mostra interesse em compartilhar música ou historias quado chega em casa?		X	

Sorriso, 11 **de** 12 **de** 2024.

Rosana Aparecida Cristino
CPF: 012.265.121-94
Coordenadora Pedagógica

Diretora Escolar

Cinto C. S Julião

Professor(a)

Renata Loureiro Machado de Oliveira
CPF: 001.149.590-13
Diretora APAE

pp

RELATÓRIO DE ENTREVISTA COM OS PAIS
AVALIAÇÃO DA EVOLUÇÃO DO ESTUDANTE NAS AULAS DE ARTE .
OBJETIVO :

Avaliar a percepção dos pais/responsáveis sobre a evolução do estudante nas atividades e habilidades desenvolvidas nas aulas de Arte , considerando aspectos acadêmicos, sociais e emocionais.

Nome do (a) Estudante: Ana vitoria Silva de Assis

turma: Educação Infantil **Período:** manhã

Professor (a): Juliane

➢ **ÁREA DA COMUNICAÇÃO**

COMUNICAÇÃO DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Fala sobre seu cotidiano.		X	
Relata fatos do dia.		X	
Relata fatos de dias passados.		X	
Conta fatos dos dias que virão.	X		
Usa a fala de maneira funcional.		X	
Mantêm diálogos ou fica repetindo o que o interlocutor fala.		X	
Não responde a perguntas.		X	
Apresenta estruturas organizadas da linguagem.		X	
Transmite recados.		X	
Faz-se entender claramente.		X	
Apresenta vocabulário restrito.		X	
Apresenta vocabulário amplo ou funcional.		X	
Utiliza gestos.	X	X	
Comunica-se verbalmente.		X	
Usa sistema de comunicação alternativa.		X	
Inicia conversas.		X	
Mantém conversas.		X	

➢ **INDEPENDÊNCIA MOTORA**

MOBILIDADE FISICA	SIM	NÃO	COM AJUDA
Levanta-se sem precisar de ajuda.		X	
Senta-se sem precisar de ajuda.	X		
Sobe escadas.		X	
Desce escadas.		X	
Apoia para subir em escada.		X	
Atravessa a rua sozinho.		X	
Anda em linha reta.		X	
Abaixa para pegar algum objeto.	X		
Apresenta agitação motora.	X		
Cai com facilidade.		X	
Caminha junto ao grupo.		X	
Caminha sozinho em pequenas distâncias.		X	
Sabe voltar sem ser chamado.		X	
Reconhece o caminho de casa.		X	
Apresenta movimentos lentos.	X		
Apresenta movimentos rápidos		X	
Apresenta movimentos estereotipados.		X	
Deixa cair com facilidade os objetos quesegura.	X		
Desvia-se de obstáculos.		X	
Mantêm o equilíbrio.		X	

➢ **ASPECTOS DE SOCIALIZAÇÃO, COMPORTAMENTOS, AFETIVOEMOCIONAL EINDEPENDÊNCIA SOCIAL**

SOCIALIZAÇÃO DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Identifica e faz uso adequado das saudações, despedidas e agradecimentos.	X		
Pede permissão e desculpa-se quando necessário.		X	
Fala baixo em locais públicos.		X	
Demonstra espírito de cooperação.		X	
Reage cooperativamente nas situações em grupo.		X	
Reage isoladamente nas situações em grupo.		X	

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11
CEBAS Nº 235874.0022595/2020

Reage apaticamente nas situações em grupo.		X	
Respeita hierarquia.		X	
Respeita os mais velhos.		X	
Reconhece e identifica o interlocutor pelo nome.		X	
Solicita e oferece ajuda espontaneamente.		X	
Demonstra amabilidade, gentileza, atenção no contato com o outro.		X	
Direciona seu olhar para as pessoas com quem se fala.	X		
Considera a opinião de outras pessoas.		X	
Demonstra fluência em sua fala.		X	
Compreende e apresenta comportamentos adequados nos gestos, comunicação social, eventos públicos, festas e outros		X	
Demonstra insegurança, medo e timidez perto de estranhos.		X	
Discrimina pessoas estranhas de amigas.		X	
Discrimina locais públicos de privados.		X	
Apresenta comportamentos inadequadosem locais públicos.		X	

Compreende e respeita ordem ou regras.			
Ignora quando é advertido.		X	
Torna-se agressivo quando advertido.			
Aceita a advertência.		X	
Apresenta autocontrole em momentos de tensão.		X	
Demonstra iniciativa quando lhe é proposto uma tarefa ou um jogo.		X	
Segue e respeita regras em diferentes ocasiões.		X	
Concentra-se na atividade proposta.	X		
Sempre termina a atividade proposta.	X		
É interessado pelas atividades.	X		
Sabe perder.		X	
Chora com frequência.	X		
Ri com frequência.		X	

Rua Mato Grosso, 3811 – Recanto dos Pássaros (0**66) 3544 3188 – CEP 78896-142 – Sorriso/MT
Site:http://www.sorriso.apaemt.org.br E.mail: apae.sorriso@gmail.com

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11
CEBAS Nº 235874.0022595/2020

Apresenta algum tipo de tique.	X		
Necessita ser estimulado constantemente pelo professor nas atividades propostas.		X	
Faz amizades facilmente.	X		
Percebe a diferença entre o que é pessoal e de uso de todos.		X	
Reconhece seus amigos do grupo.		X	
Apresenta-se irritado quando não atende suas ordens ou desejos.		X	
Partilha o que é seu.		X	
Apropria-se de objetos alheios sem permissão.		X	
Em brincadeiras e jogos que implicam em seguir regras é capaz de percebê-las e respeitá-las.		X	
Quer atenção só para si.	X		
Faz birras.	X		
Supera medos (animais, lugares, objetos, situações, pessoas).		X	
Domina o medo em situações que se sente ameaçado.		X	
Supera competições.		X	
Apresenta condutas inadequadas.		X	
Apresenta disciplina.		X	
Apresenta organização.		X	
Autonomia nas atividades.		X	
Capacidade de entender tudo o que se diz.	X		
Demonstra atenção ao que lhe é solicitado.	X		

ATIVIDADES DE VIDA DIÁRIA

DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Explora e reconhece ambientes domésticos.		X	
Organiza e conserva o ambiente doméstico e escolar.		X	
Executa atividades domésticas como varrer, lavar, encerar, aspirar pó, etc.		X	
Tem responsabilidade em ajudar nas tarefasdiárias da casa.		X	
Identifica e possui noções preliminares para o preparo de alimentos.		X	
Possui autonomia para sentar-se e levantar-se à mesa.			
Alimenta-se sozinho.		X	
Sabe utilizar os talheres.		X	
Permanece sentado durante as refeições.		X	
Come de boca fechada.		X	
Faz sujeira ao comer.		X	
Limpa o que derramou.		X	
Realiza as ações para o corte dosalimentos no prato.		X	
Alimenta-se de alimentos sólidos.	X		

➢ **HÁBITOS DE HIGIENE, SAÚDE E VESTUÁRIO**

DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Identifica os aspectos que compreende a higiene corporal.	X		
Faz uso automaticamente dos materiais de higiene corporal (escova de dentes, pente, cortador de unha, espelho, toalha, etc).	X		
Utiliza o banheiro sem assistência.			
Lava e seca as mãos após usar o banheiro.		X	
Executa com independência ações como: abrir a torneira, molhar as mãos e o rosto, pega o sabonete, pega e pendura a toalha.		X	
Mostra um ferimento.		X	
Demonstra quando está com dor.		X	
Mostra onde dói.		X	
Reconhece a função dos remédios.		X	
Tem noção de perigo.		X	

Distingue o sexo masculino e o feminino.	X		
Distingue seu próprio sexo.	X		
Toca as partes íntimas em público.		X	
Identifica as peças do vestuário.		X	
Reconhece suas roupas.		X	
Escolhe suas roupas.		X	
Sabe tirar e colocar sua roupa com independência.		X	
Calça meias e sapatos.	X		
Consegue dar nó, laços, abotoar e desabotoar roupas, abrir zíper ou colchete.		X	
Consegue dobrar e organizar roupas em cabides, gavetas...		X	

As aulas de arte vão muito além de ensinar técnicas artísticas. Elas funcionam como uma ferramenta poderosa para o desenvolvimento integral de crianças especiais, promovendo habilidades motoras, emocionais e sociais, além de contribuir para a autoestima e o bem-estar geral. A personalização das atividades de acordo com as necessidades específicas de cada criança torna essas aulas ainda mais valiosas.

➢ **HABILIDADES ADQUIRIDAS NAS AULAS DE ARTE**

DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Mostra entusiasmo ao falar ou lembrar das aulas de arte na escola?		X	
Você notou mais criatividade nas atividades que realiza em casa (ex.: desenhos, brincadeiras)?	X		
Ela mostra interesse em compartilhar ou explicar o que criou?		X	
A criança consegue identificar e nomear cores com mais facilidade?		X	
Você percebe que a coordenação motora da criança melhorou (ex.: desenhar, recortar, colar)?	X		
Ela está mais confiante ao usar materiais como lápis de cor, tinta ou tesoura?		X	
A criança demonstrou maior interesse em criar e explorar materiais artísticos em casa?		X	
Você sente que as aulas de Arte contribuem para o desenvolvimento emocional e criativo do seu filho?	X		
A criança consegue identificar ou formas geometricas com mais facilidade?		X	
Ela mostra interesse em compartilhar música ou historias quado chega em casa?	X		
		X	

Sorriso 09 de 12 de 2024

Rosana Aparecida Cristino
CPF: 012.265.121-94
Coordenadora Pedagogica

Diretora Escolar

Cintia C. S. Silveira

Professor(a)

Renata L. M. Oliveira
Renata Loureiro Machado de Oliveira
CPF: 001.149.590-13
Diretora APAE

Manoela Reis dos Santos

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11
CEBAS Nº 235874.0022595/2020

RELATÓRIO DE ENTREVISTA COM OS PAIS
AVALIAÇÃO DA EVOLUÇÃO DO ESTUDANTE NAS AULAS DE ARTE .

OBJETIVO :

Avaliar a percepção dos pais/responsáveis sobre a evolução do estudante nas atividades e habilidades desenvolvidas nas aulas de Arte , considerando aspectos acadêmicos, sociais e emocionais.

Nome do (a) Estudante: Maura da Rosa Silva

Turma: _____ **Período:** _____

Professor (a): Cintia C. F. Julião

➢ **ÁREA DA COMUNICAÇÃO**

COMUNICAÇÃO DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Fala sobre seu cotidiano.		+	
Relata fatos do dia.		+	
Relata fatos de dias passados.		+	
Conta fatos dos dias que virão.		+	
Usa a fala de maneira funcional.		+	
Mantêm diálogos ou fica repetindo o que o interlocutor fala.		+	
Não responde a perguntas.		+	
Apresenta estruturas organizadas da linguagem.		+	
Transmite recados.		+	
Faz-se entender claramente.		+	
Apresenta vocabulário restrito.		+	
Apresenta vocabulário amplo ou funcional.		+	
Utiliza gestos.		+	
Comunica-se verbalmente.		+	
Usa sistema de comunicação alternativa.		X	
Inicia conversas.		+	
Mantém conversas.		+	

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11
CEBAS Nº 235874.0022595/2020

ATIVIDADES DE VIDA DIÁRIA

DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Explora e reconhece ambientes domésticos.	X		
Organiza e conserva o ambiente doméstico e escolar.		X	
Executa atividades domésticas como varrer, lavar, encerar, aspirar pó, etc.		X	
Tem responsabilidade em ajudar nas tarefasdiárias da casa.		X	
Identifica e possui noções preliminares para o preparo de alimentos.	X		
Possui autonomia para sentar-se e levantar-se à mesa.	X		
Alimenta-se sozinho.		X	
Sabe utilizar os talheres.		X	
Permanece sentado durante as refeições.	X		
Come de boca fechada.	X		
Faz sujeira ao comer.		X	
Limpa o que derramou.		X	
Realiza as ações para o corte dosalimentos no prato.	X	X	
Alimenta-se de alimentos sólidos.			

➢ **HÁBITOS DE HIGIENE, SAÚDE E VESTUÁRIO**

DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Identifica os aspectos que compreende a higiene corporal.	∫	X	
Faz uso automaticamente dos materiais de higiene corporal (escova de dentes, pente, cortador de unha, espelho, toalha, etc).		X	
Utiliza o banheiro sem assistência.		X	
Lava e seca as mãos após usar o banheiro.		X	
Executa com independência ações como: abrir a torneira, molhar as mãos e o rosto, pega o sabonete, pega e pendura a toalha.		X	
Mostra um ferimento.		X	
Demonstra quando está com dor.	X		
Mostra onde dói.		X	
Reconhece a função dos remédios.		X	
Tem noção de perigo.		X	

Rua Mato Grosso, 3811 – Recanto dos Pássaros (0**66) 3544 3188 – CEP 78896-142 – Sorriso/MT
Site:http://www.sorriso.apaemt.org.br E.mail: apae.sorriso@gmail.com

Reage apaticamente nas situações em grupo.	X		
Respeita hierarquia.		X	
Respeita os mais velhos.		X	
Reconhece e identifica o interlocutor pelo nome.	X		
Solicita e oferece ajuda espontaneamente.	X		
Demonstra amabilidade, gentileza, atenção no contato com o outro.		X	
Direciona seu olhar para as pessoas com quem se fala.	X		
Considera a opinião de outras pessoas.		X	
Demonstra fluência em sua fala.		X	
Compreende e apresenta comportamentos adequados nos gestos, comunicação social, eventos públicos, festas e outros		X	
Demonstra insegurança, medo e timidez perto de estranhos.		X	
Discrimina pessoas estranhas de amigas.		X	
Discrimina locais públicos de privados.		X	
Apresenta comportamentos inadequadosem locais públicos.	X		

Compreende e respeita ordem ou regras.		X	
Ignora quando é advertido.	X		
Torna-se agressivo quando advertido.		X	
Aceita a advertência.	X		
Apresenta autocontrole em momentos de tensão.		X	
Demonstra iniciativa quando lhe é proposto uma tarefa ou um jogo.		X	
Segue e respeita regras em diferentes ocasiões.		X	
Concentra-se na atividade proposta.		X	
Sempre termina a atividade proposta.		X	
É interessado pelas atividades.		X	
Sabe perder.		X	
Chora com frequência.		X	
Ri com frequência.		X	

Apresenta algum tipo de tique.	X		
Necessita ser estimulado constantemente pelo professor nas atividades propostas.	X		
Faz amizades facilmente.		X	
Percebe a diferença entre o que é pessoal e de uso de todos.		X	
Reconhece seus amigos do grupo.	X		
Apresenta-se irritado quando não atende suas ordens ou desejos.	X		
Partilha o que é seu.		X	
Apropria-se de objetos alheios sem permissão.	X		
Em brincadeiras e jogos que implicam em seguir regras é capaz de percebê-las e respeitá-las.		X	
Quer atenção só para si.		X	
Faz birras.	X		
Supera medos (animais, lugares, objetos, situações, pessoas).	X		
Domina o medo em situações que se sente ameaçado.		X	
Supera competições.		X	
Apresenta condutas inadequadas.	X		
Apresenta disciplina.	X		
Apresenta organização.		X	
Autonomia nas atividades.		X	
Capacidade de entender tudo o que se diz.		X	
Demonstra atenção ao que lhe é solicitado.		X	

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11
CEBAS Nº 235874.0022595/2020

➢ INDEPENDÊNCIA MOTORA

MOBILIDADE FISICA	SIM	NÃO	COM AJUDA
Levanta-se sem precisar de ajuda.	X		
Senta-se sem precisar de ajuda.	X		
Sobe escadas.		X	
Desce escadas.	X		
Apoia para subir em escada.	X		
Atravessa a rua sozinho.		X	
Anda em linha reta.	X		
Abaixa para pegar algum objeto.	X		
Apresenta agitação motora.	X		
Cai com facilidade.	X		
Caminha junto ao grupo.		X	
Caminha sozinho em pequenas distâncias.	X		
Sabe voltar sem ser chamado.		X	
Reconhece o caminho de casa.	X		
Apresenta movimentos lentos.	X		
Apresenta movimentos rápidos		X	
Apresenta movimentos estereotipados.	X		
Deixa cair com facilidade os objetos quesegura.		X	
Desvia-se de obstáculos.	X		
Mantêm o equilíbrio.	X		

➢ ASPECTOS DE SOCIALIZAÇÃO, COMPORTAMENTOS, AFETIVOEMOCIONAL EINDEPENDÊNCIA SOCIAL

SOCIALIZAÇÃO DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Identifica e faz uso adequado das saudações, despedidas e agradecimentos.		X	
Pede permissão e desculpa-se quando necessário.		X	
Fala baixo em locais públicos.		X	
Demonstra espírito de cooperação.		X	
Reage cooperativamente nas situações em grupo.		X	
Reage isoladamente nas situações em grupo.	X		

Rua Mato Grosso, 3811 – Recanto dos Pássaros (0**66) 3544 3188 – CEP 78896-142 – Sorriso/MT
Site:http://www.sorriso.apaemt.org.br E.mail: apae.sorriso@gmail.com

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11
CEBAS Nº 235874.0022595/2020

Distingue o sexo masculino e o feminino.	X		
Distingue seu próprio sexo.	X		
Toca as partes íntimas em público.	X		
Identifica as peças do vestuário.	X		
Reconhece suas roupas.		X	
Escolhe suas roupas.		X	
Sabe tirar e colocar sua roupa com independência.		X	
Calça meias e sapatos.		X	
Consegue dar nó, laços, abotoar e desabotoar roupas, abrir zíper ou colchete.		X	
Consegue dobrar e organizar roupas em cabides, gavetas...		X	

As aulas de arte vão muito além de ensinar técnicas artísticas. Elas funcionam como uma ferramenta poderosa para o desenvolvimento integral de crianças especiais, promovendo habilidades motoras, emocionais e sociais, além de contribuir para a autoestima e o bem-estar geral. A personalização das atividades de acordo com as necessidades específicas de cada criança torna essas aulas ainda mais valiosas.

Rua Mato Grosso, 3811 – Recanto dos Pássaros (0**66) 3544 3188 – CEP 78896-142 – Sorriso/MT
Site:http://www.sorriso.apaemt.org.br E.mail: apae.sorriso@gmail.com

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11
CEBAS Nº 235874.0022595/2020

➢ **HABILIDADES ADQUIRIDAS NAS AULAS DE ARTE**

DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Mostra entusiasmo ao falar ou lembrar das aulas de arte na escola?	X		
Você notou mais criatividade nas atividades que realiza em casa (ex.: desenhos, brincadeiras)?	X		
Ela mostra interesse em compartilhar ou explicar o que criou?		X	
A criança consegue identificar e nomear cores com mais facilidade?	X		
Você percebe que a coordenação motora da criança melhorou (ex.: desenhar, recortar, colar)?	X		
Ela está mais confiante ao usar materiais como lápis de cor, tinta ou tesoura?	X		
A criança demonstrou maior interesse em criar e explorar materiais artísticos em casa?		X	
Você sente que as aulas de Arte contribuem para o desenvolvimento emocional e criativo do seu filho?	X		
A criança consegue identificar ou formas geometricas com mais facilidade?		X	
Ela mostra interesse em compartilhar música ou historias quado chega em casa?	X		

Sorriso, 09 de 12 de 2024.

Renata Loureiro Machado de Oliveira
CPF: 001.149.590-13
Diretora APAE
Diretora Escolar

Professor(a)

Rosana Aparecida Cristino
CPF: 012.265.121-94
Coordenadora Pedagógica

Assinatura Responsável pelo Estudante

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11
CEBAS Nº 235874.0022595/2020

RELATÓRIO DE ENTREVISTA COM OS PAIS
AVALIAÇÃO DA EVOLUÇÃO DO ESTUDANTE NAS AULAS DE ARTE .

OBJETIVO :

Avaliar a percepção dos pais/responsáveis sobre a evolução do estudante nas atividades e habilidades desenvolvidas nas aulas de Arte , considerando aspectos acadêmicos, sociais e emocionais.

Nome do (a) Estudante: Luis Feliciano Palmeira da Silva

turma: _____ **Período:** _____

Professor (a): Cintia C. F. Juliao

➢ **ÁREA DA COMUNICAÇÃO**

COMUNICAÇÃO DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Fala sobre seu cotidiano.		Não	
Relata fatos do dia.		Não	
Relata fatos de dias passados.		Não	
Conta fatos dos dias que virão.		Não	
Usa a fala de maneira funcional.		Não	
Mantêm diálogos ou fica repetindo o que o interlocutor fala.		Não	
Não responde a perguntas.		Não	
Apresenta estruturas organizadas da linguagem.			
Transmite recados.		Não	
Faz-se entender claramente.		Não	
Apresenta vocabulário restrito.		Não	
Apresenta vocabulário amplo ou funcional.			Com Ajuda
Utiliza gestos.	Sim		
Comunica-se verbalmente.			
Usa sistema de comunicação alternativa.			
Inicia conversas.		Não	
Mantém conversas.		Não	

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11
CEBAS Nº 235874.0022595/2020

ATIVIDADES DE VIDA DIÁRIA

DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Explora e reconhece ambientes domésticos.	Sim		
Organiza e conserva o ambiente doméstico e escolar.		Não	
Executa atividades domésticas como varrer, lavar, encerar, aspirar pó, etc.		Não	
Tem responsabilidade em ajudar nas tarefasdiárias da casa.		Não	
Identifica e possui noções preliminares para o preparo de alimentos.		Não	
Possui autonomia para sentar-se e levantar-se à mesa.		Não	
Alimenta-se sozinho.	Sim		
Sabe utilizar os talheres.		Não	
Permanece sentado durante as refeições.		Não	
Come de boca fechada.		Não	
Faz sujeira ao comer.	Sim		
Limpa o que derramou.		Não	
Realiza as ações para o corte dosalimentos no prato.		Não	
Alimenta-se de alimentos sólidos.	Sim		

➢ HÁBITOS DE HIGIENE, SAÚDE E VESTUÁRIO

DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Identifica os aspectos que compreende a higiene corporal.		Não	
Faz uso automaticamente dos materiais de higiene corporal (escova de dentes, pente, cortador de unha, espelho, toalha, etc).			Com Ajuda
Utiliza o banheiro sem assistência.		Não	
Lava e seca as mãos após usar o banheiro.		Não	
Executa com independência ações como: abrir a torneira, molhar as mãos e o rosto, pega o sabonete, pega e pendura a toalha.		Não	
Mostra um ferimento.		Não	
Demonstra quando está com dor.		Não	
Mostra onde dói.		Nao	Só grita
Reconhece a função dos remédios.	Não		
Tem noção de perigo.	Não		

Rua Mato Grosso, 3811 – Recanto dos Pássaros (0**66) 3544 3188 – CEP 78896-142 – Sorriso/MT
Site:http://www.sorriso.apaemt.org.br E.mail: apae.sorriso@gmail.com

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11
CEBAS Nº 235874.0022595/2020

Reage apaticamente nas situações em grupo.	Sim		
Respeita hierarquia.		Não	
Respeita os mais velhos.		Não	
Reconhece e identifica o interlocutor pelo nome.	Sim		
Solicita e oferece ajuda espontaneamente.		Não	
Demonstra amabilidade, gentileza, atenção no contato com o outro.	Sim		
Direciona seu olhar para as pessoas com quem se fala.		Não	
Considera a opinião de outras pessoas.		Não	
Demonstra fluência em sua fala.			Mas não é alto
Compreende e apresenta comportamentos adequados nos gestos, comunicação social, eventos públicos, festas e outros		Não	
Demonstra insegurança, medo e timidez perto de estranhos.		Não	
Discrimina pessoas estranhas de amigas.		Não	
Discrimina locais públicos de privados.		Não	
Apresenta comportamentos inadequadosem locais públicos.	Sim		

Compreende e respeita ordem ou regras.		Não	
Ignora quando é advertido.	Sim		
Torna-se agressivo quando advertido.	Sim		
Aceita a advertência.		Não	
Apresenta autocontrole em momentos de tensão.		Não	
Demonstra iniciativa quando lhe é proposto uma tarefa ou um jogo.		Não	
Segue e respeita regras em diferentes ocasiões.		Não	
Concentra-se na atividade proposta.		Não	
Sempre termina a atividade proposta.		Não	
É interessado pelas atividades.		Não	
Sabe perder.	Sim		Depende. Fala
Chora com frequência.		Não	
Ri com frequência.	Sim		

Rua Mato Grosso, 3811 – Recanto dos Pássaros (0**66) 3544 3188 – CEP 78896-142 – Sorriso/MT
Site:http://www.sorriso.apaemt.org.br E.mail: apae.sorriso@gmail.com

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11
CEBAS Nº 235874.0022595/2020

Apresenta algum tipo de tique.	corre	Pula	movimenta as mão, lábios
Necessita ser estimulado constantemente pelo professor nas atividades propostas.	Sim		
Faz amizades facilmente.		Não	
Percebe a diferença entre o que é pessoal e de uso de todos.	uso	de	todos
Reconhece seus amigos do grupo.	Não	demonstra	
Apresenta-se irritado quando não atende suas ordens ou desejos.	Sim		
Partilha o que é seu.	Não		
Apropria-se de objetos alheios sem permissão.	Sim		
Em brincadeiras e jogos que implicam em seguir regras é capaz de percebê-las e respeitá-las.	não		
Quer atenção só para si.	Sim		
Faz birras.	Sim		
Supera medos (animais, lugares, objetos, situações, pessoas).	Sim	não	tem medo de nada
Domina o medo em situações que se sente ameaçado.	Sim		
Supera competições.			
Apresenta condutas inadequadas.	Sim		
Apresenta disciplina.		Não	
Apresenta organização.		Não	
Autonomia nas atividades.		Não	
Capacidade de entender tudo o que se diz.		Não	
Demonstra atenção ao que lhe é solicitado.		Não	

➢ **INDEPENDÊNCIA MOTORA**

MOBILIDADE FISICA	SIM	NÃO	COM AJUDA
Levanta-se sem precisar de ajuda.	Sim		
Senta-se sem precisar de ajuda.	Sim		
Sobe escadas.		não	
Desce escadas.		não	
Apoia para subir em escada.	Sim		
Atravessa a rua sozinho.		não	
Anda em linha reta.		não	
Abaixa para pegar algum objeto.	Sim		
Apresenta agitação motora.	Sim		
Cai com facilidade.	Sim		
Caminha junto ao grupo.		não	
Caminha sozinho em pequenas distâncias.		não	
Sabe voltar sem ser chamado.		não	
Reconhece o caminho de casa.		não	
Apresenta movimentos lentos.		Não	
Apresenta movimentos rápidos	Sim		
Apresenta movimentos estereotipados.	Sim		
Deixa cair com facilidade os objetos quesegura.		não	
Desvia-se de obstáculos.		não	
Mantêm o equilíbrio.	Sim		

➢ **ASPECTOS DE SOCIALIZAÇÃO, COMPORTAMENTOS, AFETIVOEMOCIONAL EINDEPENDÊNCIA SOCIAL**

SOCIALIZAÇÃO DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Identifica e faz uso adequado das saudações, despedidas e agradecimentos.		não	
Pede permissão e desculpa-se quando necessário.		não	
Fala baixo em locais públicos.		não	ele não Fala
Demonstra espírito de cooperação.		não	
Reage cooperativamente nas situações em grupo.		nao	
Reage isoladamente nas situações em grupo.		não	

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11
CEBAS Nº 235874.0022595/2020

Distingue o sexo masculino e o feminino.	não		
Distingue seu próprio sexo.	não		
Toca as partes íntimas em público.	Não		
Identifica as peças do vestuário.	Não		
Reconhece suas roupas.	Não		
Escolhe suas roupas.	Não		
Sabe tirar e colocar sua roupa com independência.	Não		
Calça meias e sapatos.	Não		
Consegue dar nó, laços, abotoar e desabotoar roupas, abrir zíper ou colchete.	Não		
Consegue dobrar e organizar roupas em cabides, gavetas...	Não		

As aulas de arte vão muito além de ensinar técnicas artísticas. Elas funcionam como uma ferramenta poderosa para o desenvolvimento integral de crianças especiais, promovendo habilidades motoras, emocionais e sociais, além de contribuir para a autoestima e o bem-estar geral. A personalização das atividades de acordo com as necessidades específicas de cada criança torna essas aulas ainda mais valiosas.

Rua Mato Grosso, 3811 – Recanto dos Pássaros (0**66) 3544 3188 – CEP 78896-142 – Sorriso/MT
Site:http://www.sorriso.apaemt.org.br E.mail: apae.sorriso@gmail.com

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11
CEBAS Nº 235874.0022595/2020

➢ **HABILIDADES ADQUIRIDAS NAS AULAS DE ARTE**

DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Mostra entusiasmo ao falar ou lembrar das aulas de arte na escola?		Não	
Você notou mais criatividade nas atividades que realiza em casa (ex.: desenhos, brincadeiras)?		não	
Ela mostra interesse em compartilhar ou explicar o que criou?		Não	
A criança consegue identificar e nomear cores com mais facilidade?		Não	
Você percebe que a coordenação motora da criança melhorou (ex.: desenhar, recortar, colar)?	Sim		
Ela está mais confiante ao usar materiais como lápis de cor, tinta ou tesoura?	Sim		
A criança demonstrou maior interesse em criar e explorar materiais artísticos em casa?		Não	
Você sente que as aulas de Arte contribuem para o desenvolvimento emocional e criativo do seu filho?	Sim		
A criança consegue identificar ou formas geometricas com mais facilidade?		Não	
Ela mostra interesse em compartilhar música ou historias quado chega em casa?		Não	

Sorriso, 09 **de** 12 **de** 2024

Renato J. M. Oliveira
Renata Loureiro Machado de Oliveira
CPF: 001.149.590-13
Diretora APAE
Diretora Escolar

Cintia C. F. Judião.
Professor(a)

Rosana Aparecida Cristino
CPF: 0[illegible].265.121-94
Coordenadora Pedagógica

Joaquim dos Santos da Silva Nascimento

Assinatura Responsável pelo Estudante

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11
CEBAS Nº 235874.0022595/2020

RELATÓRIO DE ENTREVISTA COM OS PAIS
AVALIAÇÃO DA EVOLUÇÃO DO ESTUDANTE NAS AULAS DE ARTE .

OBJETIVO :

Avaliar a percepção dos pais/responsáveis sobre a evolução do estudante nas atividades e habilidades desenvolvidas nas aulas de Arte , considerando aspectos acadêmicos, sociais e emocionais.

Nome do (a) Estudante: Jhendson Pimentel Silva

turma: _____ **Período:** manhã

Professor (a): Cintia C. S Juliao

➢ **ÁREA DA COMUNICAÇÃO**

COMUNICAÇÃO DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Fala sobre seu cotidiano.		X	
Relata fatos do dia.		X	
Relata fatos de dias passados.		X	
Conta fatos dos dias que virão.		X	
Usa a fala de maneira funcional.		X	
Mantêm diálogos ou fica repetindo o que o interlocutor fala.		X	
Não responde a perguntas.		X	
Apresenta estruturas organizadas da linguagem.		X	
Transmite recados.		X	
Faz-se entender claramente.		X	
Apresenta vocabulário restrito.		X	
Apresenta vocabulário amplo ou funcional.		X	
Utiliza gestos.		X	
Comunica-se verbalmente.		X	
Usa sistema de comunicação alternativa.		X	
Inicia conversas.		X	
Mantém conversas.		X	

➢ **INDEPENDÊNCIA MOTORA**

MOBILIDADE FISICA	SIM	NÃO	COM AJUDA
Levanta-se sem precisar de ajuda.			X
Senta-se sem precisar de ajuda.			X
Sobe escadas.		X	
Desce escadas.		X	
Apoia para subir em escada.		X	
Atravessa a rua sozinho.		X	
Anda em linha reta.		X	
Abaixa para pegar algum objeto.		X	
Apresenta agitação motora.	X		
Cai com facilidade.		X	
Caminha junto ao grupo.		X	
Caminha sozinho em pequenas distâncias.		X	
Sabe voltar sem ser chamado.		X	
Reconhece o caminho de casa.		X	
Apresenta movimentos lentos.	X		
Apresenta movimentos rápidos	X		
Apresenta movimentos estereotipados.		X	
Deixa cair com facilidade os objetos quesegura.	X		
Desvia-se de obstáculos.		X	
Mantêm o equilíbrio.		X	

➢ **ASPECTOS DE SOCIALIZAÇÃO, COMPORTAMENTOS, AFETIVOEMOCIONAL EINDEPENDÊNCIA SOCIAL**

SOCIALIZAÇÃO DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Identifica e faz uso adequado das saudações, despedidas e agradecimentos.		X	
Pede permissão e desculpa-se quando necessário.		X	
Fala baixo em locais públicos.		X	
Demonstra espírito de cooperação.		X	
Reage cooperativamente nas situações em grupo.		X	
Reage isoladamente nas situações em grupo.	X		

Reage apaticamente nas situações em grupo.	X		
Respeita hierarquia.	X	X	
Respeita os mais velhos.	X		
Reconhece e identifica o interlocutor pelo nome.		X	
Solicita e oferece ajuda espontaneamente.		X	
Demonstra amabilidade, gentileza, atenção no contato com o outro.		X	
Direciona seu olhar para as pessoas com quem se fala.	X		
Considera a opinião de outras pessoas.		X	
Demonstra fluência em sua fala.		X	
Compreende e apresenta comportamentos adequados nos gestos, comunicação social, eventos públicos, festas e outros	X		
Demonstra insegurança, medo e timidez perto de estranhos.		X	
Discrimina pessoas estranhas de amigas.		X	
Discrimina locais públicos de privados.		X	
Apresenta comportamentos inadequadosem locais públicos.		X	

Compreende e respeita ordem ou regras.		X	
Ignora quando é advertido.		X	
Torna-se agressivo quando advertido.		X	
Aceita a advertência.	X		
Apresenta autocontrole em momentos de tensão.		X	
Demonstra iniciativa quando lhe é proposto uma tarefa ou um jogo.		X	
Segue e respeita regras em diferentes ocasiões.	X		
Concentra-se na atividade proposta.	X		
Sempre termina a atividade proposta.	X		
É interessado pelas atividades.	X		
Sabe perder.	X		
Chora com frequência.		X	
Ri com frequência.	X		

Apresenta algum tipo de tique.		X	
Necessita ser estimulado constantemente pelo professor nas atividades propostas.	X		
Faz amizades facilmente.	X	X	
Percebe a diferença entre o que é pessoal e de uso de todos.		X	
Reconhece seus amigos do grupo.		X	
Apresenta-se irritado quando não atende suas ordens ou desejos.	X		
Partilha o que é seu.		X	
Apropria-se de objetos alheios sem permissão.		X	
Em brincadeiras e jogos que implicam em seguir regras é capaz de percebê-las e respeitá-las.		X	
Quer atenção só para si.		X	
Faz birras.		X	
Supera medos (animais, lugares, objetos, situações, pessoas).	X		
Domina o medo em situações que se sente ameaçado.	X		
Supera competições.	X	X	
Apresenta condutas inadequadas.		X	
Apresenta disciplina.		X	
Apresenta organização.		X	
Autonomia nas atividades.		X	
Capacidade de entender tudo o que se diz.		X	
Demonstra atenção ao que lhe é solicitado.	X		

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11
CEBAS Nº 235874.0022595/2020

ATIVIDADES DE VIDA DIÁRIA

DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Explora e reconhece ambientes domésticos.		X	
Organiza e conserva o ambiente doméstico e escolar.		X	
Executa atividades domésticas como varrer, lavar, encerar, aspirar pó, etc.		X	
Tem responsabilidade em ajudar nas tarefasdiárias da casa.		X	
Identifica e possui noções preliminares para o preparo de alimentos.		X	
Possui autonomia para sentar-se e levantar-se à mesa.			X
Alimenta-se sozinho.		X	
Sabe utilizar os talheres.		X	
Permanece sentado durante as refeições.			X
Come de boca fechada.		X	
Faz sujeira ao comer.	X		
Limpa o que derramou.		X	
Realiza as ações para o corte dosalimentos no prato.		X	
Alimenta-se de alimentos sólidos.		X	

➢ HÁBITOS DE HIGIENE, SAÚDE E VESTUÁRIO

DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Identifica os aspectos que compreende a higiene corporal.		X	
Faz uso automaticamente dos materiais de higiene corporal (escova de dentes, pente, cortador de unha, espelho, toalha, etc).	X		
Utiliza o banheiro sem assistência.			X
Lava e seca as mãos após usar o banheiro.			X
Executa com independência ações como: abrir a torneira, molhar as mãos e o rosto, pega o sabonete, pega e pendura a toalha.		X	X
Mostra um ferimento.		X	
Demonstra quando está com dor.	X		
Mostra onde dói.		X	
Reconhece a função dos remédios.		X	
Tem noção de perigo.		X	

Rua Mato Grosso, 3811 – Recanto dos Pássaros (0**66) 3544 3188 – CEP 78896-142 – Sorriso/MT
Site:http://www.sorriso.apaemt.org.br E.mail: apae.sorriso@gmail.com

Distingue o sexo masculino e o feminino.		X	
Distingue seu próprio sexo.		X	
Toca as partes íntimas em público.		X	
Identifica as peças do vestuário.		X	
Reconhece suas roupas.		X	
Escolhe suas roupas.		X	
Sabe tirar e colocar sua roupa com independência.		X	
Calça meias e sapatos.		X	
Consegue dar nó, laços, abotoar e desabotoar roupas, abrir zíper ou colchete.		X	
Consegue dobrar e organizar roupas em cabides, gavetas...		X	

As aulas de arte vão muito além de ensinar técnicas artísticas. Elas funcionam como uma ferramenta poderosa para o desenvolvimento integral de crianças especiais, promovendo habilidades motoras, emocionais e sociais, além de contribuir para a autoestima e o bem-estar geral. A personalização das atividades de acordo com as necessidades específicas de cada criança torna essas aulas ainda mais valiosas.

➢ **HABILIDADES ADQUIRIDAS NAS AULAS DE ARTE**

DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Mostra entusiasmo ao falar ou lembrar das aulas de arte na escola?		X	
Você notou mais criatividade nas atividades que realiza em casa (ex.: desenhos, brincadeiras)?		X	
Ela mostra interesse em compartilhar ou explicar o que criou?		X	
A criança consegue identificar e nomear cores com mais facilidade?		X	
Você percebe que a coordenação motora da criança melhorou (ex.: desenhar, recortar, colar)?		X	
Ela está mais confiante ao usar materiais como lápis de cor, tinta ou tesoura?		X	
A criança demonstrou maior interesse em criar e explorar materiais artísticos em casa?			
Você sente que as aulas de Arte contribuem para o desenvolvimento emocional e criativo do seu filho?	X		
A criança consegue identificar ou formas geometricas com mais facilidade?		X	
Ela mostra interesse em compartilhar música ou historias quado chega em casa?		X	

Sorriso, 9 de 12 de 2024

Renata L. M. Oliveira
Renata Loureiro Machado de Oliveira
CPF: 001.149.590 13
Diretora APAE
Diretora Escolar

Cintia C. F. Fabião
Professor(a)

Rosana Aparecida Cristino
CPF: 042.265.121-94
Coordenadora Pedagógica

Ana Paula P. Silva
Assinatura Responsável pelo Estudante

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11
CEBAS Nº 235874.0022595/2020

RELATÓRIO DE ENTREVISTA COM OS PAIS
AVALIAÇÃO DA EVOLUÇÃO DO ESTUDANTE NAS AULAS DE ARTE .
OBJETIVO :

Avaliar a percepção dos pais/responsáveis sobre a evolução do estudante nas atividades e habilidades desenvolvidas nas aulas de Arte , considerando aspectos acadêmicos, sociais e emocionais.

Nome do (a) Estudante: Priscila da Silva (Gabriel Gomes Felix)

turma: _____ **Período:** _____

Professor (a): Cinta C. S Julião

➢ **ÁREA DA COMUNICAÇÃO**

COMUNICAÇÃO DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Fala sobre seu cotidiano.		X	
Relata fatos do dia.		X	
Relata fatos de dias passados.		X	
Conta fatos dos dias que virão.		X	
Usa a fala de maneira funcional.	X		
Mantêm diálogos ou fica repetindo o que o interlocutor fala.		X	
Não responde a perguntas.		X	
Apresenta estruturas organizadas da linguagem.		X	
Transmite recados.		X	
Faz-se entender claramente.	X		
Apresenta vocabulário restrito.	X		
Apresenta vocabulário amplo ou funcional.	X		
Utiliza gestos.	X		
Comunica-se verbalmente.		X	
Usa sistema de comunicação alternativa.	X		
Inicia conversas.	X		
Mantém conversas.	X		

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11
CEBAS Nº 235874.0022595/2020

- **INDEPENDÊNCIA MOTORA**

MOBILIDADE FISICA	SIM	NÃO	COM AJUDA
Levanta-se sem precisar de ajuda.		X	
Senta-se sem precisar de ajuda.		X	
Sobe escadas.		X	
Desce escadas.		X	
Apoia para subir em escada.		X	
Atravessa a rua sozinho.		X	
Anda em linha reta.		X	
Abaixa para pegar algum objeto.		X	
Apresenta agitação motora.	X		
Cai com facilidade.	X		
Caminha junto ao grupo.		X	
Caminha sozinho em pequenas distâncias.		X	
Sabe voltar sem ser chamado.		X	
Reconhece o caminho de casa.	X		
Apresenta movimentos lentos.	X		
Apresenta movimentos rápidos	X		
Apresenta movimentos estereotipados.	X		
Deixa cair com facilidade os objetos quesegura.	X		
Desvia-se de obstáculos.		X	
Mantêm o equilíbrio.		X	

- **ASPECTOS DE SOCIALIZAÇÃO, COMPORTAMENTOS, AFETIVOEMOCIONAL EINDEPENDÊNCIA SOCIAL**

SOCIALIZAÇÃO DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Identifica e faz uso adequado das saudações, despedidas e agradecimentos.	X		
Pede permissão e desculpa-se quando necessário.		X	
Fala baixo em locais públicos.		X	
Demonstra espírito de cooperação.		X	
Reage cooperativamente nas situações em grupo.	X	X	
Reage isoladamente nas situações em grupo.	X	X	

Rua Mato Grosso, 3811 – Recanto dos Pássaros (0**66) 3544 3188 – CEP 78896-142 – Sorriso/MT
Site:http://www.sorriso.apaemt.org.br E.mail: apae.sorriso@gmail.com

Reage apaticamente nas situações em grupo.		X	
Respeita hierarquia.		X	
Respeita os mais velhos.			X
Reconhece e identifica o interlocutor pelo nome.	X		
Solicita e oferece ajuda espontaneamente.		X	
Demonstra amabilidade, gentileza, atenção no contato com o outro.	X		
Direciona seu olhar para as pessoas com quem se fala.	X		
Considera a opinião de outras pessoas.		X	
Demonstra fluência em sua fala.		X	
Compreende e apresenta comportamentos adequados nos gestos, comunicação social, eventos públicos, festas e outros	X		
Demonstra insegurança, medo e timidez perto de estranhos.		X	
Discrimina pessoas estranhas de amigas.		X	
Discrimina locais públicos de privados.	X		
Apresenta comportamentos inadequadosem locais públicos.	X		

Compreende e respeita ordem ou regras.		X	
Ignora quando é advertido.	X		
Torna-se agressivo quando advertido.	X		
Aceita a advertência.		X	
Apresenta autocontrole em momentos de tensão.		X	
Demonstra iniciativa quando lhe é proposto uma tarefa ou um jogo.		X	
Segue e respeita regras em diferentes ocasiões.		X	
Concentra-se na atividade proposta.	X		
Sempre termina a atividade proposta.			X
É interessado pelas atividades.	X		
Sabe perder.			X
Chora com frequência.		X	
Ri com frequência.	X		

Apresenta algum tipo de tique.	X		
Necessita ser estimulado constantemente pelo professor nas atividades propostas.	X		
Faz amizades facilmente.	X		
Percebe a diferença entre o que é pessoal e de uso de todos.		X	
Reconhece seus amigos do grupo.	X		
Apresenta-se irritado quando não atende suas ordens ou desejos.	X		
Partilha o que é seu.	X		
Apropria-se de objetos alheios sem permissão.		X	
Em brincadeiras e jogos que implicam em seguir regras é capaz de percebê-las e respeitá-las.			X
Quer atenção só para si.	X		
Faz birras.	X		
Supera medos (animais, lugares, objetos, situações, pessoas).			X
Domina o medo em situações que se sente ameaçado.			X
Supera competições.			X
Apresenta condutas inadequadas.			X
Apresenta disciplina.			X
Apresenta organização.			X
Autonomia nas atividades.		X	~
Capacidade de entender tudo o que se diz.	X		
Demonstra atenção ao que lhe é solicitado.	X		

ATIVIDADES DE VIDA DIÁRIA

DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Explora e reconhece ambientes domésticos.	X		
Organiza e conserva o ambiente doméstico e escolar.		X	
Executa atividades domésticas como varrer, lavar, encerar, aspirar pó, etc.		X	
Tem responsabilidade em ajudar nas tarefasdiárias da casa.		X	
Identifica e possui noções preliminares para o preparo de alimentos.		X	
Possui autonomia para sentar-se e levantar-se à mesa.		X	
Alimenta-se sozinho.		X	
Sabe utilizar os talheres.		X	
Permanece sentado durante as refeições.		X	
Come de boca fechada.		X	
Faz sujeira ao comer.	X		
Limpa o que derramou.		X	
Realiza as ações para o corte dosalimentos no prato.		X	
Alimenta-se de alimentos sólidos.		X	

➢ HÁBITOS DE HIGIENE, SAÚDE E VESTUÁRIO

DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Identifica os aspectos que compreende a higiene corporal.		X	
Faz uso automaticamente dos materiais de higiene corporal (escova de dentes, pente, cortador de unha, espelho, toalha, etc).		X	
Utiliza o banheiro sem assistência.		X	
Lava e seca as mãos após usar o banheiro.		X	
Executa com independência ações como: abrir a torneira, molhar as mãos e o rosto, pega o sabonete, pega e pendura a toalha.		X	
Mostra um ferimento.		X	
Demonstra quando está com dor.	X		
Mostra onde dói.		X	
Reconhece a função dos remédios.		X	
Tem noção de perigo.		X	

Distingue o sexo masculino e o feminino.		X	
Distingue seu próprio sexo.		X	
Toca as partes íntimas em público.		X	
Identifica as peças do vestuário.		X	
Reconhece suas roupas.		X	
Escolhe suas roupas.		X	
Sabe tirar e colocar sua roupa com independência.		X	
Calça meias e sapatos.		X	
Consegue dar nó, laços, abotoar e desabotoar roupas, abrir zíper ou colchete.		X	
Consegue dobrar e organizar roupas em cabides, gavetas...		X	

As aulas de arte vão muito além de ensinar técnicas artísticas. Elas funcionam como uma ferramenta poderosa para o desenvolvimento integral de crianças especiais, promovendo habilidades motoras, emocionais e sociais, além de contribuir para a autoestima e o bem-estar geral. A personalização das atividades de acordo com as necessidades específicas de cada criança torna essas aulas ainda mais valiosas.

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11
CEBAS Nº 235874.0022595/2020

➢ **HABILIDADES ADQUIRIDAS NAS AULAS DE ARTE**

DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Mostra entusiasmo ao falar ou lembrar das aulas de arte na escola?		X	
Você notou mais criatividade nas atividades que realiza em casa (ex.: desenhos, brincadeiras)?		X	
Ela mostra interesse em compartilhar ou explicar o que criou?		X	
A criança consegue identificar e nomear cores com mais facilidade?		X	
Você percebe que a coordenação motora da criança melhorou (ex.: desenhar, recortar, colar)?		X	
Ela está mais confiante ao usar materiais como lápis de cor, tinta ou tesoura?		X	
A criança demonstrou maior interesse em criar e explorar materiais artísticos em casa?		X	
Você sente que as aulas de Arte contribuem para o desenvolvimento emocional e criativo do seu filho?	X		
A criança consegue identificar ou formas geometricas com mais facilidade?		X	
Ela mostra interesse em compartilhar música ou historias quado chega em casa?		X	

Sorriso, 09 de 12 de 2024

Renata Loureiro Machado de Oliveira
CPF: 001.149.590-13
Diretora APAE
Diretora Escolar

Cinta C. L Feliciano
Professor(a)

Rosana Aparecida Cristino
CPF: 012.265.121-94
Coordenadora Pedagógica

Assinatura Responsável pelo Estudante

RELATÓRIO DE ENTREVISTA COM OS PAIS
AVALIAÇÃO DA EVOLUÇÃO DO ESTUDANTE NAS AULAS DE ARTE .
OBJETIVO :

Avaliar a percepção dos pais/responsáveis sobre a evolução do estudante nas atividades e habilidades desenvolvidas nas aulas de Arte , considerando aspectos acadêmicos, sociais e emocionais.

Nome do (a) Estudante: agatha vitória Santos da Silva

turma: Infantil - **Período:** Matutino

Professor (a): Cintia C. L. Julião

➢ **ÁREA DA COMUNICAÇÃO**

COMUNICAÇÃO DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Fala sobre seu cotidiano.		X	
Relata fatos do dia.		X	
Relata fatos de dias passados.		X	
Conta fatos dos dias que virão.		X	
Usa a fala de maneira funcional.			X
Mantêm diálogos ou fica repetindo o que o interlocutor fala.			X
Não responde a perguntas.	X		
Apresenta estruturas organizadas da linguagem.		X	
Transmite recados.		X	
Faz-se entender claramente.		X	
Apresenta vocabulário restrito.		X	
Apresenta vocabulário amplo ou funcional.		X	
Utiliza gestos.	X		
Comunica-se verbalmente.	X		X
Usa sistema de comunicação alternativa.	X		
Inicia conversas.		X	
Mantém conversas.		X	

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11
CEBAS Nº 235874.0022595/2020

➢ INDEPENDÊNCIA MOTORA

MOBILIDADE FISICA	SIM	NÃO	COM AJUDA
Levanta-se sem precisar de ajuda.	X		
Senta-se sem precisar de ajuda.	X		
Sobe escadas.		X	
Desce escadas.		X	
Apoia para subir em escada.		X	
Atravessa a rua sozinho.		X	
Anda em linha reta.		X	
Abaixa para pegar algum objeto.	X		
Apresenta agitação motora.	X		
Cai com facilidade.		X	
Caminha junto ao grupo.		X	
Caminha sozinho em pequenas distâncias.		X	
Sabe voltar sem ser chamado.		X	
Reconhece o caminho de casa.		X	
Apresenta movimentos lentos.		X	
Apresenta movimentos rápidos	X		
Apresenta movimentos estereotipados.	X		
Deixa cair com facilidade os objetos quesegura.		X	
Desvia-se de obstáculos.		X	
Mantêm o equilíbrio.	X		

➢ ASPECTOS DE SOCIALIZAÇÃO, COMPORTAMENTOS, AFETIVOEMOCIONAL EINDEPENDÊNCIA SOCIAL

SOCIALIZAÇÃO DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Identifica e faz uso adequado das saudações, despedidas e agradecimentos.	X		
Pede permissão e desculpa-se quando necessário.		X	
Fala baixo em locais públicos.		X	
Demonstra espírito de cooperação.	X		
Reage cooperativamente nas situações em grupo.		X	
Reage isoladamente nas situações em grupo.	X		

Rua Mato Grosso, 3811 – Recanto dos Pássaros (0**66) 3544 3188 – CEP 78896-142 – Sorriso/MT
Site:http://www.sorriso.apaemt.org.br E.mail: apae.sorriso@gmail.com

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11
CEBAS Nº 235874.0022595/2020

	Sim	NÃO	
Reage apaticamente nas situações em grupo.		X	
Respeita hierarquia.		X	
Respeita os mais velhos.		X	
Reconhece e identifica o interlocutor pelo nome.	X		
Solicita e oferece ajuda espontaneamente.	X		
Demonstra amabilidade, gentileza, atenção no contato com o outro.	X		
Direciona seu olhar para as pessoas com quem se fala.	X		
Considera a opinião de outras pessoas.		X	
Demonstra fluência em sua fala.		X	
Compreende e apresenta comportamentos adequados nos gestos, comunicação social, eventos públicos, festas e outros	X		
Demonstra insegurança, medo e timidez perto de estranhos.	X		
Discrimina pessoas estranhas de amigas.	X		
Discrimina locais públicos de privados.	X		
Apresenta comportamentos inadequadosem locais públicos.		X	

Compreende e respeita ordem ou regras.		X	
Ignora quando é advertido.		X	
Torna-se agressivo quando advertido.		X	
Aceita a advertência.		X	
Apresenta autocontrole em momentos de tensão.		X	
Demonstra iniciativa quando lhe é proposto uma tarefa ou um jogo.	X		
Segue e respeita regras em diferentes ocasiões.		X	
Concentra-se na atividade proposta.	X		
Sempre termina a atividade proposta.	X		
É interessado pelas atividades.	X		
Sabe perder.		X	
Chora com frequência.		X	
Ri com frequência.	X		

	SIM	NÃO	
Apresenta algum tipo de tique.		X	
Necessita ser estimulado constantemente pelo professor nas atividades propostas.	X		
Faz amizades facilmente.	X		
Percebe a diferença entre o que é pessoal e de uso de todos.		X	
Reconhece seus amigos do grupo.	X		
Apresenta-se irritado quando não atende suas ordens ou desejos.	X		
Partilha o que é seu.		X	
Apropria-se de objetos alheios sem permissão.	X		
Em brincadeiras e jogos que implicam em seguir regras é capaz de percebê-las e respeitá-las.		X	
Quer atenção só para si.	X		
Faz birras.	X		
Supera medos (animais, lugares, objetos, situações, pessoas).	X		
Domina o medo em situações que se sente ameaçado.		X	
Supera competições.		X	
Apresenta condutas inadequadas.		X	
Apresenta disciplina.	X		
Apresenta organização.		X	
Autonomia nas atividades.			X
Capacidade de entender tudo o que se diz.	X		
Demonstra atenção ao que lhe é solicitado.	X		

ATIVIDADES DE VIDA DIÁRIA

DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Explora e reconhece ambientes domésticos.		X	
Organiza e conserva o ambiente doméstico e escolar.		X	
Executa atividades domésticas como varrer, lavar, encerar, aspirar pó, etc.		X	
Tem responsabilidade em ajudar nas tarefasdiárias da casa.		X	
Identifica e possui noções preliminares para o preparo de alimentos.		X	
Possui autonomia para sentar-se e levantar-se à mesa.		X	
Alimenta-se sozinho.	X		
Sabe utilizar os talheres.		X	
Permanece sentado durante as refeições.			X
Come de boca fechada.	X		
Faz sujeira ao comer.	X		
Limpa o que derramou.		X	
Realiza as ações para o corte dosalimentos no prato.		X	
Alimenta-se de alimentos sólidos.	X		

- **HÁBITOS DE HIGIENE, SAÚDE E VESTUÁRIO**

DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Identifica os aspectos que compreende a higiene corporal.		X	
Faz uso automaticamente dos materiais de higiene corporal (escova de dentes, pente, cortador de unha, espelho, toalha, etc).		X	
Utiliza o banheiro sem assistência.		X	
Lava e seca as mãos após usar o banheiro.		X	
Executa com independência ações como: abrir a torneira, molhar as mãos e o rosto, pega o sabonete, pega e pendura a toalha.		X	
Mostra um ferimento.		X	
Demonstra quando está com dor.		X	
Mostra onde dói.		X	
Reconhece a função dos remédios.		X	
Tem noção de perigo.		X	

	Sim	não	
Distingue o sexo masculino e o feminino.		X	
Distingue seu próprio sexo.		X	
Toca as partes íntimas em público.		X	
Identifica as peças do vestuário.		X	
Reconhece suas roupas.	X		
Escolhe suas roupas.		X	
Sabe tirar e colocar sua roupa com independência.			X
Calça meias e sapatos.		X	
Consegue dar nó, laços, abotoar e desabotoar roupas, abrir zíper ou colchete.		X	
Consegue dobrar e organizar roupas em cabides, gavetas...		X	

As aulas de arte vão muito além de ensinar técnicas artísticas. Elas funcionam como uma ferramenta poderosa para o desenvolvimento integral de crianças especiais, promovendo habilidades motoras, emocionais e sociais, além de contribuir para a autoestima e o bem-estar geral. A personalização das atividades de acordo com as necessidades específicas de cada criança torna essas aulas ainda mais valiosas.

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11
CEBAS Nº 235874.0022595/2020

➢ **HABILIDADES ADQUIRIDAS NAS AULAS DE ARTE**

DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Mostra entusiasmo ao falar ou lembrar das aulas de arte na escola?		X	
Você notou mais criatividade nas atividades que realiza em casa (ex.: desenhos, brincadeiras)?		X	
Ela mostra interesse em compartilhar ou explicar o que criou?		X	
A criança consegue identificar e nomear cores com mais facilidade?		X	
Você percebe que a coordenação motora da criança melhorou (ex.: desenhar, recortar, colar)?	X		
Ela está mais confiante ao usar materiais como lápis de cor, tinta ou tesoura?	X		
A criança demonstrou maior interesse em criar e explorar materiais artísticos em casa?	X		
Você sente que as aulas de Arte contribuem para o desenvolvimento emocional e criativo do seu filho?	X		
A criança consegue identificar ou formas geometricas com mais facilidade?		X	
Ela mostra interesse em compartilhar música ou historias quado chega em casa?		X	

Sorriso, 09 de 12 de 2024

Renata Loureiro Machado de Oliveira
CPF: 001.149.590 13
Diretora APAE
Diretora Escolar

Cintia C. L. Juliao
Professor(a)

Rosana Aparecida Cristino
CPF: 012.265.121-94
Coordenadora Pedagogica

x Mariana da Conceição Santos
Assinatura Responsável pelo Estudante

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11
CEBAS Nº 235874.0022595/2020

RELATÓRIO DE ENTREVISTA COM OS PAIS
AVALIAÇÃO DA EVOLUÇÃO DO ESTUDANTE NAS AULAS DE ARTE .

OBJETIVO :

Avaliar a percepção dos pais/responsáveis sobre a evolução do estudante nas atividades e habilidades desenvolvidas nas aulas de Arte , considerando aspectos acadêmicos, sociais e emocionais.

Nome do (a) Estudante: Danilo Ramos Sobrinho

turma: _____ **Período:** _____

Professor (a): Cintia C. L Julião

➢ **ÁREA DA COMUNICAÇÃO**

COMUNICAÇÃO DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Fala sobre seu cotidiano.		X	
Relata fatos do dia.			X
Relata fatos de dias passados.		X	
Conta fatos dos dias que virão.		X	
Usa a fala de maneira funcional.		X	X
Mantêm diálogos ou fica repetindo o que o interlocutor fala.			
Não responde a perguntas.		X	
Apresenta estruturas organizadas da linguagem.		X	
Transmite recados.		X	
Faz-se entender claramente.			X
Apresenta vocabulário restrito.			
Apresenta vocabulário amplo ou funcional.		X	
Utiliza gestos.	X		
Comunica-se verbalmente.		X	
Usa sistema de comunicação alternativa.			
Inicia conversas.		X	
Mantém conversas.		X	

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11
CEBAS Nº 235874.0022595/2020

- **INDEPENDÊNCIA MOTORA**

MOBILIDADE FISICA	SIM	NÃO	COM AJUDA
Levanta-se sem precisar de ajuda.	X		
Senta-se sem precisar de ajuda.	X		
Sobe escadas.	X		
Desce escadas.	X		
Apoia para subir em escada.	X		
Atravessa a rua sozinho.		X	
Anda em linha reta.		X	
Abaixa para pegar algum objeto.	X		
Apresenta agitação motora.	X		
Cai com facilidade.	X		
Caminha junto ao grupo.	X		
Caminha sozinho em pequenas distâncias.	X		
Sabe voltar sem ser chamado.	X		
Reconhece o caminho de casa.	X		
Apresenta movimentos lentos.	X		
Apresenta movimentos rápidos	X		
Apresenta movimentos estereotipados.			
Deixa cair com facilidade os objetos quesegura.	X		
Desvia-se de obstáculos.	X		
Mantêm o equilíbrio.	X		

- **ASPECTOS DE SOCIALIZAÇÃO, COMPORTAMENTOS, AFETIVOEMOCIONAL EINDEPENDÊNCIA SOCIAL**

SOCIALIZAÇÃO DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Identifica e faz uso adequado das saudações, despedidas e agradecimentos.	X		
Pede permissão e desculpa-se quando necessário.		X	
Fala baixo em locais públicos.		X	
Demonstra espírito de cooperação.	X		
Reage cooperativamente nas situações em grupo.	X		
Reage isoladamente nas situações em grupo.		X	

Rua Mato Grosso, 3811 – Recanto dos Pássaros (0**66) 3544 3188 – CEP 78896-142 – Sorriso/MT
Site:http://www.sorriso.apaemt.org.br E.mail: apae.sorriso@gmail.com

	Sim	Não	
Reage apaticamente nas situações em grupo.		X	
Respeita hierarquia.	X		
Respeita os mais velhos.	X		
Reconhece e identifica o interlocutor pelo nome.	X		
Solicita e oferece ajuda espontaneamente.		X	
Demonstra amabilidade, gentileza, atenção no contato com o outro.	X		
Direciona seu olhar para as pessoas com quem se fala.	X		
Considera a opinião de outras pessoas.	X	X	
Demonstra fluência em sua fala.		X	
Compreende e apresenta comportamentos adequados nos gestos, comunicação social, eventos públicos, festas e outros	X		
Demonstra insegurança, medo e timidez perto de estranhos.	X		
Discrimina pessoas estranhas de amigas.		X	
Discrimina locais públicos de privados.		X	
Apresenta comportamentos inadequadosem locais públicos.		X	

Compreende e respeita ordem ou regras.	X		
Ignora quando é advertido.		X	
Torna-se agressivo quando advertido.		X	
Aceita a advertência.	X		
Apresenta autocontrole em momentos de tensão.	X		
Demonstra iniciativa quando lhe é proposto uma tarefa ou um jogo.		X	
Segue e respeita regras em diferentes ocasiões.	X		
Concentra-se na atividade proposta.		X	
Sempre termina a atividade proposta.		X	
É interessado pelas atividades.		X	
Sabe perder.	X		
Chora com frequência.	X		
Ri com frequência.	X		

	Sim	Não	
Apresenta algum tipo de tique.	X		
Necessita ser estimulado constantemente pelo professor nas atividades propostas.	X		
Faz amizades facilmente.	X		
Percebe a diferença entre o que é pessoal e de uso de todos.	X		
Reconhece seus amigos do grupo.	X		
Apresenta-se irritado quando não atende suas ordens ou desejos.		X	
Partilha o que é seu.	X		
Apropria-se de objetos alheios sem permissão.		X	
Em brincadeiras e jogos que implicam em seguir regras é capaz de percebê-las e respeitá-las.	X		
Quer atenção só para si.		X	
Faz birras.		X	
Supera medos (animais, lugares, objetos, situações, pessoas).	X		
Domina o medo em situações que se sente ameaçado.	X		
Supera competições.	X		
Apresenta condutas inadequadas.		X	
Apresenta disciplina.	X		
Apresenta organização.	X		
Autonomia nas atividades.			
Capacidade de entender tudo o que se diz.	X		
Demonstra atenção ao que lhe é solicitado.	X		

ATIVIDADES DE VIDA DIÁRIA

DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Explora e reconhece ambientes domésticos.	X		
Organiza e conserva o ambiente doméstico e escolar.		X	
Executa atividades domésticas como varrer, lavar, encerar, aspirar pó, etc.		X	
Tem responsabilidade em ajudar nas tarefasdiárias da casa.		X	
Identifica e possui noções preliminares para o preparo de alimentos.		X	
Possui autonomia para sentar-se e levantar-se à mesa.	X		
Alimenta-se sozinho.	X		
Sabe utilizar os talheres.		X	
Permanece sentado durante as refeições.	X		
Come de boca fechada.	X		
Faz sujeira ao comer.		X	
Limpa o que derramou.	X		
Realiza as ações para o corte dosalimentos no prato.		X	
Alimenta-se de alimentos sólidos.			

➢ HÁBITOS DE HIGIENE, SAÚDE E VESTUÁRIO

DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Identifica os aspectos que compreende a higiene corporal.	X		X
Faz uso automaticamente dos materiais de higiene corporal (escova de dentes, pente, cortador de unha, espelho, toalha, etc).			X
Utiliza o banheiro sem assistência.	X		
Lava e seca as mãos após usar o banheiro.	X		
Executa com independência ações como: abrir a torneira, molhar as mãos e o rosto, pega o sabonete, pega e pendura a toalha.	X		
Mostra um ferimento.	X		
Demonstra quando está com dor.	X		
Mostra onde dói.	X		
Reconhece a função dos remédios.	X		
Tem noção de perigo.		X	

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11
CEBAS Nº 235874.0022595/2020

	SIM	NÃO	
Distingue o sexo masculino e o feminino.	X		
Distingue seu próprio sexo.	X		
Toca as partes íntimas em público.		X	
Identifica as peças do vestuário.	X		
Reconhece suas roupas.	X		
Escolhe suas roupas.		X	
Sabe tirar e colocar sua roupa com independência.	X		
Calça meias e sapatos.		X	
Consegue dar nó, laços, abotoar e desabotoar roupas, abrir zíper ou colchete.		X	
Consegue dobrar e organizar roupas em cabides, gavetas...		X	

As aulas de arte vão muito além de ensinar técnicas artísticas. Elas funcionam como uma ferramenta poderosa para o desenvolvimento integral de crianças especiais, promovendo habilidades motoras, emocionais e sociais, além de contribuir para a autoestima e o bem-estar geral. A personalização das atividades de acordo com as necessidades específicas de cada criança torna essas aulas ainda mais valiosas.

Rua Mato Grosso, 3811 – Recanto dos Pássaros (0**66) 3544 3188 – CEP 78896-142 – Sorriso/MT
Site:http://www.sorriso.apaemt.org.br E.mail: apae.sorriso@gmail.com

➢ **HABILIDADES ADQUIRIDAS NAS AULAS DE ARTE**

DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Mostra entusiasmo ao falar ou lembrar das aulas de arte na escola?	X		
Você notou mais criatividade nas atividades que realiza em casa (ex.: desenhos, brincadeiras)?	X		
Ela mostra interesse em compartilhar ou explicar o que criou?		X	
A criança consegue identificar e nomear cores com mais facilidade?		X	
Você percebe que a coordenação motora da criança melhorou (ex.: desenhar, recortar, colar)?	X		
Ela está mais confiante ao usar materiais como lápis de cor, tinta ou tesoura?		X	
A criança demonstrou maior interesse em criar e explorar materiais artísticos em casa?		X	
Você sente que as aulas de Arte contribuem para o desenvolvimento emocional e criativo do seu filho?	X		
A criança consegue identificar ou formas geometricas com mais facilidade?		X	
Ela mostra interesse em compartilhar música ou historias quado chega em casa?		X	

Sorriso, 09 **de** 12 **de** 2024

Renata Loureiro Machado de Oliveira
CPF: 001.149.590-13
Diretora APAE
Diretora Escolar

Professor(a)

Assinatura Responsável pelo Estudante

RELATÓRIO DE ENTREVISTA COM OS PAIS
AVALIAÇÃO DA EVOLUÇÃO DO ESTUDANTE NAS AULAS DE ARTE .

OBJETIVO :

Avaliar a percepção dos pais/responsáveis sobre a evolução do estudante nas atividades e habilidades desenvolvidas nas aulas de Arte , considerando aspectos acadêmicos, sociais e emocionais.

Nome do (a) Estudante: Yasmin Aparecida Amorim da Silva

turma: _____ **Período:** tarde

Professor (a): Cintia C. F. Julião.

➢ **ÁREA DA COMUNICAÇÃO**

COMUNICAÇÃO DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Fala sobre seu cotidiano.	X		
Relata fatos do dia.	X		
Relata fatos de dias passados.		X	
Conta fatos dos dias que virão.			
Usa a fala de maneira funcional.		X	
Mantêm diálogos ou fica repetindo o que o interlocutor fala.		X	
Não responde a perguntas.	X		
Apresenta estruturas organizadas da linguagem.	X		
Transmite recados.			
Faz-se entender claramente.	X	X	
Apresenta vocabulário restrito.		X	
Apresenta vocabulário amplo ou funcional.		X	
Utiliza gestos.	X		
Comunica-se verbalmente.	X		
Usa sistema de comunicação alternativa.	X		
Inicia conversas.	X		
Mantém conversas.		X	

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11
CEBAS Nº 235874.0022595/2020

➢ INDEPENDÊNCIA MOTORA

MOBILIDADE FISICA	SIM	NÃO	COM AJUDA
Levanta-se sem precisar de ajuda.		X	
Senta-se sem precisar de ajuda.		X	
Sobe escadas.		X	
Desce escadas.		X	
Apoia para subir em escada.		X	
Atravessa a rua sozinho.		X	
Anda em linha reta.		X	
Abaixa para pegar algum objeto.		X	
Apresenta agitação motora.		X	
Cai com facilidade.	X		
Caminha junto ao grupo.		X	
Caminha sozinho em pequenas distâncias.		X	
Sabe voltar sem ser chamado.			
Reconhece o caminho de casa.	X		
Apresenta movimentos lentos.		X	
Apresenta movimentos rápidos		X	
Apresenta movimentos estereotipados.		X	
Deixa cair com facilidade os objetos quesegura.		X	
Desvia-se de obstáculos.			
Mantêm o equilíbrio.			

➢ ASPECTOS DE SOCIALIZAÇÃO, COMPORTAMENTOS, AFETIVOEMOCIONAL EINDEPENDÊNCIA SOCIAL

SOCIALIZAÇÃO DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Identifica e faz uso adequado das saudações, despedidas e agradecimentos.	X		
Pede permissão e desculpa-se quando necessário.	X		
Fala baixo em locais públicos.		X	
Demonstra espírito de cooperação.	X		
Reage cooperativamente nas situações em grupo.		X	
Reage isoladamente nas situações em grupo.		X	

Rua Mato Grosso, 3811 – Recanto dos Pássaros (0**66) 3544 3188 – CEP 78896-142 – Sorriso/MT
Site:http://www.sorriso.apaemt.org.br E.mail: apae.sorriso@gmail.com

Reage apaticamente nas situações em grupo.	Sim		
Respeita hierarquia.	Nao		
Respeita os mais velhos.	Sim		
Reconhece e identifica o interlocutor pelo nome.	Sim		
Solicita e oferece ajuda espontaneamente.	Sim		
Demonstra amabilidade, gentileza, atenção no contato com o outro.	Sim		
Direciona seu olhar para as pessoas com quem se fala.	Sim		
Considera a opinião de outras pessoas.	Sim		
Demonstra fluência em sua fala.	Nao		
Compreende e apresenta comportamentos adequados nos gestos, comunicação social, eventos públicos, festas e outros	Sim		
Demonstra insegurança, medo e timidez perto de estranhos.	Sim		
Discrimina pessoas estranhas de amigas.	Não		
Discrimina locais públicos de privados.	Nao		
Apresenta comportamentos inadequadosem locais públicos.	Sim		

Compreende e respeita ordem ou regras.	Não		
Ignora quando é advertido.	Sim		
Torna-se agressivo quando advertido.	Sim		
Aceita a advertência.	Não		
Apresenta autocontrole em momentos de tensão.	Não		
Demonstra iniciativa quando lhe é proposto uma tarefa ou um jogo.	Sim		
Segue e respeita regras em diferentes ocasiões.	Não		
Concentra-se na atividade proposta.	Sim		
Sempre termina a atividade proposta.	Nao		
É interessado pelas atividades.	Sim		
Sabe perder.	Nao		
Chora com frequência.	Não		
Ri com frequência.	Não		

ATIVIDADES DE VIDA DIÁRIA

DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Explora e reconhece ambientes domésticos.			
Organiza e conserva o ambiente doméstico e escolar.	X		
Executa atividades domésticas como varrer, lavar, encerar, aspirar pó, etc.		X	
Tem responsabilidade em ajudar nas tarefasdiárias da casa.		X	
Identifica e possui noções preliminares para o preparo de alimentos.		X	
Possui autonomia para sentar-se e levantar-se à mesa.		X	
Alimenta-se sozinho.	X		
Sabe utilizar os talheres.		X	
Permanece sentado durante as refeições.	X	X	
Come de boca fechada.	X		
Faz sujeira ao comer.	X		
Limpa o que derramou.		X	
Realiza as ações para o corte dosalimentos no prato.		X	
Alimenta-se de alimentos sólidos.	X		

➢ **HÁBITOS DE HIGIENE, SAÚDE E VESTUÁRIO**

DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Identifica os aspectos que compreende a higiene corporal.	X		
Faz uso automaticamente dos materiais de higiene corporal (escova de dentes, pente, cortador de unha, espelho, toalha, etc).		X	
Utiliza o banheiro sem assistência.		X	
Lava e seca as mãos após usar o banheiro.		X	
Executa com independência ações como: abrir a torneira, molhar as mãos e o rosto, pega o sabonete, pega e pendura a toalha.		X	
Mostra um ferimento.	X		
Demonstra quando está com dor.	X		
Mostra onde dói.	X		
Reconhece a função dos remédios.		X	
Tem noção de perigo.		X	

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11
CEBAS Nº 235874.0022595/2020

ATIVIDADES DE VIDA DIÁRIA

DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Explora e reconhece ambientes domésticos.			
Organiza e conserva o ambiente doméstico e escolar.	X		
Executa atividades domésticas como varrer, lavar, encerar, aspirar pó, etc.		X	
Tem responsabilidade em ajudar nas tarefasdiárias da casa.		X	
Identifica e possui noções preliminares para o preparo de alimentos.		X	
Possui autonomia para sentar-se e levantar-se à mesa.		X	
Alimenta-se sozinho.	X		
Sabe utilizar os talheres.		X	
Permanece sentado durante as refeições.	X	X	
Come de boca fechada.	X		
Faz sujeira ao comer.	X		
Limpa o que derramou.		X	
Realiza as ações para o corte dosalimentos no prato.		X	
Alimenta-se de alimentos sólidos.	X		

- **HÁBITOS DE HIGIENE, SAÚDE E VESTUÁRIO**

DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Identifica os aspectos que compreende a higiene corporal.	X		
Faz uso automaticamente dos materiais de higiene corporal (escova de dentes, pente, cortador de unha, espelho, toalha, etc).		X	
Utiliza o banheiro sem assistência.		X	
Lava e seca as mãos após usar o banheiro.		X	
Executa com independência ações como: abrir a torneira, molhar as mãos e o rosto, pega o sabonete, pega e pendura a toalha.		X	
Mostra um ferimento.	X		
Demonstra quando está com dor.	X		
Mostra onde dói.	X		
Reconhece a função dos remédios.		X	
Tem noção de perigo.		X	

Rua Mato Grosso, 3811 – Recanto dos Pássaros (0**66) 3544 3188 – CEP 78896-142 – Sorriso/MT
Site:http://www.sorriso.apaemt.org.br E.mail: apae.sorriso@gmail.com

Distingue o sexo masculino e o feminino.	não		
Distingue seu próprio sexo.	não		
Toca as partes íntimas em público.	não		
Identifica as peças do vestuário.	não		
Reconhece suas roupas.	sem		
Escolhe suas roupas.	sem		
Sabe tirar e colocar sua roupa com independência.	não		
Calça meias e sapatos.	não		
Consegue dar nó, laços, abotoar e desabotoar roupas, abrir zíper ou colchete.	não		
Consegue dobrar e organizar roupas em cabides, gavetas...	não		

As aulas de arte vão muito além de ensinar técnicas artísticas. Elas funcionam como uma ferramenta poderosa para o desenvolvimento integral de crianças especiais, promovendo habilidades motoras, emocionais e sociais, além de contribuir para a autoestima e o bem-estar geral. A personalização das atividades de acordo com as necessidades específicas de cada criança torna essas aulas ainda mais valiosas.

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11
CEBAS Nº 235874.0022595/2020

➢ **HABILIDADES ADQUIRIDAS NAS AULAS DE ARTE**

DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Mostra entusiasmo ao falar ou lembrar das aulas de arte na escola?	X		
Você notou mais criatividade nas atividades que realiza em casa (ex.: desenhos, brincadeiras)?	X		
Ela mostra interesse em compartilhar ou explicar o que criou?	X		
A criança consegue identificar e nomear cores com mais facilidade?	X		
Você percebe que a coordenação motora da criança melhorou (ex.: desenhar, recortar, colar)?	X		
Ela está mais confiante ao usar materiais como lápis de cor, tinta ou tesoura?		X	
A criança demonstrou maior interesse em criar e explorar materiais artísticos em casa?		X	
Você sente que as aulas de Arte contribuem para o desenvolvimento emocional e criativo do seu filho?	X		
A criança consegue identificar ou formas geometricas com mais facilidade?		X	
Ela mostra interesse em compartilhar música ou historias quado chega em casa?	X		

Sorriso, 09 **de** 12 **de** 2024.

Renata L. M. Oliveira
Diretora Escolar
Renata Loureiro Machado de Oliveira
CPF: 001.149.590-13
Diretora APAE

Cintia C. F. Fidelis
Professor(a)

Rosana Aparecida Cristino
CPF: 012.268.121-94
Coordenadora Pedagógica

Luciana Cristina de Souza
Assinatura Responsável pelo Estudante

RELATÓRIO DE ENTREVISTA COM OS PAIS
AVALIAÇÃO DA EVOLUÇÃO DO ESTUDANTE NAS AULAS DE ARTE .

OBJETIVO :

Avaliar a percepção dos pais/responsáveis sobre a evolução do estudante nas atividades e habilidades desenvolvidas nas aulas de Arte , considerando aspectos acadêmicos, sociais e emocionais.

Nome do (a) Estudante: Lucas Gonçalves de Moraes

turma: _____ **Período:** Matutino

Professor (a): Cintia C. S Fabião

➢ **ÁREA DA COMUNICAÇÃO**

COMUNICAÇÃO DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Fala sobre seu cotidiano.		não	
Relata fatos do dia.		não	
Relata fatos de dias passados.		não	
Conta fatos dos dias que virão.		não	
Usa a fala de maneira funcional.		não	
Mantêm diálogos ou fica repetindo o que o interlocutor fala.		não	
Não responde a perguntas.		não	
Apresenta estruturas organizadas da linguagem.		não	
Transmite recados.		não	
Faz-se entender claramente.		não	
Apresenta vocabulário restrito.		não	
Apresenta vocabulário amplo ou funcional.		não	
Utiliza gestos.		não	
Comunica-se verbalmente.		não	
Usa sistema de comunicação alternativa.		não	
Inicia conversas.		não	
Mantém conversas.		não	

➢ **INDEPENDÊNCIA MOTORA**

MOBILIDADE FISICA	SIM	NÃO	COM AJUDA
Levanta-se sem precisar de ajuda.	Sim		
Senta-se sem precisar de ajuda.			com ajuda
Sobe escadas.		não	com ajuda
Desce escadas.		não	com ajuda
Apoia para subir em escada.	Sim		
Atravessa a rua sozinho.		não	com ajuda
Anda em linha reta.		não	com ajuda
Abaixa para pegar algum objeto.	Sim		
Apresenta agitação motora.	Sim		
Cai com facilidade.		não	
Caminha junto ao grupo.	Sim		com ajuda
Caminha sozinho em pequenas distâncias.	Sim		
Sabe voltar sem ser chamado.		não	
Reconhece o caminho de casa.		não	
Apresenta movimentos lentos.	Sim		
Apresenta movimentos rápidos		não	
Apresenta movimentos estereotipados.	Sim		
Deixa cair com facilidade os objetos quesegura.	Sim		
Desvia-se de obstáculos.		não	
Mantêm o equilíbrio.		não	

➢ **ASPECTOS DE SOCIALIZAÇÃO, COMPORTAMENTOS, AFETIVOEMOCIONAL EINDEPENDÊNCIA SOCIAL**

SOCIALIZAÇÃO DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Identifica e faz uso adequado das saudações, despedidas e agradecimentos.		não	
Pede permissão e desculpa-se quando necessário.		não	
Fala baixo em locais públicos.		de mais fala	
Demonstra espírito de cooperação.		não	
Reage cooperativamente nas situações em grupo.		não	
Reage isoladamente nas situações em grupo.		não	

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11
CEBAS Nº 235874.0022595/2020

Reage apaticamente nas situações em grupo.		mão	
Respeita hierarquia.			
Respeita os mais velhos.			
Reconhece e identifica o interlocutor pelo nome.		mão	
Solicita e oferece ajuda espontaneamente.		mão	
Demonstra amabilidade, gentileza, atenção no contato com o outro.		mão	
Direciona seu olhar para as pessoas com quem se fala.		mão	
Considera a opinião de outras pessoas.		mão	
Demonstra fluência em sua fala.		mão	
Compreende e apresenta comportamentos adequados nos gestos, comunicação social, eventos públicos, festas e outros		mão	
Demonstra insegurança, medo e timidez perto de estranhos.		mão	
Discrimina pessoas estranhas de amigas.		mão	
Discrimina locais públicos de privados.		mão	
Apresenta comportamentos inadequadosem locais públicos.		mão	

Compreende e respeita ordem ou regras.		mão	
Ignora quando é advertido.		mão	
Torna-se agressivo quando advertido.		mão	
Aceita a advertência.			
Apresenta autocontrole em momentos de tensão.			
Demonstra iniciativa quando lhe é proposto uma tarefa ou um jogo.		mão	
Segue e respeita regras em diferentes ocasiões.		mão	
Concentra-se na atividade proposta.		mão	
Sempre termina a atividade proposta.			
É interessado pelas atividades.		mão	
Sabe perder.			
Chora com frequência.		mão	
Ri com frequência.		mão	

Rua Mato Grosso, 3811 – Recanto dos Pássaros (0**66) 3544 3188 – CEP 78896-142 – Sorriso/MT
Site:http://www.sorriso.apaemt.org.br E.mail: apae.sorriso@gmail.com

Apresenta algum tipo de tique.		não	
Necessita ser estimulado constantemente pelo professor nas atividades propostas.	Sim		
Faz amizades facilmente.	Sim		
Percebe a diferença entre o que é pessoal e de uso de todos.		não	
Reconhece seus amigos do grupo.			
Apresenta-se irritado quando não atende suas ordens ou desejos.	Sim		
Partilha o que é seu.			
Apropria-se de objetos alheios sem permissão.		não	
Em brincadeiras e jogos que implicam em seguir regras é capaz de percebê-las e respeitá-las.		não	
Quer atenção só para si.	Sim		
Faz birras.		não	
Supera medos (animais, lugares, objetos, situações, pessoas).			
Domina o medo em situações que se sente ameaçado.			
Supera competições.			
Apresenta condutas inadequadas.	Sim		
Apresenta disciplina.		não	
Apresenta organização.		não	
Autonomia nas atividades.		não	
Capacidade de entender tudo o que se diz.	Sim		
Demonstra atenção ao que lhe é solicitado.		não	

ATIVIDADES DE VIDA DIÁRIA

DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Explora e reconhece ambientes domésticos.		não	
Organiza e conserva o ambiente doméstico e escolar.			
Executa atividades domésticas como varrer, lavar, encerar, aspirar pó, etc.		não	
Tem responsabilidade em ajudar nas tarefasdiárias da casa.		não	
Identifica e possui noções preliminares para o preparo de alimentos.		não	
Possui autonomia para sentar-se e levantar-se à mesa.		não	com ajuda
Alimenta-se sozinho.		não	com ajuda
Sabe utilizar os talheres.		não	
Permanece sentado durante as refeições.		não	
Come de boca fechada.		não	
Faz sujeira ao comer.		não	
Limpa o que derramou.		não	
Realiza as ações para o corte dosalimentos no prato.		não	
Alimenta-se de alimentos sólidos.	Sim		com ajuda

➢ **HÁBITOS DE HIGIENE, SAÚDE E VESTUÁRIO**

DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Identifica os aspectos que compreende a higiene corporal.		não	
Faz uso automaticamente dos materiais de higiene corporal (escova de dentes, pente, cortador de unha, espelho, toalha, etc).	Sim		com ajuda
Utiliza o banheiro sem assistência.		não	com ajuda
Lava e seca as mãos após usar o banheiro.		não	
Executa com independência ações como: abrir a torneira, molhar as mãos e o rosto, pega o sabonete, pega e pendura a toalha.		não	
Mostra um ferimento.		não	
Demonstra quando está com dor.	Sim		chora muito
Mostra onde dói.		não	
Reconhece a função dos remédios.		não	
Tem noção de perigo.		não	

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11
CEBAS Nº 235874.0022595/2020

Distingue o sexo masculino e o feminino.		mais	
Distingue seu próprio sexo.		mais	
Toca as partes íntimas em público.		mais	
Identifica as peças do vestuário.			
Reconhece suas roupas.		mais	
Escolhe suas roupas.		mais	
Sabe tirar e colocar sua roupa com independência.		mais	
Calça meias e sapatos.		mais	
Consegue dar nó, laços, abotoar e desabotoar roupas, abrir zíper ou colchete.		mais	
Consegue dobrar e organizar roupas em cabides, gavetas...		mais	

As aulas de arte vão muito além de ensinar técnicas artísticas. Elas funcionam como uma ferramenta poderosa para o desenvolvimento integral de crianças especiais, promovendo habilidades motoras, emocionais e sociais, além de contribuir para a autoestima e o bem-estar geral. A personalização das atividades de acordo com as necessidades específicas de cada criança torna essas aulas ainda mais valiosas.

Rua Mato Grosso, 3811 – Recanto dos Pássaros (0**66) 3544 3188 – CEP 78896-142 – Sorriso/MT
Site:http://www.sorriso.apaemt.org.br E.mail: apae.sorriso@gmail.com

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11
CEBAS Nº 235874.0022595/2020

➢ **HABILIDADES ADQUIRIDAS NAS AULAS DE ARTE**

DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Mostra entusiasmo ao falar ou lembrar das aulas de arte na escola?		não	
Você notou mais criatividade nas atividades que realiza em casa (ex.: desenhos, brincadeiras)?		não	
Ela mostra interesse em compartilhar ou explicar o que criou?		não	
A criança consegue identificar e nomear cores com mais facilidade?		não	
Você percebe que a coordenação motora da criança melhorou (ex.: desenhar, recortar, colar)?		não	
Ela está mais confiante ao usar materiais como lápis de cor, tinta ou tesoura?		não	
A criança demonstrou maior interesse em criar e explorar materiais artísticos em casa?		não	
Você sente que as aulas de Arte contribuem para o desenvolvimento emocional e criativo do seu filho?	Sim		
A criança consegue identificar ou formas geometricas com mais facilidade?		não	
Ela mostra interesse em compartilhar música ou historias quado chega em casa?		não	

Sorriso, 09 **de** 12 **de** 2024.

Renato L. M. Oliveira
Diretora Escolar
Renata Loureiro Machado de Oliveira
CPF: 001.149.590-13
Diretora APAE

Cintia C. S. Julião
Professor(a)

Rosana Aparecida Cristino
CPF: 012.265.121-94
Coordenadora Pedagógica

Lucimira Gonçalves
Assinatura Responsável pelo Estudante

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11
CEBAS Nº 235874.0022595/2020

RELATÓRIO DE ENTREVISTA COM OS PAIS
AVALIAÇÃO DA EVOLUÇÃO DO ESTUDANTE NAS AULAS DE ARTE .

OBJETIVO :

Avaliar a percepção dos pais/responsáveis sobre a evolução do estudante nas atividades e habilidades desenvolvidas nas aulas de Arte , considerando aspectos acadêmicos, sociais e emocionais.

Nome do (a) Estudante: Stefany Adrieny Oliveira Silva S

turma: _____ **Período:** Tarde

Professor (a): Cinto C. S. Jubas .

➢ **ÁREA DA COMUNICAÇÃO**

COMUNICAÇÃO DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Fala sobre seu cotidiano.		X	
Relata fatos do dia.		X	
Relata fatos de dias passados.		X	
Conta fatos dos dias que virão.		X	
Usa a fala de maneira funcional.		X	
Mantêm diálogos ou fica repetindo o que o interlocutor fala.		X	
Não responde a perguntas.		X	
Apresenta estruturas organizadas da linguagem.		X	
Transmite recados.		X	
Faz-se entender claramente.		X	
Apresenta vocabulário restrito.	X		
Apresenta vocabulário amplo ou funcional.		X	
Utiliza gestos.	X		
Comunica-se verbalmente.		X	
Usa sistema de comunicação alternativa.	X		
Inicia conversas.			
Mantém conversas.	X		

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11
CEBAS Nº 235874.0022595/2020

➢ **INDEPENDÊNCIA MOTORA**

MOBILIDADE FISICA	SIM	NÃO	COM AJUDA
Levanta-se sem precisar de ajuda.	X		
Senta-se sem precisar de ajuda.	X		
Sobe escadas.	X		
Desce escadas.	X		
Apoia para subir em escada.	X		
Atravessa a rua sozinho.		X	
Anda em linha reta.	X		
Abaixa para pegar algum objeto.	X		
Apresenta agitação motora.	X		
Cai com facilidade.		X	
Caminha junto ao grupo.	X		
Caminha sozinho em pequenas distâncias.	X		
Sabe voltar sem ser chamado.		X	
Reconhece o caminho de casa.		X	
Apresenta movimentos lentos.	X		
Apresenta movimentos rápidos		X	
Apresenta movimentos estereotipados.	X		
Deixa cair com facilidade os objetos quesegura.	X		
Desvia-se de obstáculos.	X		
Mantêm o equilíbrio.	X		

➢ **ASPECTOS DE SOCIALIZAÇÃO, COMPORTAMENTOS, AFETIVOEMOCIONAL EINDEPENDÊNCIA SOCIAL**

SOCIALIZAÇÃO DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Identifica e faz uso adequado das saudações, despedidas e agradecimentos.			X
Pede permissão e desculpa-se quando necessário.		X	
Fala baixo em locais públicos.		X	
Demonstra espírito de cooperação.			X
Reage cooperativamente nas situações em grupo.			X
Reage isoladamente nas situações em grupo.			X

Rua Mato Grosso, 3811 – Recanto dos Pássaros (0**66) 3544 3188 – CEP 78896-142 – Sorriso/MT
Site:http://www.sorriso.apaemt.org.br E.mail: apae.sorriso@gmail.com

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11
CEBAS Nº 235874.0022595/2020

Reage apaticamente nas situações em grupo.		X	
Respeita hierarquia.	X		
Respeita os mais velhos.			X
Reconhece e identifica o interlocutor pelo nome.			X
Solicita e oferece ajuda espontaneamente.		X	
Demonstra amabilidade, gentileza, atenção no contato com o outro.	X		
Direciona seu olhar para as pessoas com quem se fala.	X		
Considera a opinião de outras pessoas.			X
Demonstra fluência em sua fala.	X		
Compreende e apresenta comportamentos adequados nos gestos, comunicação social, eventos públicos, festas e outros		X	
Demonstra insegurança, medo e timidez perto de estranhos.	X		
Discrimina pessoas estranhas de amigas.		X	
Discrimina locais públicos de privados.		X	
Apresenta comportamentos inadequadosem locais públicos.	X		

Compreende e respeita ordem ou regras.			X
Ignora quando é advertido.		X	
Torna-se agressivo quando advertido.			X
Aceita a advertência.		X	
Apresenta autocontrole em momentos de tensão.	X		
Demonstra iniciativa quando lhe é proposto uma tarefa ou um jogo.		X	X
Segue e respeita regras em diferentes ocasiões.		X	
Concentra-se na atividade proposta.			X
Sempre termina a atividade proposta.			X
É interessado pelas atividades.			X
Sabe perder.	X		
Chora com frequência.	X		
Ri com frequência.	X		

Apresenta algum tipo de tique.	X		
Necessita ser estimulado constantemente pelo professor nas atividades propostas.	X		
Faz amizades facilmente.		X	
Percebe a diferença entre o que é pessoal e de uso de todos.		X	
Reconhece seus amigos do grupo.	X		
Apresenta-se irritado quando não atende suas ordens ou desejos.	X		
Partilha o que é seu.			X
Apropria-se de objetos alheios sem permissão.		X	
Em brincadeiras e jogos que implicam em seguir regras é capaz de percebê-las e respeitá-las.			X
Quer atenção só para si.		X	
Faz birras.		X	
Supera medos (animais, lugares, objetos, situações, pessoas).			X
Domina o medo em situações que se sente ameaçado.			X
Supera competições.		X	
Apresenta condutas inadequadas.	X		
Apresenta disciplina.	X		
Apresenta organização.	X		
Autonomia nas atividades.			X
Capacidade de entender tudo o que se diz.	X		
Demonstra atenção ao que lhe é solicitado.	X		

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11
CEBAS Nº 235874.0022595/2020

ATIVIDADES DE VIDA DIÁRIA

DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Explora e reconhece ambientes domésticos.		X	
Organiza e conserva o ambiente doméstico e escolar.		X	
Executa atividades domésticas como varrer, lavar, encerar, aspirar pó, etc.		X	
Tem responsabilidade em ajudar nas tarefasdiárias da casa.		X	
Identifica e possui noções preliminares para o preparo de alimentos.		X	
Possui autonomia para sentar-se e levantar-se à mesa.		X	
Alimenta-se sozinho.		X	X
Sabe utilizar os talheres.			
Permanece sentado durante as refeições.		X	
Come de boca fechada.	X		
Faz sujeira ao comer.	X		
Limpa o que derramou.		X	
Realiza as ações para o corte dosalimentos no prato.		X	
Alimenta-se de alimentos sólidos.	X		

➢ HÁBITOS DE HIGIENE, SAÚDE E VESTUÁRIO

DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Identifica os aspectos que compreende a higiene corporal.			X
Faz uso automaticamente dos materiais de higiene corporal (escova de dentes, pente, cortador de unha, espelho, toalha, etc).		X	
Utiliza o banheiro sem assistência.		X	
Lava e seca as mãos após usar o banheiro.		X	
Executa com independência ações como: abrir a torneira, molhar as mãos e o rosto, pega o sabonete, pega e pendura a toalha.		X	
Mostra um ferimento.		X	
Demonstra quando está com dor.		X	
Mostra onde dói.		X	
Reconhece a função dos remédios.		X	
Tem noção de perigo.	X		

Rua Mato Grosso, 3811 – Recanto dos Pássaros (0**66) 3544 3188 – CEP 78896-142 – Sorriso/MT
Site:http://www.sorriso.apaemt.org.br E.mail: apae.sorriso@gmail.com

Distingue o sexo masculino e o feminino.	X		
Distingue seu próprio sexo.		X	
Toca as partes íntimas em público.		X	
Identifica as peças do vestuário.		X	
Reconhece suas roupas.		X	
Escolhe suas roupas.		X	
Sabe tirar e colocar sua roupa com independência.		X	
Calça meias e sapatos.		X	
Consegue dar nó, laços, abotoar e desabotoar roupas, abrir zíper ou colchete.		X	
Consegue dobrar e organizar roupas em cabides, gavetas...		X	

As aulas de arte vão muito além de ensinar técnicas artísticas. Elas funcionam como uma ferramenta poderosa para o desenvolvimento integral de crianças especiais, promovendo habilidades motoras, emocionais e sociais, além de contribuir para a autoestima e o bem-estar geral. A personalização das atividades de acordo com as necessidades específicas de cada criança torna essas aulas ainda mais valiosas.

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11
CEBAS Nº 235874.0022595/2020

➢ **HABILIDADES ADQUIRIDAS NAS AULAS DE ARTE**

DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Mostra entusiasmo ao falar ou lembrar das aulas de arte na escola?		X	
Você notou mais criatividade nas atividades que realiza em casa (ex.: desenhos, brincadeiras)?		X	
Ela mostra interesse em compartilhar ou explicar o que criou?		X	
A criança consegue identificar e nomear cores com mais facilidade?		X	
Você percebe que a coordenação motora da criança melhorou (ex.: desenhar, recortar, colar)?		X	
Ela está mais confiante ao usar materiais como lápis de cor, tinta ou tesoura?			X
A criança demonstrou maior interesse em criar e explorar materiais artísticos em casa?		X	
Você sente que as aulas de Arte contribuem para o desenvolvimento emocional e criativo do seu filho?	X		
A criança consegue identificar ou formas geometricas com mais facilidade?		X	
Ela mostra interesse em compartilhar música ou historias quado chega em casa?		X	

Sorriso, 09 **de** 12 **de** 2024.

Renata L. M. Oliveira — **Diretora Escolar**

Renata Loureiro Machado de Oliveira
CPF: 001.149.590-13
Diretora APAE

Cinthia C. F. Juliano — **Professor(a)**

Rosana Aparecida Cristino
CPF: 002.265.121-94
Coordenadora Pedagógica

Jenifer Oliveira Silva

Assinatura Responsável pelo Estudante

RELATÓRIO DE ENTREVISTA COM OS PAIS
AVALIAÇÃO DA EVOLUÇÃO DO ESTUDANTE NAS AULAS DE ARTE .

OBJETIVO :

Avaliar a percepção dos pais/responsáveis sobre a evolução do estudante nas atividades e habilidades desenvolvidas nas aulas de Arte , considerando aspectos acadêmicos, sociais e emocionais.

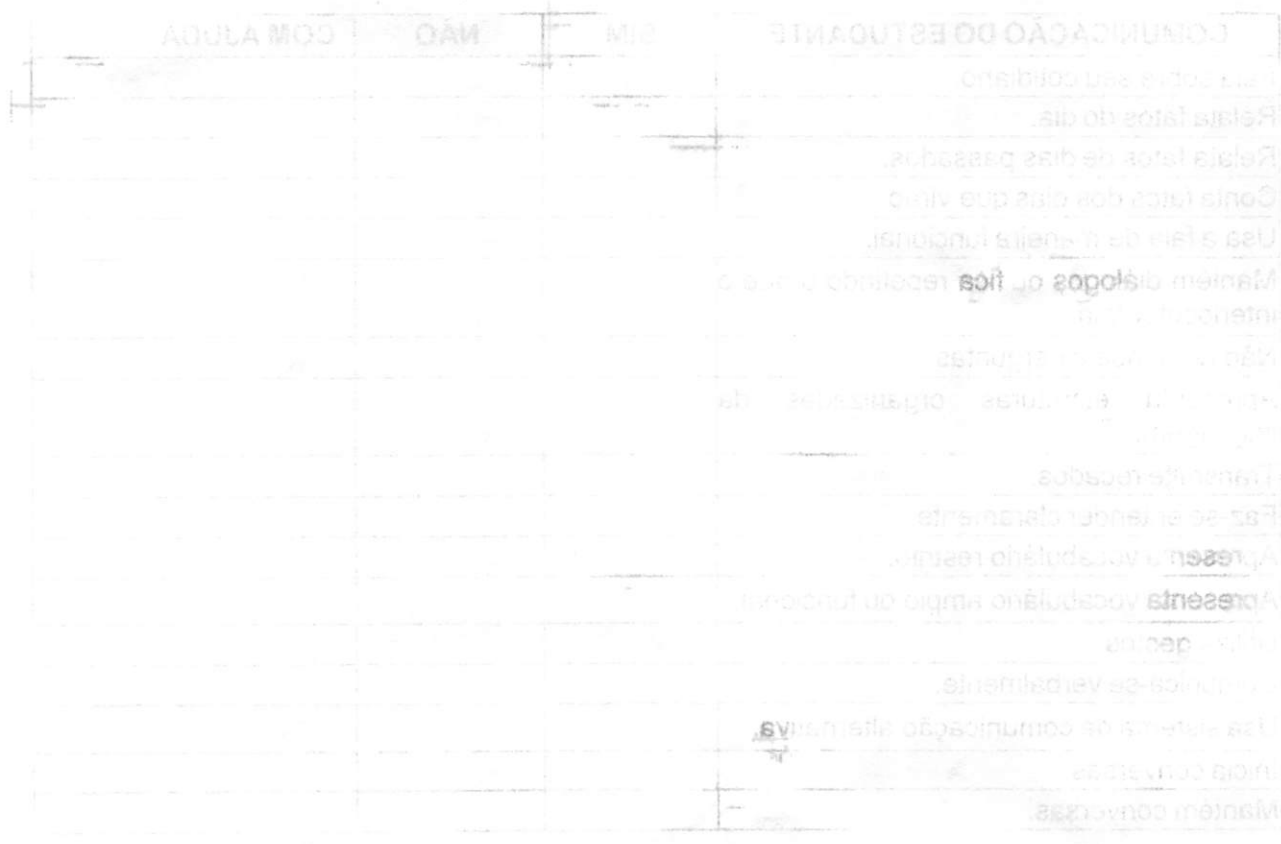
Nome do (a) Estudante: João Guilherme Rodrigues Ferreira

turma: _____ **Período:** Vespertino

Professor (a): Cintia C. S. Jubão

➢ **ÁREA DA COMUNICAÇÃO**

COMUNICAÇÃO DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Fala sobre seu cotidiano.		X	
Relata fatos do dia.		X	
Relata fatos de dias passados.		X	
Conta fatos dos dias que virão.		X	
Usa a fala de maneira funcional.		X	
Mantêm diálogos ou fica repetindo o que o interlocutor fala.		X	
Não responde a perguntas.			X
Apresenta estruturas organizadas da linguagem.		X	
Transmite recados.		X	
Faz-se entender claramente.		X	
Apresenta vocabulário restrito.		X	
Apresenta vocabulário amplo ou funcional.		X	
Utiliza gestos.	X		
Comunica-se verbalmente.		X	
Usa sistema de comunicação alternativa.		-	X
Inicia conversas.		X	
Mantém conversas.		X	



ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11
CEBAS Nº 235874.0022595/2020

- **INDEPENDÊNCIA MOTORA**

MOBILIDADE FISICA	SIM	NÃO	COM AJUDA
Levanta-se sem precisar de ajuda.	X		
Senta-se sem precisar de ajuda.	X		
Sobe escadas.	X		
Desce escadas.	X		
Apoia para subir em escada.	X		
Atravessa a rua sozinho.		X	
Anda em linha reta.		X	
Abaixa para pegar algum objeto.			
Apresenta agitação motora.	X		
Cai com facilidade.	X		
Caminha junto ao grupo.	X		
Caminha sozinho em pequenas distâncias.		X	
Sabe voltar sem ser chamado.	X		
Reconhece o caminho de casa.	X		
Apresenta movimentos lentos.		X	
Apresenta movimentos rápidos	X		
Apresenta movimentos estereotipados.			
Deixa cair com facilidade os objetos quesegura.		X	
Desvia-se de obstáculos.	X		
Mantêm o equilíbrio.	X		

- **ASPECTOS DE SOCIALIZAÇÃO, COMPORTAMENTOS, AFETIVOEMOCIONAL EINDEPENDÊNCIA SOCIAL**

SOCIALIZAÇÃO DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Identifica e faz uso adequado das saudações, despedidas e agradecimentos.		X	
Pede permissão e desculpa-se quando necessário.		X	
Fala baixo em locais públicos.		X	
Demonstra espírito de cooperação.		X	
Reage cooperativamente nas situações em grupo.	X		
Reage isoladamente nas situações em grupo.		X	

Reage apaticamente nas situações em grupo.	X		
Respeita hierarquia.		X	
Respeita os mais velhos.	X		
Reconhece e identifica o interlocutor pelo nome.	X		
Solicita e oferece ajuda espontaneamente.		X	
Demonstra amabilidade, gentileza, atenção no contato com o outro.	X		
Direciona seu olhar para as pessoas com quem se fala.	X		
Considera a opinião de outras pessoas.			
Demonstra fluência em sua fala.		X	
Compreende e apresenta comportamentos adequados nos gestos, comunicação social, eventos públicos, festas e outros		X	
Demonstra insegurança, medo e timidez perto de estranhos.	X		
Discrimina pessoas estranhas de amigas.	X		
Discrimina locais públicos de privados.		X	
Apresenta comportamentos inadequadosem locais públicos.	X		

Compreende e respeita ordem ou regras.	X		
Ignora quando é advertido.		X	
Torna-se agressivo quando advertido.	X		
Aceita a advertência.		X	
Apresenta autocontrole em momentos de tensão.		X	
Demonstra iniciativa quando lhe é proposto uma tarefa ou um jogo.	X		
Segue e respeita regras em diferentes ocasiões.			X
Concentra-se na atividade proposta.			✓
Sempre termina a atividade proposta.		X	
É interessado pelas atividades.		X	
Sabe perder.		X	
Chora com frequência.		X	
Ri com frequência.	X		

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11
CEBAS Nº 235874.0022595/2020

Apresenta algum tipo de tique.	X		
Necessita ser estimulado constantemente pelo professor nas atividades propostas.	X		
Faz amizades facilmente.	X		
Percebe a diferença entre o que é pessoal e de uso de todos.	X		
Reconhece seus amigos do grupo.	X		
Apresenta-se irritado quando não atende suas ordens ou desejos.	X		
Partilha o que é seu.	X		
Apropria-se de objetos alheios sem permissão.		X	
Em brincadeiras e jogos que implicam em seguir regras é capaz de percebê-las e respeitá-las.			X
Quer atenção só para si.		X	
Faz birras.	X		
Supera medos (animais, lugares, objetos, situações, pessoas).		X	
Domina o medo em situações que se sente ameaçado.		X	
Supera competições.		X	
Apresenta condutas inadequadas.		X	
Apresenta disciplina.		X	
Apresenta organização.		X	
Autonomia nas atividades.			X
Capacidade de entender tudo o que se diz.	X		
Demonstra atenção ao que lhe é solicitado.	X		

ATIVIDADES DE VIDA DIÁRIA

DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Explora e reconhece ambientes domésticos.	X		
Organiza e conserva o ambiente doméstico e escolar.		X	
Executa atividades domésticas como varrer, lavar, encerar, aspirar pó, etc.		X	
Tem responsabilidade em ajudar nas tarefasdiárias da casa.		X	
Identifica e possui noções preliminares para o preparo de alimentos.		X	
Possui autonomia para sentar-se e levantar-se à mesa.	X		
Alimenta-se sozinho.	X		
Sabe utilizar os talheres.	X		
Permanece sentado durante as refeições.	X		
Come de boca fechada.		X	
Faz sujeira ao comer.		X	
Limpa o que derramou.	X		
Realiza as ações para o corte dosalimentos no prato.		X	
Alimenta-se de alimentos sólidos.	X		

- **HÁBITOS DE HIGIENE, SAÚDE E VESTUÁRIO**

DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Identifica os aspectos que compreende a higiene corporal.	X		
Faz uso automaticamente dos materiais de higiene corporal (escova de dentes, pente, cortador de unha, espelho, toalha, etc).	X		
Utiliza o banheiro sem assistência.			X
Lava e seca as mãos após usar o banheiro.	X		
Executa com independência ações como: abrir a torneira, molhar as mãos e o rosto, pega o sabonete, pega e pendura a toalha.	X		
Mostra um ferimento.	X		
Demonstra quando está com dor.		X	
Mostra onde dói.		X	
Reconhece a função dos remédios.	X		
Tem noção de perigo.		X	

Distingue o sexo masculino e o feminino.	X		
Distingue seu próprio sexo.	X		
Toca as partes íntimas em público.		X	
Identifica as peças do vestuário.	X		
Reconhece suas roupas.			X
Escolhe suas roupas.		X	
Sabe tirar e colocar sua roupa com independência.	X		
Calça meias e sapatos.	X		
Consegue dar nó, laços, abotoar e desabotoar roupas, abrir zíper ou colchete.		X	
Consegue dobrar e organizar roupas em cabides, gavetas...		X	

As aulas de arte vão muito além de ensinar técnicas artísticas. Elas funcionam como uma ferramenta poderosa para o desenvolvimento integral de crianças especiais, promovendo habilidades motoras, emocionais e sociais, além de contribuir para a autoestima e o bem-estar geral. A personalização das atividades de acordo com as necessidades específicas de cada criança torna essas aulas ainda mais valiosas.

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11
CEBAS Nº 235874.0022595/2020

➢ **HABILIDADES ADQUIRIDAS NAS AULAS DE ARTE**

DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Mostra entusiasmo ao falar ou lembrar das aulas de arte na escola?	X	X	
Você notou mais criatividade nas atividades que realiza em casa (ex.: desenhos, brincadeiras)?	X		
Ela mostra interesse em compartilhar ou explicar o que criou?	X		
A criança consegue identificar e nomear cores com mais facilidade?	X		
Você percebe que a coordenação motora da criança melhorou (ex.: desenhar, recortar, colar)?			X
Ela está mais confiante ao usar materiais como lápis de cor, tinta ou tesoura?			X
A criança demonstrou maior interesse em criar e explorar materiais artísticos em casa?			X
Você sente que as aulas de Arte contribuem para o desenvolvimento emocional e criativo do seu filho?	X		
A criança consegue identificar ou formas geometricas com mais facilidade?	X		
Ela mostra interesse em compartilhar música ou historias quado chega em casa?		X	

Sorriso, 09 **de** 12 **de** 2024.

Renata L. M. Oliveira
Diretora Escolar

Renata Loureiro Machado de Oliveira
CPF: 001.149.590-13
Diretora APAE

Professor(a)

Rosana Aparecida Cristino
CPF: 012.265.121-94
Coordenadora Pedagogica

Valquiria Rodrigues dos Santos
Assinatura Responsável pelo Estudante

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11
CEBAS Nº 235874.0022595/2020

RELATÓRIO DE ENTREVISTA COM OS PAIS
AVALIAÇÃO DA EVOLUÇÃO DO ESTUDANTE NAS AULAS DE ARTE .

OBJETIVO :

Avaliar a percepção dos pais/responsáveis sobre a evolução do estudante nas atividades e habilidades desenvolvidas nas aulas de Arte , considerando aspectos acadêmicos, sociais e emocionais.

Nome do (a) Estudante: Stefany de Freitas Lopes da Silva

turma: _____ **Período:** _____

Professor (a): Cintia C. F. Julião

➢ **ÁREA DA COMUNICAÇÃO**

COMUNICAÇÃO DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Fala sobre seu cotidiano.	[illegible]	não	
Relata fatos do dia.		não	
Relata fatos de dias passados.		não	
Conta fatos dos dias que virão.		não	
Usa a fala de maneira funcional.		não	
Mantêm diálogos ou fica repetindo o que o interlocutor fala.		não	
Não responde a perguntas.		não	
Apresenta estruturas organizadas da linguagem.		não	
Transmite recados.		não	
Faz-se entender claramente.		não	
Apresenta vocabulário restrito.		não	
Apresenta vocabulário amplo ou funcional.		não	
Utiliza gestos.	Sim		
Comunica-se verbalmente.		não	
Usa sistema de comunicação alternativa.		não	
Inicia conversas.		não	
Mantém conversas.		não	

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11
CEBAS Nº 235874.0022595/2020

- **INDEPENDÊNCIA MOTORA**

MOBILIDADE FISICA	SIM	NÃO	COM AJUDA
Levanta-se sem precisar de ajuda.	Sim		
Senta-se sem precisar de ajuda.	Sim		
Sobe escadas.		não	
Desce escadas.		não	
Apoia para subir em escada.	Sim		
Atravessa a rua sozinho.		não	
Anda em linha reta.		não	
Abaixa para pegar algum objeto.	Sim		
Apresenta agitação motora.	Sim		
Cai com facilidade.	Sim		com ajuda
Caminha junto ao grupo.	Sim		
Caminha sozinho em pequenas distâncias.			
Sabe voltar sem ser chamado.		não	
Reconhece o caminho de casa.		não	
Apresenta movimentos lentos.	Sim		
Apresenta movimentos rápidos		não	
Apresenta movimentos estereotipados.			
Deixa cair com facilidade os objetos quesegura.	Sim		
Desvia-se de obstáculos.		não	
Mantêm o equilíbrio.		não	

- **ASPECTOS DE SOCIALIZAÇÃO, COMPORTAMENTOS, AFETIVOEMOCIONAL EINDEPENDÊNCIA SOCIAL**

SOCIALIZAÇÃO DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Identifica e faz uso adequado das saudações, despedidas e agradecimentos.			
Pede permissão e desculpa-se quando necessário.			
Fala baixo em locais públicos.			
Demonstra espírito de cooperação.			
Reage cooperativamente nas situações em grupo.			
Reage isoladamente nas situações em grupo.			

Reage apaticamente nas situações em grupo.		mão	
Respeita hierarquia.		mão	
Respeita os mais velhos.		mão	
Reconhece e identifica o interlocutor pelo nome.		mão	
Solicita e oferece ajuda espontaneamente.		mão	
Demonstra amabilidade, gentileza, atenção no contato com o outro.		mão	
Direciona seu olhar para as pessoas com quem se fala.		mão	
Considera a opinião de outras pessoas.		mão	
Demonstra fluência em sua fala.		mão	
Compreende e apresenta comportamentos adequados nos gestos, comunicação social, eventos públicos, festas e outros		mão	
Demonstra insegurança, medo e timidez perto de estranhos.	Sim		
Discrimina pessoas estranhas de amigas.		mão	
Discrimina locais públicos de privados.		mão	
Apresenta comportamentos inadequadosem locais públicos.	Sim		

Compreende e respeita ordem ou regras.		mão	
Ignora quando é advertido.			
Torna-se agressivo quando advertido.	Sim		
Aceita a advertência.		mão	
Apresenta autocontrole em momentos de tensão.		mão	
Demonstra iniciativa quando lhe é proposto uma tarefa ou um jogo.		mão	
Segue e respeita regras em diferentes ocasiões.		mão	
Concentra-se na atividade proposta.		mão	
Sempre termina a atividade proposta.		mão	
É interessado pelas atividades.		mão	
Sabe perder.			
Chora com frequência.		mão	
Ri com frequência.	Sim		

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11
CEBAS Nº 235874.0022595/2020

Apresenta algum tipo de tique.		não	
Necessita ser estimulado constantemente pelo professor nas atividades propostas.	Sim		
Faz amizades facilmente.			
Percebe a diferença entre o que é pessoal e de uso de todos.		não	
Reconhece seus amigos do grupo.		não	
Apresenta-se irritado quando não atende suas ordens ou desejos.	Sim		
Partilha o que é seu.	Sim		
Apropria-se de objetos alheios sem permissão.	Sim		
Em brincadeiras e jogos que implicam em seguir regras é capaz de percebê-las e respeitá-las.		não	
Quer atenção só para si.			
Faz birras.	Sim		
Supera medos (animais, lugares, objetos, situações, pessoas).		não	
Domina o medo em situações que se sente ameaçado.		não	
Supera competições.		não	
Apresenta condutas inadequadas.		não	
Apresenta disciplina.		não	
Apresenta organização.		não	
Autonomia nas atividades.		não	
Capacidade de entender tudo o que se diz.		não	
Demonstra atenção ao que lhe é solicitado.		não	

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11
CEBAS Nº 235874.0022595/2020

ATIVIDADES DE VIDA DIÁRIA

DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Explora e reconhece ambientes domésticos.		não	
Organiza e conserva o ambiente doméstico e escolar.		não	
Executa atividades domésticas como varrer, lavar, encerar, aspirar pó, etc.		não	
Tem responsabilidade em ajudar nas tarefasdiárias da casa.		não	
Identifica e possui noções preliminares para o preparo de alimentos.		não	
Possui autonomia para sentar-se e levantar-se à mesa.			com ajuda
Alimenta-se sozinho.	Sim		
Sabe utilizar os talheres.		não	
Permanece sentado durante as refeições.	Sim		
Come de boca fechada.		não	
Faz sujeira ao comer.	Sim		
Limpa o que derramou.		não	
Realiza as ações para o corte dosalimentos no prato.		não	
Alimenta-se de alimentos sólidos.	Sim		

- **HÁBITOS DE HIGIENE, SAÚDE E VESTUÁRIO**

DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Identifica os aspectos que compreende a higiene corporal.			
Faz uso automaticamente dos materiais de higiene corporal (escova de dentes, pente, cortador de unha, espelho, toalha, etc).			
Utiliza o banheiro sem assistência.			
Lava e seca as mãos após usar o banheiro.			
Executa com independência ações como: abrir a torneira, molhar as mãos e o rosto, pega o sabonete, pega e pendura a toalha.			
Mostra um ferimento.			
Demonstra quando está com dor.			
Mostra onde dói.			
Reconhece a função dos remédios.			
Tem noção de perigo.			

Rua Mato Grosso, 3811 – Recanto dos Pássaros (0**66) 3544 3188 – CEP 78896-142 – Sorriso/MT
Site:http://www.sorriso.apaemt.org.br E.mail: apae.sorriso@gmail.com

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11
CEBAS Nº 235874.0022595/2020

Distingue o sexo masculino e o feminino.		mão	
Distingue seu próprio sexo.		mão	
Toca as partes íntimas em público.			
Identifica as peças do vestuário.		mão	
Reconhece suas roupas.		mão	
Escolhe suas roupas.		mão	
Sabe tirar e colocar sua roupa com independência.		mão	
Calça meias e sapatos.		mão	
Consegue dar nó, laços, abotoar e desabotoar roupas, abrir zíper ou colchete.		mão	
Consegue dobrar e organizar roupas em cabides, gavetas...		mão	

As aulas de arte vão muito além de ensinar técnicas artísticas. Elas funcionam como uma ferramenta poderosa para o desenvolvimento integral de crianças especiais, promovendo habilidades motoras, emocionais e sociais, além de contribuir para a autoestima e o bem-estar geral. A personalização das atividades de acordo com as necessidades específicas de cada criança torna essas aulas ainda mais valiosas.

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11
CEBAS Nº 235874.0022595/2020

➢ **HABILIDADES ADQUIRIDAS NAS AULAS DE ARTE**

DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Mostra entusiasmo ao falar ou lembrar das aulas de arte na escola?		não	
Você notou mais criatividade nas atividades que realiza em casa (ex.: desenhos, brincadeiras)?		não	
Ela mostra interesse em compartilhar ou explicar o que criou?		não	
A criança consegue identificar e nomear cores com mais facilidade?		não	
Você percebe que a coordenação motora da criança melhorou (ex.: desenhar, recortar, colar)?		não	
Ela está mais confiante ao usar materiais como lápis de cor, tinta ou tesoura?		não	
A criança demonstrou maior interesse em criar e explorar materiais artísticos em casa?		não	
Você sente que as aulas de Arte contribuem para o desenvolvimento emocional e criativo do seu filho?	Sim		
A criança consegue identificar ou formas geometricas com mais facilidade?		não	
Ela mostra interesse em compartilhar música ou historias quado chega em casa?		não	

Sorriso, 09 **de** 12 **de** 2024

Renata L. M. Oliveira
Diretora Escolar

Cintia C. S. Juliao
Professor(a)

Renata Loureiro Machado de Oliveira
CPF: 001.149.590-13
Diretora APAE

Rosana Aparecida Cristino
CPF: 012.265.121-94
Coordenadora Pedagogica

Assinatura Responsável pelo Estudante

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11
CEBAS Nº 235874.0022595/2020

RELATÓRIO DE ENTREVISTA COM OS PAIS
AVALIAÇÃO DA EVOLUÇÃO DO ESTUDANTE NAS AULAS DE ARTE .

OBJETIVO :

Avaliar a percepção dos pais/responsáveis sobre a evolução do estudante nas atividades e habilidades desenvolvidas nas aulas de Arte , considerando aspectos acadêmicos, sociais e emocionais.

Nome do (a) Estudante: _____

turma: _____ **Período:** _____

Professor (a): Cintia C. F. Juliao

➢ **ÁREA DA COMUNICAÇÃO**

COMUNICAÇÃO DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Fala sobre seu cotidiano.		X	
Relata fatos do dia.		X	
Relata fatos de dias passados.		X	
Conta fatos dos dias que virão.		X	
Usa a fala de maneira funcional.		X	
Mantêm diálogos ou fica repetindo o que o interlocutor fala.		X	
Não responde a perguntas.		X	
Apresenta estruturas organizadas da linguagem.		X	X
Transmite recados.		X	
Faz-se entender claramente.		X	
Apresenta vocabulário restrito.	X		
Apresenta vocabulário amplo ou funcional.		X	
Utiliza gestos.	X		
Comunica-se verbalmente.		X	
Usa sistema de comunicação alternativa.		X	
Inicia conversas.		X	
Mantém conversas.		X	

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11
CEBAS Nº 235874.0022595/2020

- **INDEPENDÊNCIA MOTORA**

MOBILIDADE FISICA	SIM	NÃO	COM AJUDA
Levanta-se sem precisar de ajuda.	X		
Senta-se sem precisar de ajuda.	X		
Sobe escadas.			X
Desce escadas.			X
Apoia para subir em escada.			
Atravessa a rua sozinho.		X	
Anda em linha reta.		X	
Abaixa para pegar algum objeto.	X		
Apresenta agitação motora.	X		
Cai com facilidade.	X		
Caminha junto ao grupo.		X	
Caminha sozinho em pequenas distâncias.	X		
Sabe voltar sem ser chamado.	X		
Reconhece o caminho de casa.		X	
Apresenta movimentos lentos.	X		
Apresenta movimentos rápidos		X	
Apresenta movimentos estereotipados.		X	
Deixa cair com facilidade os objetos quesegura.	X		
Desvia-se de obstáculos.		X	
Mantêm o equilíbrio.	X		

- **ASPECTOS DE SOCIALIZAÇÃO, COMPORTAMENTOS, AFETIVOEMOCIONAL EINDEPENDÊNCIA SOCIAL**

SOCIALIZAÇÃO DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Identifica e faz uso adequado das saudações, despedidas e agradecimentos.	X		
Pede permissão e desculpa-se quando necessário.		X	
Fala baixo em locais públicos.		X	
Demonstra espírito de cooperação.	X		
Reage cooperativamente nas situações em grupo.		X	
Reage isoladamente nas situações em grupo.		X	

Rua Mato Grosso, 3811 – Recanto dos Pássaros (0**66) 3544 3188 – CEP 78896-142 – Sorriso/MT
Site:http://www.sorriso.apaemt.org.br E.mail: apae.sorriso@gmail.com

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11
CEBAS Nº 235874.0022595/2020

Reage apaticamente nas situações em grupo.		X	
Respeita hierarquia.			
Respeita os mais velhos.	X		
Reconhece e identifica o interlocutor pelo nome.	X		
Solicita e oferece ajuda espontaneamente.	X		
Demonstra amabilidade, gentileza, atenção no contato com o outro.	X		
Direciona seu olhar para as pessoas com quem se fala.	X		
Considera a opinião de outras pessoas.		X	
Demonstra fluência em sua fala.		X	
Compreende e apresenta comportamentos adequados nos gestos, comunicação social, eventos públicos, festas e outros	X		
Demonstra insegurança, medo e timidez perto de estranhos.		X	
Discrimina pessoas estranhas de amigas.		X	
Discrimina locais públicos de privados.		X	
Apresenta comportamentos inadequadosem locais públicos.	X	NÃO	

Compreende e respeita ordem ou regras.	X		
Ignora quando é advertido.		X	
Torna-se agressivo quando advertido.		X	
Aceita a advertência.	X		
Apresenta autocontrole em momentos de tensão.		X	
Demonstra iniciativa quando lhe é proposto uma tarefa ou um jogo.		X	
Segue e respeita regras em diferentes ocasiões.	X		
Concentra-se na atividade proposta.	X		
Sempre termina a atividade proposta.		X	
É interessado pelas atividades.	X		
Sabe perder.	X		
Chora com frequência.		X	
Ri com frequência.	X		

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11
CEBAS Nº 235874.0022595/2020

Apresenta algum tipo de tique.		X N	
Necessita ser estimulado constantemente pelo professor nas atividades propostas.			
Faz amizades facilmente.	x S		
Percebe a diferença entre o que é pessoal e de uso de todos.		X N	
Reconhece seus amigos do grupo.	X S		
Apresenta-se irritado quando não atende suas ordens ou desejos.	X S		
Partilha o que é seu.		X N	
Apropria-se de objetos alheios sem permissão.	X S		
Em brincadeiras e jogos que implicam em seguir regras é capaz de percebê-las e respeitá-las.		X N	
Quer atenção só para si.		X N	
Faz birras.	X S		
Supera medos (animais, lugares, objetos, situações, pessoas).	X S		
Domina o medo em situações que se sente ameaçado.		X N	
Supera competições.			
Apresenta condutas inadequadas.			
Apresenta disciplina.			
Apresenta organização.		X N	
Autonomia nas atividades.			
Capacidade de entender tudo o que se diz.	X S		
Demonstra atenção ao que lhe é solicitado.	X S		

ATIVIDADES DE VIDA DIÁRIA

DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Explora e reconhece ambientes domésticos.	X S		
Organiza e conserva o ambiente doméstico e escolar.		x N	
Executa atividades domésticas como varrer, lavar, encerar, aspirar pó, etc.	/	x N	
Tem responsabilidade em ajudar nas tarefasdiárias da casa.		x N	
dentifica e possui noções preliminares para o preparo de alimentos.		x N	
Possui autonomia para sentar-se e levantar-se à mesa.	x S		
Alimenta-se sozinho.	x S		
Sabe utilizar os talheres.		x N	
Permanece sentado durante as refeições.	x S		
Come de boca fechada.		x N	
Faz sujeira ao comer.	x S		
Limpa o que derramou.		x N	
Realiza as ações para o corte dosalimentos no prato.		x N	
Alimenta-se de alimentos sólidos.	x S		

- **HÁBITOS DE HIGIENE, SAÚDE E VESTUÁRIO**

DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Identifica os aspectos que compreende a higiene corporal.			X
Faz uso automaticamente dos materiais de higiene corporal (escova de dentes, pente, cortador de unha, espelho, toalha, etc).			X
Utiliza o banheiro sem assistência.		X	
Lava e seca as mãos após usar o banheiro.			X
Executa com independência ações como: abrir a torneira, molhar as mãos e o rosto, pega o sabonete, pega e pendura a toalha.			X
Mostra um ferimento.		X	
Demonstra quando está com dor.	X		
Mostra onde dói.		X	
Reconhece a função dos remédios.		X	
Tem noção de perigo.		X	

Distingue o sexo masculino e o feminino.		X	
Distingue seu próprio sexo.		X	
Toca as partes íntimas em público.		X	
Identifica as peças do vestuário.			X
Reconhece suas roupas.	X		
Escolhe suas roupas.			X
Sabe tirar e colocar sua roupa com independência.			X
Calça meias e sapatos.		X	
Consegue dar nó, laços, abotoar e desabotoar roupas, abrir zíper ou colchete.		X	
Consegue dobrar e organizar roupas em cabides, gavetas...		X	

As aulas de arte vão muito além de ensinar técnicas artísticas. Elas funcionam como uma ferramenta poderosa para o desenvolvimento integral de crianças especiais, promovendo habilidades motoras, emocionais e sociais, além de contribuir para a autoestima e o bem-estar geral. A personalização das atividades de acordo com as necessidades específicas de cada criança torna essas aulas ainda mais valiosas.

➢ **HABILIDADES ADQUIRIDAS NAS AULAS DE ARTE**

DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Mostra entusiasmo ao falar ou lembrar das aulas de arte na escola?		X	
Você notou mais criatividade nas atividades que realiza em casa (ex.: desenhos, brincadeiras)?	X		
Ela mostra interesse em compartilhar ou explicar o que criou?		X	
A criança consegue identificar e nomear cores com mais facilidade?		X	
Você percebe que a coordenação motora da criança melhorou (ex.: desenhar, recortar, colar)?		X	
Ela está mais confiante ao usar materiais como lápis de cor, tinta ou tesoura?		X	
A criança demonstrou maior interesse em criar e explorar materiais artísticos em casa?	X		
Você sente que as aulas de Arte contribuem para o desenvolvimento emocional e criativo do seu filho?	X		
A criança consegue identificar ou formas geometricas com mais facilidade?		X	
Ela mostra interesse em compartilhar música ou historias quado chega em casa?	X		

Sorriso, 09 **de** 12 **de** 2024

Renata L. M. Oliveira
Diretora Escolar

Cinthia G. S. Julião
Professor(a)

Renata Loureiro Machado de Oliveira
CPF: 001.149.590-13
Diretora APAE

Rosana Aparecida Cristino
CPF: 012.255.121-94
Coordenadora Pedagogica

Elailde da Silva Ferreira
Assinatura Responsável pelo Estudante

RELATÓRIO DE ENTREVISTA COM OS PAIS
AVALIAÇÃO DA EVOLUÇÃO DO ESTUDANTE NAS AULAS DE ARTE .

OBJETIVO :

Avaliar a percepção dos pais/responsáveis sobre a evolução do estudante nas atividades e habilidades desenvolvidas nas aulas de Arte , considerando aspectos acadêmicos, sociais e emocionais.

Nome do (a) Estudante: Ioana Santana dos Reis

turma: _____ **Período:** Vespertino

Professor (a): Cintia C. L. Juliao

➢ **ÁREA DA COMUNICAÇÃO**

COMUNICAÇÃO DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Fala sobre seu cotidiano.	X		
Relata fatos do dia.	X		
Relata fatos de dias passados.	X		
Conta fatos dos dias que virão.	X		
Usa a fala de maneira funcional.		X	
Mantêm diálogos ou fica repetindo o que o interlocutor fala.	X		
Não responde a perguntas.	X		X
Apresenta estruturas organizadas da linguagem.		X	
Transmite recados.	X	X	
Faz-se entender claramente.	X	X	
Apresenta vocabulário restrito.		X	
Apresenta vocabulário amplo ou funcional.		X	
Utiliza gestos.	X		
Comunica-se verbalmente.	X		
Usa sistema de comunicação alternativa.		X	
Inicia conversas.	X		
Mantém conversas.	X		

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11
CEBAS Nº 235874.0022595/2020

- **INDEPENDÊNCIA MOTORA**

MOBILIDADE FISICA	SIM	NÃO	COM AJUDA
Levanta-se sem precisar de ajuda.	X		
Senta-se sem precisar de ajuda.	X		
Sobe escadas.		X	
Desce escadas.			X
Apoia para subir em escada.	X		
Atravessa a rua sozinho.		X	X
Anda em linha reta.	X		
Abaixa para pegar algum objeto.	X		
Apresenta agitação motora.	X		
Cai com facilidade.		X	
Caminha junto ao grupo.		X	
Caminha sozinho em pequenas distâncias.	X		
Sabe voltar sem ser chamado.	X		
Reconhece o caminho de casa.		X	
Apresenta movimentos lentos.	X		
Apresenta movimentos rápidos	X		
Apresenta movimentos estereotipados.	X		
Deixa cair com facilidade os objetos quesegura.	X		
Desvia-se de obstáculos.	X		
Mantêm o equilíbrio.			X

- **ASPECTOS DE SOCIALIZAÇÃO, COMPORTAMENTOS, AFETIVOEMOCIONAL EINDEPENDÊNCIA SOCIAL**

SOCIALIZAÇÃO DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Identifica e faz uso adequado das saudações, despedidas e agradecimentos.		X	
Pede permissão e desculpa-se quando necessário.		X	
Fala baixo em locais públicos.		X	
Demonstra espírito de cooperação.		X	
Reage cooperativamente nas situações em grupo.		X	
Reage isoladamente nas situações em grupo.	X		

Rua Mato Grosso, 3811 – Recanto dos Pássaros (0**66) 3544 3188 – CEP 78896-142 – Sorriso/MT
Site:http://www.sorriso.apaemt.org.br E.mail: apae.sorriso@gmail.com

Reage apaticamente nas situações em grupo.		X	
Respeita hierarquia.		X	
Respeita os mais velhos.		X	
Reconhece e identifica o interlocutor pelo nome.	X		
Solicita e oferece ajuda espontaneamente.		X	
Demonstra amabilidade, gentileza, atenção no contato com o outro.		X	
Direciona seu olhar para as pessoas com quem se fala.	X	X	
Considera a opinião de outras pessoas.		X	
Demonstra fluência em sua fala.		X	
Compreende e apresenta comportamentos adequados nos gestos, comunicação social, eventos públicos, festas e outros		X	
Demonstra insegurança, medo e timidez perto de estranhos.		X	
Discrimina pessoas estranhas de amigas.		X	
Discrimina locais públicos de privados.		X	
Apresenta comportamentos inadequadosem locais públicos.	X		

Compreende e respeita ordem ou regras.		X	
Ignora quando é advertido.	X		
Torna-se agressivo quando advertido.	X		
Aceita a advertência.		X	
Apresenta autocontrole em momentos de tensão.		X	
Demonstra iniciativa quando lhe é proposto uma tarefa ou um jogo.		X	
Segue e respeita regras em diferentes ocasiões.		X	
Concentra-se na atividade proposta.		X	
Sempre termina a atividade proposta.		X	
É interessado pelas atividades.			
Sabe perder.		X	
Chora com frequência.		X	
Ri com frequência.	X		

Apresenta algum tipo de tique.	X		
Necessita ser estimulado constantemente pelo professor nas atividades propostas.	X		
Faz amizades facilmente.		X	
Percebe a diferença entre o que é pessoal e de uso de todos.		X	
Reconhece seus amigos do grupo.	X		
Apresenta-se irritado quando não atende suas ordens ou desejos.	X		
Partilha o que é seu.		X	
Apropria-se de objetos alheios sem permissão.	X		
Em brincadeiras e jogos que implicam em seguir regras é capaz de percebê-las e respeitá-las.		X	
Quer atenção só para si.	X		
Faz birras.	X		
Supera medos (animais, lugares, objetos, situações, pessoas).		X	
Domina o medo em situações que se sente ameaçado.		X	
Supera competições.		X	
Apresenta condutas inadequadas.	X		
Apresenta disciplina.	X		
Apresenta organização.		X	
Autonomia nas atividades.		X	
Capacidade de entender tudo o que se diz.	X		
Demonstra atenção ao que lhe é solicitado.	X		

ATIVIDADES DE VIDA DIÁRIA

DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Explora e reconhece ambientes domésticos.	X		
Organiza e conserva o ambiente doméstico e escolar.		X	
Executa atividades domésticas como varrer, lavar, encerar, aspirar pó, etc.		X	
Tem responsabilidade em ajudar nas tarefasdiárias da casa.		X	
Identifica e possui noções preliminares para o preparo de alimentos.		X	
Possui autonomia para sentar-se e levantar-se à mesa.	X		
Alimenta-se sozinho.	X		
Sabe utilizar os talheres.	X		
Permanece sentado durante as refeições.	X		
Come de boca fechada.		X	
Faz sujeira ao comer.	X		
Limpa o que derramou.		X	
Realiza as ações para o corte dosalimentos no prato.		X	
Alimenta-se de alimentos sólidos.	X		

➢ HÁBITOS DE HIGIENE, SAÚDE E VESTUÁRIO

DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Identifica os aspectos que compreende a higiene corporal.			X
Faz uso automaticamente dos materiais de higiene corporal (escova de dentes, pente, cortador de unha, espelho, toalha, etc).			X
Utiliza o banheiro sem assistência.	X		
Lava e seca as mãos após usar o banheiro.		X	
Executa com independência ações como: abrir a torneira, molhar as mãos e o rosto, pega o sabonete, pega e pendura a toalha.			X
Mostra um ferimento.	X		
Demonstra quando está com dor.	X		
Mostra onde dói.	X		
Reconhece a função dos remédios.		X	
Tem noção de perigo.		X	

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11
CEBAS Nº 235874.0022595/2020

Distingue o sexo masculino e o feminino.	X		
Distingue seu próprio sexo.	X		
Toca as partes íntimas em público.		X	
Identifica as peças do vestuário.	X		
Reconhece suas roupas.	X		
Escolhe suas roupas.	X		
Sabe tirar e colocar sua roupa com independência.	X		
Calça meias e sapatos.			X
Consegue dar nó, laços, abotoar e desabotoar roupas, abrir zíper ou colchete.		X	
Consegue dobrar e organizar roupas em cabides, gavetas...		X	

As aulas de arte vão muito além de ensinar técnicas artísticas. Elas funcionam como uma ferramenta poderosa para o desenvolvimento integral de crianças especiais, promovendo habilidades motoras, emocionais e sociais, além de contribuir para a autoestima e o bem-estar geral. A personalização das atividades de acordo com as necessidades específicas de cada criança torna essas aulas ainda mais valiosas.

Rua Mato Grosso, 3811 – Recanto dos Pássaros (0**66) 3544 3188 – CEP 78896-142 – Sorriso/MT
Site:http://www.sorriso.apaemt.org.br E.mail: apae.sorriso@gmail.com

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11
CEBAS Nº 235874.0022595/2020

➢ **HABILIDADES ADQUIRIDAS NAS AULAS DE ARTE**

DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Mostra entusiasmo ao falar ou lembrar das aulas de arte na escola?	X		
Você notou mais criatividade nas atividades que realiza em casa (ex.: desenhos, brincadeiras)?	X		
Ela mostra interesse em compartilhar ou explicar o que criou?	X		
A criança consegue identificar e nomear cores com mais facilidade?			X
Você percebe que a coordenação motora da criança melhorou (ex.: desenhar, recortar, colar)?	X		
Ela está mais confiante ao usar materiais como lápis de cor, tinta ou tesoura?	X		
A criança demonstrou maior interesse em criar e explorar materiais artísticos em casa?	X		
Você sente que as aulas de Arte contribuem para o desenvolvimento emocional e criativo do seu filho?	X		
A criança consegue identificar ou formas geometricas com mais facilidade?			X
Ela mostra interesse em compartilhar música ou historias quado chega em casa?	X		

Sorriso, 09 **de** 12 **de** 2024

Renata L. M. Oliveira
Diretora Escolar

Cintia C. F. Tubão
Professor(a)

Renata Loureiro Machado de Oliveira
CPF: 001.149.590-13
Diretora APAE

Rosana Aparecida Cristino
CPF: 012.265.121-94
Coordenadora Pedagogica

Isabelle Santana dos Reis
Assinatura Responsável pelo Estudante

pp

RELATÓRIO DE ENTREVISTA COM OS PAIS
AVALIAÇÃO DA EVOLUÇÃO DO ESTUDANTE NAS AULAS DE ARTE .
OBJETIVO :

Avaliar a percepção dos pais/responsáveis sobre a evolução do estudante nas atividades e habilidades desenvolvidas nas aulas de Arte , considerando aspectos acadêmicos, sociais e emocionais.

Nome do (a) Estudante: Mauro Renan da Rosa Silva

turma: _____ **Período:** _____

Professor (a): Cintia C. Foschini Julião

➢ **ÁREA DA COMUNICAÇÃO**

COMUNICAÇÃO DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Fala sobre seu cotidiano.		X	
Relata fatos do dia.			
Relata fatos de dias passados.			
Conta fatos dos dias que virão.		X	
Usa a fala de maneira funcional.		X	
Mantêm diálogos ou fica repetindo o que o interlocutor fala.		X	
Não responde a perguntas.		X	
Apresenta estruturas organizadas da linguagem.		X	
Transmite recados.		X	
Faz-se entender claramente.		X	
Apresenta vocabulário restrito.		X	
Apresenta vocabulário amplo ou funcional.		X	
Utiliza gestos.		X	
Comunica-se verbalmente.		X	
Usa sistema de comunicação alternativa.	X		X
Inicia conversas.		X	
Mantém conversas.		X	

➢ **INDEPENDÊNCIA MOTORA**

MOBILIDADE FISICA	SIM	NÃO	COM AJUDA
Levanta-se sem precisar de ajuda.	X		
Senta-se sem precisar de ajuda.	X		
Sobe escadas.	X	X	
Desce escadas.	X		
Apoia para subir em escada.	X		
Atravessa a rua sozinho.		X	
Anda em linha reta.	X		
Abaixa para pegar algum objeto.	X		
Apresenta agitação motora.	X		
Cai com facilidade.	X		
Caminha junto ao grupo.	X		
Caminha sozinho em pequenas distâncias.	X		
Sabe voltar sem ser chamado.		X	
Reconhece o caminho de casa.	X		
Apresenta movimentos lentos.	X		
Apresenta movimentos rápidos		X	
Apresenta movimentos estereotipados.	X		
Deixa cair com facilidade os objetos quesegura.		X	
Desvia-se de obstáculos.	X		
Mantêm o equilíbrio.	X		

➢ **ASPECTOS DE SOCIALIZAÇÃO, COMPORTAMENTOS, AFETIVOEMOCIONAL EINDEPENDÊNCIA SOCIAL**

SOCIALIZAÇÃO DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Identifica e faz uso adequado das saudações, despedidas e agradecimentos.		X	
Pede permissão e desculpa-se quando necessário.		X	
Fala baixo em locais públicos.		X	
Demonstra espírito de cooperação.	X		
Reage cooperativamente nas situações em grupo.		X	
Reage isoladamente nas situações em grupo.	X		

Reage apaticamente nas situações em grupo.			
Respeita hierarquia.			
Respeita os mais velhos.			
Reconhece e identifica o interlocutor pelo nome.			
Solicita e oferece ajuda espontaneamente.			
Demonstra amabilidade, gentileza, atenção no contato com o outro.			
Direciona seu olhar para as pessoas com quem se fala.			
Considera a opinião de outras pessoas.			
Demonstra fluência em sua fala.			
Compreende e apresenta comportamentos adequados nos gestos, comunicação social, eventos públicos, festas e outros			
Demonstra insegurança, medo e timidez perto de estranhos.			
Discrimina pessoas estranhas de amigas.			
Discrimina locais públicos de privados.			
Apresenta comportamentos inadequadosem locais públicos.			

Compreende e respeita ordem ou regras.			
Ignora quando é advertido.			
Torna-se agressivo quando advertido.			
Aceita a advertência.			
Apresenta autocontrole em momentos de tensão.			
Demonstra iniciativa quando lhe é proposto uma tarefa ou um jogo.			
Segue e respeita regras em diferentes ocasiões.			
Concentra-se na atividade proposta.			
Sempre termina a atividade proposta.			
É interessado pelas atividades.			
Sabe perder.			
Chora com frequência.			
Ri com frequência.			

Apresenta algum tipo de tique.			
Necessita ser estimulado constantemente pelo professor nas atividades propostas.			
Faz amizades facilmente.			
Percebe a diferença entre o que é pessoal e de uso de todos.			
Reconhece seus amigos do grupo.			
Apresenta-se irritado quando não atende suas ordens ou desejos.			
Partilha o que é seu.			
Apropria-se de objetos alheios sem permissão.			
Em brincadeiras e jogos que implicam em seguir regras é capaz de percebê-las e respeitá-las.			
Quer atenção só para si.			
Faz birras.			
Supera medos (animais, lugares, objetos, situações, pessoas).			
Domina o medo em situações que se sente ameaçado.			
Supera competições.			
Apresenta condutas inadequadas.			
Apresenta disciplina.			
Apresenta organização.			
Autonomia nas atividades.			
Capacidade de entender tudo o que se diz.			
Demonstra atenção ao que lhe é solicitado.			

ATIVIDADES DE VIDA DIÁRIA

DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Explora e reconhece ambientes domésticos.	X		
Organiza e conserva o ambiente doméstico e escolar.		X	
Executa atividades domésticas como varrer, lavar, encerar, aspirar pó, etc.		X	
Tem responsabilidade em ajudar nas tarefasdiárias da casa.		X	
Identifica e possui noções preliminares para o preparo de alimentos.	X		
Possui autonomia para sentar-se e levantar-se à mesa.	X		
Alimenta-se sozinho.			
Sabe utilizar os talheres.		X	
Permanece sentado durante as refeições.	X		
Come de boca fechada.	X		
Faz sujeira ao comer.	X		
Limpa o que derramou.			
Realiza as ações para o corte dosalimentos no prato.		X	
Alimenta-se de alimentos sólidos.	X		

- **HÁBITOS DE HIGIENE, SAÚDE E VESTUÁRIO**

DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Identifica os aspectos que compreende a higiene corporal.	X		
Faz uso automaticamente dos materiais de higiene corporal (escova de dentes, pente, cortador de unha, espelho, toalha, etc).		X	
Utiliza o banheiro sem assistência.		X	
Lava e seca as mãos após usar o banheiro.			
Executa com independência ações como: abrir a torneira, molhar as mãos e o rosto, pega o sabonete, pega e pendura a toalha.		X	
Mostra um ferimento.		X	
Demonstra quando está com dor.	X		
Mostra onde dói.		X	
Reconhece a função dos remédios.		X	
Tem noção de perigo.		X	

Distingue o sexo masculino e o feminino.			
Distingue seu próprio sexo.			
Toca as partes íntimas em público.			
Identifica as peças do vestuário.			
Reconhece suas roupas.			
Escolhe suas roupas.			
Sabe tirar e colocar sua roupa com independência.			
Calça meias e sapatos.			
Consegue dar nó, laços, abotoar e desabotoar roupas, abrir zíper ou colchete.			
Consegue dobrar e organizar roupas em cabides, gavetas...			

As aulas de arte vão muito além de ensinar técnicas artísticas. Elas funcionam como uma ferramenta poderosa para o desenvolvimento integral de crianças especiais, promovendo habilidades motoras, emocionais e sociais, além de contribuir para a autoestima e o bem-estar geral. A personalização das atividades de acordo com as necessidades específicas de cada criança torna essas aulas ainda mais valiosas.

➢ **HABILIDADES ADQUIRIDAS NAS AULAS DE ARTE**

DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Mostra entusiasmo ao falar ou lembrar das aulas de arte na escola?	X		
Você notou mais criatividade nas atividades que realiza em casa (ex.: desenhos, brincadeiras)?	X		
Ela mostra interesse em compartilhar ou explicar o que criou?		X	
A criança consegue identificar e nomear cores com mais facilidade?			
Você percebe que a coordenação motora da criança melhorou (ex.: desenhar, recortar, colar)?	X		
Ela está mais confiante ao usar materiais como lápis de cor, tinta ou tesoura?	X		
A criança demonstrou maior interesse em criar e explorar materiais artísticos em casa?			
Você sente que as aulas de Arte contribuem para o desenvolvimento emocional e criativo do seu filho?	X		
A criança consegue identificar ou formas geometricas com mais facilidade?		X	
Ela mostra interesse em compartilhar música ou historias quado chega em casa?	X		

Sorriso, ____de 12 de 2024

Renato L. M. Oliveira
Diretora Escolar

Cintia C. F. Feliciano
Professor(a)

Renata Loureiro Machado de Oliveira
CPF: 001.149.590-13
Diretora APAE

Rosana Aparecida Cristino
CPF: 012.265.121-94
Coordenadora Pedagogica

x Eratilde Fatima da Rosa Silva

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11
CEBAS Nº 235874.0022595/2020

RELATÓRIO DE ENTREVISTA COM OS PAIS
AVALIAÇÃO DA EVOLUÇÃO DO ESTUDANTE NAS AULAS DE ARTE .

OBJETIVO :

Avaliar a percepção dos pais/responsáveis sobre a evolução do estudante nas atividades e habilidades desenvolvidas nas aulas de Arte , considerando aspectos acadêmicos, sociais e emocionais.

Nome do (a) Estudante: Maiu do São Monico

turma: _____ **Período:** Matutino

Professor (a): Cintia C. S Julião

➢ **ÁREA DA COMUNICAÇÃO**

COMUNICAÇÃO DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Fala sobre seu cotidiano.		Não	
Relata fatos do dia.		Não	
Relata fatos de dias passados.		Não	
Conta fatos dos dias que virão.		X	
Usa a fala de maneira funcional.	X		
Mantêm diálogos ou fica repetindo o que o interlocutor fala.		X	
Não responde a perguntas.		X	
Apresenta estruturas organizadas da linguagem.		X	
Transmite recados.		X	
Faz-se entender claramente.	X		
Apresenta vocabulário restrito.	X		
Apresenta vocabulário amplo ou funcional.		X	
Utiliza gestos.		X	
Comunica-se verbalmente.		X	
Usa sistema de comunicação alternativa.		X	
Inicia conversas.		X	
Mantém conversas.		X	

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11
CEBAS Nº 235874.0022595/2020

- **INDEPENDÊNCIA MOTORA**

MOBILIDADE FISICA	SIM	NÃO	COM AJUDA
Levanta-se sem precisar de ajuda.	X		
Senta-se sem precisar de ajuda.	X		
Sobe escadas.		X	
Desce escadas.		X	
Apoia para subir em escada.	X		
Atravessa a rua sozinho.		X	
Anda em linha reta.	X		
Abaixa para pegar algum objeto.	X		
Apresenta agitação motora.	X		
Cai com facilidade.		X	
Caminha junto ao grupo.		X	
Caminha sozinho em pequenas distâncias.	X		
Sabe voltar sem ser chamado.		X	
Reconhece o caminho de casa.	X		
Apresenta movimentos lentos.		X	
Apresenta movimentos rápidos	X		
Apresenta movimentos estereotipados.	X		
Deixa cair com facilidade os objetos quesegura.		X	
Desvia-se de obstáculos.	X		
Mantêm o equilíbrio.	X		

- **ASPECTOS DE SOCIALIZAÇÃO, COMPORTAMENTOS, AFETIVOEMOCIONAL EINDEPENDÊNCIA SOCIAL**

SOCIALIZAÇÃO DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Identifica e faz uso adequado das saudações, despedidas e agradecimentos.	X		
Pede permissão e desculpa-se quando necessário.		X	
Fala baixo em locais públicos.		X	
Demonstra espírito de cooperação.	X		
Reage cooperativamente nas situações em grupo.			X
Reage isoladamente nas situações em grupo.		X	

Rua Mato Grosso, 3811 – Recanto dos Pássaros (0**66) 3544 3188 – CEP 78896-142 – Sorriso/MT
Site:http://www.sorriso.apaemt.org.br E.mail: apae.sorriso@gmail.com

Reage apaticamente nas situações em grupo.	X		
Respeita hierarquia.	X		
Respeita os mais velhos.	X		
Reconhece e identifica o interlocutor pelo nome.	X		
Solicita e oferece ajuda espontaneamente.		X	
Demonstra amabilidade, gentileza, atenção no contato com o outro.	X		
Direciona seu olhar para as pessoas com quem se fala.	X		
Considera a opinião de outras pessoas.		X	
Demonstra fluência em sua fala.		X	
Compreende e apresenta comportamentos adequados nos gestos, comunicação social, eventos públicos, festas e outros	X		
Demonstra insegurança, medo e timidez perto de estranhos.	X		
Discrimina pessoas estranhas de amigas.	X		
Discrimina locais públicos de privados.			
Apresenta comportamentos inadequadosem locais públicos.		X	

Compreende e respeita ordem ou regras.		X	
Ignora quando é advertido.	X		
Torna-se agressivo quando advertido.		X	
Aceita a advertência.	X		
Apresenta autocontrole em momentos de tensão.		X	
Demonstra iniciativa quando lhe é proposto uma tarefa ou um jogo.		X	
Segue e respeita regras em diferentes ocasiões.		X	
Concentra-se na atividade proposta.		X	
Sempre termina a atividade proposta.		X	
É interessado pelas atividades.		X	
Sabe perder.	X		
Chora com frequência.		X	
Ri com frequência.	X		

Apresenta algum tipo de tique.		X	
Necessita ser estimulado constantemente pelo professor nas atividades propostas.	X		
Faz amizades facilmente.		X	
Percebe a diferença entre o que é pessoal e de uso de todos.		X	
Reconhece seus amigos do grupo.	X		
Apresenta-se irritado quando não atende suas ordens ou desejos.		X	
Partilha o que é seu.		X	
Apropria-se de objetos alheios sem permissão.	X		
Em brincadeiras e jogos que implicam em seguir regras é capaz de percebê-las e respeitá-las.		X	
Quer atenção só para si.		X	
Faz birras.		X	
Supera medos (animais, lugares, objetos, situações, pessoas).		X	
Domina o medo em situações que se sente ameaçado.		X	
Supera competições.	X		
Apresenta condutas inadequadas.		X	
Apresenta disciplina.	X		
Apresenta organização.		X	
Autonomia nas atividades.		X	
Capacidade de entender tudo o que se diz.		X	
Demonstra atenção ao que lhe é solicitado.		X	

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11
CEBAS Nº 235874.0022595/2020

ATIVIDADES DE VIDA DIÁRIA

DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Explora e reconhece ambientes domésticos.	X		
Organiza e conserva o ambiente doméstico e escolar.	X		
Executa atividades domésticas como varrer, lavar, encerar, aspirar pó, etc.		X	
Tem responsabilidade em ajudar nas tarefasdiárias da casa.		X	
Identifica e possui noções preliminares para o preparo de alimentos.		X	
Possui autonomia para sentar-se e levantar-se à mesa.	X		
Alimenta-se sozinho.	X		
Sabe utilizar os talheres.	X	/	
Permanece sentado durante as refeições.	X		
Come de boca fechada.	X		
Faz sujeira ao comer.		X	
Limpa o que derramou.		X	
Realiza as ações para o corte dosalimentos no prato.		X	
Alimenta-se de alimentos sólidos.	X		

➢ HÁBITOS DE HIGIENE, SAÚDE E VESTUÁRIO

DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Identifica os aspectos que compreende a higiene corporal.		X	
Faz uso automaticamente dos materiais de higiene corporal (escova de dentes, pente, cortador de unha, espelho, toalha, etc).			X
Utiliza o banheiro sem assistência.		X	
Lava e seca as mãos após usar o banheiro.		X	
Executa com independência ações como: abrir a torneira, molhar as mãos e o rosto, pega o sabonete, pega e pendura a toalha.		X	
Mostra um ferimento.		X	
Demonstra quando está com dor.	X		
Mostra onde dói.		X	
Reconhece a função dos remédios.		X	
Tem noção de perigo.		X	

Rua Mato Grosso, 3811 – Recanto dos Pássaros (0**66) 3544 3188 – CEP 78896-142 – Sorriso/MT
Site:http://www.sorriso.apaemt.org.br E.mail: apae.sorriso@gmail.com

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11
CEBAS Nº 235874.0022595/2020

Distingue o sexo masculino e o feminino.		X	
Distingue seu próprio sexo.		X	
Toca as partes íntimas em público.		X	
Identifica as peças do vestuário.		X	
Reconhece suas roupas.		X	
Escolhe suas roupas.		X	
Sabe tirar e colocar sua roupa com independência.		X	
Calça meias e sapatos.			X
Consegue dar nó, laços, abotoar e desabotoar roupas, abrir zíper ou colchete.		X	
Consegue dobrar e organizar roupas em cabides, gavetas...		X	

As aulas de arte vão muito além de ensinar técnicas artísticas. Elas funcionam como uma ferramenta poderosa para o desenvolvimento integral de crianças especiais, promovendo habilidades motoras, emocionais e sociais, além de contribuir para a autoestima e o bem-estar geral. A personalização das atividades de acordo com as necessidades específicas de cada criança torna essas aulas ainda mais valiosas.

Rua Mato Grosso, 3811 – Recanto dos Pássaros (0**66) 3544 3188 – CEP 78896-142 – Sorriso/MT
Site:http://www.sorriso.apaemt.org.br E.mail: apae.sorriso@gmail.com

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11
CEBAS Nº 235874.0022595/2020

➢ **HABILIDADES ADQUIRIDAS NAS AULAS DE ARTE**

DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Mostra entusiasmo ao falar ou lembrar das aulas de arte na escola?		X	
Você notou mais criatividade nas atividades que realiza em casa (ex.: desenhos, brincadeiras)?	X		
Ela mostra interesse em compartilhar ou explicar o que criou?		X	
A criança consegue identificar e nomear cores com mais facilidade?		X	
Você percebe que a coordenação motora da criança melhorou (ex.: desenhar, recortar, colar)?	X		
Ela está mais confiante ao usar materiais como lápis de cor, tinta ou tesoura?	X		
A criança demonstrou maior interesse em criar e explorar materiais artísticos em casa?		X	
Você sente que as aulas de Arte contribuem para o desenvolvimento emocional e criativo do seu filho?	X		
A criança consegue identificar ou formas geometricas com mais facilidade?		X	
Ela mostra interesse em compartilhar música ou historias quado chega em casa?		X	

Sorriso, 09 **de** 12 **de** 2024.

Renato L. M. Oliveira
Diretora Escolar
Renata Loureiro Machado de Oliveira
CPF: 001.149.590-13
Diretora APAE

Cintia C. F. Juliao
Professor(a)

Rosana Aparecida Cristino
CPF: 012.265.121-94
Coordenadora Pedagógica

Edivania Edite da Silva
Assinatura Responsável pelo Estudante

RELATÓRIO DE ENTREVISTA COM OS PAIS
AVALIAÇÃO DA EVOLUÇÃO DO ESTUDANTE NAS AULAS DE ARTE .

OBJETIVO :

Avaliar a percepção dos pais/responsáveis sobre a evolução do estudante nas atividades e habilidades desenvolvidas nas aulas de Arte , considerando aspectos acadêmicos, sociais e emocionais.

Nome do (a) Estudante: Yorana Aparecida Gleice

turma: _____ **Período:** _____

Professor (a): Cintia C. S Juliã

➢ **ÁREA DA COMUNICAÇÃO**

COMUNICAÇÃO DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Fala sobre seu cotidiano.		X	
Relata fatos do dia.		X	
Relata fatos de dias passados.		X	
Conta fatos dos dias que virão.		X	
Usa a fala de maneira funcional.			X
Mantêm diálogos ou fica repetindo o que o interlocutor fala.	X		
Não responde a perguntas.	X		X
Apresenta estruturas organizadas da linguagem.			X
Transmite recados.	X		
Faz-se entender claramente.	X		
Apresenta vocabulário restrito.		X	
Apresenta vocabulário amplo ou funcional.	X	X	
Utiliza gestos.	X		
Comunica-se verbalmente.	X		
Usa sistema de comunicação alternativa.	X	X	
Inicia conversas.	X		
Mantém conversas.			X

➢ **INDEPENDÊNCIA MOTORA**

MOBILIDADE FISICA	SIM	NÃO	COM AJUDA
Levanta-se sem precisar de ajuda.	X		
Senta-se sem precisar de ajuda.	X		
Sobe escadas.	X		
Desce escadas.	X	X	
Apoia para subir em escada.	X		
Atravessa a rua sozinho.		X	
Anda em linha reta.		X	
Abaixa para pegar algum objeto.	X		
Apresenta agitação motora.	X		
Cai com facilidade.		X	
Caminha junto ao grupo.	X		
Caminha sozinho em pequenas distâncias.	X		
Sabe voltar sem ser chamado.		X	
Reconhece o caminho de casa.		X	
Apresenta movimentos lentos.		X	
Apresenta movimentos rápidos	X		
Apresenta movimentos estereotipados.		X	
Deixa cair com facilidade os objetos quesegura.		X	
Desvia-se de obstáculos.	X		
Mantêm o equilíbrio.	X		

➢ **ASPECTOS DE SOCIALIZAÇÃO, COMPORTAMENTOS, AFETIVOEMOCIONAL EINDEPENDÊNCIA SOCIAL**

SOCIALIZAÇÃO DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Identifica e faz uso adequado das saudações, despedidas e agradecimentos.	X		
Pede permissão e desculpa-se quando necessário.	X		
Fala baixo em locais públicos.		X	
Demonstra espírito de cooperação.	X	X	
Reage cooperativamente nas situações em grupo.	X		
Reage isoladamente nas situações em grupo.		X	

Reage apaticamente nas situações em grupo.		X	
Respeita hierarquia.	X		
Respeita os mais velhos.	X		
Reconhece e identifica o interlocutor pelo nome.	X		
Solicita e oferece ajuda espontaneamente.	X	X	
Demonstra amabilidade, gentileza, atenção no contato com o outro.	X		
Direciona seu olhar para as pessoas com quem se fala.	X		
Considera a opinião de outras pessoas.		X	
Demonstra fluência em sua fala.		X	
Compreende e apresenta comportamentos adequados nos gestos, comunicação social, eventos públicos, festas e outros		X	
Demonstra insegurança, medo e timidez perto de estranhos.		X	
Discrimina pessoas estranhas de amigas.		X	
Discrimina locais públicos de privados.		X	
Apresenta comportamentos inadequadosem locais públicos.		X	

Compreende e respeita ordem ou regras.	X	X	
Ignora quando é advertido.	X	X	
Torna-se agressivo quando advertido.	X	X	
Aceita a advertência.	X	X	
Apresenta autocontrole em momentos de tensão.		X	
Demonstra iniciativa quando lhe é proposto uma tarefa ou um jogo.		X	
Segue e respeita regras em diferentes ocasiões.	X	X	
Concentra-se na atividade proposta.		X	
Sempre termina a atividade proposta.		X	
É interessado pelas atividades.		X	
Sabe perder.	X	X	
Chora com frequência.		X	
Ri com frequência.	X		

Apresenta algum tipo de tique.		X	
Necessita ser estimulado constantemente pelo professor nas atividades propostas.	X		
Faz amizades facilmente.	X		
Percebe a diferença entre o que é pessoal e de uso de todos.	X	X	
Reconhece seus amigos do grupo.	X		
Apresenta-se irritado quando não atende suas ordens ou desejos.	X		
Partilha o que é seu.	X		
Apropria-se de objetos alheios sem permissão.	X		
Em brincadeiras e jogos que implicam em seguir regras é capaz de percebê-las e respeitá-las.		X	
Quer atenção só para si.	X		
Faz birras.		X	
Supera medos (animais, lugares, objetos, situações, pessoas).		X	
Domina o medo em situações que se sente ameaçado.		X	
Supera competições.		X	
Apresenta condutas inadequadas.		X	
Apresenta disciplina.	X		
Apresenta organização.		X	
Autonomia nas atividades.			X
Capacidade de entender tudo o que se diz.	X		
Demonstra atenção ao que lhe é solicitado.			X

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11
CEBAS Nº 235874.0022595/2020

ATIVIDADES DE VIDA DIÁRIA

DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Explora e reconhece ambientes domésticos.	X		
Organiza e conserva o ambiente doméstico e escolar.		X	
Executa atividades domésticas como varrer, lavar, encerar, aspirar pó, etc.		X	
Tem responsabilidade em ajudar nas tarefasdiárias da casa.		X	
Identifica e possui noções preliminares para o preparo de alimentos.		X	
Possui autonomia para sentar-se e levantar-se à mesa.	X		
Alimenta-se sozinho.		X	
Sabe utilizar os talheres.		X	X
Permanece sentado durante as refeições.		X	X
Come de boca fechada.	X		
Faz sujeira ao comer.		X	
Limpa o que derramou.		X	
Realiza as ações para o corte dosalimentos no prato.		X	
Alimenta-se de alimentos sólidos.		X	

➢ HÁBITOS DE HIGIENE, SAÚDE E VESTUÁRIO

DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Identifica os aspectos que compreende a higiene corporal.	X		
Faz uso automaticamente dos materiais de higiene corporal (escova de dentes, pente, cortador de unha, espelho, toalha, etc).	X		X
Utiliza o banheiro sem assistência.		X	X
Lava e seca as mãos após usar o banheiro.	X		
Executa com independência ações como: abrir a torneira, molhar as mãos e o rosto, pega o sabonete, pega e pendura a toalha.		X	
Mostra um ferimento.	X		
Demonstra quando está com dor.	X		
Mostra onde dói.	X		
Reconhece a função dos remédios.		X	
Tem noção de perigo.		X	

Rua Mato Grosso, 3811 – Recanto dos Pássaros (0**66) 3544 3188 – CEP 78896-142 – Sorriso/MT
Site:http://www.sorriso.apaemt.org.br E.mail: apae.sorriso@gmail.com

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11
CEBAS Nº 235874.0022595/2020

Distingue o sexo masculino e o feminino.	X		
Distingue seu próprio sexo.	X		
Toca as partes íntimas em público.		X	
Identifica as peças do vestuário.	X		
Reconhece suas roupas.	X		
Escolhe suas roupas.		X	
Sabe tirar e colocar sua roupa com independência.	X	X	X
Calça meias e sapatos.	X	X	X
Consegue dar nó, laços, abotoar e desabotoar roupas, abrir zíper ou colchete.		X	
Consegue dobrar e organizar roupas em cabides, gavetas...		X	

As aulas de arte vão muito além de ensinar técnicas artísticas. Elas funcionam como uma ferramenta poderosa para o desenvolvimento integral de crianças especiais, promovendo habilidades motoras, emocionais e sociais, além de contribuir para a autoestima e o bem-estar geral. A personalização das atividades de acordo com as necessidades específicas de cada criança torna essas aulas ainda mais valiosas.

Rua Mato Grosso, 3811 – Recanto dos Pássaros (0**66) 3544 3188 – CEP 78896-142 – Sorriso/MT
Site:http://www.sorriso.apaemt.org.br E.mail: apae.sorriso@gmail.com

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11
CEBAS Nº 235874.0022595/2020

➢ **HABILIDADES ADQUIRIDAS NAS AULAS DE ARTE**

DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Mostra entusiasmo ao falar ou lembrar das aulas de arte na escola?		X	
Você notou mais criatividade nas atividades que realiza em casa (ex.: desenhos, brincadeiras)?	X		
Ela mostra interesse em compartilhar ou explicar o que criou?	X		
A criança consegue identificar e nomear cores com mais facilidade?		X	X
Você percebe que a coordenação motora da criança melhorou (ex.: desenhar, recortar, colar)?	X	X	
Ela está mais confiante ao usar materiais como lápis de cor, tinta ou tesoura?		X	
A criança demonstrou maior interesse em criar e explorar materiais artísticos em casa?	X	X	
Você sente que as aulas de Arte contribuem para o desenvolvimento emocional e criativo do seu filho?	X		
A criança consegue identificar ou formas geometricas com mais facilidade?		X	
Ela mostra interesse em compartilhar música ou historias quado chega em casa?	X	X	

Sorriso, 09 **de** 12 **de** 2024.

Renata L. M. Oliveira — **Diretora Escolar**

Cintia C. S. Fabião — **Professor(a)**

Renata Loureiro Machado de Oliveira
CPF: 001.149.590-13
Diretora APAE

Rosana Aparecida Cristino
CPF: 012.265.121-94
Coordenadora Pedagogica

maria

Assinatura Responsável pelo Estudante

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11
CEBAS Nº 235874.0022595/2020

RELATÓRIO DE ENTREVISTA COM OS PAIS
AVALIAÇÃO DA EVOLUÇÃO DO ESTUDANTE NAS AULAS DE ARTE .

OBJETIVO :

Avaliar a percepção dos pais/responsáveis sobre a evolução do estudante nas atividades e habilidades desenvolvidas nas aulas de Arte , considerando aspectos acadêmicos, sociais e emocionais.

Nome do (a) Estudante: Fernanda Caroline Catanheide

turma: manhã **Período:** _____

Professor (a): Cintia C. S. Julião

➢ **ÁREA DA COMUNICAÇÃO**

COMUNICAÇÃO DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Fala sobre seu cotidiano.		X	
Relata fatos do dia.		X	
Relata fatos de dias passados.		X	
Conta fatos dos dias que virão.		X	
Usa a fala de maneira funcional.		X	
Mantêm diálogos ou fica repetindo o que o interlocutor fala.	X		
Não responde a perguntas.		X	
Apresenta estruturas organizadas da linguagem.		X	
Transmite recados.		X	
Faz-se entender claramente.		X	
Apresenta vocabulário restrito.		X	
Apresenta vocabulário amplo ou funcional.		X	
Utiliza gestos.		X	
Comunica-se verbalmente.		X	
Usa sistema de comunicação alternativa.		X	
Inicia conversas.		X	
Mantém conversas.		X	

Rua Mato Grosso, 3811 – Recanto dos Pássaros (0**66) 3544 3188 – CEP 78896-142 – Sorriso/MT
Site:http://www.sorriso.apaemt.org.br E.mail: apae.sorriso@gmail.com

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11
CEBAS Nº 235874.0022595/2020

- **INDEPENDÊNCIA MOTORA**

MOBILIDADE FISICA	SIM	NÃO	COM AJUDA
Levanta-se sem precisar de ajuda.			X
Senta-se sem precisar de ajuda.			X
Sobe escadas.			X
Desce escadas.			X
Apoia para subir em escada.			X
Atravessa a rua sozinho.		X	
Anda em linha reta.		X	
Abaixa para pegar algum objeto.	X		
Apresenta agitação motora.		X	
Cai com facilidade.	X		
Caminha junto ao grupo.		X	
Caminha sozinho em pequenas distâncias.		X	
Sabe voltar sem ser chamado.		X	
Reconhece o caminho de casa.		X	
Apresenta movimentos lentos.	X	X	
Apresenta movimentos rápidos		X	
Apresenta movimentos estereotipados.		X	
Deixa cair com facilidade os objetos quesegura.		X	
Desvia-se de obstáculos.	X		
Mantêm o equilíbrio.		✓	

- **ASPECTOS DE SOCIALIZAÇÃO, COMPORTAMENTOS, AFETIVOEMOCIONAL EINDEPENDÊNCIA SOCIAL**

SOCIALIZAÇÃO DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Identifica e faz uso adequado das saudações, despedidas e agradecimentos.		X	
Pede permissão e desculpa-se quando necessário.		X	
Fala baixo em locais públicos.		X	
Demonstra espírito de cooperação.		X	
Reage cooperativamente nas situações em grupo.		X	
Reage isoladamente nas situações em grupo.		X	

Rua Mato Grosso, 3811 – Recanto dos Pássaros (0**66) 3544 3188 – CEP 78896-142 – Sorriso/MT
Site:http://www.sorriso.apaemt.org.br E.mail: apae.sorriso@gmail.com

Reage apaticamente nas situações em grupo.		X	
Respeita hierarquia.		X	
Respeita os mais velhos.		X	
Reconhece e identifica o interlocutor pelo nome.		X	
Solicita e oferece ajuda espontaneamente.		X	
Demonstra amabilidade, gentileza, atenção no contato com o outro.		X	
Direciona seu olhar para as pessoas com quem se fala.		X	
Considera a opinião de outras pessoas.		X	
Demonstra fluência em sua fala.		X	
Compreende e apresenta comportamentos adequados nos gestos, comunicação social, eventos públicos, festas e outros		X	
Demonstra insegurança, medo e timidez perto de estranhos.		X	
Discrimina pessoas estranhas de amigas.		X	
Discrimina locais públicos de privados.		X	
Apresenta comportamentos inadequadosem locais públicos.		X	

Compreende e respeita ordem ou regras.		X	
Ignora quando é advertido.		X	
Torna-se agressivo quando advertido.		X	
Aceita a advertência.		X	
Apresenta autocontrole em momentos de tensão.		X	
Demonstra iniciativa quando lhe é proposto uma tarefa ou um jogo.		X	
Segue e respeita regras em diferentes ocasiões.		X	
Concentra-se na atividade proposta.		X	
Sempre termina a atividade proposta.		X	
É interessado pelas atividades.		X	
Sabe perder.		X	
Chora com frequência.		X	
Ri com frequência.		X	

Apresenta algum tipo de tique.		+	
Necessita ser estimulado constantemente pelo professor nas atividades propostas.		+	
Faz amizades facilmente.		+	
Percebe a diferença entre o que é pessoal e de uso de todos.		+	
Reconhece seus amigos do grupo.		+	
Apresenta-se irritado quando não atende suas ordens ou desejos.		+	
Partilha o que é seu.		+	
Apropria-se de objetos alheios sem permissão.		+	
Em brincadeiras e jogos que implicam em seguir regras é capaz de percebê-las e respeitá-las.		+	
Quer atenção só para si.		+	
Faz birras.		+	
Supera medos (animais, lugares, objetos, situações, pessoas).		+	
Domina o medo em situações que se sente ameaçado.		+	
Supera competições.		+	
Apresenta condutas inadequadas.		+	
Apresenta disciplina.		+	
Apresenta organização.		+	
Autonomia nas atividades.		+	
Capacidade de entender tudo o que se diz.	+	+	
Demonstra atenção ao que lhe é solicitado.		+	

ATIVIDADES DE VIDA DIÁRIA

DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Explora e reconhece ambientes domésticos.		X	
Organiza e conserva o ambiente doméstico e escolar.		X	
Executa atividades domésticas como varrer, lavar, encerar, aspirar pó, etc.		X	
Tem responsabilidade em ajudar nas tarefasdiárias da casa.		X	
Identifica e possui noções preliminares para o preparo de alimentos.		X	
Possui autonomia para sentar-se e levantar-se à mesa.		X	
Alimenta-se sozinho.		X	
Sabe utilizar os talheres.		X	
Permanece sentado durante as refeições.		X	
Come de boca fechada.		X	
Faz sujeira ao comer.	X		
Limpa o que derramou.	X		
Realiza as ações para o corte dosalimentos no prato.		X	
Alimenta-se de alimentos sólidos.	X		

➢ HÁBITOS DE HIGIENE, SAÚDE E VESTUÁRIO

DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Identifica os aspectos que compreende a higiene corporal.		X	
Faz uso automaticamente dos materiais de higiene corporal (escova de dentes, pente, cortador de unha, espelho, toalha, etc).		X	
Utiliza o banheiro sem assistência.		X	
Lava e seca as mãos após usar o banheiro.		X	
Executa com independência ações como: abrir a torneira, molhar as mãos e o rosto, pega o sabonete, pega e pendura a toalha.		X	
Mostra um ferimento.		X	
Demonstra quando está com dor.		X	
Mostra onde dói.		X	
Reconhece a função dos remédios.		X	
Tem noção de perigo.		X	

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11
CEBAS Nº 235874.0022595/2020

Distingue o sexo masculino e o feminino.		+	
Distingue seu próprio sexo.		+	
Toca as partes íntimas em público.		X	
Identifica as peças do vestuário.		+	
Reconhece suas roupas.	+		
Escolhe suas roupas.		+	
Sabe tirar e colocar sua roupa com independência.		+	
Calça meias e sapatos.		+	
Consegue dar nó, laços, abotoar e desabotoar roupas, abrir zíper ou colchete.		+	
Consegue dobrar e organizar roupas em cabides, gavetas...		+	

As aulas de arte vão muito além de ensinar técnicas artísticas. Elas funcionam como uma ferramenta poderosa para o desenvolvimento integral de crianças especiais, promovendo habilidades motoras, emocionais e sociais, além de contribuir para a autoestima e o bem-estar geral. A personalização das atividades de acordo com as necessidades específicas de cada criança torna essas aulas ainda mais valiosas.

Rua Mato Grosso, 3811 – Recanto dos Pássaros (0**66) 3544 3188 – CEP 78896-142 – Sorriso/MT
Site:http://www.sorriso.apaemt.org.br E.mail: apae.sorriso@gmail.com

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11
CEBAS Nº 235874.0022595/2020

➢ **HABILIDADES ADQUIRIDAS NAS AULAS DE ARTE**

DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Mostra entusiasmo ao falar ou lembrar das aulas de arte na escola?			
Você notou mais criatividade nas atividades que realiza em casa (ex.: desenhos, brincadeiras)?			
Ela mostra interesse em compartilhar ou explicar o que criou?			
A criança consegue identificar e nomear cores com mais facilidade?			
Você percebe que a coordenação motora da criança melhorou (ex.: desenhar, recortar, colar)?			
Ela está mais confiante ao usar materiais como lápis de cor, tinta ou tesoura?			
A criança demonstrou maior interesse em criar e explorar materiais artísticos em casa?			
Você sente que as aulas de Arte contribuem para o desenvolvimento emocional e criativo do seu filho?			
A criança consegue identificar ou formas geometricas com mais facilidade?			
Ela mostra interesse em compartilhar música ou historias quado chega em casa?			

Sorriso, 09 **de** 12 **de** 2024

Renata L. M. Oliveira
Diretora Escolar

Cintia C. S. Julião
Professor(a)

Rosana Aparecida Cristino
CPF: 012.265.121-94
Coordenadora Pedagógica

Renata Loureiro Machado de Oliveira
CPF: 001.149.590-13
Diretora APAE

Cristiane S Catanbrida
Assinatura Responsável pelo Estudante

RELATÓRIO DE ENTREVISTA COM OS PAIS
AVALIAÇÃO DA EVOLUÇÃO DO ESTUDANTE NAS AULAS DE ARTE .

OBJETIVO :

Avaliar a percepção dos pais/responsáveis sobre a evolução do estudante nas atividades e habilidades desenvolvidas nas aulas de Arte , considerando aspectos acadêmicos, sociais e emocionais.

Nome do (a) Estudante: Monique Rodrigues da Silva

turma: _____ **Período:** Vespertino

Professor (a): Cintia C. L. Julião

➢ **ÁREA DA COMUNICAÇÃO**

COMUNICAÇÃO DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Fala sobre seu cotidiano.	X		
Relata fatos do dia.	X		
Relata fatos de dias passados.	X		
Conta fatos dos dias que virão.		X	
Usa a fala de maneira funcional.	X		
Mantêm diálogos ou fica repetindo o que o interlocutor fala.	X		
Não responde a perguntas.	X	X	
Apresenta estruturas organizadas da linguagem.	X		
Transmite recados.	X		
Faz-se entender claramente.	X		
Apresenta vocabulário restrito.		X	
Apresenta vocabulário amplo ou funcional.			X
Utiliza gestos.	X		
Comunica-se verbalmente.	X		
Usa sistema de comunicação alternativa.		X	
Inicia conversas.		X	
Mantém conversas.	X		

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11
CEBAS Nº 235874.0022595/2020

- **INDEPENDÊNCIA MOTORA**

MOBILIDADE FISICA	SIM	NÃO	COM AJUDA
Levanta-se sem precisar de ajuda.	X		
Senta-se sem precisar de ajuda.	X		
Sobe escadas.	X		
Desce escadas.	X		
Apoia para subir em escada.		X	
Atravessa a rua sozinho.	X		
Anda em linha reta.	X		
Abaixa para pegar algum objeto.	X		
Apresenta agitação motora.		X	
Cai com facilidade.		X	
Caminha junto ao grupo.	X		
Caminha sozinho em pequenas distâncias.		X	
Sabe voltar sem ser chamado.		X	
Reconhece o caminho de casa.		X	
Apresenta movimentos lentos.		X	
Apresenta movimentos rápidos		X	
Apresenta movimentos estereotipados.		X	
Deixa cair com facilidade os objetos quesegura.		X	
Desvia-se de obstáculos.	X		
Mantêm o equilíbrio.	X		

- **ASPECTOS DE SOCIALIZAÇÃO, COMPORTAMENTOS, AFETIVOEMOCIONAL EINDEPENDÊNCIA SOCIAL**

SOCIALIZAÇÃO DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Identifica e faz uso adequado das saudações, despedidas e agradecimentos.	X		
Pede permissão e desculpa-se quando necessário.		X	
Fala baixo em locais públicos.	X		
Demonstra espírito de cooperação.			X
Reage cooperativamente nas situações em grupo.	X		
Reage isoladamente nas situações em grupo.		X	

Rua Mato Grosso, 3811 – Recanto dos Pássaros (0**66) 3544 3188 – CEP 78896-142 – Sorriso/MT
Site:http://www.sorriso.apaemt.org.br E.mail: apae.sorriso@gmail.com

Reage apaticamente nas situações em grupo.		X	
Respeita hierarquia.	X		
Respeita os mais velhos.	X		
Reconhece e identifica o interlocutor pelo nome.	X		
Solicita e oferece ajuda espontaneamente.		X	
Demonstra amabilidade, gentileza, atenção no contato com o outro.	X		
Direciona seu olhar para as pessoas com quem se fala.	X		
Considera a opinião de outras pessoas.	X		
Demonstra fluência em sua fala.		X	
Compreende e apresenta comportamentos adequados nos gestos, comunicação social, eventos públicos, festas e outros	X		
Demonstra insegurança, medo e timidez perto de estranhos.	X		
Discrimina pessoas estranhas de amigas.		X	
Discrimina locais públicos de privados.		X	
Apresenta comportamentos inadequadosem locais públicos.		X	

Compreende e respeita ordem ou regras.	X		
Ignora quando é advertido.		X	
Torna-se agressivo quando advertido.		X	
Aceita a advertência.	X		
Apresenta autocontrole em momentos de tensão.			X
Demonstra iniciativa quando lhe é proposto uma tarefa ou um jogo.			X
Segue e respeita regras em diferentes ocasiões.	X		
Concentra-se na atividade proposta.	X		
Sempre termina a atividade proposta.	X		
É interessado pelas atividades.	X		
Sabe perder.	X		
Chora com frequência.		X	
Ri com frequência.	X		

Apresenta algum tipo de tique.		X	
Necessita ser estimulado constantemente pelo professor nas atividades propostas.		X	
Faz amizades facilmente.	X		
Percebe a diferença entre o que é pessoal e de uso de todos.			X
Reconhece seus amigos do grupo.	X		
Apresenta-se irritado quando não atende suas ordens ou desejos.		X	
Partilha o que é seu.	X		
Apropria-se de objetos alheios sem permissão.		X	
Em brincadeiras e jogos que implicam em seguir regras é capaz de percebê-las e respeitá-las.			X
Quer atenção só para si.		X	
Faz birras.		X	
Supera medos (animais, lugares, objetos, situações, pessoas).			X
Domina o medo em situações que se sente ameaçado.			X
Supera competições.	X		
Apresenta condutas inadequadas.		X	
Apresenta disciplina.	X		
Apresenta organização.			X
Autonomia nas atividades.	X		
Capacidade de entender tudo o que se diz.			X
Demonstra atenção ao que lhe é solicitado.	X		

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11
CEBAS Nº 235874.0022595/2020

ATIVIDADES DE VIDA DIÁRIA

DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Explora e reconhece ambientes domésticos.	X		
Organiza e conserva o ambiente doméstico e escolar.	X		
Executa atividades domésticas como varrer, lavar, encerar, aspirar pó, etc.			X
Tem responsabilidade em ajudar nas tarefasdiárias da casa.	X		
Identifica e possui noções preliminares para o preparo de alimentos.			X
Possui autonomia para sentar-se e levantar-se à mesa.	X		
Alimenta-se sozinho.	X		
Sabe utilizar os talheres.	X		
Permanece sentado durante as refeições.	X		
Come de boca fechada.	X		
Faz sujeira ao comer.		X	
Limpa o que derramou.	X		
Realiza as ações para o corte dosalimentos no prato.	X		
Alimenta-se de alimentos sólidos.	X		

- **HÁBITOS DE HIGIENE, SAÚDE E VESTUÁRIO**

DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Identifica os aspectos que compreende a higiene corporal.	X		
Faz uso automaticamente dos materiais de higiene corporal (escova de dentes, pente, cortador de unha, espelho, toalha, etc).	X		
Utiliza o banheiro sem assistência.	X		
Lava e seca as mãos após usar o banheiro.	X		
Executa com independência ações como: abrir a torneira, molhar as mãos e o rosto, pega o sabonete, pega e pendura a toalha.	X		
Mostra um ferimento.	X		
Demonstra quando está com dor.	X		
Mostra onde dói.	X		
Reconhece a função dos remédios.		X	
Tem noção de perigo.			X

Rua Mato Grosso, 3811 – Recanto dos Pássaros (0**66) 3544 3188 – CEP 78896-142 – Sorriso/MT
Site:http://www.sorriso.apaemt.org.br E.mail: apae.sorriso@gmail.com

Distingue o sexo masculino e o feminino.	X		
Distingue seu próprio sexo.	X		
Toca as partes íntimas em público.		X	
Identifica as peças do vestuário.	X		
Reconhece suas roupas.	X		
Escolhe suas roupas.	X		
Sabe tirar e colocar sua roupa com independência.	X		
Calça meias e sapatos.	X		
Consegue dar nó, laços, abotoar e desabotoar roupas, abrir zíper ou colchete.	X		
Consegue dobrar e organizar roupas em cabides, gavetas...	X		

As aulas de arte vão muito além de ensinar técnicas artísticas. Elas funcionam como uma ferramenta poderosa para o desenvolvimento integral de crianças especiais, promovendo habilidades motoras, emocionais e sociais, além de contribuir para a autoestima e o bem-estar geral. A personalização das atividades de acordo com as necessidades específicas de cada criança torna essas aulas ainda mais valiosas.

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11
CEBAS Nº 235874.0022595/2020

➢ **HABILIDADES ADQUIRIDAS NAS AULAS DE ARTE**

DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Mostra entusiasmo ao falar ou lembrar das aulas de arte na escola?	X		
Você notou mais criatividade nas atividades que realiza em casa (ex.: desenhos, brincadeiras)?	X		
Ela mostra interesse em compartilhar ou explicar o que criou?	X		
A criança consegue identificar e nomear cores com mais facilidade?	X		
Você percebe que a coordenação motora da criança melhorou (ex.: desenhar, recortar, colar)?	X		
Ela está mais confiante ao usar materiais como lápis de cor, tinta ou tesoura?	X		
A criança demonstrou maior interesse em criar e explorar materiais artísticos em casa?	X		
Você sente que as aulas de Arte contribuem para o desenvolvimento emocional e criativo do seu filho?	X		
A criança consegue identificar ou formas geometricas com mais facilidade?			X
Ela mostra interesse em compartilhar música ou historias quado chega em casa?	X		

Sorriso, 09 **de** 12 **de** 2024

Renato I. M. Oliveira
Diretora Escolar
Renata Loureiro Machado de Oliveira
CPF: 001.149.590-13
Diretora APAE

Cintia C. L. Juliao
Professor(a)

Rosana Aparecida Cristino
CPF: 012.265.121-94
Coordenadora Pedagógica

Maria S. de S. Faustino
Assinatura Responsável pelo Estudante

RELATÓRIO DE ENTREVISTA COM OS PAIS
AVALIAÇÃO DA EVOLUÇÃO DO ESTUDANTE NAS AULAS DE ARTE .

OBJETIVO :

Avaliar a percepção dos pais/responsáveis sobre a evolução do estudante nas atividades e habilidades desenvolvidas nas aulas de Arte , considerando aspectos acadêmicos, sociais e emocionais.

Nome do (a) Estudante: Gabrieli Rodrigues Amorim

turma: _____ **Período:** _____

Professor (a): Cintia C. F. Julião.

➢ **ÁREA DA COMUNICAÇÃO**

COMUNICAÇÃO DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Fala sobre seu cotidiano.		X	
Relata fatos do dia.		X	
Relata fatos de dias passados.		X	
Conta fatos dos dias que virão.		X	
Usa a fala de maneira funcional.		X	
Mantêm diálogos ou fica repetindo o que o interlocutor fala.		X	
Não responde a perguntas.		X	
Apresenta estruturas organizadas da linguagem.		X	
Transmite recados.		X	
Faz-se entender claramente.		X	
Apresenta vocabulário restrito.	X		
Apresenta vocabulário amplo ou funcional.		X	
Utiliza gestos.		X	
Comunica-se verbalmente.		X	
Usa sistema de comunicação alternativa.		X	
Inicia conversas.		X	
Mantém conversas.		X	

➢ **INDEPENDÊNCIA MOTORA**

MOBILIDADE FISICA	SIM	NÃO	COM AJUDA
Levanta-se sem precisar de ajuda.		X	
Senta-se sem precisar de ajuda.			X
Sobe escadas.		X	
Desce escadas.		X	
Apoia para subir em escada.		X	
Atravessa a rua sozinho.		X	
Anda em linha reta.		X	
Abaixa para pegar algum objeto.			X
Apresenta agitação motora.	X		
Cai com facilidade.	X		
Caminha junto ao grupo.			X
Caminha sozinho em pequenas distâncias.		X	
Sabe voltar sem ser chamado.		X	
Reconhece o caminho de casa.	X		
Apresenta movimentos lentos.	X		
Apresenta movimentos rápidos		X	
Apresenta movimentos estereotipados.			
Deixa cair com facilidade os objetos quesegura.		X	
Desvia-se de obstáculos.	X		
Mantêm o equilíbrio.			X

➢ **ASPECTOS DE SOCIALIZAÇÃO, COMPORTAMENTOS, AFETIVOEMOCIONAL EINDEPENDÊNCIA SOCIAL**

SOCIALIZAÇÃO DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Identifica e faz uso adequado das saudações, despedidas e agradecimentos.		X	
Pede permissão e desculpa-se quando necessário.		X	
Fala baixo em locais públicos.	X	X	
Demonstra espírito de cooperação.		X	
Reage cooperativamente nas situações em grupo.		X	
Reage isoladamente nas situações em grupo.	X		

Reage apaticamente nas situações em grupo.			
Respeita hierarquia.	X		
Respeita os mais velhos.			X
Reconhece e identifica o interlocutor pelo nome.	X		
Solicita e oferece ajuda espontaneamente.		X	
Demonstra amabilidade, gentileza, atenção no contato com o outro.			X
Direciona seu olhar para as pessoas com quem se fala.	X		
Considera a opinião de outras pessoas.			X
Demonstra fluência em sua fala.		X	
Compreende e apresenta comportamentos adequados nos gestos, comunicação social, eventos públicos, festas e outros	X		
Demonstra insegurança, medo e timidez perto de estranhos.		X	
Discrimina pessoas estranhas de amigas.		X	
Discrimina locais públicos de privados.		X	
Apresenta comportamentos inadequadosem locais públicos.		X	

Compreende e respeita ordem ou regras.			X
Ignora quando é advertido.		X	
Torna-se agressivo quando advertido.	X		
Aceita a advertência.			X
Apresenta autocontrole em momentos de tensão.		X	
Demonstra iniciativa quando lhe é proposto uma tarefa ou um jogo.			X
Segue e respeita regras em diferentes ocasiões.			X
Concentra-se na atividade proposta.			X
Sempre termina a atividade proposta.			X
É interessado pelas atividades.		X	
Sabe perder.	X		
Chora com frequência.		X	
Ri com frequência.		X	

Apresenta algum tipo de tique.		X	
Necessita ser estimulado constantemente pelo professor nas atividades propostas.	X		
Faz amizades facilmente.	X		
Percebe a diferença entre o que é pessoal e de uso de todos.	X		
Reconhece seus amigos do grupo.	X		
Apresenta-se irritado quando não atende suas ordens ou desejos.	X		
Partilha o que é seu.			X
Apropria-se de objetos alheios sem permissão.		X	
Em brincadeiras e jogos que implicam em seguir regras é capaz de percebê-las e respeitá-las.			X
Quer atenção só para si.	X		
Faz birras.	X		
Supera medos (animais, lugares, objetos, situações, pessoas).			X
Domina o medo em situações que se sente ameaçado.			X
Supera competições.		X	
Apresenta condutas inadequadas.		X	
Apresenta disciplina.			X
Apresenta organização.			X
Autonomia nas atividades.			X
Capacidade de entender tudo o que se diz.	X		
Demonstra atenção ao que lhe é solicitado.		X	

ATIVIDADES DE VIDA DIÁRIA

DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Explora e reconhece ambientes domésticos.	X		
Organiza e conserva o ambiente doméstico e escolar.			X
Executa atividades domésticas como varrer, lavar, encerar, aspirar pó, etc.			X
Tem responsabilidade em ajudar nas tarefasdiárias da casa.		X	
Identifica e possui noções preliminares para o preparo de alimentos.		X	
Possui autonomia para sentar-se e levantar-se à mesa.			X
Alimenta-se sozinho.		X	
Sabe utilizar os talheres.		X	
Permanece sentado durante as refeições.	X		
Come de boca fechada.	X		
Faz sujeira ao comer.	X		
Limpa o que derramou.		X	
Realiza as ações para o corte dosalimentos no prato.		X	
Alimenta-se de alimentos sólidos.			X

- **HÁBITOS DE HIGIENE, SAÚDE E VESTUÁRIO**

DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Identifica os aspectos que compreende a higiene corporal.	X		
Faz uso automaticamente dos materiais de higiene corporal (escova de dentes, pente, cortador de unha, espelho, toalha, etc).		X	
Utiliza o banheiro sem assistência.		X	
Lava e seca as mãos após usar o banheiro.		X	
Executa com independência ações como: abrir a torneira, molhar as mãos e o rosto, pega o sabonete, pega e pendura a toalha.		X	
Mostra um ferimento.		X	
Demonstra quando está com dor.	X		
Mostra onde dói.		X	
Reconhece a função dos remédios.		X	
Tem noção de perigo.		X	

Distingue o sexo masculino e o feminino.			X
Distingue seu próprio sexo.	X		
Toca as partes íntimas em público.		X	
Identifica as peças do vestuário.	X		
Reconhece suas roupas.	X		
Escolhe suas roupas.	X		
Sabe tirar e colocar sua roupa com independência.	X		X
Calça meias e sapatos.		X	
Consegue dar nó, laços, abotoar e desabotoar roupas, abrir zíper ou colchete.		X	
Consegue dobrar e organizar roupas em cabides, gavetas...		X	

As aulas de arte vão muito além de ensinar técnicas artísticas. Elas funcionam como uma ferramenta poderosa para o desenvolvimento integral de crianças especiais, promovendo habilidades motoras, emocionais e sociais, além de contribuir para a autoestima e o bem-estar geral. A personalização das atividades de acordo com as necessidades específicas de cada criança torna essas aulas ainda mais valiosas.

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11
CEBAS Nº 235874.0022595/2020

➢ **HABILIDADES ADQUIRIDAS NAS AULAS DE ARTE**

DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Mostra entusiasmo ao falar ou lembrar das aulas de arte na escola?	X		
Você notou mais criatividade nas atividades que realiza em casa (ex.: desenhos, brincadeiras)?	X		
Ela mostra interesse em compartilhar ou explicar o que criou?		X	
A criança consegue identificar e nomear cores com mais facilidade?		X	
Você percebe que a coordenação motora da criança melhorou (ex.: desenhar, recortar, colar)?		X	
Ela está mais confiante ao usar materiais como lápis de cor, tinta ou tesoura?			X
A criança demonstrou maior interesse em criar e explorar materiais artísticos em casa?			X
Você sente que as aulas de Arte contribuem para o desenvolvimento emocional e criativo do seu filho?	X		
A criança consegue identificar ou formas geometricas com mais facilidade?			X
Ela mostra interesse em compartilhar música ou historias quado chega em casa?	X		

Sorriso, 09 **de** 12 **de** 2024

Renata L. M. Oliveira
Diretora Escolar
Renata Lourenço Machado de Oliveira
CPF: 001.149.590-13
Diretora APAE

Cintia C. F. Judião
Professor(a)

Rosana Aparecida Cristino
CPF: 012.265.121-94
Coordenadora Pedagógica

Janete R. dos S. Amorim
Assinatura Responsável pelo Estudante

RELATÓRIO DE ENTREVISTA COM OS PAIS
AVALIAÇÃO DA EVOLUÇÃO DO ESTUDANTE NAS AULAS DE ARTE .

OBJETIVO :

Avaliar a percepção dos pais/responsáveis sobre a evolução do estudante nas atividades e habilidades desenvolvidas nas aulas de Arte , considerando aspectos acadêmicos, sociais e emocionais.

Nome do (a) Estudante: Kethely Kauhane da Silva dos Santos

turma: _____ **Período:** Vespertino

Professor (a): Cintia C. F. Julião

➢ **ÁREA DA COMUNICAÇÃO**

COMUNICAÇÃO DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Fala sobre seu cotidiano.		X	
Relata fatos do dia.		X	
Relata fatos de dias passados.		X	
Conta fatos dos dias que virão.		X	
Usa a fala de maneira funcional.		X	
Mantêm diálogos ou fica repetindo o que o interlocutor fala.		X	
Não responde a perguntas.		X	
Apresenta estruturas organizadas da linguagem.		X	
Transmite recados.		X	
Faz-se entender claramente.		X	
Apresenta vocabulário restrito.		X	
Apresenta vocabulário amplo ou funcional.		X	
Utiliza gestos.		X	
Comunica-se verbalmente.		X	
Usa sistema de comunicação alternativa.		X	
Inicia conversas.		X	
Mantém conversas.		X	

➢ INDEPENDÊNCIA MOTORA

MOBILIDADE FISICA	SIM	NÃO	COM AJUDA
Levanta-se sem precisar de ajuda.			X
Senta-se sem precisar de ajuda.	X		
Sobe escadas.		X	
Desce escadas.		X	
Apoia para subir em escada.		X	
Atravessa a rua sozinho.		X	
Anda em linha reta.		X	
Abaixa para pegar algum objeto.			
Apresenta agitação motora.	X		
Cai com facilidade.	X		
Caminha junto ao grupo.		X	
Caminha sozinho em pequenas distâncias.		X	
Sabe voltar sem ser chamado.		X	
Reconhece o caminho de casa.		X	
Apresenta movimentos lentos.	X		
Apresenta movimentos rápidos	X		
Apresenta movimentos estereotipados.	X		
Deixa cair com facilidade os objetos quesegura.	X		
Desvia-se de obstáculos.		X	
Mantêm o equilíbrio.		X	

➢ ASPECTOS DE SOCIALIZAÇÃO, COMPORTAMENTOS, AFETIVOEMOCIONAL EINDEPENDÊNCIA SOCIAL

SOCIALIZAÇÃO DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Identifica e faz uso adequado das saudações, despedidas e agradecimentos.			X
Pede permissão e desculpa-se quando necessário.		X	
Fala baixo em locais públicos.		X	
Demonstra espírito de cooperação.		X	
Reage cooperativamente nas situações em grupo.			X
Reage isoladamente nas situações em grupo.		X	

Reage apaticamente nas situações em grupo.			X
Respeita hierarquia.		X	
Respeita os mais velhos.			X
Reconhece e identifica o interlocutor pelo nome.	X		
Solicita e oferece ajuda espontaneamente.		X	
Demonstra amabilidade, gentileza, atenção no contato com o outro.	X		
Direciona seu olhar para as pessoas com quem se fala.	X		
Considera a opinião de outras pessoas.		X	
Demonstra fluência em sua fala.	X		
Compreende e apresenta comportamentos adequados nos gestos, comunicação social, eventos públicos, festas e outros	X		
Demonstra insegurança, medo e timidez perto de estranhos.		X	
Discrimina pessoas estranhas de amigas.		X	
Discrimina locais públicos de privados.		X	
Apresenta comportamentos inadequadosem locais públicos.	X		

Compreende e respeita ordem ou regras.		X	
Ignora quando é advertido.		X	
Torna-se agressivo quando advertido.		X	
Aceita a advertência.		X	
Apresenta autocontrole em momentos de tensão.	X		
Demonstra iniciativa quando lhe é proposto uma tarefa ou um jogo.		X	
Segue e respeita regras em diferentes ocasiões.		X	
Concentra-se na atividade proposta.		X	
Sempre termina a atividade proposta.	X		
É interessado pelas atividades.	X		
Sabe perder.	X		
Chora com frequência.		X	
Ri com frequência.	X		

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11
CEBAS Nº 235874.0022595/2020

Apresenta algum tipo de tique.		X	
Necessita ser estimulado constantemente pelo professor nas atividades propostas.	X		
Faz amizades facilmente.	X		
Percebe a diferença entre o que é pessoal e de uso de todos.		X	
Reconhece seus amigos do grupo.		X	
Apresenta-se irritado quando não atende suas ordens ou desejos.	X		
Partilha o que é seu.		X	
Apropria-se de objetos alheios sem permissão.		X	
Em brincadeiras e jogos que implicam em seguir regras é capaz de percebê-las e respeitá-las.		X	
Quer atenção só para si.	X		
Faz birras.	X		
Supera medos (animais, lugares, objetos, situações, pessoas).	X		
Domina o medo em situações que se sente ameaçado.			X
Supera competições.	X		
Apresenta condutas inadequadas.		X	
Apresenta disciplina.		X	
Apresenta organização.		X	
Autonomia nas atividades.		X	
Capacidade de entender tudo o que se diz.		X	
Demonstra atenção ao que lhe é solicitado.	X		

ATIVIDADES DE VIDA DIÁRIA

DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Explora e reconhece ambientes domésticos.		X	
Organiza e conserva o ambiente doméstico e escolar.			X
Executa atividades domésticas como varrer, lavar, encerar, aspirar pó, etc.		X	
Tem responsabilidade em ajudar nas tarefasdiárias da casa.		X	
Identifica e possui noções preliminares para o preparo de alimentos.		X	
Possui autonomia para sentar-se e levantar-se à mesa.		X	
Alimenta-se sozinho.			X
Sabe utilizar os talheres.		X	
Permanece sentado durante as refeições.		X	
Come de boca fechada.	X		
Faz sujeira ao comer.		X	
Limpa o que derramou.		X	
Realiza as ações para o corte dosalimentos no prato.		X	
Alimenta-se de alimentos sólidos.	X		

➢ HÁBITOS DE HIGIENE, SAÚDE E VESTUÁRIO

DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Identifica os aspectos que compreende a higiene corporal.			X
Faz uso automaticamente dos materiais de higiene corporal (escova de dentes, pente, cortador de unha, espelho, toalha, etc).		X	
Utiliza o banheiro sem assistência.		X	
Lava e seca as mãos após usar o banheiro.			X
Executa com independência ações como: abrir a torneira, molhar as mãos e o rosto, pega o sabonete, pega e pendura a toalha.		X	
Mostra um ferimento.		X	
Demonstra quando está com dor.	X		
Mostra onde dói.		X	
Reconhece a função dos remédios.		X	
Tem noção de perigo.		X	

Distingue o sexo masculino e o feminino.		X	
Distingue seu próprio sexo.		X	
Toca as partes íntimas em público.		X	
Identifica as peças do vestuário.		X	
Reconhece suas roupas.		X	
Escolhe suas roupas.			X
Sabe tirar e colocar sua roupa com independência.		X	
Calça meias e sapatos.			X
Consegue dar nó, laços, abotoar e desabotoar roupas, abrir zíper ou colchete.			X
Consegue dobrar e organizar roupas em cabides, gavetas...		X	

As aulas de arte vão muito além de ensinar técnicas artísticas. Elas funcionam como uma ferramenta poderosa para o desenvolvimento integral de crianças especiais, promovendo habilidades motoras, emocionais e sociais, além de contribuir para a autoestima e o bem-estar geral. A personalização das atividades de acordo com as necessidades específicas de cada criança torna essas aulas ainda mais valiosas.

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11
CEBAS Nº 235874.0022595/2020

➢ **HABILIDADES ADQUIRIDAS NAS AULAS DE ARTE**

DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Mostra entusiasmo ao falar ou lembrar das aulas de arte na escola?	X		
Você notou mais criatividade nas atividades que realiza em casa (ex.: desenhos, brincadeiras)?	X		
Ela mostra interesse em compartilhar ou explicar o que criou?		X	
A criança consegue identificar e nomear cores com mais facilidade?	X		
Você percebe que a coordenação motora da criança melhorou (ex.: desenhar, recortar, colar)?	X		
Ela está mais confiante ao usar materiais como lápis de cor, tinta ou tesoura?	X		
A criança demonstrou maior interesse em criar e explorar materiais artísticos em casa?	X		
Você sente que as aulas de Arte contribuem para o desenvolvimento emocional e criativo do seu filho?	X		
A criança consegue identificar ou formas geometricas com mais facilidade?			X
Ela mostra interesse em compartilhar música ou historias quado chega em casa?	X		

Sorriso, ____de_____de_____

Renata L. M. Oliveira
Diretora Escolar
Renata Lourenço Machado de Oliveira
CPF: 001.149.590-13
Diretora APAE

_____
Professor(a)

Rosana Aparecida Cristino
CPF: 012.265.121-94
Coordenadora Pedagógica

Jocielma da S. S. dos Santos
Assinatura Responsável pelo Estudante

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11
CEBAS Nº 235874.0022595/2020

RELATÓRIO DE ENTREVISTA COM OS PAIS
AVALIAÇÃO DA EVOLUÇÃO DO ESTUDANTE NAS AULAS DE ARTE .
OBJETIVO :

Avaliar a percepção dos pais/responsáveis sobre a evolução do estudante nas atividades e habilidades desenvolvidas nas aulas de Arte , considerando aspectos acadêmicos, sociais e emocionais.

Nome do (a) Estudante: Enzo Rafael Ribeiro Sousa

turma: _____ **Período:** _____

Professor (a): Cintia C. S. Julião

➢ **ÁREA DA COMUNICAÇÃO**

COMUNICAÇÃO DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Fala sobre seu cotidiano.		X	
Relata fatos do dia.		X	
Relata fatos de dias passados.		X	
Conta fatos dos dias que virão.		X	
Usa a fala de maneira funcional.		X	
Mantêm diálogos ou fica repetindo o que o interlocutor fala.		X	
Não responde a perguntas.		X	
Apresenta estruturas organizadas da linguagem.		X	
Transmite recados.		X	
Faz-se entender claramente.		X	
Apresenta vocabulário restrito.		X	
Apresenta vocabulário amplo ou funcional.		X	
Utiliza gestos.		X	
Comunica-se verbalmente.		X	
Usa sistema de comunicação alternativa.		X	
Inicia conversas.		X	
Mantém conversas.		X	

- **INDEPENDÊNCIA MOTORA**

MOBILIDADE FISICA	SIM	NÃO	COM AJUDA
Levanta-se sem precisar de ajuda.		X	
Senta-se sem precisar de ajuda.		X	
Sobe escadas.		X	
Desce escadas.		X	
Apoia para subir em escada.		X	
Atravessa a rua sozinho.		X	
Anda em linha reta.		X	
Abaixa para pegar algum objeto.		X	
Apresenta agitação motora.	X		
Cai com facilidade.	X		
Caminha junto ao grupo.		X	
Caminha sozinho em pequenas distâncias.		X	
Sabe voltar sem ser chamado.		X	
Reconhece o caminho de casa.		X	
Apresenta movimentos lentos.	X		
Apresenta movimentos rápidos		X	
Apresenta movimentos estereotipados.		X	
Deixa cair com facilidade os objetos quesegura.	X		
Desvia-se de obstáculos.		X	
Mantêm o equilíbrio.		X	

- **ASPECTOS DE SOCIALIZAÇÃO, COMPORTAMENTOS, AFETIVOEMOCIONAL EINDEPENDÊNCIA SOCIAL**

SOCIALIZAÇÃO DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Identifica e faz uso adequado das saudações, despedidas e agradecimentos.		X	
Pede permissão e desculpa-se quando necessário.		X	
Fala baixo em locais públicos.		X	
Demonstra espírito de cooperação.		X	
Reage cooperativamente nas situações em grupo.		X	
Reage isoladamente nas situações em grupo.		X	

Reage apaticamente nas situações em grupo.		X	
Respeita hierarquia.			
Respeita os mais velhos.			
Reconhece e identifica o interlocutor pelo nome.	X		
Solicita e oferece ajuda espontaneamente.		X	
Demonstra amabilidade, gentileza, atenção no contato com o outro.		X	
Direciona seu olhar para as pessoas com quem se fala.	X		
Considera a opinião de outras pessoas.		X	
Demonstra fluência em sua fala.		X	
Compreende e apresenta comportamentos adequados nos gestos, comunicação social, eventos públicos, festas e outros		X	
Demonstra insegurança, medo e timidez perto de estranhos.		X	
Discrimina pessoas estranhas de amigas.		X	
Discrimina locais públicos de privados.		X	
Apresenta comportamentos inadequadosem locais públicos.		X	

Compreende e respeita ordem ou regras.		X	
Ignora quando é advertido.		X	
Torna-se agressivo quando advertido.		X	
Aceita a advertência.			
Apresenta autocontrole em momentos de tensão.		X	
Demonstra iniciativa quando lhe é proposto uma tarefa ou um jogo.		X	
Segue e respeita regras em diferentes ocasiões.			
Concentra-se na atividade proposta.			
Sempre termina a atividade proposta.			
É interessado pelas atividades.			
Sabe perder.			
Chora com frequência.		X	
Ri com frequência.	X		

Apresenta algum tipo de tique.	X		
Necessita ser estimulado constantemente pelo professor nas atividades propostas.	X		
Faz amizades facilmente.	X		
Percebe a diferença entre o que é pessoal e de uso de todos.		X	
Reconhece seus amigos do grupo.		X	
Apresenta-se irritado quando não atende suas ordens ou desejos.	X gosta de um colo		
Partilha o que é seu.		X	
Apropria-se de objetos alheios sem permissão.		X	
Em brincadeiras e jogos que implicam em seguir regras é capaz de percebê-las e respeitá-las.			
Quer atenção só para si.		X	
Faz birras.		X	
Supera medos (animais, lugares, objetos, situações, pessoas).	X		
Domina o medo em situações que se sente ameaçado.			
Supera competições.			
Apresenta condutas inadequadas.			
Apresenta disciplina.			
Apresenta organização.			
Autonomia nas atividades.			
Capacidade de entender tudo o que se diz.			
Demonstra atenção ao que lhe é solicitado.			

ATIVIDADES DE VIDA DIÁRIA

DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Explora e reconhece ambientes domésticos.	X		
Organiza e conserva o ambiente doméstico e escolar.			
Executa atividades domésticas como varrer, lavar, encerar, aspirar pó, etc.			
Tem responsabilidade em ajudar nas tarefasdiárias da casa.			
Identifica e possui noções preliminares para o preparo de alimentos.		X	
Possui autonomia para sentar-se e levantar-se à mesa.		X	
Alimenta-se sozinho.		X	
Sabe utilizar os talheres.		X	
Permanece sentado durante as refeições.			
Come de boca fechada.			
Faz sujeira ao comer.			
Limpa o que derramou.			
Realiza as ações para o corte dosalimentos no prato.			
Alimenta-se de alimentos sólidos.		X	

➢ HÁBITOS DE HIGIENE, SAÚDE E VESTUÁRIO

DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Identifica os aspectos que compreende a higiene corporal.			X
Faz uso automaticamente dos materiais de higiene corporal (escova de dentes, pente, cortador de unha, espelho, toalha, etc).			X
Utiliza o banheiro sem assistência.		X	
Lava e seca as mãos após usar o banheiro.		X	
Executa com independência ações como: abrir a torneira, molhar as mãos e o rosto, pega o sabonete, pega e pendura a toalha.		X	
Mostra um ferimento.		X	
Demonstra quando está com dor.	X		
Mostra onde dói.		X	
Reconhece a função dos remédios.		X	
Tem noção de perigo.		X	

Distingue o sexo masculino e o feminino.		X	
Distingue seu próprio sexo.		X	
Toca as partes íntimas em público.		X	
Identifica as peças do vestuário.		X	
Reconhece suas roupas.		X	
Escolhe suas roupas.		X	
Sabe tirar e colocar sua roupa com independência.		X	
Calça meias e sapatos.		X	
Consegue dar nó, laços, abotoar e desabotoar roupas, abrir zíper ou colchete.		X	
Consegue dobrar e organizar roupas em cabides, gavetas...		X	

As aulas de arte vão muito além de ensinar técnicas artísticas. Elas funcionam como uma ferramenta poderosa para o desenvolvimento integral de crianças especiais, promovendo habilidades motoras, emocionais e sociais, além de contribuir para a autoestima e o bem-estar geral. A personalização das atividades de acordo com as necessidades específicas de cada criança torna essas aulas ainda mais valiosas.

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11
CEBAS Nº 235874.0022595/2020

➢ **HABILIDADES ADQUIRIDAS NAS AULAS DE ARTE**

DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Mostra entusiasmo ao falar ou lembrar das aulas de arte na escola?		X	
Você notou mais criatividade nas atividades que realiza em casa (ex.: desenhos, brincadeiras)?		X	
Ela mostra interesse em compartilhar ou explicar o que criou?		X	
A criança consegue identificar e nomear cores com mais facilidade?		X	
Você percebe que a coordenação motora da criança melhorou (ex.: desenhar, recortar, colar)?			
Ela está mais confiante ao usar materiais como lápis de cor, tinta ou tesoura?			
A criança demonstrou maior interesse em criar e explorar materiais artísticos em casa?			
Você sente que as aulas de Arte contribuem para o desenvolvimento emocional e criativo do seu filho?			
A criança consegue identificar ou formas geometricas com mais facilidade?		X	
Ela mostra interesse em compartilhar música ou historias quado chega em casa?			

Sorriso, 09 **de** 12 **de** 2024

Renata L. M. Oliveira — Cinta G. S. Julião

Diretora Escolar — **Professor(a)**

Renata Lourenço Machado de Oliveira
CPF: 001.149.590-13
Diretora APAE

Rosana Aparecida Cristino
CPF: 012.265.121-94
Coordenadora Pedagógica

Cinthia Terezinha Moreno Onhaio

Assinatura Responsável pelo Estudante

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11
CEBAS Nº 235874.0022595/2020

RELATÓRIO DE ENTREVISTA COM OS PAIS
AVALIAÇÃO DA EVOLUÇÃO DO ESTUDANTE NAS AULAS DE ARTE .

OBJETIVO :

Avaliar a percepção dos pais/responsáveis sobre a evolução do estudante nas atividades e habilidades desenvolvidas nas aulas de Arte , considerando aspectos acadêmicos, sociais e emocionais.

Nome do (a) Estudante: _____

turma:_____ **Período:** _____

Professor (a): Cintia C. S. Julião

➢ **ÁREA DA COMUNICAÇÃO**

COMUNICAÇÃO DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Fala sobre seu cotidiano.		X	
Relata fatos do dia.			
Relata fatos de dias passados.			
Conta fatos dos dias que virão.			
Usa a fala de maneira funcional.		X	
Mantêm diálogos ou fica repetindo o que o interlocutor fala.			
Não responde a perguntas.		X	
Apresenta estruturas organizadas da linguagem.		X	
Transmite recados.		X	
Faz-se entender claramente.			
Apresenta vocabulário restrito.		X	
Apresenta vocabulário amplo ou funcional.			
Utiliza gestos.	X		
Comunica-se verbalmente.		X	
Usa sistema de comunicação alternativa.			
Inicia conversas.		X	
Mantém conversas.		X	

- **INDEPENDÊNCIA MOTORA**

MOBILIDADE FISICA	SIM	NÃO	COM AJUDA
Levanta-se sem precisar de ajuda.		X	
Senta-se sem precisar de ajuda.		X	
Sobe escadas.		X	
Desce escadas.		X	
Apoia para subir em escada.		X	
Atravessa a rua sozinho.		X	
Anda em linha reta.		X	
Abaixa para pegar algum objeto.		X	
Apresenta agitação motora.	X		
Cai com facilidade.	X		
Caminha junto ao grupo.		X	
Caminha sozinho em pequenas distâncias.		X	
Sabe voltar sem ser chamado.		X	
Reconhece o caminho de casa.		X	
Apresenta movimentos lentos.	X		
Apresenta movimentos rápidos		X	
Apresenta movimentos estereotipados.			
Deixa cair com facilidade os objetos quesegura.		X	
Desvia-se de obstáculos.		X	
Mantêm o equilíbrio.		X	

- **ASPECTOS DE SOCIALIZAÇÃO, COMPORTAMENTOS, AFETIVOEMOCIONAL EINDEPENDÊNCIA SOCIAL**

SOCIALIZAÇÃO DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Identifica e faz uso adequado das saudações, despedidas e agradecimentos.		X	
Pede permissão e desculpa-se quando necessário.		X	
Fala baixo em locais públicos.		X	
Demonstra espírito de cooperação.			
Reage cooperativamente nas situações em grupo.			
Reage isoladamente nas situações em grupo.			

Reage apaticamente nas situações em grupo.			
Respeita hierarquia.			
Respeita os mais velhos.	Sim		
Reconhece e identifica o interlocutor pelo nome.	Sim		
Solicita e oferece ajuda espontaneamente.		não	
Demonstra amabilidade, gentileza, atenção no contato com o outro.	Sim		
Direciona seu olhar para as pessoas com quem se fala.	Sim		
Considera a opinião de outras pessoas.		não	
Demonstra fluência em sua fala.		não	
Compreende e apresenta comportamentos adequados nos gestos, comunicação social, eventos públicos, festas e outros	Sim		
Demonstra insegurança, medo e timidez perto de estranhos.		não	
Discrimina pessoas estranhas de amigas.		não	
Discrimina locais públicos de privados.		não	
Apresenta comportamentos inadequadosem locais públicos.		não	

Compreende e respeita ordem ou regras.			não mais ou menos
Ignora quando é advertido.	Sim		
Torna-se agressivo quando advertido.			um pouco
Aceita a advertência.		não	
Apresenta autocontrole em momentos de tensão.			
Demonstra iniciativa quando lhe é proposto uma tarefa ou um jogo.		não	
Segue e respeita regras em diferentes ocasiões.		não	
Concentra-se na atividade proposta.		não	
Sempre termina a atividade proposta.			comigo não
É interessado pelas atividades.		não	
Sabe perder.			
Chora com frequência.	Sim		
Ri com frequência.	Sim		

Apresenta algum tipo de tique.		não	
Necessita ser estimulado constantemente pelo professor nas atividades propostas.	sim		
Faz amizades facilmente.	sim		
Percebe a diferença entre o que é pessoal e de uso de todos.		não	
Reconhece seus amigos do grupo.		não	
Apresenta-se irritado quando não atende suas ordens ou desejos.	sim		
Partilha o que é seu.	sim		
Apropria-se de objetos alheios sem permissão.			
Em brincadeiras e jogos que implicam em seguir regras é capaz de percebê-las e respeitá-las.			
Quer atenção só para si.	sim		
Faz birras.	sim		
Supera medos (animais, lugares, objetos, situações, pessoas).	sim		
Domina o medo em situações que se sente ameaçado.		não	
Supera competições.			
Apresenta condutas inadequadas.			
Apresenta disciplina.			
Apresenta organização.			
Autonomia nas atividades.			
Capacidade de entender tudo o que se diz.			acredito que sim
Demonstra atenção ao que lhe é solicitado.	sim		

ATIVIDADES DE VIDA DIÁRIA

DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Explora e reconhece ambientes domésticos.	X		
Organiza e conserva o ambiente doméstico e escolar.			
Executa atividades domésticas como varrer, lavar, encerar, aspirar pó, etc.		X	
Tem responsabilidade em ajudar nas tarefasdiárias da casa.		X	
Identifica e possui noções preliminares para o preparo de alimentos.		X	
Possui autonomia para sentar-se e levantar-se à mesa.		X	
Alimenta-se sozinho.		X	
Sabe utilizar os talheres.		X	
Permanece sentado durante as refeições.	X		
Come de boca fechada.			
Faz sujeira ao comer.	X		
Limpa o que derramou.		X	
Realiza as ações para o corte dosalimentos no prato.		X	
Alimenta-se de alimentos sólidos.	X		

- **HÁBITOS DE HIGIENE, SAÚDE E VESTUÁRIO**

DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Identifica os aspectos que compreende a higiene corporal.			
Faz uso automaticamente dos materiais de higiene corporal (escova de dentes, pente, cortador de unha, espelho, toalha, etc).	X		
Utiliza o banheiro sem assistência.		X	
Lava e seca as mãos após usar o banheiro.		X	
Executa com independência ações como: abrir a torneira, molhar as mãos e o rosto, pega o sabonete, pega e pendura a toalha.		X	
Mostra um ferimento.		X	
Demonstra quando está com dor.	X		
Mostra onde dói.		X	
Reconhece a função dos remédios.		X	
Tem noção de perigo.		X	

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11
CEBAS Nº 235874.0022595/2020

Distingue o sexo masculino e o feminino.		X	
Distingue seu próprio sexo.			
Toca as partes íntimas em público.		X	
Identifica as peças do vestuário.		X	
Reconhece suas roupas.		X	
Escolhe suas roupas.		X	
Sabe tirar e colocar sua roupa com independência.		X	
Calça meias e sapatos.		X	
Consegue dar nó, laços, abotoar e desabotoar roupas, abrir zíper ou colchete.		X	
Consegue dobrar e organizar roupas em cabides, gavetas...		X	

As aulas de arte vão muito além de ensinar técnicas artísticas. Elas funcionam como uma ferramenta poderosa para o desenvolvimento integral de crianças especiais, promovendo habilidades motoras, emocionais e sociais, além de contribuir para a autoestima e o bem-estar geral. A personalização das atividades de acordo com as necessidades específicas de cada criança torna essas aulas ainda mais valiosas.

Rua Mato Grosso, 3811 – Recanto dos Pássaros (0**66) 3544 3188 – CEP 78896-142 – Sorriso/MT
Site:http://www.sorriso.apaemt.org.br E.mail: apae.sorriso@gmail.com

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11
CEBAS Nº 235874.0022595/2020

➢ **HABILIDADES ADQUIRIDAS NAS AULAS DE ARTE**

DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Mostra entusiasmo ao falar ou lembrar das aulas de arte na escola?			
Você notou mais criatividade nas atividades que realiza em casa (ex.: desenhos, brincadeiras)?			
Ela mostra interesse em compartilhar ou explicar o que criou?		X	
A criança consegue identificar e nomear cores com mais facilidade?		X	
Você percebe que a coordenação motora da criança melhorou (ex.: desenhar, recortar, colar)?	X		
Ela está mais confiante ao usar materiais como lápis de cor, tinta ou tesoura?		X	
A criança demonstrou maior interesse em criar e explorar materiais artísticos em casa?		X	
Você sente que as aulas de Arte contribuem para o desenvolvimento emocional e criativo do seu filho?	X		
A criança consegue identificar ou formas geometricas com mais facilidade?			
Ela mostra interesse em compartilhar música ou historias quado chega em casa?		X	

Sorriso, 09 **de** 12 **de** 2024

Renato L. M. Oliveira
Diretora Escolar

Cinta G. L. Julião
Professor(a)

Renata Loureiro Machado de Oliveira
CPF: 001.149.590-13
Diretora APAE

Rosana Aparecida Cristino
CPF: 012.265.121-94
Coordenadora Pedagógica

Jessica Bueno
Assinatura Responsável pelo Estudante

RELATÓRIO DE ENTREVISTA COM OS PAIS
AVALIAÇÃO DA EVOLUÇÃO DO ESTUDANTE NAS AULAS DE ARTE .

OBJETIVO :

Avaliar a percepção dos pais/responsáveis sobre a evolução do estudante nas atividades e habilidades desenvolvidas nas aulas de Arte , considerando aspectos acadêmicos, sociais e emocionais.

Nome do (a) Estudante: Arthur M. do P. Franca da Silva

turma: _____ **Período:** Matutino

Professor (a): Cintia C. L. Julião

➢ **ÁREA DA COMUNICAÇÃO**

COMUNICAÇÃO DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Fala sobre seu cotidiano.		X	
Relata fatos do dia.		X	
Relata fatos de dias passados.		X	
Conta fatos dos dias que virão.		X	
Usa a fala de maneira funcional.		X	
Mantêm diálogos ou fica repetindo o que o interlocutor fala.	X	X	Sim
Não responde a perguntas.			
Apresenta estruturas organizadas da linguagem.	X		
Transmite recados.		X	
Faz-se entender claramente.	X		
Apresenta vocabulário restrito.	X		
Apresenta vocabulário amplo ou funcional.		X	
Utiliza gestos.	X		
Comunica-se verbalmente.	X		
Usa sistema de comunicação alternativa.			
Inicia conversas.		X	
Mantém conversas.		X	

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11
CEBAS Nº 235874.0022595/2020

- **INDEPENDÊNCIA MOTORA**

MOBILIDADE FISICA	SIM	NÃO	COM AJUDA
Levanta-se sem precisar de ajuda.	X		
Senta-se sem precisar de ajuda.	X		
Sobe escadas.	X		
Desce escadas.	X		
Apoia para subir em escada.	X		
Atravessa a rua sozinho.		X	
Anda em linha reta.	X		
Abaixa para pegar algum objeto.	X		
Apresenta agitação motora.	X		
Cai com facilidade.		X	
Caminha junto ao grupo.		X	
Caminha sozinho em pequenas distâncias.	X		
Sabe voltar sem ser chamado.			
Reconhece o caminho de casa.		X	
Apresenta movimentos lentos.	X		
Apresenta movimentos rápidos		X	
Apresenta movimentos estereotipados.	X		
Deixa cair com facilidade os objetos quesegura.		X	
Desvia-se de obstáculos.	X		
Mantêm o equilíbrio.	X		

- **ASPECTOS DE SOCIALIZAÇÃO, COMPORTAMENTOS, AFETIVOEMOCIONAL EINDEPENDÊNCIA SOCIAL**

SOCIALIZAÇÃO DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Identifica e faz uso adequado das saudações, despedidas e agradecimentos.	X		
Pede permissão e desculpa-se quando necessário.		X	
Fala baixo em locais públicos.		X	
Demonstra espírito de cooperação.	X		
Reage cooperativamente nas situações em grupo.		X	
Reage isoladamente nas situações em grupo.	X		

Rua Mato Grosso, 3811 – Recanto dos Pássaros (0**66) 3544 3188 – CEP 78896-142 – Sorriso/MT
Site:http://www.sorriso.apaemt.org.br E.mail: apae.sorriso@gmail.com

Reage apaticamente nas situações em grupo.		X	
Respeita hierarquia.	X		
Respeita os mais velhos.	X		
Reconhece e identifica o interlocutor pelo nome.	X		
Solicita e oferece ajuda espontaneamente.		X	
Demonstra amabilidade, gentileza, atenção no contato com o outro.	X		
Direciona seu olhar para as pessoas com quem se fala.	X		
Considera a opinião de outras pessoas.		X	
Demonstra fluência em sua fala.		X	
Compreende e apresenta comportamentos adequados nos gestos, comunicação social, eventos públicos, festas e outros		X	
Demonstra insegurança, medo e timidez perto de estranhos.		X	
Discrimina pessoas estranhas de amigas.		X	
Discrimina locais públicos de privados.		X	
Apresenta comportamentos inadequadosem locais públicos.	X		

Compreende e respeita ordem ou regras.		X	
Ignora quando é advertido.	X		
Torna-se agressivo quando advertido.	X		
Aceita a advertência.		X	
Apresenta autocontrole em momentos de tensão.		X	
Demonstra iniciativa quando lhe é proposto uma tarefa ou um jogo.		X	
Segue e respeita regras em diferentes ocasiões.		X	
Concentra-se na atividade proposta.		X	
Sempre termina a atividade proposta.		X	
É interessado pelas atividades.	X	X	
Sabe perder.	X	X	
Chora com frequência.		X	
Ri com frequência.	X	X	

Apresenta algum tipo de tique.	X		
Necessita ser estimulado constantemente pelo professor nas atividades propostas.	X		
Faz amizades facilmente.	X		
Percebe a diferença entre o que é pessoal e de uso de todos.		X	
Reconhece seus amigos do grupo.	X		
Apresenta-se irritado quando não atende suas ordens ou desejos.	X		
Partilha o que é seu.		X	
Apropria-se de objetos alheios sem permissão.	X		
Em brincadeiras e jogos que implicam em seguir regras é capaz de percebê-las e respeitá-las.		X	
Quer atenção só para si.	X		
Faz birras.	X		
Supera medos (animais, lugares, objetos, situações, pessoas).		X	
Domina o medo em situações que se sente ameaçado.		X	
Supera competições.		X	
Apresenta condutas inadequadas.	X		
Apresenta disciplina.		X	
Apresenta organização.		X	
Autonomia nas atividades.		X	
Capacidade de entender tudo o que se diz.		X	
Demonstra atenção ao que lhe é solicitado.		X	

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11
CEBAS Nº 235874.0022595/2020

ATIVIDADES DE VIDA DIÁRIA

DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Explora e reconhece ambientes domésticos.	X		
Organiza e conserva o ambiente doméstico e escolar.		X	
Executa atividades domésticas como varrer, lavar, encerar, aspirar pó, etc.		X	
Tem responsabilidade em ajudar nas tarefasdiárias da casa.		X	
Identifica e possui noções preliminares para o preparo de alimentos.		X	
Possui autonomia para sentar-se e levantar-se à mesa.	X		
Alimenta-se sozinho.		X	
Sabe utilizar os talheres.		X	
Permanece sentado durante as refeições.	X		
Come de boca fechada.	X		
Faz sujeira ao comer.		X	
Limpa o que derramou.		X	
Realiza as ações para o corte dosalimentos no prato.		X	
Alimenta-se de alimentos sólidos.	X		

- **HÁBITOS DE HIGIENE, SAÚDE E VESTUÁRIO**

DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Identifica os aspectos que compreende a higiene corporal.	X		
Faz uso automaticamente dos materiais de higiene corporal (escova de dentes, pente, cortador de unha, espelho, toalha, etc).	X		
Utiliza o banheiro sem assistência.		X	
Lava e seca as mãos após usar o banheiro.		X	
Executa com independência ações como: abrir a torneira, molhar as mãos e o rosto, pega o sabonete, pega e pendura a toalha.		X	
Mostra um ferimento.		X	
Demonstra quando está com dor.	X		
Mostra onde dói.	X		
Reconhece a função dos remédios.		X	
Tem noção de perigo.		X	

Rua Mato Grosso, 3811 – Recanto dos Pássaros (0**66) 3544 3188 – CEP 78896-142 – Sorriso/MT
Site:http://www.sorriso.apaemt.org.br E.mail: apae.sorriso@gmail.com

Distingue o sexo masculino e o feminino.		X	
Distingue seu próprio sexo.		X	
Toca as partes íntimas em público.		X	
Identifica as peças do vestuário.		X	
Reconhece suas roupas.	X		
Escolhe suas roupas.		X	
Sabe tirar e colocar sua roupa com independência.		X	
Calça meias e sapatos.		X	
Consegue dar nó, laços, abotoar e desabotoar roupas, abrir zíper ou colchete.		X	
Consegue dobrar e organizar roupas em cabides, gavetas...		X	

As aulas de arte vão muito além de ensinar técnicas artísticas. Elas funcionam como uma ferramenta poderosa para o desenvolvimento integral de crianças especiais, promovendo habilidades motoras, emocionais e sociais, além de contribuir para a autoestima e o bem-estar geral. A personalização das atividades de acordo com as necessidades específicas de cada criança torna essas aulas ainda mais valiosas.

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11
CEBAS Nº 235874.0022595/2020

➢ **HABILIDADES ADQUIRIDAS NAS AULAS DE ARTE**

DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Mostra entusiasmo ao falar ou lembrar das aulas de arte na escola?		X	
Você notou mais criatividade nas atividades que realiza em casa (ex.: desenhos, brincadeiras)?	X		
Ela mostra interesse em compartilhar ou explicar o que criou?		X	
A criança consegue identificar e nomear cores com mais facilidade?		X	
Você percebe que a coordenação motora da criança melhorou (ex.: desenhar, recortar, colar)?	X		
Ela está mais confiante ao usar materiais como lápis de cor, tinta ou tesoura?		X	
A criança demonstrou maior interesse em criar e explorar materiais artísticos em casa?		X	
Você sente que as aulas de Arte contribuem para o desenvolvimento emocional e criativo do seu filho?	X		
A criança consegue identificar ou formas geometricas com mais facilidade?		X	
Ela mostra interesse em compartilhar música ou historias quado chega em casa?	X		

Sorriso, 09 **de** 12 **de** 2024

Renato L. M. Oliveira
Diretora Escolar
Renata Loureiro Machado de Oliveira
CPF: 001.149.590-13
Diretora APAE

Cintia C. S. Juliao
Professor(a)

Assinatura Responsável pelo Estudante

Adriano Franco da Silva

Rosana Aparecida Cristino
CPF: 012.265.121-94
Coordenadora Pedagógica

RELATÓRIO DE ENTREVISTA COM OS PAIS
AVALIAÇÃO DA EVOLUÇÃO DO ESTUDANTE NAS AULAS DE ARTE .

OBJETIVO :

Avaliar a percepção dos pais/responsáveis sobre a evolução do estudante nas atividades e habilidades desenvolvidas nas aulas de Arte , considerando aspectos acadêmicos, sociais e emocionais.

Nome do (a) Estudante: Valdinei Felipe Jardim

turma: _____ **Período:** _____

Professor (a): Cintia C. S. Julião

➢ **ÁREA DA COMUNICAÇÃO**

COMUNICAÇÃO DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Fala sobre seu cotidiano.	Sim		
Relata fatos do dia.	Sim		
Relata fatos de dias passados.		não	
Conta fatos dos dias que virão.		não	
Usa a fala de maneira funcional.		não	
Mantêm diálogos ou fica repetindo o que o interlocutor fala.		não	
Não responde a perguntas.	sim		
Apresenta estruturas organizadas da linguagem.		não	
Transmite recados.	sim		
Faz-se entender claramente.	sim		
Apresenta vocabulário restrito.	sim		
Apresenta vocabulário amplo ou funcional.		não	
Utiliza gestos.		não	
Comunica-se verbalmente.	Sim		
Usa sistema de comunicação alternativa.		não	
Inicia conversas.	Sim		
Mantém conversas.	Sim		

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11
CEBAS Nº 235874.0022595/2020

➢ **INDEPENDÊNCIA MOTORA**

MOBILIDADE FISICA	SIM	NÃO	COM AJUDA
Levanta-se sem precisar de ajuda.	sim	~~não~~	
Senta-se sem precisar de ajuda.	sim	~~não~~	
Sobe escadas.	sim		
Desce escadas.	sim		
Apoia para subir em escada.	sim		
Atravessa a rua sozinho.		não	
Anda em linha reta.		não	
Abaixa para pegar algum objeto.	sim		
Apresenta agitação motora.	sim		
Cai com facilidade.	sim		
Caminha junto ao grupo.	sim		
Caminha sozinho em pequenas distâncias.	sim		
Sabe voltar sem ser chamado.	sim		
Reconhece o caminho de casa.	sim		
Apresenta movimentos lentos.	sim		
Apresenta movimentos rápidos		não	
Apresenta movimentos estereotipados.			
Deixa cair com facilidade os objetos quesegura.		não	
Desvia-se de obstáculos.	sim		
Mantêm o equilíbrio.		não	

➢ **ASPECTOS DE SOCIALIZAÇÃO, COMPORTAMENTOS, AFETIVOEMOCIONAL EINDEPENDÊNCIA SOCIAL**

SOCIALIZAÇÃO DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Identifica e faz uso adequado das saudações, despedidas e agradecimentos.	sim		
Pede permissão e desculpa-se quando necessário.		não	
Fala baixo em locais públicos.		não	
Demonstra espírito de cooperação.	sim		
Reage cooperativamente nas situações em grupo.			
Reage isoladamente nas situações em grupo.		não	

Rua Mato Grosso, 3811 – Recanto dos Pássaros (0**66) 3544 3188 – CEP 78896-142 – Sorriso/MT
Site:http://www.sorriso.apaemt.org.br E.mail: apae.sorriso@gmail.com

Reage apaticamente nas situações em grupo.		não	
Respeita hierarquia.			
Respeita os mais velhos.		não	
Reconhece e identifica o interlocutor pelo nome.	sim		
Solicita e oferece ajuda espontaneamente.	sim		
Demonstra amabilidade, gentileza, atenção no contato com o outro.	sim		
Direciona seu olhar para as pessoas com quem se fala.	sim		
Considera a opinião de outras pessoas.		não	
Demonstra fluência em sua fala.	sim		
Compreende e apresenta comportamentos adequados nos gestos, comunicação social, eventos públicos, festas e outros		não	
Demonstra insegurança, medo e timidez perto de estranhos.		não	
Discrimina pessoas estranhas de amigas.		não	
Discrimina locais públicos de privados.		não	
Apresenta comportamentos inadequadosem locais públicos.		não	

Compreende e respeita ordem ou regras.	sim		
Ignora quando é advertido.	sim		
Torna-se agressivo quando advertido.	sim		
Aceita a advertência.		não	
Apresenta autocontrole em momentos de tensão.		não	
Demonstra iniciativa quando lhe é proposto uma tarefa ou um jogo.	sim		
Segue e respeita regras em diferentes ocasiões.		não	
Concentra-se na atividade proposta.		não	
Sempre termina a atividade proposta.		não	
É interessado pelas atividades.	sim		
Sabe perder.		não	
Chora com frequência.		não	
Ri com frequência.	sim		

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11
CEBAS Nº 235874.0022595/2020

Apresenta algum tipo de tique.		não	
Necessita ser estimulado constantemente pelo professor nas atividades propostas.	sim		
Faz amizades facilmente.	sim		
Percebe a diferença entre o que é pessoal e de uso de todos.		não	
Reconhece seus amigos do grupo.	sim		
Apresenta-se irritado quando não atende suas ordens ou desejos.	sim		
Partilha o que é seu.	sim		
Apropria-se de objetos alheios sem permissão.	sim		
Em brincadeiras e jogos que implicam em seguir regras é capaz de percebê-las e respeitá-las.	sim		
Quer atenção só para si.		não	
Faz birras.	sim		
Supera medos (animais, lugares, objetos, situações, pessoas).	sim		
Domina o medo em situações que se sente ameaçado.		não	
Supera competições.			
Apresenta condutas inadequadas.	sim		
Apresenta disciplina.		não	
Apresenta organização.		não	
Autonomia nas atividades.	sim		
Capacidade de entender tudo o que se diz.	sim		
Demonstra atenção ao que lhe é solicitado.	sim		

ATIVIDADES DE VIDA DIÁRIA

DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Explora e reconhece ambientes domésticos.	sim		
Organiza e conserva o ambiente doméstico e escolar.	sim		
Executa atividades domésticas como varrer, lavar, encerar, aspirar pó, etc.	sim		
Tem responsabilidade em ajudar nas tarefasdiárias da casa.	~~sim~~	não	
Identifica e possui noções preliminares para o preparo de alimentos.		não	
Possui autonomia para sentar-se e levantar-se à mesa.		não	
Alimenta-se sozinho.	sim		
Sabe utilizar os talheres.	sim	~~não~~	
Permanece sentado durante as refeições.	sim		
Come de boca fechada.	sim	~~não~~	
Faz sujeira ao comer.		não	
Limpa o que derramou.	sim		
Realiza as ações para o corte dosalimentos no prato.		não	
Alimenta-se de alimentos sólidos.		não	

- **HÁBITOS DE HIGIENE, SAÚDE E VESTUÁRIO**

DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Identifica os aspectos que compreende a higiene corporal.		não	
Faz uso automaticamente dos materiais de higiene corporal (escova de dentes, pente, cortador de unha, espelho, toalha, etc).			ajuda
Utiliza o banheiro sem assistência.	sim		
Lava e seca as mãos após usar o banheiro.		não	
Executa com independência ações como: abrir a torneira, molhar as mãos e o rosto, pega o sabonete, pega e pendura a toalha.	sim		
Mostra um ferimento.	sim		
Demonstra quando está com dor.	sim		
Mostra onde dói.	sim		
Reconhece a função dos remédios.		não	
Tem noção de perigo.		não	

Distingue o sexo masculino e o feminino.		não	
Distingue seu próprio sexo.		não	
Toca as partes íntimas em público.		não	
Identifica as peças do vestuário.	sim		
Reconhece suas roupas.	sim		
Escolhe suas roupas.	sim		
Sabe tirar e colocar sua roupa com independência.	sim		
Calça meias e sapatos.	sim		
Consegue dar nó, laços, abotoar e desabotoar roupas, abrir zíper ou colchete.	sim		
Consegue dobrar e organizar roupas em cabides, gavetas...	sim		

As aulas de arte vão muito além de ensinar técnicas artísticas. Elas funcionam como uma ferramenta poderosa para o desenvolvimento integral de crianças especiais, promovendo habilidades motoras, emocionais e sociais, além de contribuir para a autoestima e o bem-estar geral. A personalização das atividades de acordo com as necessidades específicas de cada criança torna essas aulas ainda mais valiosas.

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11
CEBAS Nº 235874.0022595/2020

➢ **HABILIDADES ADQUIRIDAS NAS AULAS DE ARTE**

DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Mostra entusiasmo ao falar ou lembrar das aulas de arte na escola?	sim		
Você notou mais criatividade nas atividades que realiza em casa (ex.: desenhos, brincadeiras)?		não	
Ela mostra interesse em compartilhar ou explicar o que criou?	sim		
A criança consegue identificar e nomear cores com mais facilidade?		não	
Você percebe que a coordenação motora da criança melhorou (ex.: desenhar, recortar, colar)?	sim		
Ela está mais confiante ao usar materiais como lápis de cor, tinta ou tesoura?	sim		
A criança demonstrou maior interesse em criar e explorar materiais artísticos em casa?		não	
Você sente que as aulas de Arte contribuem para o desenvolvimento emocional e criativo do seu filho?		não	
A criança consegue identificar ou formas geometricas com mais facilidade?		não	
Ela mostra interesse em compartilhar música ou historias quado chega em casa?	sim		

Sorriso, 09 **de** 12 **de** 2024

Renata L. M. Oliveira
Diretora Escolar

Cintia C. F. Julião
Professor(a)

Renata Loureiro Machado de Oliveira
CPF: 001.149.590-13
Diretora APAE

Rosana Aparecida Cristino
CPF: 042.265.121-94
Coordenadora Pedagógica

Maria Inês Jardim
Assinatura Responsável pelo Estudante

pp

RELATÓRIO DE ENTREVISTA COM OS PAIS
AVALIAÇÃO DA EVOLUÇÃO DO ESTUDANTE NAS AULAS DE ARTE .
OBJETIVO :

Avaliar a percepção dos pais/responsáveis sobre a evolução do estudante nas atividades e habilidades desenvolvidas nas aulas de Arte , considerando aspectos acadêmicos, sociais e emocionais.

Nome do (a) Estudante: João Guilherme Farias Ventura

turma: 10 **Período:** Vespertino

Professor (a): Alice Alves da Silva

➢ **ÁREA DA COMUNICAÇÃO**

COMUNICAÇÃO DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Fala sobre seu cotidiano.			X
Relata fatos do dia.	X		
Relata fatos de dias passados.	X		
Conta fatos dos dias que virão.		X	
Usa a fala de maneira funcional.	X		
Mantêm diálogos ou fica repetindo o que o interlocutor fala.	X		
Não responde a perguntas.	X	~~NÃO~~	
Apresenta estruturas organizadas da linguagem.	X		
Transmite recados.	X		
Faz-se entender claramente.	X		
Apresenta vocabulário restrito.		X	
Apresenta vocabulário amplo ou funcional.	X		
Utiliza gestos.	X		
Comunica-se verbalmente.			X
Usa sistema de comunicação alternativa.	X		
Inicia conversas.			X
Mantém conversas.	X		

- RESPONDE * SIM

➢ **INDEPENDÊNCIA MOTORA**

MOBILIDADE FISICA	SIM	NÃO	COM AJUDA
Levanta-se sem precisar de ajuda.	X		
Senta-se sem precisar de ajuda.	X		
Sobe escadas.	X		X
Desce escadas.			X
Apoia para subir em escada.	X		
Atravessa a rua sozinho.		X	
Anda em linha reta.	X		
Abaixa para pegar algum objeto.	X		
Apresenta agitação motora.		X	
Cai com facilidade.		X	
Caminha junto ao grupo.	X		
Caminha sozinho em pequenas distâncias.	X		
Sabe voltar sem ser chamado.		X	
Reconhece o caminho de casa.	X		
Apresenta movimentos lentos.	X		
Apresenta movimentos rápidos	X		
Apresenta movimentos estereotipados.		X	
Deixa cair com facilidade os objetos quesegura.		X	
Desvia-se de obstáculos.	X		
Mantêm o equilíbrio.	X		

➢ **ASPECTOS DE SOCIALIZAÇÃO, COMPORTAMENTOS, AFETIVOEMOCIONAL EINDEPENDÊNCIA SOCIAL**

SOCIALIZAÇÃO DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Identifica e faz uso adequado das saudações, despedidas e agradecimentos.	X		
Pede permissão e desculpa-se quando necessário.			X
Fala baixo em locais públicos.		X	
Demonstra espírito de cooperação.	X		
Reage cooperativamente nas situações em grupo.			X
Reage isoladamente nas situações em grupo.		X	

Reage apaticamente nas situações em grupo.			X
Respeita hierarquia.			X
Respeita os mais velhos.			X
Reconhece e identifica o interlocutor pelo nome.	X		
Solicita e oferece ajuda espontaneamente.	X		
Demonstra amabilidade, gentileza, atenção no contato com o outro.	X		
Direciona seu olhar para as pessoas com quem se fala.	X		
Considera a opinião de outras pessoas.		X	
Demonstra fluência em sua fala.			X
Compreende e apresenta comportamentos adequados nos gestos, comunicação social, eventos públicos, festas e outros			X
Demonstra insegurança, medo e timidez perto de estranhos.	X		
Discrimina pessoas estranhas de amigas.		X	
Discrimina locais públicos de privados.		X	
Apresenta comportamentos inadequadosem locais públicos.		X	

Compreende e respeita ordem ou regras.			X
Ignora quando é advertido.		X	
Torna-se agressivo quando advertido.		X	
Aceita a advertência.	X		
Apresenta autocontrole em momentos de tensão.			X
Demonstra iniciativa quando lhe é proposto uma tarefa ou um jogo.	X		
Segue e respeita regras em diferentes ocasiões.			X
Concentra-se na atividade proposta.			X
Sempre termina a atividade proposta.			X
É interessado pelas atividades.	X		
Sabe perder.			X
Chora com frequência.		X	
Ri com frequência.	X		

Rua Mato Grosso, 3811 – Recanto dos Pássaros (0**66) 3544 3188 – CEP 78896-142 – Sorriso/MT
Site:http://www.sorriso.apaemt.org.br E.mail: apae.sorriso@gmail.com

Apresenta algum tipo de tique.			
Necessita ser estimulado constantemente pelo professor nas atividades propostas.			
Faz amizades facilmente.	X		
Percebe a diferença entre o que é pessoal e de uso de todos.			X
Reconhece seus amigos do grupo.			X
Apresenta-se irritado quando não atende suas ordens ou desejos.	X		
Partilha o que é seu.		X	
Apropria-se de objetos alheios sem permissão.		X	
Em brincadeiras e jogos que implicam em seguir regras é capaz de percebê-las e respeitá-las.			X
Quer atenção só para si.		X	
Faz birras.		X	
Supera medos (animais, lugares, objetos, situações, pessoas).			X
Domina o medo em situações que se sente ameaçado.			X
Supera competições.			X
Apresenta condutas inadequadas.		X	
Apresenta disciplina.	X		
Apresenta organização.			X
Autonomia nas atividades.	X		/
Capacidade de entender tudo o que se diz.	X		
Demonstra atenção ao que lhe é solicitado.	X		

ATIVIDADES DE VIDA DIÁRIA

DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Explora e reconhece ambientes domésticos.			X
Organiza e conserva o ambiente doméstico e escolar.			X
Executa atividades domésticas como varrer, lavar, encerar, aspirar pó, etc.		X	
Tem responsabilidade em ajudar nas tarefasdiárias da casa.		X	
Identifica e possui noções preliminares para o preparo de alimentos.		X	
Possui autonomia para sentar-se e levantar-se à mesa.	X		
Alimenta-se sozinho.	X		
Sabe utilizar os talheres.	X		
Permanece sentado durante as refeições.	X		
Come de boca fechada.	X		
Faz sujeira ao comer.	X		
Limpa o que derramou.			X
Realiza as ações para o corte dosalimentos no prato.			X
Alimenta-se de alimentos sólidos.	X		

➢ HÁBITOS DE HIGIENE, SAÚDE E VESTUÁRIO

DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Identifica os aspectos que compreende a higiene corporal.	X		
Faz uso automaticamente dos materiais de higiene corporal (escova de dentes, pente, cortador de unha, espelho, toalha, etc).			X
Utiliza o banheiro sem assistência.	X		
Lava e seca as mãos após usar o banheiro.			X
Executa com independência ações como: abrir a torneira, molhar as mãos e o rosto, pega o sabonete, pega e pendura a toalha.			X
Mostra um ferimento.	X		
Demonstra quando está com dor.	X		
Mostra onde dói.	X		
Reconhece a função dos remédios.		X	
Tem noção de perigo.			X

Distingue o sexo masculino e o feminino.			
Distingue seu próprio sexo.			X
Toca as partes íntimas em público.		X	
Identifica as peças do vestuário.	X		
Reconhece suas roupas.	X		
Escolhe suas roupas.			X
Sabe tirar e colocar sua roupa com independência.			X
Calça meias e sapatos.			X
Consegue dar nó, laços, abotoar e desabotoar roupas, abrir zíper ou colchete.			X
Consegue dobrar e organizar roupas em cabides, gavetas...		X	

As aulas de arte vão muito além de ensinar técnicas artísticas. Elas funcionam como uma ferramenta poderosa para o desenvolvimento integral de crianças especiais, promovendo habilidades motoras, emocionais e sociais, além de contribuir para a autoestima e o bem-estar geral. A personalização das atividades de acordo com as necessidades específicas de cada criança torna essas aulas ainda mais valiosas.

➢ **HABILIDADES ADQUIRIDAS NAS AULAS DE ARTE**

DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Mostra entusiasmo ao falar ou lembrar das aulas de arte na escola?	X		
Você notou mais criatividade nas atividades que realiza em casa (ex.: desenhos, brincadeiras)?	X		
Ela mostra interesse em compartilhar ou explicar o que criou?	X		
A criança consegue identificar e nomear cores com mais facilidade?			X
Você percebe que a coordenação motora da criança melhorou (ex.: desenhar, recortar, colar)?			X
Ela está mais confiante ao usar materiais como lápis de cor, tinta ou tesoura?	X		
A criança demonstrou maior interesse em criar e explorar materiais artísticos em casa?			X
Você sente que as aulas de Arte contribuem para o desenvolvimento emocional e criativo do seu filho?	X		
A criança consegue identificar ou formas geometricas com mais facilidade?			X
Ela mostra interesse em compartilhar música ou historias quado chega em casa?	X		

Rosana Aparecida Cristino
CPF: 012.265.121-94
Coordenadora Pedagógica

Sorriso, 11 **de** 12 **de** 2024

Renata L. M. Oliveira
Diretora Escolar

Renata Loureiro Machado de Oliveira
CPF: 001.149.590-13
Diretora APAE

Cintia C. F. Jubão
Professor(a)

X Jefferson da S. Victorino

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11
CEBAS Nº 235874.0022595/2020

RELATÓRIO DE ENTREVISTA COM OS PAIS
AVALIAÇÃO DA EVOLUÇÃO DO ESTUDANTE NAS AULAS DE ARTE .

OBJETIVO :

Avaliar a percepção dos pais/responsáveis sobre a evolução do estudante nas atividades e habilidades desenvolvidas nas aulas de Arte , considerando aspectos acadêmicos, sociais e emocionais.

Nome do (a) Estudante: Nicolas Descovi Zanetti

turma: _____ **Período:** _____

Professor (a): Cintia C. S. Juliao

➢ **ÁREA DA COMUNICAÇÃO**

COMUNICAÇÃO DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Fala sobre seu cotidiano.			X
Relata fatos do dia.			X
Relata fatos de dias passados.	X		
Conta fatos dos dias que virão.	X		
Usa a fala de maneira funcional.		X	
Mantêm diálogos ou fica repetindo o que o interlocutor fala.	X		
Não responde a perguntas.		X	
Apresenta estruturas organizadas da linguagem.		X	
Transmite recados.		X	
Faz-se entender claramente.	X		
Apresenta vocabulário restrito.	X		
Apresenta vocabulário amplo ou funcional.		X	
Utiliza gestos.	X		
Comunica-se verbalmente.		X	
Usa sistema de comunicação alternativa.			X
Inicia conversas.		X	
Mantém conversas.			X

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11
CEBAS Nº 235874.0022595/2020

ATIVIDADES DE VIDA DIÁRIA

DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Explora e reconhece ambientes domésticos.	X		
Organiza e conserva o ambiente doméstico e escolar.	X		
Executa atividades domésticas como varrer, lavar, encerar, aspirar pó, etc.			X
Tem responsabilidade em ajudar nas tarefasdiárias da casa.			X
Identifica e possui noções preliminares para o preparo de alimentos.		X	
Possui autonomia para sentar-se e levantar-se à mesa.	X		
Alimenta-se sozinho.			X
Sabe utilizar os talheres.		X	
Permanece sentado durante as refeições.	X		
Come de boca fechada.	X		
Faz sujeira ao comer.	X		
Limpa o que derramou.			X
Realiza as ações para o corte dosalimentos no prato.		X	
Alimenta-se de alimentos sólidos.	X		

- **HÁBITOS DE HIGIENE, SAÚDE E VESTUÁRIO**

DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Identifica os aspectos que compreende a higiene corporal.	X		
Faz uso automaticamente dos materiais de higiene corporal (escova de dentes, pente, cortador de unha, espelho, toalha, etc).			X
Utiliza o banheiro sem assistência.		X	
Lava e seca as mãos após usar o banheiro.			X
Executa com independência ações como: abrir a torneira, molhar as mãos e o rosto, pega o sabonete, pega e pendura a toalha.			X
Mostra um ferimento.	X		
Demonstra quando está com dor.	X		
Mostra onde dói.			X
Reconhece a função dos remédios.		X	
Tem noção de perigo.			X

Rua Mato Grosso, 3811 – Recanto dos Pássaros (0**66) 3544 3188 – CEP 78896-142 – Sorriso/MT
Site:http://www.sorriso.apaemt.org.br E.mail: apae.sorriso@gmail.com

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11
CEBAS Nº 235874.0022595/2020

Apresenta algum tipo de tique.	X		
Necessita ser estimulado constantemente pelo professor nas atividades propostas.	X		
Faz amizades facilmente.	X		
Percebe a diferença entre o que é pessoal e de uso de todos.			X
Reconhece seus amigos do grupo.	X		
Apresenta-se irritado quando não atende suas ordens ou desejos.		X	
Partilha o que é seu.	X		
Apropria-se de objetos alheios sem permissão.		X	
Em brincadeiras e jogos que implicam em seguir regras é capaz de percebê-las e respeitá-las.			X
Quer atenção só para si.		X	
Faz birras.		X	
Supera medos (animais, lugares, objetos, situações, pessoas).			X
Domina o medo em situações que se sente ameaçado.	X		
Supera competições.	X		
Apresenta condutas inadequadas.		X	
Apresenta disciplina.			X
Apresenta organização.			X
Autonomia nas atividades.			X
Capacidade de entender tudo o que se diz.			X
Demonstra atenção ao que lhe é solicitado.			X

Reage apaticamente nas situações em grupo.	X		
Respeita hierarquia.	X		
Respeita os mais velhos.	X		
Reconhece e identifica o interlocutor pelo nome.	X		
Solicita e oferece ajuda espontaneamente.			X
Demonstra amabilidade, gentileza, atenção no contato com o outro.			X
Direciona seu olhar para as pessoas com quem se fala.	X		
Considera a opinião de outras pessoas.			X
Demonstra fluência em sua fala.		X	
Compreende e apresenta comportamentos adequados nos gestos, comunicação social, eventos públicos, festas e outros	X		
Demonstra insegurança, medo e timidez perto de estranhos.	X		
Discrimina pessoas estranhas de amigas.		X	
Discrimina locais públicos de privados.		X	
Apresenta comportamentos inadequadosem locais públicos.		X	

Compreende e respeita ordem ou regras.			X
Ignora quando é advertido.			X
Torna-se agressivo quando advertido.		X	
Aceita a advertência.			X
Apresenta autocontrole em momentos de tensão.			X
Demonstra iniciativa quando lhe é proposto uma tarefa ou um jogo.			X
Segue e respeita regras em diferentes ocasiões.	X		
Concentra-se na atividade proposta.	X		
Sempre termina a atividade proposta.			X
É interessado pelas atividades.			X
Sabe perder.	X		
Chora com frequência.		X	
Ri com frequência.	X		

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11
CEBAS Nº 235874.0022595/2020

➢ INDEPENDÊNCIA MOTORA

MOBILIDADE FISICA	SIM	NÃO	COM AJUDA
Levanta-se sem precisar de ajuda.			X
Senta-se sem precisar de ajuda.			X
Sobe escadas.	X		
Desce escadas.	X		
Apoia para subir em escada.			X
Atravessa a rua sozinho.		X	
Anda em linha reta.		X	
Abaixa para pegar algum objeto.	X		
Apresenta agitação motora.	X		
Cai com facilidade.		X	
Caminha junto ao grupo.			X
Caminha sozinho em pequenas distâncias.		X	
Sabe voltar sem ser chamado.			X
Reconhece o caminho de casa.		X	
Apresenta movimentos lentos.		X	
Apresenta movimentos rápidos	X		
Apresenta movimentos estereotipados.	X		
Deixa cair com facilidade os objetos quesegura.	X		
Desvia-se de obstáculos.	X		
Mantêm o equilíbrio.		X	

➢ ASPECTOS DE SOCIALIZAÇÃO, COMPORTAMENTOS, AFETIVOEMOCIONAL EINDEPENDÊNCIA SOCIAL

SOCIALIZAÇÃO DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Identifica e faz uso adequado das saudações, despedidas e agradecimentos.	X		
Pede permissão e desculpa-se quando necessário.			X
Fala baixo em locais públicos.			X
Demonstra espírito de cooperação.	X		
Reage cooperativamente nas situações em grupo.	X		
Reage isoladamente nas situações em grupo.		X	

Rua Mato Grosso, 3811 – Recanto dos Pássaros (0**66) 3544 3188 – CEP 78896-142 – Sorriso/MT
Site:http://www.sorriso.apaemt.org.br E.mail: apae.sorriso@gmail.com

Distingue o sexo masculino e o feminino.	X		
Distingue seu próprio sexo.	X		
Toca as partes íntimas em público.		X	
Identifica as peças do vestuário.	X		
Reconhece suas roupas.	X		
Escolhe suas roupas.	X		
Sabe tirar e colocar sua roupa com independência.			X
Calça meias e sapatos.			X
Consegue dar nó, laços, abotoar e desabotoar roupas, abrir zíper ou colchete.			X
Consegue dobrar e organizar roupas em cabides, gavetas...		X	

As aulas de arte vão muito além de ensinar técnicas artísticas. Elas funcionam como uma ferramenta poderosa para o desenvolvimento integral de crianças especiais, promovendo habilidades motoras, emocionais e sociais, além de contribuir para a autoestima e o bem-estar geral. A personalização das atividades de acordo com as necessidades específicas de cada criança torna essas aulas ainda mais valiosas.

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11
CEBAS Nº 235874.0022595/2020

➢ **HABILIDADES ADQUIRIDAS NAS AULAS DE ARTE**

DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Mostra entusiasmo ao falar ou lembrar das aulas de arte na escola?	X		
Você notou mais criatividade nas atividades que realiza em casa (ex.: desenhos, brincadeiras)?		X	
Ela mostra interesse em compartilhar ou explicar o que criou?	X		
A criança consegue identificar e nomear cores com mais facilidade?			X
Você percebe que a coordenação motora da criança melhorou (ex.: desenhar, recortar, colar)?		X	
Ela está mais confiante ao usar materiais como lápis de cor, tinta ou tesoura?		X	
A criança demonstrou maior interesse em criar e explorar materiais artísticos em casa?			X
Você sente que as aulas de Arte contribuem para o desenvolvimento emocional e criativo do seu filho?	X		
A criança consegue identificar ou formas geometricas com mais facilidade?		X	
Ela mostra interesse em compartilhar música ou historias quado chega em casa?	X		

Sorriso, 09 de 12 de 2024

Renato L. M. Oliveira
Diretora Escolar
Renata Loureiro Machado de Oliveira
CPF: 001.149.590-13
Diretora APAE

Cinthia C. F. Julião
Professor(a)

Rosana Aparecida Cristino
CPF: 012.265.121-94
Coordenadora Pedagógica

Marluce G. Pescori
Assinatura Responsável pelo Estudante

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11
CEBAS Nº 235874.0022595/2020

RELATÓRIO DE ENTREVISTA COM OS PAIS
AVALIAÇÃO DA EVOLUÇÃO DO ESTUDANTE NAS AULAS DE ARTE .
OBJETIVO :

Avaliar a percepção dos pais/responsáveis sobre a evolução do estudante nas atividades e habilidades desenvolvidas nas aulas de Arte , considerando aspectos acadêmicos, sociais e emocionais.

Nome do (a) Estudante: Dulce Maria da Silva Barbosa

turma: _____ **Período:** Vespertino

Professor (a): Cintia C. F. Juliato

➢ **ÁREA DA COMUNICAÇÃO**

COMUNICAÇÃO DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Fala sobre seu cotidiano.	X		
Relata fatos do dia.			X
Relata fatos de dias passados.		X	
Conta fatos dos dias que virão.		X	
Usa a fala de maneira funcional.	X		
Mantêm diálogos ou fica repetindo o que o interlocutor fala.	X		
Não responde a perguntas.			X
Apresenta estruturas organizadas da linguagem.	X		
Transmite recados.		X	
Faz-se entender claramente.			X
Apresenta vocabulário restrito.		X	
Apresenta vocabulário amplo ou funcional.	X		
Utiliza gestos.	X		
Comunica-se verbalmente.	X		
Usa sistema de comunicação alternativa.	X		
Inicia conversas.	X		
Mantém conversas.			X

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11
CEBAS Nº 235874.0022595/2020

- **INDEPENDÊNCIA MOTORA**

MOBILIDADE FISICA	SIM	NÃO	COM AJUDA
Levanta-se sem precisar de ajuda.	X		
Senta-se sem precisar de ajuda.	X		
Sobe escadas.	X		
Desce escadas.	X		
Apoia para subir em escada.			X
Atravessa a rua sozinho.			X
Anda em linha reta.			X
Abaixa para pegar algum objeto.	X		
Apresenta agitação motora.	X		
Cai com facilidade.		X	
Caminha junto ao grupo.	X		
Caminha sozinho em pequenas distâncias.			X
Sabe voltar sem ser chamado.		X	
Reconhece o caminho de casa.		X	
Apresenta movimentos lentos.	X		
Apresenta movimentos rápidos			X
Apresenta movimentos estereotipados.			X
Deixa cair com facilidade os objetos quesegura.	X		
Desvia-se de obstáculos.	X		
Mantêm o equilíbrio.			X

- **ASPECTOS DE SOCIALIZAÇÃO, COMPORTAMENTOS, AFETIVOEMOCIONAL EINDEPENDÊNCIA SOCIAL**

SOCIALIZAÇÃO DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Identifica e faz uso adequado das saudações, despedidas e agradecimentos.	X		
Pede permissão e desculpa-se quando necessário.	X		
Fala baixo em locais públicos.		X	
Demonstra espírito de cooperação.	X		
Reage cooperativamente nas situações em grupo.	X		
Reage isoladamente nas situações em grupo.		X	

Rua Mato Grosso, 3811 – Recanto dos Pássaros (0**66) 3544 3188 – CEP 78896-142 – Sorriso/MT
Site:http://www.sorriso.apaemt.org.br E.mail: apae.sorriso@gmail.com

Reage apaticamente nas situações em grupo.			X
Respeita hierarquia.		X	
Respeita os mais velhos.	X		
Reconhece e identifica o interlocutor pelo nome.	X		
Solicita e oferece ajuda espontaneamente.			X
Demonstra amabilidade, gentileza, atenção no contato com o outro.	X		
Direciona seu olhar para as pessoas com quem se fala.		X	
Considera a opinião de outras pessoas.			X
Demonstra fluência em sua fala.	X		
Compreende e apresenta comportamentos adequados nos gestos, comunicação social, eventos públicos, festas e outros	X		
Demonstra insegurança, medo e timidez perto de estranhos.	X		
Discrimina pessoas estranhas de amigas.		X	
Discrimina locais públicos de privados.		X	
Apresenta comportamentos inadequadosem locais públicos.	X		

Compreende e respeita ordem ou regras.	X		
Ignora quando é advertido.		X	
Torna-se agressivo quando advertido.		X	
Aceita a advertência.	X		
Apresenta autocontrole em momentos de tensão.	X		
Demonstra iniciativa quando lhe é proposto uma tarefa ou um jogo.	X		
Segue e respeita regras em diferentes ocasiões.			X
Concentra-se na atividade proposta.			X
Sempre termina a atividade proposta.			X
É interessado pelas atividades.			X
Sabe perder.	X		
Chora com frequência.		X	
Ri com frequência.	X		

Apresenta algum tipo de tique.	X		
Necessita ser estimulado constantemente pelo professor nas atividades propostas.	X		
Faz amizades facilmente.	X		
Percebe a diferença entre o que é pessoal e de uso de todos.			X
Reconhece seus amigos do grupo.	X		
Apresenta-se irritado quando não atende suas ordens ou desejos.	X		
Partilha o que é seu.	X		
Apropria-se de objetos alheios sem permissão.	X		
Em brincadeiras e jogos que implicam em seguir regras é capaz de percebê-las e respeitá-las.			X
Quer atenção só para si.		X	
Faz birras.	X		
Supera medos (animais, lugares, objetos, situações, pessoas).	X		
Domina o medo em situações que se sente ameaçado.	X		
Supera competições.			X
Apresenta condutas inadequadas.		X	
Apresenta disciplina.			X
Apresenta organização.			X
Autonomia nas atividades.			X
Capacidade de entender tudo o que se diz.			X
Demonstra atenção ao que lhe é solicitado.			X

ATIVIDADES DE VIDA DIÁRIA

DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Explora e reconhece ambientes domésticos.	X		
Organiza e conserva o ambiente doméstico e escolar.			X
Executa atividades domésticas como varrer, lavar, encerar, aspirar pó, etc.		X	
Tem responsabilidade em ajudar nas tarefasdiárias da casa.		X	
Identifica e possui noções preliminares para o preparo de alimentos.		X	
Possui autonomia para sentar-se e levantar-se à mesa.	X		
Alimenta-se sozinho.	X		
Sabe utilizar os talheres.		X	
Permanece sentado durante as refeições.		X	
Come de boca fechada.		X	
Faz sujeira ao comer.	X		
Limpa o que derramou.		X	
Realiza as ações para o corte dosalimentos no prato.		X	
Alimenta-se de alimentos sólidos.		X	

➢ HÁBITOS DE HIGIENE, SAÚDE E VESTUÁRIO

DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Identifica os aspectos que compreende a higiene corporal.			X
Faz uso automaticamente dos materiais de higiene corporal (escova de dentes, pente, cortador de unha, espelho, toalha, etc).			X
Utiliza o banheiro sem assistência.			X
Lava e seca as mãos após usar o banheiro.			X
Executa com independência ações como: abrir a torneira, molhar as mãos e o rosto, pega o sabonete, pega e pendura a toalha.			X
Mostra um ferimento.	X		
Demonstra quando está com dor.	X		
Mostra onde dói.	X		
Reconhece a função dos remédios.		X	
Tem noção de perigo.		X	

Distingue o sexo masculino e o feminino.			X
Distingue seu próprio sexo.			X
Toca as partes íntimas em público.		X	X
Identifica as peças do vestuário.			X
Reconhece suas roupas.	X		
Escolhe suas roupas.			X
Sabe tirar e colocar sua roupa com independência.			X
Calça meias e sapatos.			X
Consegue dar nó, laços, abotoar e desabotoar roupas, abrir zíper ou colchete.		X	
Consegue dobrar e organizar roupas em cabides, gavetas...		X	

As aulas de arte vão muito além de ensinar técnicas artísticas. Elas funcionam como uma ferramenta poderosa para o desenvolvimento integral de crianças especiais, promovendo habilidades motoras, emocionais e sociais, além de contribuir para a autoestima e o bem-estar geral. A personalização das atividades de acordo com as necessidades específicas de cada criança torna essas aulas ainda mais valiosas.

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11
CEBAS Nº 235874.0022595/2020

➢ **HABILIDADES ADQUIRIDAS NAS AULAS DE ARTE**

DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Mostra entusiasmo ao falar ou lembrar das aulas de arte na escola?			X
Você notou mais criatividade nas atividades que realiza em casa (ex.: desenhos, brincadeiras)?	X		
Ela mostra interesse em compartilhar ou explicar o que criou?	X		
A criança consegue identificar e nomear cores com mais facilidade?	X		
Você percebe que a coordenação motora da criança melhorou (ex.: desenhar, recortar, colar)?			X
Ela está mais confiante ao usar materiais como lápis de cor, tinta ou tesoura?			X
A criança demonstrou maior interesse em criar e explorar materiais artísticos em casa?	X		
Você sente que as aulas de Arte contribuem para o desenvolvimento emocional e criativo do seu filho?	X		
A criança consegue identificar ou formas geometricas com mais facilidade?	X		
Ela mostra interesse em compartilhar música ou historias quado chega em casa?	X		

Sorriso, 09 **de** 12 **de** 2024.

Renata L. M. Oliveira
Diretora Escolar
Renata Loureiro Machado de Oliveira
CPF: 001.149.590-13
Diretora APAE

Cintia C. F. Juliao
Professor(a)

Rosana Aparecida Cristino
CPF: 012.265.121-94
Coordenadora Pedagógica

Thayonne da Silva Rodrigues
Assinatura Responsável pelo Estudante

RELATÓRIO DE ENTREVISTA COM OS PAIS
AVALIAÇÃO DA EVOLUÇÃO DO ESTUDANTE NAS AULAS DE ARTE .

OBJETIVO :

Avaliar a percepção dos pais/responsáveis sobre a evolução do estudante nas atividades e habilidades desenvolvidas nas aulas de Arte , considerando aspectos acadêmicos, sociais e emocionais.

Nome do (a) Estudante: Beatriz Duarte

turma: _____ **Período:** _____

Professor (a): Cintia C. S. Julião

➢ **ÁREA DA COMUNICAÇÃO**

COMUNICAÇÃO DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Fala sobre seu cotidiano.			Sim
Relata fatos do dia.			Sim
Relata fatos de dias passados.			Sim
Conta fatos dos dias que virão.			
Usa a fala de maneira funcional.		Não	
Mantêm diálogos ou fica repetindo o que o interlocutor fala.		Não	
Não responde a perguntas.		Não	
Apresenta estruturas organizadas da linguagem.		Não	
Transmite recados.		Não	
Faz-se entender claramente.		Não	
Apresenta vocabulário restrito.		Não	
Apresenta vocabulário amplo ou funcional.		Não	
Utiliza gestos.	Sim		Sim
Comunica-se verbalmente.		Não	
Usa sistema de comunicação alternativa.		Não	
Inicia conversas.	Sim		
Mantém conversas.	Sim		

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11
CEBAS Nº 235874.0022595/2020

➢ **INDEPENDÊNCIA MOTORA**

MOBILIDADE FISICA	SIM	NÃO	COM AJUDA
Levanta-se sem precisar de ajuda.	Sim		
Senta-se sem precisar de ajuda.	Sim		
Sobe escadas.		Não	Sim
Desce escadas.			Sim
Apoia para subir em escada.	Sim		Sim
Atravessa a rua sozinho.		Não	
Anda em linha reta.		Não	
Abaixa para pegar algum objeto.	Sim		
Apresenta agitação motora.	Sim		
Cai com facilidade.		Não	
Caminha junto ao grupo.		Não	
Caminha sozinho em pequenas distâncias.	Sim		Sim
Sabe voltar sem ser chamado.		Não	
Reconhece o caminho de casa.	Sim		
Apresenta movimentos lentos.	Sim		
Apresenta movimentos rápidos		Não	
Apresenta movimentos estereotipados.		Não	
Deixa cair com facilidade os objetos quesegura.			
Desvia-se de obstáculos.	Sim		
Mantêm o equilíbrio.			Sim

➢ **ASPECTOS DE SOCIALIZAÇÃO, COMPORTAMENTOS, AFETIVOEMOCIONAL EINDEPENDÊNCIA SOCIAL**

SOCIALIZAÇÃO DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Identifica e faz uso adequado das saudações, despedidas e agradecimentos.	Sim		
Pede permissão e desculpa-se quando necessário.		Não	
Fala baixo em locais públicos.		Não	
Demonstra espírito de cooperação.		Não	
Reage cooperativamente nas situações em grupo.	Sim		
Reage isoladamente nas situações em grupo.			

Rua Mato Grosso, 3811 – Recanto dos Pássaros (0**66) 3544 3188 – CEP 78896-142 – Sorriso/MT
Site:http://www.sorriso.apaemt.org.br E.mail: apae.sorriso@gmail.com

Reage apaticamente nas situações em grupo.	Sim		
Respeita hierarquia.	Sim		
Respeita os mais velhos.	Sim		
Reconhece e identifica o interlocutor pelo nome.	Sim		
Solicita e oferece ajuda espontaneamente.		não	
Demonstra amabilidade, gentileza, atenção no contato com o outro.	Sim		
Direciona seu olhar para as pessoas com quem se fala.	Sim		
Considera a opinião de outras pessoas.		não	
Demonstra fluência em sua fala.		não	
Compreende e apresenta comportamentos adequados nos gestos, comunicação social, eventos públicos, festas e outros	Sim		
Demonstra insegurança, medo e timidez perto de estranhos.	Sim		
Discrimina pessoas estranhas de amigas.		não	
Discrimina locais públicos de privados.	Sim		
Apresenta comportamentos inadequadosem locais públicos.		não	

Compreende e respeita ordem ou regras.		não	
Ignora quando é advertido.	Sim		
Torna-se agressivo quando advertido.	Sim		
Aceita a advertência.		não	
Apresenta autocontrole em momentos de tensão.		não	
Demonstra iniciativa quando lhe é proposto uma tarefa ou um jogo.		não	
Segue e respeita regras em diferentes ocasiões.		não	
Concentra-se na atividade proposta.		não	
Sempre termina a atividade proposta.		não	
É interessado pelas atividades.		não	
Sabe perder.		não	
Chora com frequência.		não	
Ri com frequência.	Sim		

Apresenta algum tipo de tique.	não		
Necessita ser estimulado constantemente pelo professor nas atividades propostas.	Sim		
Faz amizades facilmente.	Sim		
Percebe a diferença entre o que é pessoal e de uso de todos.	Sim		
Reconhece seus amigos do grupo.	Sim		
Apresenta-se irritado quando não atende suas ordens ou desejos.	Sim		
Partilha o que é seu.	não		
Apropria-se de objetos alheios sem permissão.	não		
Em brincadeiras e jogos que implicam em seguir regras é capaz de percebê-las e respeitá-las.	não		
Quer atenção só para si.	não		
Faz birras.	Sim		
Supera medos (animais, lugares, objetos, situações, pessoas).	Sim		
Domina o medo em situações que se sente ameaçado.	Sim		
Supera competições.	não		
Apresenta condutas inadequadas.	Sim		
Apresenta disciplina.	Sim		
Apresenta organização.	não		
Autonomia nas atividades.	não		
Capacidade de entender tudo o que se diz.	Sim		
Demonstra atenção ao que lhe é solicitado.	Sim		

ATIVIDADES DE VIDA DIÁRIA

DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Explora e reconhece ambientes domésticos.	Sim		
Organiza e conserva o ambiente doméstico e escolar.		não	
Executa atividades domésticas como varrer, lavar, encerar, aspirar pó, etc.		não	
Tem responsabilidade em ajudar nas tarefasdiárias da casa.		não	
Identifica e possui noções preliminares para o preparo de alimentos.		não	
Possui autonomia para sentar-se e levantar-se à mesa.	Sim		
Alimenta-se sozinho.			
Sabe utilizar os talheres.			
Permanece sentado durante as refeições.			
Come de boca fechada.			
Faz sujeira ao comer.			
Limpa o que derramou.			
Realiza as ações para o corte dosalimentos no prato.			
Alimenta-se de alimentos sólidos.			

- **HÁBITOS DE HIGIENE, SAÚDE E VESTUÁRIO**

DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Identifica os aspectos que compreende a higiene corporal.			
Faz uso automaticamente dos materiais de higiene corporal (escova de dentes, pente, cortador de unha, espelho, toalha, etc).			
Utiliza o banheiro sem assistência.			
Lava e seca as mãos após usar o banheiro.			
Executa com independência ações como: abrir a torneira, molhar as mãos e o rosto, pega o sabonete, pega e pendura a toalha.			
Mostra um ferimento.			
Demonstra quando está com dor.			
Mostra onde dói.			
Reconhece a função dos remédios.			
Tem noção de perigo.			

Distingue o sexo masculino e o feminino.			
Distingue seu próprio sexo.			
Toca as partes íntimas em público.			
Identifica as peças do vestuário.			
Reconhece suas roupas.			
Escolhe suas roupas.			
Sabe tirar e colocar sua roupa com independência.			
Calça meias e sapatos.			
Consegue dar nó, laços, abotoar e desabotoar roupas, abrir zíper ou colchete.			
Consegue dobrar e organizar roupas em cabides, gavetas...			

As aulas de arte vão muito além de ensinar técnicas artísticas. Elas funcionam como uma ferramenta poderosa para o desenvolvimento integral de crianças especiais, promovendo habilidades motoras, emocionais e sociais, além de contribuir para a autoestima e o bem-estar geral. A personalização das atividades de acordo com as necessidades específicas de cada criança torna essas aulas ainda mais valiosas.

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11
CEBAS Nº 235874.0022595/2020

➢ **HABILIDADES ADQUIRIDAS NAS AULAS DE ARTE**

DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Mostra entusiasmo ao falar ou lembrar das aulas de arte na escola?			
Você notou mais criatividade nas atividades que realiza em casa (ex.: desenhos, brincadeiras)?	Sim		
Ela mostra interesse em compartilhar ou explicar o que criou?		Não	
A criança consegue identificar e nomear cores com mais facilidade?	Sim		
Você percebe que a coordenação motora da criança melhorou (ex.: desenhar, recortar, colar)?	Sim		
Ela está mais confiante ao usar materiais como lápis de cor, tinta ou tesoura?	Sim		
A criança demonstrou maior interesse em criar e explorar materiais artísticos em casa?	Sim		
Você sente que as aulas de Arte contribuem para o desenvolvimento emocional e criativo do seu filho?	Sim		
A criança consegue identificar ou formas geometricas com mais facilidade?	Sim		
Ela mostra interesse em compartilhar música ou historias quado chega em casa?		Não	

Sorriso, 09 **de** 12 **de** 2024.

Renata L. M. Oliveira
Diretora Escolar

Renata Loureiro Machado de Oliveira
CPF: 001.149.590-13
Diretora APAE

Cintia C. F. Fabião
Professor(a)

Rosana Aparecida Cristino
CPF: 012.265.121-94
Coordenadora Pedagógica

Maria Cap. Duarte
Assinatura Responsável pelo Estudante

RELATÓRIO DE ENTREVISTA COM OS PAIS
AVALIAÇÃO DA EVOLUÇÃO DO ESTUDANTE NAS AULAS DE ARTE .

OBJETIVO :

Avaliar a percepção dos pais/responsáveis sobre a evolução do estudante nas atividades e habilidades desenvolvidas nas aulas de Arte , considerando aspectos acadêmicos, sociais e emocionais.

Nome do (a) Estudante: Pietro Guimarães da Silva.

turma: _____ **Período:** de manhã

Professor (a): Cintia C. & Juliao

➢ **ÁREA DA COMUNICAÇÃO**

COMUNICAÇÃO DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Fala sobre seu cotidiano.		X	
Relata fatos do dia.		X	
Relata fatos de dias passados.		X	
Conta fatos dos dias que virão.		X	
Usa a fala de maneira funcional.		X	
Mantêm diálogos ou fica repetindo o que o interlocutor fala.		X	
Não responde a perguntas.		X	
Apresenta estruturas organizadas da linguagem.		X	
Transmite recados.		X	
Faz-se entender claramente.	X		
Apresenta vocabulário restrito.		X	
Apresenta vocabulário amplo ou funcional.			
Utiliza gestos.	X		
Comunica-se verbalmente.		X	
Usa sistema de comunicação alternativa.			X
Inicia conversas.		X	
Mantém conversas.		X	

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11
CEBAS Nº 235874.0022595/2020

- **INDEPENDÊNCIA MOTORA**

MOBILIDADE FISICA	SIM	NÃO	COM AJUDA
Levanta-se sem precisar de ajuda.	X		
Senta-se sem precisar de ajuda.	X		
Sobe escadas.			X
Desce escadas.			X
Apoia para subir em escada.	X		
Atravessa a rua sozinho.		X	
Anda em linha reta.		X	
Abaixa para pegar algum objeto.	X		
Apresenta agitação motora.	X		
Cai com facilidade.		X	
Caminha junto ao grupo.			X
Caminha sozinho em pequenas distâncias.	X		
Sabe voltar sem ser chamado.			X
Reconhece o caminho de casa.		X	
Apresenta movimentos lentos.	X		
Apresenta movimentos rápidos	X		
Apresenta movimentos estereotipados.		X	
Deixa cair com facilidade os objetos quesegura.			
Desvia-se de obstáculos.			
Mantêm o equilíbrio.			

- **ASPECTOS DE SOCIALIZAÇÃO, COMPORTAMENTOS, AFETIVOEMOCIONAL EINDEPENDÊNCIA SOCIAL**

SOCIALIZAÇÃO DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Identifica e faz uso adequado das saudações, despedidas e agradecimentos.			X
Pede permissão e desculpa-se quando necessário.		X	
Fala baixo em locais públicos.		X	
Demonstra espírito de cooperação.	X		
Reage cooperativamente nas situações em grupo.		X	
Reage isoladamente nas situações em grupo.		X	

Rua Mato Grosso, 3811 – Recanto dos Pássaros (0**66) 3544 3188 – CEP 78896-142 – Sorriso/MT
Site:http://www.sorriso.apaemt.org.br E.mail: apae.sorriso@gmail.com

Reage apaticamente nas situações em grupo.			X
Respeita hierarquia.		X	
Respeita os mais velhos.			X
Reconhece e identifica o interlocutor pelo nome.	X		
Solicita e oferece ajuda espontaneamente.			X
Demonstra amabilidade, gentileza, atenção no contato com o outro.	X		
Direciona seu olhar para as pessoas com quem se fala.	X		
Considera a opinião de outras pessoas.	X		
Demonstra fluência em sua fala.	X		
Compreende e apresenta comportamentos adequados nos gestos, comunicação social, eventos públicos, festas e outros		X	
Demonstra insegurança, medo e timidez perto de estranhos.	X		
Discrimina pessoas estranhas de amigas.		X	
Discrimina locais públicos de privados.		X	
Apresenta comportamentos inadequadosem locais públicos.			X

Compreende e respeita ordem ou regras.		X	
Ignora quando é advertido.		X	
Torna-se agressivo quando advertido.	X		
Aceita a advertência.		X	
Apresenta autocontrole em momentos de tensão.	X		
Demonstra iniciativa quando lhe é proposto uma tarefa ou um jogo.			X
Segue e respeita regras em diferentes ocasiões.			X
Concentra-se na atividade proposta.			X
Sempre termina a atividade proposta.	X		
É interessado pelas atividades.	X		
Sabe perder.			X
Chora com frequência.	X		
Ri com frequência.	X		

Apresenta algum tipo de tique.		X	
Necessita ser estimulado constantemente pelo professor nas atividades propostas.	X		
Faz amizades facilmente.	X		
Percebe a diferença entre o que é pessoal e de uso de todos.		X	
Reconhece seus amigos do grupo.	X		
Apresenta-se irritado quando não atende suas ordens ou desejos.	X		
Partilha o que é seu.	X		
Apropria-se de objetos alheios sem permissão.		X	
Em brincadeiras e jogos que implicam em seguir regras é capaz de percebê-las e respeitá-las.		X	
Quer atenção só para si.	X		
Faz birras.	X		
Supera medos (animais, lugares, objetos, situações, pessoas).	X		
Domina o medo em situações que se sente ameaçado.	X		
Supera competições.		X	
Apresenta condutas inadequadas.	X		
Apresenta disciplina.	X		
Apresenta organização.	X		
Autonomia nas atividades.	X		
Capacidade de entender tudo o que se diz.			
Demonstra atenção ao que lhe é solicitado.	X		

ATIVIDADES DE VIDA DIÁRIA

DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Explora e reconhece ambientes domésticos.	X		
Organiza e conserva o ambiente doméstico e escolar.		X	
Executa atividades domésticas como varrer, lavar, encerar, aspirar pó, etc.		X	
Tem responsabilidade em ajudar nas tarefasdiárias da casa.		X	
Identifica e possui noções preliminares para o preparo de alimentos.		X	
Possui autonomia para sentar-se e levantar-se à mesa.	X		
Alimenta-se sozinho.		X	
Sabe utilizar os talheres.		X	
Permanece sentado durante as refeições.		X	
Come de boca fechada.		X	
Faz sujeira ao comer.	X		
Limpa o que derramou.		X	
Realiza as ações para o corte dosalimentos no prato.		X	
Alimenta-se de alimentos sólidos.	X		

- **HÁBITOS DE HIGIENE, SAÚDE E VESTUÁRIO**

DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Identifica os aspectos que compreende a higiene corporal.	X		
Faz uso automaticamente dos materiais de higiene corporal (escova de dentes, pente, cortador de unha, espelho, toalha, etc).		X	
Utiliza o banheiro sem assistência.			X
Lava e seca as mãos após usar o banheiro.		X	
Executa com independência ações como: abrir a torneira, molhar as mãos e o rosto, pega o sabonete, pega e pendura a toalha.		X	
Mostra um ferimento.	X		
Demonstra quando está com dor.	X		
Mostra onde dói.	X		
Reconhece a função dos remédios.	X		
Tem noção de perigo.	X		

Distingue o sexo masculino e o feminino.	X		
Distingue seu próprio sexo.		X	
Toca as partes íntimas em público.		X	
Identifica as peças do vestuário.		X	
Reconhece suas roupas.	X		
Escolhe suas roupas.	X	X	
Sabe tirar e colocar sua roupa com independência.			
Calça meias e sapatos.	X		
Consegue dar nó, laços, abotoar e desabotoar roupas, abrir zíper ou colchete.		X	
Consegue dobrar e organizar roupas em cabides, gavetas...		X	

As aulas de arte vão muito além de ensinar técnicas artísticas. Elas funcionam como uma ferramenta poderosa para o desenvolvimento integral de crianças especiais, promovendo habilidades motoras, emocionais e sociais, além de contribuir para a autoestima e o bem-estar geral. A personalização das atividades de acordo com as necessidades específicas de cada criança torna essas aulas ainda mais valiosas.

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11
CEBAS Nº 235874.0022595/2020

➢ **HABILIDADES ADQUIRIDAS NAS AULAS DE ARTE**

DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Mostra entusiasmo ao falar ou lembrar das aulas de arte na escola?		X	
Você notou mais criatividade nas atividades que realiza em casa (ex.: desenhos, brincadeiras)?	X		
Ela mostra interesse em compartilhar ou explicar o que criou?		X	
A criança consegue identificar e nomear cores com mais facilidade?		X	
Você percebe que a coordenação motora da criança melhorou (ex.: desenhar, recortar, colar)?	X		
Ela está mais confiante ao usar materiais como lápis de cor, tinta ou tesoura?		X	
A criança demonstrou maior interesse em criar e explorar materiais artísticos em casa?	X		
Você sente que as aulas de Arte contribuem para o desenvolvimento emocional e criativo do seu filho?	X		
A criança consegue identificar ou formas geometricas com mais facilidade?	X		
Ela mostra interesse em compartilhar música ou historias quado chega em casa?	X		

Sorriso, 09 **de** 12 **de** 2024

Renata I. M. Oliveira
Diretora Escolar

Cintia C. S. Julião
Professor(a)

Renata Loureiro Machado de Oliveira
CPF: 001.149.590-13
Diretora APAE

Rosana Aparecida Cristino
CPF: 012.265.121-94
Coordenadora Pedagógica

Bruna P. Guimarães
Assinatura Responsável pelo Estudante

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11
CEBAS Nº 235874.0022595/2020

RELATÓRIO DE ENTREVISTA COM OS PAIS
AVALIAÇÃO DA EVOLUÇÃO DO ESTUDANTE NAS AULAS DE ARTE .

OBJETIVO :

Avaliar a percepção dos pais/responsáveis sobre a evolução do estudante nas atividades e habilidades desenvolvidas nas aulas de Arte , considerando aspectos acadêmicos, sociais e emocionais.

Nome do (a) Estudante: Natan Silva Lima

turma: _____ **Período:** Vespertino

Professor (a): Cintia C. F Juliao

➢ **ÁREA DA COMUNICAÇÃO**

COMUNICAÇÃO DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Fala sobre seu cotidiano.		X	
Relata fatos do dia.		X	
Relata fatos de dias passados.		X	
Conta fatos dos dias que virão.		X	
Usa a fala de maneira funcional.		X	
Mantêm diálogos ou fica repetindo o que o interlocutor fala.		X	
Não responde a perguntas.		X	
Apresenta estruturas organizadas da linguagem.		X	
Transmite recados.		X	
Faz-se entender claramente.		X	
Apresenta vocabulário restrito.		X	
Apresenta vocabulário amplo ou funcional.		X	
Utiliza gestos.		X	
Comunica-se verbalmente.		X	
Usa sistema de comunicação alternativa.		X	
Inicia conversas.		X	
Mantém conversas.		X	

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11
CEBAS Nº 235874.0022595/2020

- **INDEPENDÊNCIA MOTORA**

MOBILIDADE FISICA	SIM	NÃO	COM AJUDA
Levanta-se sem precisar de ajuda.	X		
Senta-se sem precisar de ajuda.	X		
Sobe escadas.		X	
Desce escadas.		X	
Apoia para subir em escada.		X	
Atravessa a rua sozinho.		X	
Anda em linha reta.		X	
Abaixa para pegar algum objeto.		X	
Apresenta agitação motora.	X		
Cai com facilidade.	X		
Caminha junto ao grupo.		X	
Caminha sozinho em pequenas distâncias.		X	
Sabe voltar sem ser chamado.		X	
Reconhece o caminho de casa.		X	
Apresenta movimentos lentos.		X	
Apresenta movimentos rápidos	X		
Apresenta movimentos estereotipados.	X		
Deixa cair com facilidade os objetos quesegura.		X	
Desvia-se de obstáculos.	X		
Mantêm o equilíbrio.			X

- **ASPECTOS DE SOCIALIZAÇÃO, COMPORTAMENTOS, AFETIVOEMOCIONAL EINDEPENDÊNCIA SOCIAL**

SOCIALIZAÇÃO DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Identifica e faz uso adequado das saudações, despedidas e agradecimentos.		X	
Pede permissão e desculpa-se quando necessário.		X	
Fala baixo em locais públicos.		X	
Demonstra espírito de cooperação.		X	
Reage cooperativamente nas situações em grupo.		X	
Reage isoladamente nas situações em grupo.		X	

Rua Mato Grosso, 3811 – Recanto dos Pássaros (0**66) 3544 3188 – CEP 78896-142 – Sorriso/MT
Site:http://www.sorriso.apaemt.org.br E.mail: apae.sorriso@gmail.com

Reage apaticamente nas situações em grupo.		X	
Respeita hierarquia.		X	
Respeita os mais velhos.		X	
Reconhece e identifica o interlocutor pelo nome.	X		
Solicita e oferece ajuda espontaneamente.		X	
Demonstra amabilidade, gentileza, atenção no contato com o outro.	X		
Direciona seu olhar para as pessoas com quem se fala.	X		
Considera a opinião de outras pessoas.		X	
Demonstra fluência em sua fala.		X	
Compreende e apresenta comportamentos adequados nos gestos, comunicação social, eventos públicos, festas e outros		X	
Demonstra insegurança, medo e timidez perto de estranhos.		X	
Discrimina pessoas estranhas de amigas.			
Discrimina locais públicos de privados.		X	
Apresenta comportamentos inadequadosem locais públicos.	X		

Compreende e respeita ordem ou regras.		X	
Ignora quando é advertido.	X		
Torna-se agressivo quando advertido.		X	
Aceita a advertência.			
Apresenta autocontrole em momentos de tensão.	X		
Demonstra iniciativa quando lhe é proposto uma tarefa ou um jogo.			X
Segue e respeita regras em diferentes ocasiões.		X	
Concentra-se na atividade proposta.			X
Sempre termina a atividade proposta.		X	
É interessado pelas atividades.	X		
Sabe perder.			
Chora com frequência.		X	
Ri com frequência.	X		

Apresenta algum tipo de tique.	X		
Necessita ser estimulado constantemente pelo professor nas atividades propostas.	X		
Faz amizades facilmente.	X		
Percebe a diferença entre o que é pessoal e de uso de todos.		X	
Reconhece seus amigos do grupo.	X		
Apresenta-se irritado quando não atende suas ordens ou desejos.		X	
Partilha o que é seu.		X	
Apropria-se de objetos alheios sem permissão.	X		
Em brincadeiras e jogos que implicam em seguir regras é capaz de percebê-las e respeitá-las.		X	
Quer atenção só para si.	X		
Faz birras.	X		
Supera medos (animais, lugares, objetos, situações, pessoas).	X		
Domina o medo em situações que se sente ameaçado.	X		
Supera competições.		X	
Apresenta condutas inadequadas.	X		
Apresenta disciplina.		X	
Apresenta organização.		X	
Autonomia nas atividades.		X	
Capacidade de entender tudo o que se diz.		X	
Demonstra atenção ao que lhe é solicitado.	X		

ATIVIDADES DE VIDA DIÁRIA

DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Explora e reconhece ambientes domésticos.	X		
Organiza e conserva o ambiente doméstico e escolar.		X	
Executa atividades domésticas como varrer, lavar, encerar, aspirar pó, etc.		X	
Tem responsabilidade em ajudar nas tarefasdiárias da casa.		X	
dentifica e possui noções preliminares para o preparo de alimentos.		X	
Possui autonomia para sentar-se e levantar-se à mesa.		X	
Alimenta-se sozinho.		X	
Sabe utilizar os talheres.		X	
Permanece sentado durante as refeições.			X
Come de boca fechada.		X	
Faz sujeira ao comer.	X		
Limpa o que derramou.		X	
Realiza as ações para o corte dosalimentos no prato.		X	
Alimenta-se de alimentos sólidos.		X	

➢ **HÁBITOS DE HIGIENE, SAÚDE E VESTUÁRIO**

DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Identifica os aspectos que compreende a higiene corporal.		X	
Faz uso automaticamente dos materiais de higiene corporal (escova de dentes, pente, cortador de unha, espelho, toalha, etc).		X	
Utiliza o banheiro sem assistência.		X	
Lava e seca as mãos após usar o banheiro.		X	
Executa com independência ações como: abrir a torneira, molhar as mãos e o rosto, pega o sabonete, pega e pendura a toalha.		X	
Mostra um ferimento.		X	
Demonstra quando está com dor.		X	
Mostra onde dói.		X	
Reconhece a função dos remédios.		X	
Tem noção de perigo.		X	

Distingue o sexo masculino e o feminino.	X		
Distingue seu próprio sexo.	X		
Toca as partes íntimas em público.		X	
Identifica as peças do vestuário.	X		
Reconhece suas roupas.		X	
Escolhe suas roupas.		X	
Sabe tirar e colocar sua roupa com independência.		X	
Calça meias e sapatos.		X	
Consegue dar nó, laços, abotoar e desabotoar roupas, abrir zíper ou colchete.		X	
Consegue dobrar e organizar roupas em cabides, gavetas...		X	

As aulas de arte vão muito além de ensinar técnicas artísticas. Elas funcionam como uma ferramenta poderosa para o desenvolvimento integral de crianças especiais, promovendo habilidades motoras, emocionais e sociais, além de contribuir para a autoestima e o bem-estar geral. A personalização das atividades de acordo com as necessidades específicas de cada criança torna essas aulas ainda mais valiosas.

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11
CEBAS Nº 235874.0022595/2020

➢ **HABILIDADES ADQUIRIDAS NAS AULAS DE ARTE**

DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Mostra entusiasmo ao falar ou lembrar das aulas de arte na escola?		X	
Você notou mais criatividade nas atividades que realiza em casa (ex.: desenhos, brincadeiras)?		X	
Ela mostra interesse em compartilhar ou explicar o que criou?		X	
A criança consegue identificar e nomear cores com mais facilidade?		X	
Você percebe que a coordenação motora da criança melhorou (ex.: desenhar, recortar, colar)?		X	
Ela está mais confiante ao usar materiais como lápis de cor, tinta ou tesoura?		X	
A criança demonstrou maior interesse em criar e explorar materiais artísticos em casa?		X	
Você sente que as aulas de Arte contribuem para o desenvolvimento emocional e criativo do seu filho?	X		
A criança consegue identificar ou formas geometricas com mais facilidade?		X	
Ela mostra interesse em compartilhar música ou historias quado chega em casa?		X	

Sorriso, 09 **de** 12 **de** 2024

Renato I. M. Oliveira
Diretora Escolar
Renata Loureiro Machado de Oliveira
CPF: 001.149.590-13
Diretora APAE

Cintia C. Feliciano
Professor(a)

Rosana Aparecida Cristino
CPF: 012.265.121-94
Coordenadora Pedagógica

Maria da S Silva
Assinatura Responsável pelo Estudante

RELATÓRIO DE ENTREVISTA COM OS PAIS
AVALIAÇÃO DA EVOLUÇÃO DO ESTUDANTE NAS AULAS DE ARTE .

OBJETIVO :

Avaliar a percepção dos pais/responsáveis sobre a evolução do estudante nas atividades e habilidades desenvolvidas nas aulas de Arte , considerando aspectos acadêmicos, sociais e emocionais.

Nome do (a) Estudante: Yuri Dias de Oliveira

turma: _____ **Período:** matutino

Professor (a): Cintia C. Feitosa

➢ **ÁREA DA COMUNICAÇÃO**

COMUNICAÇÃO DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Fala sobre seu cotidiano.			com ajuda
Relata fatos do dia.	Sim		
Relata fatos de dias passados.	Sim		
Conta fatos dos dias que virão.	Sim		
Usa a fala de maneira funcional.		não	
Mantêm diálogos ou fica repetindo o que o interlocutor fala.		não	
Não responde a perguntas.	Sim		
Apresenta estruturas organizadas da linguagem.		não	
Transmite recados.	Sim		
Faz-se entender claramente.	Sim		
Apresenta vocabulário restrito.		não	
Apresenta vocabulário amplo ou funcional.			
Utiliza gestos.		não	
Comunica-se verbalmente.			
Usa sistema de comunicação alternativa.		não	
Inicia conversas.	Sim		
Mantém conversas.	Sim		

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11
CEBAS Nº 235874.0022595/2020

➢ **INDEPENDÊNCIA MOTORA**

MOBILIDADE FISICA	SIM	NÃO	COM AJUDA
Levanta-se sem precisar de ajuda.	Sim		
Senta-se sem precisar de ajuda.	Sim		
Sobe escadas.	Sim		
Desce escadas.	Sim		
Apoia para subir em escada.		não	
Atravessa a rua sozinho.	Sim		
Anda em linha reta.	Sim		
Abaixa para pegar algum objeto.	Sim		
Apresenta agitação motora.		não	
Cai com facilidade.		não	
Caminha junto ao grupo.	Sim		
Caminha sozinho em pequenas distâncias.	Sim		
Sabe voltar sem ser chamado.	Sim		
Reconhece o caminho de casa.	Sim		
Apresenta movimentos lentos.		não	
Apresenta movimentos rápidos		não	
Apresenta movimentos estereotipados.		não	
Deixa cair com facilidade os objetos quesegura.		não	
Desvia-se de obstáculos.		não	
Mantêm o equilíbrio.			

➢ **ASPECTOS DE SOCIALIZAÇÃO, COMPORTAMENTOS, AFETIVOEMOCIONAL EINDEPENDÊNCIA SOCIAL**

SOCIALIZAÇÃO DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Identifica e faz uso adequado das saudações, despedidas e agradecimentos.		não	
Pede permissão e desculpa-se quando necessário.		não	
Fala baixo em locais públicos.	Sim		
Demonstra espírito de cooperação.	Sim		
Reage cooperativamente nas situações em grupo.	Sim		
Reage isoladamente nas situações em grupo.		não	

Rua Mato Grosso, 3811 – Recanto dos Pássaros (0**66) 3544 3188 – CEP 78896-142 – Sorriso/MT
Site:http://www.sorriso.apaemt.org.br E.mail: apae.sorriso@gmail.com

Reage apaticamente nas situações em grupo.	Sim		
Respeita hierarquia.	Sim		
Respeita os mais velhos.	Sim		
Reconhece e identifica o interlocutor pelo nome.			
Solicita e oferece ajuda espontaneamente.	Sim		
Demonstra amabilidade, gentileza, atenção no contato com o outro.			
Direciona seu olhar para as pessoas com quem se fala.			
Considera a opinião de outras pessoas.		não	
Demonstra fluência em sua fala.		não	
Compreende e apresenta comportamentos adequados nos gestos, comunicação social, eventos públicos, festas e outros	Sim		
Demonstra insegurança, medo e timidez perto de estranhos.	Sim		
Discrimina pessoas estranhas de amigas.		não	
Discrimina locais públicos de privados.		não	
Apresenta comportamentos inadequadosem locais públicos.		não	

Compreende e respeita ordem ou regras.			Com ajuda
Ignora quando é advertido.	Sim		
Torna-se agressivo quando advertido.		não	
Aceita a advertência.		~~não~~	Com ajuda
Apresenta autocontrole em momentos de tensão.		não	
Demonstra iniciativa quando lhe é proposto uma tarefa ou um jogo.	Sim		
Segue e respeita regras em diferentes ocasiões.	Sim		
Concentra-se na atividade proposta.		não	
Sempre termina a atividade proposta.		1	Com ajuda
É interessado pelas atividades.		não	
Sabe perder.	Sim		
Chora com frequência.		não	
Ri com frequência.	Sim		

Apresenta algum tipo de tique.		não	
Necessita ser estimulado constantemente pelo professor nas atividades propostas.		Não	
Faz amizades facilmente.		não	
Percebe a diferença entre o que é pessoal e de uso de todos.	Sim		
Reconhece seus amigos do grupo.	Sim		
Apresenta-se irritado quando não atende suas ordens ou desejos.	Sim		
Partilha o que é seu.	Sim		
Apropria-se de objetos alheios sem permissão.		não	
Em brincadeiras e jogos que implicam em seguir regras é capaz de percebê-las e respeitá-las.	Sim		
Quer atenção só para si.		não	
Faz birras.		não	
Supera medos (animais, lugares, objetos, situações, pessoas).			Com ajuda
Domina o medo em situações que se sente ameaçado.			Com ajuda
Supera competições.	Sim		
Apresenta condutas inadequadas.		não	
Apresenta disciplina.			Com ajuda
Apresenta organização.		não	
Autonomia nas atividades.		não	
Capacidade de entender tudo o que se diz.			Com ajuda
Demonstra atenção ao que lhe é solicitado.	Sim		

ATIVIDADES DE VIDA DIÁRIA

DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Explora e reconhece ambientes domésticos.	Sim		
Organiza e conserva o ambiente doméstico e escolar.		não	
Executa atividades domésticas como varrer, lavar, encerar, aspirar pó, etc.			Com ajuda
Tem responsabilidade em ajudar nas tarefasdiárias da casa.		não	
Identifica e possui noções preliminares para o preparo de alimentos.	Sim		
Possui autonomia para sentar-se e levantar-se à mesa.	Sim		
Alimenta-se sozinho.	Sim		
Sabe utilizar os talheres.	Sim		
Permanece sentado durante as refeições.	Sim		
Come de boca fechada.	Sim		
Faz sujeira ao comer.		não	
Limpa o que derramou.		não	
Realiza as ações para o corte dosalimentos no prato.	Sim		
Alimenta-se de alimentos sólidos.	Sim		

➢ HÁBITOS DE HIGIENE, SAÚDE E VESTUÁRIO

DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Identifica os aspectos que compreende a higiene corporal.	Sim		
Faz uso automaticamente dos materiais de higiene corporal (escova de dentes, pente, cortador de unha, espelho, toalha, etc).			Com ajuda
Utiliza o banheiro sem assistência.	Sim		
Lava e seca as mãos após usar o banheiro.	Sim		
Executa com independência ações como: abrir a torneira, molhar as mãos e o rosto, pega o sabonete, pega e pendura a toalha.	Sim		
Mostra um ferimento.			Com ajuda
Demonstra quando está com dor.	Sim		
Mostra onde dói.		não	
Reconhece a função dos remédios.			Com ajuda
Tem noção de perigo.		não	

Distingue o sexo masculino e o feminino.	Sim		
Distingue seu próprio sexo.	Sim		
Toca as partes íntimas em público.		não	
Identifica as peças do vestuário.	Sim		
Reconhece suas roupas.	Sim		
Escolhe suas roupas.	Sim		
Sabe tirar e colocar sua roupa com independência.	Sim		
Calça meias e sapatos.	Sim		
Consegue dar nó, laços, abotoar e desabotoar roupas, abrir zíper ou colchete.	Sim		
Consegue dobrar e organizar roupas em cabides, gavetas...			Com ajuda

As aulas de arte vão muito além de ensinar técnicas artísticas. Elas funcionam como uma ferramenta poderosa para o desenvolvimento integral de crianças especiais, promovendo habilidades motoras, emocionais e sociais, além de contribuir para a autoestima e o bem-estar geral. A personalização das atividades de acordo com as necessidades específicas de cada criança torna essas aulas ainda mais valiosas.

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11
CEBAS Nº 235874.0022595/2020

➢ **HABILIDADES ADQUIRIDAS NAS AULAS DE ARTE**

DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Mostra entusiasmo ao falar ou lembrar das aulas de arte na escola?	Sim		
Você notou mais criatividade nas atividades que realiza em casa (ex.: desenhos, brincadeiras)?			Com ajuda
Ela mostra interesse em compartilhar ou explicar o que criou?	Sim		
A criança consegue identificar e nomear cores com mais facilidade?		não	
Você percebe que a coordenação motora da criança melhorou (ex.: desenhar, recortar, colar)?	Sim		
Ela está mais confiante ao usar materiais como lápis de cor, tinta ou tesoura?	Sim		
A criança demonstrou maior interesse em criar e explorar materiais artísticos em casa?	Sim		
Você sente que as aulas de Arte contribuem para o desenvolvimento emocional e criativo do seu filho?	Sim		
A criança consegue identificar ou formas geometricas com mais facilidade?			Com ajuda
Ela mostra interesse em compartilhar música ou historias quado chega em casa?	Sim		

Sorriso, 09 **de** 12 **de** 2024.

Renata L. M. Oliveira
Diretora Escolar
Renata Loureiro Machado de Oliveira
CPF: 001.149.590-13
Diretora APAE

Cintia C. L. Juliao
Professor(a)

Rosana Aparecida Cristino
CPF: 012.265.121-94
Coordenadora Pedagógica

Cristiane Aparecida de Oliveira
Assinatura Responsável pelo Estudante

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11
CEBAS Nº 235874.0022595/2020

RELATÓRIO DE ENTREVISTA COM OS PAIS
AVALIAÇÃO DA EVOLUÇÃO DO ESTUDANTE NAS AULAS DE ARTE .

OBJETIVO :

Avaliar a percepção dos pais/responsáveis sobre a evolução do estudante nas atividades e habilidades desenvolvidas nas aulas de Arte , considerando aspectos acadêmicos, sociais e emocionais.

Nome do (a) Estudante: Bebita Manoela Santos Fº

turma: _____ **Período:** _____

Professor (a): Cintia C. F Julião

➢ **ÁREA DA COMUNICAÇÃO**

COMUNICAÇÃO DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Fala sobre seu cotidiano.			✓
Relata fatos do dia.			✓
Relata fatos de dias passados.		✓	
Conta fatos dos dias que virão.		✓	
Usa a fala de maneira funcional.			✓
Mantêm diálogos ou fica repetindo o que o interlocutor fala.	✓		
Não responde a perguntas.			
Apresenta estruturas organizadas da linguagem.		✓	
Transmite recados.		✓	
Faz-se entender claramente.		✓	
Apresenta vocabulário restrito.	✓		
Apresenta vocabulário amplo ou funcional.		✓	
Utiliza gestos.	✓		
Comunica-se verbalmente.			✓
Usa sistema de comunicação alternativa.		✓	
Inicia conversas.			✓
Mantém conversas.			✓

Rua Mato Grosso, 3811 – Recanto dos Pássaros (0**66) 3544 3188 – CEP 78896-142 – Sorriso/MT
Site:http://www.sorriso.apaemt.org.br E.mail: apae.sorriso@gmail.com

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11
CEBAS Nº 235874.0022595/2020

- **INDEPENDÊNCIA MOTORA**

MOBILIDADE FISICA	SIM	NÃO	COM AJUDA
Levanta-se sem precisar de ajuda.	✓		
Senta-se sem precisar de ajuda.	✓		
Sobe escadas.			✓
Desce escadas.			✓
Apoia para subir em escada.	✓		
Atravessa a rua sozinho.		✓	
Anda em linha reta.		✓	
Abaixa para pegar algum objeto.	✓		
Apresenta agitação motora.	✓		
Cai com facilidade.	✓		
Caminha junto ao grupo.			✓
Caminha sozinho em pequenas distâncias.			✓
Sabe voltar sem ser chamado.	✓		
Reconhece o caminho de casa.			✓
Apresenta movimentos lentos.	✓		
Apresenta movimentos rápidos	✓		
Apresenta movimentos estereotipados.	✓		
Deixa cair com facilidade os objetos quesegura.	✓		✓
Desvia-se de obstáculos.			✓
Mantêm o equilíbrio.	✓		

- **ASPECTOS DE SOCIALIZAÇÃO, COMPORTAMENTOS, AFETIVOEMOCIONAL EINDEPENDÊNCIA SOCIAL**

SOCIALIZAÇÃO DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Identifica e faz uso adequado das saudações, despedidas e agradecimentos.	✓		
Pede permissão e desculpa-se quando necessário.			✓
Fala baixo em locais públicos.		✓	
Demonstra espírito de cooperação.			✓
Reage cooperativamente nas situações em grupo.			✓
Reage isoladamente nas situações em grupo.		✓	

Rua Mato Grosso, 3811 – Recanto dos Pássaros (0**66) 3544 3188 – CEP 78896-142 – Sorriso/MT
Site:http://www.sorriso.apaemt.org.br E.mail: apae.sorriso@gmail.com

Reage apaticamente nas situações em grupo.			ℓ
Respeita hierarquia.	ℓ		
Respeita os mais velhos.	ℓ		
Reconhece e identifica o interlocutor pelo nome.	ℓ		
Solicita e oferece ajuda espontaneamente.	ℓ		
Demonstra amabilidade, gentileza, atenção no contato com o outro.	ℓ		
Direciona seu olhar para as pessoas com quem se fala.	ℓ		
Considera a opinião de outras pessoas.			ℓ
Demonstra fluência em sua fala.		ℓ	
Compreende e apresenta comportamentos adequados nos gestos, comunicação social, eventos públicos, festas e outros			ℓ
Demonstra insegurança, medo e timidez perto de estranhos.	ℓ		
Discrimina pessoas estranhas de amigas.		ℓ	
Discrimina locais públicos de privados.		ℓ	
Apresenta comportamentos inadequadosem locais públicos.		ℓ	

Compreende e respeita ordem ou regras.	ℓ		
Ignora quando é advertido.		ℓ	
Torna-se agressivo quando advertido.		ℓ	
Aceita a advertência.	ℓ		
Apresenta autocontrole em momentos de tensão.		ℓ	
Demonstra iniciativa quando lhe é proposto uma tarefa ou um jogo.		ℓ	
Segue e respeita regras em diferentes ocasiões.			ℓ
Concentra-se na atividade proposta.			ℓ
Sempre termina a atividade proposta.			ℓ
É interessado pelas atividades.			ℓ
Sabe perder.	ℓ		
Chora com frequência.	ℓ		
Ri com frequência.	ℓ		

Apresenta algum tipo de tique.	l		
Necessita ser estimulado constantemente pelo professor nas atividades propostas.	l		
Faz amizades facilmente.	l		
Percebe a diferença entre o que é pessoal e de uso de todos.	l		
Reconhece seus amigos do grupo.	l		
Apresenta-se irritado quando não atende suas ordens ou desejos.		l	
Partilha o que é seu.	l		
Apropria-se de objetos alheios sem permissão.		l	
Em brincadeiras e jogos que implicam em seguir regras é capaz de percebê-las e respeitá-las.			l
Quer atenção só para si.		l	
Faz birras.		l	
Supera medos (animais, lugares, objetos, situações, pessoas).			l
Domina o medo em situações que se sente ameaçado.		l	
Supera competições.			l
Apresenta condutas inadequadas.		l	
Apresenta disciplina.	l		
Apresenta organização.	l		
Autonomia nas atividades.			l
Capacidade de entender tudo o que se diz.			l
Demonstra atenção ao que lhe é solicitado.			l

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11
CEBAS Nº 235874.0022595/2020

ATIVIDADES DE VIDA DIÁRIA

DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Explora e reconhece ambientes domésticos.	✓		
Organiza e conserva o ambiente doméstico e escolar.			✓
Executa atividades domésticas como varrer, lavar, encerar, aspirar pó, etc.		✓	
Tem responsabilidade em ajudar nas tarefasdiárias da casa.			✓
Identifica e possui noções preliminares para o preparo de alimentos.		✓	
Possui autonomia para sentar-se e levantar-se à mesa.	✓		
Alimenta-se sozinho.	✓		
Sabe utilizar os talheres.	✓		
Permanece sentado durante as refeições.	✓		
Come de boca fechada.		✓	
Faz sujeira ao comer.	✓		
Limpa o que derramou.			✓
Realiza as ações para o corte dosalimentos no prato.		✓	
Alimenta-se de alimentos sólidos.	✓		

➢ HÁBITOS DE HIGIENE, SAÚDE E VESTUÁRIO

DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Identifica os aspectos que compreende a higiene corporal.	✓		
Faz uso automaticamente dos materiais de higiene corporal (escova de dentes, pente, cortador de unha, espelho, toalha, etc).	✓		
Utiliza o banheiro sem assistência.			✓
Lava e seca as mãos após usar o banheiro.	✓		
Executa com independência ações como: abrir a torneira, molhar as mãos e o rosto, pega o sabonete, pega e pendura a toalha.			✓
Mostra um ferimento.	✓		
Demonstra quando está com dor.	✓		
Mostra onde dói.	✓		
Reconhece a função dos remédios.			✓
Tem noção de perigo.	✓		

Rua Mato Grosso, 3811 – Recanto dos Pássaros (0**66) 3544 3188 – CEP 78896-142 – Sorriso/MT
Site:http://www.sorriso.apaemt.org.br E.mail: apae.sorriso@gmail.com

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11
CEBAS Nº 235874.0022595/2020

Distingue o sexo masculino e o feminino.	e		
Distingue seu próprio sexo.	e		
Toca as partes íntimas em público.		e	
Identifica as peças do vestuário.	e		
Reconhece suas roupas.	e		
Escolhe suas roupas.			e
Sabe tirar e colocar sua roupa com independência.			e
Calça meias e sapatos.			e
Consegue dar nó, laços, abotoar e desabotoar roupas, abrir zíper ou colchete.			e
Consegue dobrar e organizar roupas em cabides, gavetas...		e	

As aulas de arte vão muito além de ensinar técnicas artísticas. Elas funcionam como uma ferramenta poderosa para o desenvolvimento integral de crianças especiais, promovendo habilidades motoras, emocionais e sociais, além de contribuir para a autoestima e o bem-estar geral. A personalização das atividades de acordo com as necessidades específicas de cada criança torna essas aulas ainda mais valiosas.

Rua Mato Grosso, 3811 – Recanto dos Pássaros (0**66) 3544 3188 – CEP 78896-142 – Sorriso/MT
Site:http://www.sorriso.apaemt.org.br E.mail: apae.sorriso@gmail.com

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11
CEBAS Nº 235874.0022595/2020

➢ **HABILIDADES ADQUIRIDAS NAS AULAS DE ARTE**

DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Mostra entusiasmo ao falar ou lembrar das aulas de arte na escola?			e
Você notou mais criatividade nas atividades que realiza em casa (ex.: desenhos, brincadeiras)?	e		
Ela mostra interesse em compartilhar ou explicar o que criou?	e		
A criança consegue identificar e nomear cores com mais facilidade?			e
Você percebe que a coordenação motora da criança melhorou (ex.: desenhar, recortar, colar)?	e		
Ela está mais confiante ao usar materiais como lápis de cor, tinta ou tesoura?	e		
A criança demonstrou maior interesse em criar e explorar materiais artísticos em casa?	e		
Você sente que as aulas de Arte contribuem para o desenvolvimento emocional e criativo do seu filho?	e		
A criança consegue identificar ou formas geometricas com mais facilidade?			e
Ela mostra interesse em compartilhar música ou historias quado chega em casa?	e		

Sorriso, 09 **de** 12 **de** 2024.

Renata L. M. Oliveira
Diretora Escolar

Cintia C. S. Galvão
Professor(a)

Renata Loureiro Machado de Oliveira
CPF: 001.149.590-13
Diretora APAE

Rosana Aparecida Cristino
CPF: 012.265.121-94
Coordenadora Pedagógica

Erma Machado Mendes
Assinatura Responsável pelo Estudante

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11
CEBAS Nº 235874.0022595/2020

RELATÓRIO DE ENTREVISTA COM OS PAIS
AVALIAÇÃO DA EVOLUÇÃO DO ESTUDANTE NAS AULAS DE ARTE .

OBJETIVO :

Avaliar a percepção dos pais/responsáveis sobre a evolução do estudante nas atividades e habilidades desenvolvidas nas aulas de Arte , considerando aspectos acadêmicos, sociais e emocionais.

Nome do (a) Estudante: João Victor mendes silva

turma: _____ **Período:** matutino

Professor (a): Cintia C. F. Julião

➢ **ÁREA DA COMUNICAÇÃO**

COMUNICAÇÃO DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Fala sobre seu cotidiano.		X	
Relata fatos do dia.		X	
Relata fatos de dias passados.		X	
Conta fatos dos dias que virão.		X	
Usa a fala de maneira funcional.		X	
Mantêm diálogos ou fica repetindo o que o interlocutor fala.		X	
Não responde a perguntas.		X	
Apresenta estruturas organizadas da linguagem.		X	
Transmite recados.		X	
Faz-se entender claramente.		X	
Apresenta vocabulário restrito.		X	
Apresenta vocabulário amplo ou funcional.		X	
Utiliza gestos.		X	
Comunica-se verbalmente.		X	
Usa sistema de comunicação alternativa.		X	
Inicia conversas.		X	
Mantém conversas.		X	

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11
CEBAS Nº 235874.0022595/2020

➢ INDEPENDÊNCIA MOTORA

MOBILIDADE FISICA	SIM	NÃO	COM AJUDA
Levanta-se sem precisar de ajuda.			X
Senta-se sem precisar de ajuda.	X		
Sobe escadas.			X
Desce escadas.		X	
Apoia para subir em escada.		X	
Atravessa a rua sozinho.		X	
Anda em linha reta.		X	
Abaixa para pegar algum objeto.		X	
Apresenta agitação motora.	X		
Cai com facilidade.	X	X	
Caminha junto ao grupo.		X	
Caminha sozinho em pequenas distâncias.		X	
Sabe voltar sem ser chamado.		X	
Reconhece o caminho de casa.		X	
Apresenta movimentos lentos.		X	
Apresenta movimentos rápidos	X		
Apresenta movimentos estereotipados.	X		
Deixa cair com facilidade os objetos quesegura.	X		
Desvia-se de obstáculos.		X	
Mantêm o equilíbrio.		X	

➢ ASPECTOS DE SOCIALIZAÇÃO, COMPORTAMENTOS, AFETIVOEMOCIONAL EINDEPENDÊNCIA SOCIAL

SOCIALIZAÇÃO DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Identifica e faz uso adequado das saudações, despedidas e agradecimentos.		X	
Pede permissão e desculpa-se quando necessário.		X	
Fala baixo em locais públicos.		X	
Demonstra espírito de cooperação.		X	
Reage cooperativamente nas situações em grupo.		X	
Reage isoladamente nas situações em grupo.	X		

Rua Mato Grosso, 3811 – Recanto dos Pássaros (0**66) 3544 3188 – CEP 78896-142 – Sorriso/MT
Site:http://www.sorriso.apaemt.org.br E.mail: apae.sorriso@gmail.com

Reage apaticamente nas situações em grupo.		X	
Respeita hierarquia.		X	
Respeita os mais velhos.		X	
Reconhece e identifica o interlocutor pelo nome.		X	
Solicita e oferece ajuda espontaneamente.		X	
Demonstra amabilidade, gentileza, atenção no contato com o outro.		X	
Direciona seu olhar para as pessoas com quem se fala.	X		
Considera a opinião de outras pessoas.		X	
Demonstra fluência em sua fala.		X	
Compreende e apresenta comportamentos adequados nos gestos, comunicação social, eventos públicos, festas e outros	X		
Demonstra insegurança, medo e timidez perto de estranhos.		X	
Discrimina pessoas estranhas de amigas.		X	
Discrimina locais públicos de privados.		X	
Apresenta comportamentos inadequadosem locais públicos.		X	

Compreende e respeita ordem ou regras.		X	
Ignora quando é advertido.		X	
Torna-se agressivo quando advertido.		X	
Aceita a advertência.		X	
Apresenta autocontrole em momentos de tensão.		X	
Demonstra iniciativa quando lhe é proposto uma tarefa ou um jogo.		X	
Segue e respeita regras em diferentes ocasiões.		X	
Concentra-se na atividade proposta.		X	
Sempre termina a atividade proposta.		X	
É interessado pelas atividades.	X		
Sabe perder.			
Chora com frequência.		X	
Ri com frequência.	X		

Apresenta algum tipo de tique.	X		
Necessita ser estimulado constantemente pelo professor nas atividades propostas.	X		
Faz amizades facilmente.	X		
Percebe a diferença entre o que é pessoal e de uso de todos.		X	
Reconhece seus amigos do grupo.	X		
Apresenta-se irritado quando não atende suas ordens ou desejos.		X	
Partilha o que é seu.		X	
Apropria-se de objetos alheios sem permissão.		X	
Em brincadeiras e jogos que implicam em seguir regras é capaz de percebê-las e respeitá-las.		X	
Quer atenção só para si.		X	
Faz birras.		X	
Supera medos (animais, lugares, objetos, situações, pessoas).		X	
Domina o medo em situações que se sente ameaçado.	X		
Supera competições.	X		
Apresenta condutas inadequadas.		X	
Apresenta disciplina.		X	
Apresenta organização.		X	
Autonomia nas atividades.		X	
Capacidade de entender tudo o que se diz.		X	
Demonstra atenção ao que lhe é solicitado.		X	

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11
CEBAS Nº 235874.0022595/2020

ATIVIDADES DE VIDA DIÁRIA

DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Explora e reconhece ambientes domésticos.	X		
Organiza e conserva o ambiente doméstico e escolar.		X	
Executa atividades domésticas como varrer, lavar, encerar, aspirar pó, etc.		X	
Tem responsabilidade em ajudar nas tarefasdiárias da casa.		X	
Identifica e possui noções preliminares para o preparo de alimentos.		X	
Possui autonomia para sentar-se e levantar-se à mesa.		X	
Alimenta-se sozinho.		X	
Sabe utilizar os talheres.		X	
Permanece sentado durante as refeições.	X	X	
Come de boca fechada.	X		
Faz sujeira ao comer.	X		
Limpa o que derramou.		X	
Realiza as ações para o corte dosalimentos no prato.		X	
Alimenta-se de alimentos sólidos.	X		

➢ **HÁBITOS DE HIGIENE, SAÚDE E VESTUÁRIO**

DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Identifica os aspectos que compreende a higiene corporal.	X	X	
Faz uso automaticamente dos materiais de higiene corporal (escova de dentes, pente, cortador de unha, espelho, toalha, etc).	X		
Utiliza o banheiro sem assistência.		X	X
Lava e seca as mãos após usar o banheiro.		X	
Executa com independência ações como: abrir a torneira, molhar as mãos e o rosto, pega o sabonete, pega e pendura a toalha.		X	
Mostra um ferimento.		X	
Demonstra quando está com dor.	X		
Mostra onde dói.		X	
Reconhece a função dos remédios.		X	
Tem noção de perigo.		X	

Rua Mato Grosso, 3811 – Recanto dos Pássaros (0**66) 3544 3188 – CEP 78896-142 – Sorriso/MT
Site:http://www.sorriso.apaemt.org.br E.mail: apae.sorriso@gmail.com

Distingue o sexo masculino e o feminino.		X	
Distingue seu próprio sexo.		X	
Toca as partes íntimas em público.		X	
Identifica as peças do vestuário.		X	
Reconhece suas roupas.		X	
Escolhe suas roupas.		X	
Sabe tirar e colocar sua roupa com independência.			X
Calça meias e sapatos.			X
Consegue dar nó, laços, abotoar e desabotoar roupas, abrir zíper ou colchete.		X	
Consegue dobrar e organizar roupas em cabides, gavetas...		X	

As aulas de arte vão muito além de ensinar técnicas artísticas. Elas funcionam como uma ferramenta poderosa para o desenvolvimento integral de crianças especiais, promovendo habilidades motoras, emocionais e sociais, além de contribuir para a autoestima e o bem-estar geral. A personalização das atividades de acordo com as necessidades específicas de cada criança torna essas aulas ainda mais valiosas.

➢ **HABILIDADES ADQUIRIDAS NAS AULAS DE ARTE**

DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Mostra entusiasmo ao falar ou lembrar das aulas de arte na escola?		X	
Você notou mais criatividade nas atividades que realiza em casa (ex.: desenhos, brincadeiras)?		X	
Ela mostra interesse em compartilhar ou explicar o que criou?		X	
A criança consegue identificar e nomear cores com mais facilidade?		X	
Você percebe que a coordenação motora da criança melhorou (ex.: desenhar, recortar, colar)?		X	
Ela está mais confiante ao usar materiais como lápis de cor, tinta ou tesoura?		X	
A criança demonstrou maior interesse em criar e explorar materiais artísticos em casa?		X	
Você sente que as aulas de Arte contribuem para o desenvolvimento emocional e criativo do seu filho?	X		
A criança consegue identificar ou formas geometricas com mais facilidade?		X	
Ela mostra interesse em compartilhar música ou historias quado chega em casa?		X	

Sorriso, 09 **de** 12 **de** 2024.

Renato I. M. Oliveira
Diretora Escolar

Renata Loureiro Machado de Oliveira
CPF: 001.149.590-13
Diretora APAE

Cintia C. S. Julião
Professor(a)

Rosana Aparecida Cristino
CPF: 042.265.121-94
Coordenadora Pedagógica

Daiane mendes dos santos
Assinatura Responsável pelo Estudante

RELATÓRIO DE ENTREVISTA COM OS PAIS
AVALIAÇÃO DA EVOLUÇÃO DO ESTUDANTE NAS AULAS DE ARTE .
OBJETIVO :

Avaliar a percepção dos pais/responsáveis sobre a evolução do estudante nas atividades e habilidades desenvolvidas nas aulas de Arte , considerando aspectos acadêmicos, sociais e emocionais.

Nome do (a) Estudante: Alex Vinicon Pinto de Aguiar

turma: _____ **Período:** Vespertino

Professor (a): Cintia C. L Feliciano

➢ **ÁREA DA COMUNICAÇÃO**

COMUNICAÇÃO DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Fala sobre seu cotidiano.		X	
Relata fatos do dia.		X	
Relata fatos de dias passados.		X	
Conta fatos dos dias que virão.		X	
Usa a fala de maneira funcional.		X	
Mantêm diálogos ou fica repetindo o que o interlocutor fala.		X	
Não responde a perguntas.			X
Apresenta estruturas organizadas da linguagem.		X	
Transmite recados.		X	
Faz-se entender claramente.		X	
Apresenta vocabulário restrito.	X		
Apresenta vocabulário amplo ou funcional.		X	
Utiliza gestos.	X		
Comunica-se verbalmente.		X	
Usa sistema de comunicação alternativa.		X	
Inicia conversas.		X	
Mantém conversas.		X	

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11
CEBAS Nº 235874.0022595/2020

➢ INDEPENDÊNCIA MOTORA

MOBILIDADE FISICA	SIM	NÃO	COM AJUDA
Levanta-se sem precisar de ajuda.			X
Senta-se sem precisar de ajuda.	X		
Sobe escadas.			X
Desce escadas.			X
Apoia para subir em escada.	X		
Atravessa a rua sozinho.		X	
Anda em linha reta.		X	
Abaixa para pegar algum objeto.			X
Apresenta agitação motora.		X	
Cai com facilidade.		X	
Caminha junto ao grupo.	X		
Caminha sozinho em pequenas distâncias.	X		
Sabe voltar sem ser chamado.		X	
Reconhece o caminho de casa.		X	
Apresenta movimentos lentos.	X		
Apresenta movimentos rápidos		X	
Apresenta movimentos estereotipados.		X	
Deixa cair com facilidade os objetos quesegura.		X	
Desvia-se de obstáculos.		X	
Mantêm o equilíbrio.	X		

➢ ASPECTOS DE SOCIALIZAÇÃO, COMPORTAMENTOS, AFETIVOEMOCIONAL EINDEPENDÊNCIA SOCIAL

SOCIALIZAÇÃO DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Identifica e faz uso adequado das saudações, despedidas e agradecimentos.		X	
Pede permissão e desculpa-se quando necessário.		X	
Fala baixo em locais públicos.	X		
Demonstra espírito de cooperação.	X		
Reage cooperativamente nas situações em grupo.			X
Reage isoladamente nas situações em grupo.		X	

Rua Mato Grosso, 3811 – Recanto dos Pássaros (0**66) 3544 3188 – CEP 78896-142 – Sorriso/MT
Site:http://www.sorriso.apaemt.org.br E.mail: apae.sorriso@gmail.com

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11
CEBAS Nº 235874.0022595/2020

Reage apaticamente nas situações em grupo.		X	
Respeita hierarquia.			X
Respeita os mais velhos.	X		
Reconhece e identifica o interlocutor pelo nome.		X	
Solicita e oferece ajuda espontaneamente.		X	
Demonstra amabilidade, gentileza, atenção no contato com o outro.			X
Direciona seu olhar para as pessoas com quem se fala.		X	
Considera a opinião de outras pessoas.		X	
Demonstra fluência em sua fala.		X	
Compreende e apresenta comportamentos adequados nos gestos, comunicação social, eventos públicos, festas e outros			X
Demonstra insegurança, medo e timidez perto de estranhos.	X		
Discrimina pessoas estranhas de amigas.		X	
Discrimina locais públicos de privados.		X	
Apresenta comportamentos inadequadosem locais públicos.		X	

Compreende e respeita ordem ou regras.	X		
Ignora quando é advertido.		X	
Torna-se agressivo quando advertido.	X		
Aceita a advertência.	X		
Apresenta autocontrole em momentos de tensão.		X	
Demonstra iniciativa quando lhe é proposto uma tarefa ou um jogo.			X
Segue e respeita regras em diferentes ocasiões.			X
Concentra-se na atividade proposta.			X
Sempre termina a atividade proposta.			X
É interessado pelas atividades.			X
Sabe perder.	X		
Chora com frequência.		X	
Ri com frequência.	X		

Rua Mato Grosso, 3811 – Recanto dos Pássaros (0**66) 3544 3188 – CEP 78896-142 – Sorriso/MT
Site:http://www.sorriso.apaemt.org.br E.mail: apae.sorriso@gmail.com

Apresenta algum tipo de tique.	X		
Necessita ser estimulado constantemente pelo professor nas atividades propostas.		X	
Faz amizades facilmente.			X
Percebe a diferença entre o que é pessoal e de uso de todos.		X	
Reconhece seus amigos do grupo.	X		
Apresenta-se irritado quando não atende suas ordens ou desejos.	X		
Partilha o que é seu.		X	
Apropria-se de objetos alheios sem permissão.		X	
Em brincadeiras e jogos que implicam em seguir regras é capaz de percebê-las e respeitá-las.			X
Quer atenção só para si.		X	
Faz birras.		X	
Supera medos (animais, lugares, objetos, situações, pessoas).			X
Domina o medo em situações que se sente ameaçado.			X
Supera competições.			X
Apresenta condutas inadequadas.		X	
Apresenta disciplina.	X		
Apresenta organização.			X
Autonomia nas atividades.			X
Capacidade de entender tudo o que se diz.	X		
Demonstra atenção ao que lhe é solicitado.			X

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11
CEBAS Nº 235874.0022595/2020

ATIVIDADES DE VIDA DIÁRIA

DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Explora e reconhece ambientes domésticos.	X		
Organiza e conserva o ambiente doméstico e escolar.	X		
Executa atividades domésticas como varrer, lavar, encerar, aspirar pó, etc.		X	
Tem responsabilidade em ajudar nas tarefasdiárias da casa.		X	
Identifica e possui noções preliminares para o preparo de alimentos.		X	
Possui autonomia para sentar-se e levantar-se à mesa.			X
Alimenta-se sozinho.			X
Sabe utilizar os talheres.			X
Permanece sentado durante as refeições.	X		
Come de boca fechada.	X		
Faz sujeira ao comer.		X	
Limpa o que derramou.		X	
Realiza as ações para o corte dosalimentos no prato.	(X) →	X	
Alimenta-se de alimentos sólidos.	X		

➢ HÁBITOS DE HIGIENE, SAÚDE E VESTUÁRIO

DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Identifica os aspectos que compreende a higiene corporal.			X
Faz uso automaticamente dos materiais de higiene corporal (escova de dentes, pente, cortador de unha, espelho, toalha, etc).			X
Utiliza o banheiro sem assistência.			X
Lava e seca as mãos após usar o banheiro.			X
Executa com independência ações como: abrir a torneira, molhar as mãos e o rosto, pega o sabonete, pega e pendura a toalha.			X
Mostra um ferimento.	X		
Demonstra quando está com dor.	X		
Mostra onde dói.			X
Reconhece a função dos remédios.		X	X
Tem noção de perigo.		X	

Rua Mato Grosso, 3811 – Recanto dos Pássaros (0**66) 3544 3188 – CEP 78896-142 – Sorriso/MT
Site:http://www.sorriso.apaemt.org.br E.mail: apae.sorriso@gmail.com

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11
CEBAS Nº 235874.0022595/2020

Distingue o sexo masculino e o feminino.		X	
Distingue seu próprio sexo.		X	
Toca as partes íntimas em público.		X	
Identifica as peças do vestuário.		X	
Reconhece suas roupas.	X		
Escolhe suas roupas.			X
Sabe tirar e colocar sua roupa com independência.			X
Calça meias e sapatos.		X	
Consegue dar nó, laços, abotoar e desabotoar roupas, abrir zíper ou colchete.		X	
Consegue dobrar e organizar roupas em cabides, gavetas...		X	

As aulas de arte vão muito além de ensinar técnicas artísticas. Elas funcionam como uma ferramenta poderosa para o desenvolvimento integral de crianças especiais, promovendo habilidades motoras, emocionais e sociais, além de contribuir para a autoestima e o bem-estar geral. A personalização das atividades de acordo com as necessidades específicas de cada criança torna essas aulas ainda mais valiosas.

Rua Mato Grosso, 3811 – Recanto dos Pássaros (0**66) 3544 3188 – CEP 78896-142 – Sorriso/MT
Site:http://www.sorriso.apaemt.org.br E.mail: apae.sorriso@gmail.com

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11
CEBAS Nº 235874.0022595/2020

➢ **HABILIDADES ADQUIRIDAS NAS AULAS DE ARTE**

DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Mostra entusiasmo ao falar ou lembrar das aulas de arte na escola?			
Você notou mais criatividade nas atividades que realiza em casa (ex.: desenhos, brincadeiras)?			
Ela mostra interesse em compartilhar ou explicar o que criou?			
A criança consegue identificar e nomear cores com mais facilidade?			
Você percebe que a coordenação motora da criança melhorou (ex.: desenhar, recortar, colar)?			
Ela está mais confiante ao usar materiais como lápis de cor, tinta ou tesoura?			
A criança demonstrou maior interesse em criar e explorar materiais artísticos em casa?			
Você sente que as aulas de Arte contribuem para o desenvolvimento emocional e criativo do seu filho?			
A criança consegue identificar ou formas geometricas com mais facilidade?			
Ela mostra interesse em compartilhar música ou historias quado chega em casa?			

Sorriso, 09 **de** 12 **de** 2024

Renato I. M. Oliveira
Diretora Escolar

Cintia C. F. Juliano
Professor(a)

Renata Loureiro Machado de Oliveira
CPF: 001.149.590-13
Diretora APAE

Rosana Aparecida Cristino
CPF: 012.265.121-94
Coordenadora Pedagógica

Irene da Silva Pinto
Assinatura Responsável pelo Estudante

RELATÓRIO DE ENTREVISTA COM OS PAIS
AVALIAÇÃO DA EVOLUÇÃO DO ESTUDANTE NAS AULAS DE ARTE .

OBJETIVO :

Avaliar a percepção dos pais/responsáveis sobre a evolução do estudante nas atividades e habilidades desenvolvidas nas aulas de Arte , considerando aspectos acadêmicos, sociais e emocionais.

Nome do (a) Estudante: Matheus Gabriel Pinto Campos.

turma: _____ **Período:** Vespertino.

Professor (a): Cintia C. S. Julião

➢ **ÁREA DA COMUNICAÇÃO**

COMUNICAÇÃO DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Fala sobre seu cotidiano.		X	
Relata fatos do dia.		X	
Relata fatos de dias passados.		X	
Conta fatos dos dias que virão.		X	
Usa a fala de maneira funcional.		X	
Mantêm diálogos ou fica repetindo o que o interlocutor fala.	Sim		às vezes.
Não responde a perguntas.		X	
Apresenta estruturas organizadas da linguagem.		Não	
Transmite recados.		X	
Faz-se entender claramente.		X	
Apresenta vocabulário restrito.		Sim X	
Apresenta vocabulário amplo ou funcional.		Não	
Utiliza gestos.		Não	
Comunica-se verbalmente.			
Usa sistema de comunicação alternativa.	Sim X		
Inicia conversas.		Não	
Mantém conversas.		Não	

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11
CEBAS Nº 235874.0022595/2020

➢ **INDEPENDÊNCIA MOTORA**

MOBILIDADE FISICA	SIM	NÃO	COM AJUDA
Levanta-se sem precisar de ajuda.	X		
Senta-se sem precisar de ajuda.	X		
Sobe escadas.	X		
Desce escadas.	X		
Apoia para subir em escada.			X.
Atravessa a rua sozinho.		não	
Anda em linha reta.		não.	
Abaixa para pegar algum objeto.	Sim.		
Apresenta agitação motora.	Sim.		
Cai com facilidade.	Sim.		
Caminha junto ao grupo.		não.	
Caminha sozinho em pequenas distâncias.			X.
Sabe voltar sem ser chamado.			às vezes.
Reconhece o caminho de casa.	Sim.		
Apresenta movimentos lentos.	X.		
Apresenta movimentos rápidos		X.	
Apresenta movimentos estereotipados.	Sim.		
Deixa cair com facilidade os objetos quesegura.	Sim		
Desvia-se de obstáculos.			às vezes.
Mantêm o equilíbrio.		Não.	

➢ **ASPECTOS DE SOCIALIZAÇÃO, COMPORTAMENTOS, AFETIVOEMOCIONAL EINDEPENDÊNCIA SOCIAL**

SOCIALIZAÇÃO DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Identifica e faz uso adequado das saudações, despedidas e agradecimentos.		Não.	Às vezes.
Pede permissão e desculpa-se quando necessário.		Não.	
Fala baixo em locais públicos.	/	—	/
Demonstra espírito de cooperação.		Não.	
Reage cooperativamente nas situações em grupo.		Não.	
Reage isoladamente nas situações em grupo.	Sim.		

Rua Mato Grosso, 3811 – Recanto dos Pássaros (0**66) 3544 3188 – CEP 78896-142 – Sorriso/MT
Site:http://www.sorriso.apaemt.org.br E.mail: apae.sorriso@gmail.com

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11
CEBAS Nº 235874.0022595/2020

Reage apaticamente nas situações em grupo.	Sim.		
Respeita hierarquia.	-	-	
Respeita os mais velhos.	-	-	
Reconhece e identifica o interlocutor pelo nome.	-	-	
Solicita e oferece ajuda espontaneamente.	-	-	
Demonstra amabilidade, gentileza, atenção no contato com o outro.	-	-	
Direciona seu olhar para as pessoas com quem se fala.		Não.	
Considera a opinião de outras pessoas.	-	-	
Demonstra fluência em sua fala.	-	Não	
Compreende e apresenta comportamentos adequados nos gestos, comunicação social, eventos públicos, festas e outros	-	Não	
Demonstra insegurança, medo e timidez perto de estranhos.	-	-	
Discrimina pessoas estranhas de amigas.	-	-	
Discrimina locais públicos de privados.	-	-	
Apresenta comportamentos inadequadosem locais públicos.	Sim	-	

Compreende e respeita ordem ou regras.		Não.	
Ignora quando é advertido.			
Torna-se agressivo quando advertido.	Sim		
Aceita a advertência.		Não.	
Apresenta autocontrole em momentos de tensão.		Não.	
Demonstra iniciativa quando lhe é proposto uma tarefa ou um jogo.		Não.	
Segue e respeita regras em diferentes ocasiões.	-	-	
Concentra-se na atividade proposta.	-	-	
Sempre termina a atividade proposta.	-	-	
É interessado pelas atividades.	-	-	
Sabe perder.	-	-	
Chora com frequência.	-	Não.	
Ri com frequência.	-	-	

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11
CEBAS Nº 235874.0022595/2020

Apresenta algum tipo de tique.	Sim		
Necessita ser estimulado constantemente pelo professor nas atividades propostas.	Sim		
Faz amizades facilmente.	Sim		
Percebe a diferença entre o que é pessoal e de uso de todos.		Não	
Reconhece seus amigos do grupo.	Sim		
Apresenta-se irritado quando não atende suas ordens ou desejos.	Sim		
Partilha o que é seu.	—	-	
Apropria-se de objetos alheios sem permissão.	Sim	—	
Em brincadeiras e jogos que implicam em seguir regras é capaz de percebê-las e respeitá-las.		Não -	
Quer atenção só para si.	—	—	
Faz birras.	Sim -		às vezes.
Supera medos (animais, lugares, objetos, situações, pessoas).	Sim	-	
Domina o medo em situações que se sente ameaçado.		Não -	
Supera competições.	—	—	
Apresenta condutas inadequadas.	Sim	-	
Apresenta disciplina.		Não	
Apresenta organização.		Não	
Autonomia nas atividades.		Não	
Capacidade de entender tudo o que se diz.			às vezes.
Demonstra atenção ao que lhe é solicitado.		Não.	

Rua Mato Grosso, 3811 – Recanto dos Pássaros (0**66) 3544 3188 – CEP 78896-142 – Sorriso/MT
Site:http://www.sorriso.apaemt.org.br E.mail: apae.sorriso@gmail.com

ATIVIDADES DE VIDA DIÁRIA

DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Explora e reconhece ambientes domésticos.	X		
Organiza e conserva o ambiente doméstico e escolar.		X	
Executa atividades domésticas como varrer, lavar, encerar, aspirar pó, etc.		X	
Tem responsabilidade em ajudar nas tarefasdiárias da casa.		X	
Identifica e possui noções preliminares para o preparo de alimentos.		X	
Possui autonomia para sentar-se e levantar-se à mesa.		X	
Alimenta-se sozinho.		X	as vezes.
Sabe utilizar os talheres.	+ ou -		—
Permanece sentado durante as refeições.			—
Come de boca fechada.	X		
Faz sujeira ao comer.	X		
Limpa o que derramou.		não.	X
Realiza as ações para o corte dosalimentos no prato.	X	Não	
Alimenta-se de alimentos sólidos.	Sim		

➢ HÁBITOS DE HIGIENE, SAÚDE E VESTUÁRIO

DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Identifica os aspectos que compreende a higiene corporal.			—
Faz uso automaticamente dos materiais de higiene corporal (escova de dentes, pente, cortador de unha, espelho, toalha, etc).	X		
Utiliza o banheiro sem assistência.			—
Lava e seca as mãos após usar o banheiro.		—	
Executa com independência ações como: abrir a torneira, molhar as mãos e o rosto, pega o sabonete, pega e pendura a toalha.		Não	
Mostra um ferimento.	X		
Demonstra quando está com dor.	X		
Mostra onde dói.	X		
Reconhece a função dos remédios.	X		
Tem noção de perigo.		X	

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11
CEBAS Nº 235874.0022595/2020

Distingue o sexo masculino e o feminino.		X	
Distingue seu próprio sexo.		X	
Toca as partes íntimas em público.	X		
Identifica as peças do vestuário.	X		—
Reconhece suas roupas.			X
Escolhe suas roupas.		Vai	
Sabe tirar e colocar sua roupa com independência.		Vai.	
Calça meias e sapatos.			—
Consegue dar nó, laços, abotoar e desabotoar roupas, abrir zíper ou colchete.		Vai	
Consegue dobrar e organizar roupas em cabides, gavetas...		Vai	

As aulas de arte vão muito além de ensinar técnicas artísticas. Elas funcionam como uma ferramenta poderosa para o desenvolvimento integral de crianças especiais, promovendo habilidades motoras, emocionais e sociais, além de contribuir para a autoestima e o bem-estar geral. A personalização das atividades de acordo com as necessidades específicas de cada criança torna essas aulas ainda mais valiosas.

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11
CEBAS Nº 235874.0022595/2020

➢ **HABILIDADES ADQUIRIDAS NAS AULAS DE ARTE**

DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Mostra entusiasmo ao falar ou lembrar das aulas de arte na escola?		não	—
Você notou mais criatividade nas atividades que realiza em casa (ex.: desenhos, brincadeiras)?			—
Ela mostra interesse em compartilhar ou explicar o que criou?		não	
A criança consegue identificar e nomear cores com mais facilidade?		não	
Você percebe que a coordenação motora da criança melhorou (ex.: desenhar, recortar, colar)?		não.	—
Ela está mais confiante ao usar materiais como lápis de cor, tinta ou tesoura?		não.	
A criança demonstrou maior interesse em criar e explorar materiais artísticos em casa?		não	—
Você sente que as aulas de Arte contribuem para o desenvolvimento emocional e criativo do seu filho?			—
A criança consegue identificar ou formas geometricas com mais facilidade?		não	
Ela mostra interesse em compartilhar música ou historias quado chega em casa?		não	—

Sorriso, 09 **de** 12 **de** 2024

Renato I. M. Oliveira
Diretora Escolar

Renata Loureiro Machado de Oliveira
CPF: 001.149.590-13
Diretora APAE

Cintia C. F. Juliano
Professor(a)

Rosana Aparecida Cristino
CPF: 012.265.121-94
Coordenadora Pedagógica

Bruna M. Lima

Assinatura Responsável pelo Estudante

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11
CEBAS Nº 235874.0022595/2020

RELATÓRIO DE ENTREVISTA COM OS PAIS
AVALIAÇÃO DA EVOLUÇÃO DO ESTUDANTE NAS AULAS DE ARTE .

OBJETIVO :

Avaliar a percepção dos pais/responsáveis sobre a evolução do estudante nas atividades e habilidades desenvolvidas nas aulas de Arte , considerando aspectos acadêmicos, sociais e emocionais.

Nome do (a) Estudante: Noleddon [redacted] Junior [illegible] Borges

turma: _____ **Período:** Ves

Professor (a): Cintia C. F. Juliato

➢ **ÁREA DA COMUNICAÇÃO**

COMUNICAÇÃO DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Fala sobre seu cotidiano.	X		
Relata fatos do dia.	X		
Relata fatos de dias passados.	X		
Conta fatos dos dias que virão.	X		
Usa a fala de maneira funcional.	X		
Mantêm diálogos ou fica repetindo o que o interlocutor fala.	X		
Não responde a perguntas.	X		
Apresenta estruturas organizadas da linguagem.	X		
Transmite recados.	X		
Faz-se entender claramente.	X		
Apresenta vocabulário restrito.		X	
Apresenta vocabulário amplo ou funcional.	X		
Utiliza gestos.	X		
Comunica-se verbalmente.	X		
Usa sistema de comunicação alternativa.	X		
Inicia conversas.	X		
Mantém conversas.	X		

➢ **INDEPENDÊNCIA MOTORA**

MOBILIDADE FISICA	SIM	NÃO	COM AJUDA
Levanta-se sem precisar de ajuda.			X
Senta-se sem precisar de ajuda.			X
Sobe escadas.			X
Desce escadas.			X
Apoia para subir em escada.			X
Atravessa a rua sozinho.			X
Anda em linha reta.			X
Abaixa para pegar algum objeto.			X
Apresenta agitação motora.			
Cai com facilidade.		X	
Caminha junto ao grupo.			X
Caminha sozinho em pequenas distâncias.		X	
Sabe voltar sem ser chamado.		X	
Reconhece o caminho de casa.		X	
Apresenta movimentos lentos.		X	
Apresenta movimentos rápidos		X	
Apresenta movimentos estereotipados.		X	
Deixa cair com facilidade os objetos quesegura.	X	X	
Desvia-se de obstáculos.		X	
Mantêm o equilíbrio.		X	

➢ **ASPECTOS DE SOCIALIZAÇÃO, COMPORTAMENTOS, AFETIVOEMOCIONAL EINDEPENDÊNCIA SOCIAL**

SOCIALIZAÇÃO DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Identifica e faz uso adequado das saudações, despedidas e agradecimentos.	X		
Pede permissão e desculpa-se quando necessário.	X		
Fala baixo em locais públicos.	X		
Demonstra espírito de cooperação.	X		
Reage cooperativamente nas situações em grupo.	X		
Reage isoladamente nas situações em grupo.		X	

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.00458/97-11
CEBAS Nº 235874.0022595/2020

	Sim	Não	Com Ajuda
Reage apaticamente nas situações em grupo.		X	
Respeita hierarquia.	X		
Respeita os mais velhos.	X		
Reconhece e identifica o interlocutor pelo nome.	X		
Solicita e oferece ajuda espontaneamente.	X		
Demonstra amabilidade, gentileza, atenção no contato com o outro.	X		
Direciona seu olhar para as pessoas com quem se fala.	X		
Considera a opinião de outras pessoas.	X		
Demonstra fluência em sua fala.	X		
Compreende e apresenta comportamentos adequados nos gestos, comunicação social, eventos públicos, festas e outros	X		
Demonstra insegurança, medo e timidez perto de estranhos.	X		
Discrimina pessoas estranhas de amigas.		X	
Discrimina locais públicos de privados.		X	
Apresenta comportamentos inadequadosem locais públicos.		X	

Compreende e respeita ordem ou regras.	X		
Ignora quando é advertido.		X	
Torna-se agressivo quando advertido.		X	
Aceita a advertência.	X		
Apresenta autocontrole em momentos de tensão.	X		
Demonstra iniciativa quando lhe é proposto uma tarefa ou um jogo.	X		
Segue e respeita regras em diferentes ocasiões.	X		
Concentra-se na atividade proposta.	X		
Sempre termina a atividade proposta.	X		
É interessado pelas atividades.	X		
Sabe perder.	X	X	
Chora com frequência.		X	
Ri com frequência.	X		

	SIM	NÃO	COM AJUDA
Apresenta algum tipo de tique.		X	
Necessita ser estimulado constantemente pelo professor nas atividades propostas.			X
Faz amizades facilmente.	X		
Percebe a diferença entre o que é pessoal e de uso de todos.	X		
Reconhece seus amigos do grupo.	X		
Apresenta-se irritado quando não atende suas ordens ou desejos.	X		
Partilha o que é seu.	X		
Apropria-se de objetos alheios sem permissão.		X	
Em brincadeiras e jogos que implicam em seguir regras é capaz de percebê-las e respeitá-las.	X		
Quer atenção só para si.	X		
Faz birras.		X	
Supera medos (animais, lugares, objetos, situações, pessoas).	X		
Domina o medo em situações que se sente ameaçado.		X	
Supera competições.	X		
Apresenta condutas inadequadas.		X	
Apresenta disciplina.	X		
Apresenta organização.	X		
Autonomia nas atividades.	X		
Capacidade de entender tudo o que se diz.	X		
Demonstra atenção ao que lhe é solicitado.	X		

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11
CEBAS Nº 235874.0022595/2020

ATIVIDADES DE VIDA DIÁRIA

DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Explora e reconhece ambientes domésticos.	X		
Organiza e conserva o ambiente doméstico e escolar.	X		
Executa atividades domésticas como varrer, lavar, encerar, aspirar pó, etc.		X	
Tem responsabilidade em ajudar nas tarefasdiárias da casa.		X	
Identifica e possui noções preliminares para o preparo de alimentos.		X	
Possui autonomia para sentar-se e levantar-se à mesa.		X	
Alimenta-se sozinho.		X	
Sabe utilizar os talheres.		X	
Permanece sentado durante as refeições.	X		
Come de boca fechada.	X		
Faz sujeira ao comer.	X		
Limpa o que derramou.		X	
Realiza as ações para o corte dosalimentos no prato.		X	
Alimenta-se de alimentos sólidos.			

- **HÁBITOS DE HIGIENE, SAÚDE E VESTUÁRIO**

DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Identifica os aspectos que compreende a higiene corporal.	X		
Faz uso automaticamente dos materiais de higiene corporal (escova de dentes, pente, cortador de unha, espelho, toalha, etc).	X		
Utiliza o banheiro sem assistência.			X
Lava e seca as mãos após usar o banheiro.			X
Executa com independência ações como: abrir a torneira, molhar as mãos e o rosto, pega o sabonete, pega e pendura a toalha.			X
Mostra um ferimento.	X		
Demonstra quando está com dor.	X		
Mostra onde dói.	X		
Reconhece a função dos remédios.	X		
Tem noção de perigo.	X		

Rua Mato Grosso, 3811 – Recanto dos Pássaros (0**66) 3544 3188 – CEP 78896-142 – Sorriso/MT
Site:http://www.sorriso.apaemt.org.br E.mail: apae.sorriso@gmail.com

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11
CEBAS Nº 235874.0022595/2020

	SIM	NÃO	COM AJUDA
Distingue o sexo masculino e o feminino.	X		
Distingue seu próprio sexo.	X		
Toca as partes íntimas em público.		X	
Identifica as peças do vestuário.	X		
Reconhece suas roupas.	X		
Escolhe suas roupas.		X	
Sabe tirar e colocar sua roupa com independência.			X
Calça meias e sapatos.			X
Consegue dar nó, laços, abotoar e desabotoar roupas, abrir zíper ou colchete.			X
Consegue dobrar e organizar roupas em cabides, gavetas...			X

As aulas de arte vão muito além de ensinar técnicas artísticas. Elas funcionam como uma ferramenta poderosa para o desenvolvimento integral de crianças especiais, promovendo habilidades motoras, emocionais e sociais, além de contribuir para a autoestima e o bem-estar geral. A personalização das atividades de acordo com as necessidades específicas de cada criança torna essas aulas ainda mais valiosas.

Rua Mato Grosso, 3811 – Recanto dos Pássaros (0**66) 3544 3188 – CEP 78896-142 – Sorriso/MT
Site:http://www.sorriso.apaemt.org.br E.mail: apae.sorriso@gmail.com

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11
CEBAS Nº 235874.0022595/2020

➢ **HABILIDADES ADQUIRIDAS NAS AULAS DE ARTE**

DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Mostra entusiasmo ao falar ou lembrar das aulas de arte na escola?		X	
Você notou mais criatividade nas atividades que realiza em casa (ex.: desenhos, brincadeiras)?	X		
Ela mostra interesse em compartilhar ou explicar o que criou?	X		
A criança consegue identificar e nomear cores com mais facilidade?	X		
Você percebe que a coordenação motora da criança melhorou (ex.: desenhar, recortar, colar)?		X	
Ela está mais confiante ao usar materiais como lápis de cor, tinta ou tesoura?		X	
A criança demonstrou maior interesse em criar e explorar materiais artísticos em casa?	X		
Você sente que as aulas de Arte contribuem para o desenvolvimento emocional e criativo do seu filho?	X		
A criança consegue identificar ou formas geometricas com mais facilidade?	X		
Ela mostra interesse em compartilhar música ou historias quado chega em casa?	X		

Sorriso, 09 **de** 12 **de** 2024.

Renato I. M. Oliveira
Diretora Escolar

Cintia C. F. Feitosa
Professor(a)

Renata Loureiro Machado de Oliveira
CPF: 001.149.590-13
Diretora APAE

Rosana Aparecida Cristino
CPF: 012.265.121-94
Coordenadora Pedagógica

maria de Fátima Lima Alves
Assinatura Responsável pelo Estudante

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11
CEBAS Nº 235874.0022595/2020

RELATÓRIO DE ENTREVISTA COM OS PAIS
AVALIAÇÃO DA EVOLUÇÃO DO ESTUDANTE NAS AULAS DE ARTE .

OBJETIVO :

Avaliar a percepção dos pais/responsáveis sobre a evolução do estudante nas atividades e habilidades desenvolvidas nas aulas de Arte , considerando aspectos acadêmicos, sociais e emocionais.

Nome do (a) Estudante: Talia de Souza Vaz

turma: _____ **Período:** Tarde

Professor (a): Cintia C. F. Juliao

➢ **ÁREA DA COMUNICAÇÃO**

COMUNICAÇÃO DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Fala sobre seu cotidiano.		não	
Relata fatos do dia.		não	
Relata fatos de dias passados.		não	
Conta fatos dos dias que virão.		não	
Usa a fala de maneira funcional.		não	
Mantêm diálogos ou fica repetindo o que o interlocutor fala.	sim		
Não responde a perguntas.		não	
Apresenta estruturas organizadas da linguagem.		não	
Transmite recados.		não	
Faz-se entender claramente.		não	
Apresenta vocabulário restrito.		não	
Apresenta vocabulário amplo ou funcional.		não	
Utiliza gestos.	sim		
Comunica-se verbalmente.		não	
Usa sistema de comunicação alternativa.		não	
Inicia conversas.		não	
Mantém conversas.		não	

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11
CEBAS Nº 235874.0022595/2020

➢ INDEPENDÊNCIA MOTORA

MOBILIDADE FISICA	SIM	NÃO	COM AJUDA
Levanta-se sem precisar de ajuda.		não	
Senta-se sem precisar de ajuda.		não	
Sobe escadas.		não	
Desce escadas.		não	
Apoia para subir em escada.		não	
Atravessa a rua sozinho.		não	
Anda em linha reta.		não	
Abaixa para pegar algum objeto.		não	
Apresenta agitação motora.	Sim		
Cai com facilidade.	Sim		
Caminha junto ao grupo.		não	
Caminha sozinho em pequenas distâncias.		não	
Sabe voltar sem ser chamado.		não	
Reconhece o caminho de casa.	Sim		
Apresenta movimentos lentos.	Sim		
Apresenta movimentos rápidos		não	
Apresenta movimentos estereotipados.	Sim		
Deixa cair com facilidade os objetos quesegura.	Sim		
Desvia-se de obstáculos.			
Mantêm o equilíbrio.			

➢ ASPECTOS DE SOCIALIZAÇÃO, COMPORTAMENTOS, AFETIVOEMOCIONAL EINDEPENDÊNCIA SOCIAL

SOCIALIZAÇÃO DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Identifica e faz uso adequado das saudações, despedidas e agradecimentos.	Sim		
Pede permissão e desculpa-se quando necessário.	Sim	não	
Fala baixo em locais públicos.		não	
Demonstra espírito de cooperação.			
Reage cooperativamente nas situações em grupo.		não	
Reage isoladamente nas situações em grupo.			

Rua Mato Grosso, 3811 – Recanto dos Pássaros (0**66) 3544 3188 – CEP 78896-142 – Sorriso/MT
Site:http://www.sorriso.apaemt.org.br E.mail: apae.sorriso@gmail.com

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11
CEBAS Nº 235874.0022595/2020

Reage apaticamente nas situações em grupo.		não	
Respeita hierarquia.	sim		
Respeita os mais velhos.	sim		
Reconhece e identifica o interlocutor pelo nome.	sim		
Solicita e oferece ajuda espontaneamente.	sim		
Demonstra amabilidade, gentileza, atenção no contato com o outro.	sim		
Direciona seu olhar para as pessoas com quem se fala.	sim		
Considera a opinião de outras pessoas.	sim	n	
Demonstra fluência em sua fala.		não	
Compreende e apresenta comportamentos adequados nos gestos, comunicação social, eventos públicos, festas e outros	sim		
Demonstra insegurança, medo e timidez perto de estranhos.		não	
Discrimina pessoas estranhas de amigas.			
Discrimina locais públicos de privados.		não	
Apresenta comportamentos inadequadosem locais públicos.		não	

Compreende e respeita ordem ou regras.	sim		
Ignora quando é advertido.	sim		
Torna-se agressivo quando advertido.	sim		
Aceita a advertência.		não	
Apresenta autocontrole em momentos de tensão.	sim		
Demonstra iniciativa quando lhe é proposto uma tarefa ou um jogo.	sim		
Segue e respeita regras em diferentes ocasiões.	sim		
Concentra-se na atividade proposta.	sim		
Sempre termina a atividade proposta.	sim		
É interessado pelas atividades.	sim		
Sabe perder.		não	
Chora com frequência.	sim		
Ri com frequência.	sim		

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11
CEBAS Nº 235874.0022595/2020

Apresenta algum tipo de tique.	sim		
Necessita ser estimulado constantemente pelo professor nas atividades propostas.	sim		
Faz amizades facilmente.	sim		
Percebe a diferença entre o que é pessoal e de uso de todos.	sim		
Reconhece seus amigos do grupo.	sim		
Apresenta-se irritado quando não atende suas ordens ou desejos.	sim		
Partilha o que é seu.	sim		
Apropria-se de objetos alheios sem permissão.		não	
Em brincadeiras e jogos que implicam em seguir regras é capaz de percebê-las e respeitá-las.	sim		
Quer atenção só para si.	sim		
Faz birras.	sim		
Supera medos (animais, lugares, objetos, situações, pessoas).		não	
Domina o medo em situações que se sente ameaçado.		não	
Supera competições.		não	
Apresenta condutas inadequadas.	sim		
Apresenta disciplina.		não	
Apresenta organização.	sim		
Autonomia nas atividades.	sim		
Capacidade de entender tudo o que se diz.	sim		
Demonstra atenção ao que lhe é solicitado.	sim		

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11
CEBAS Nº 235874.0022595/2020

ATIVIDADES DE VIDA DIÁRIA

DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Explora e reconhece ambientes domésticos.		não	
Organiza e conserva o ambiente doméstico e escolar.	Sim		
Executa atividades domésticas como varrer, lavar, encerar, aspirar pó, etc.		não	
Tem responsabilidade em ajudar nas tarefasdiárias da casa.		não	
Identifica e possui noções preliminares para o preparo de alimentos.		não	
Possui autonomia para sentar-se e levantar-se à mesa.		não	
Alimenta-se sozinho.	sim		
Sabe utilizar os talheres.		não	
Permanece sentado durante as refeições.	sim		
Come de boca fechada.		não	
Faz sujeira ao comer.	?	não	
Limpa o que derramou.		não	
Realiza as ações para o corte dosalimentos no prato.	sim		
Alimenta-se de alimentos sólidos.	sim		

➢ HÁBITOS DE HIGIENE, SAÚDE E VESTUÁRIO

DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Identifica os aspectos que compreende a higiene corporal.	sim		
Faz uso automaticamente dos materiais de higiene corporal (escova de dentes, pente, cortador de unha, espelho, toalha, etc).	sim		
Utiliza o banheiro sem assistência.	sim		
Lava e seca as mãos após usar o banheiro.	sim		
Executa com independência ações como: abrir a torneira, molhar as mãos e o rosto, pega o sabonete, pega e pendura a toalha.		não	
Mostra um ferimento.	sim		
Demonstra quando está com dor.	sim		
Mostra onde dói.	sim		
Reconhece a função dos remédios.		não	
Tem noção de perigo.		não	

Rua Mato Grosso, 3811 – Recanto dos Pássaros (0**66) 3544 3188 – CEP 78896-142 – Sorriso/MT
Site:http://www.sorriso.apaemt.org.br E.mail: apae.sorriso@gmail.com

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11
CEBAS Nº 235874.0022595/2020

Distingue o sexo masculino e o feminino.		não	
Distingue seu próprio sexo.	Sim		
Toca as partes íntimas em público.		não	
Identifica as peças do vestuário.	Sim		
Reconhece suas roupas.	Sim		
Escolhe suas roupas.		não	
Sabe tirar e colocar sua roupa com independência.		não	
Calça meias e sapatos.		não	
Consegue dar nó, laços, abotoar e desabotoar roupas, abrir zíper ou colchete.		não	
Consegue dobrar e organizar roupas em cabides, gavetas...		não	

As aulas de arte vão muito além de ensinar técnicas artísticas. Elas funcionam como uma ferramenta poderosa para o desenvolvimento integral de crianças especiais, promovendo habilidades motoras, emocionais e sociais, além de contribuir para a autoestima e o bem-estar geral. A personalização das atividades de acordo com as necessidades específicas de cada criança torna essas aulas ainda mais valiosas.

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11
CEBAS Nº 235874.0022595/2020

➢ **HABILIDADES ADQUIRIDAS NAS AULAS DE ARTE**

DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Mostra entusiasmo ao falar ou lembrar das aulas de arte na escola?	Sim		
Você notou mais criatividade nas atividades que realiza em casa (ex.: desenhos, brincadeiras)?	sim		
Ela mostra interesse em compartilhar ou explicar o que criou?	.	não	
A criança consegue identificar e nomear cores com mais facilidade?		não	
Você percebe que a coordenação motora da criança melhorou (ex.: desenhar, recortar, colar)?		não	
Ela está mais confiante ao usar materiais como lápis de cor, tinta ou tesoura?		não	
A criança demonstrou maior interesse em criar e explorar materiais artísticos em casa?		.	
Você sente que as aulas de Arte contribuem para o desenvolvimento emocional e criativo do seu filho?	sim		
A criança consegue identificar ou formas geometricas com mais facilidade?		não	
Ela mostra interesse em compartilhar música ou historias quado chega em casa?		não	

Sorriso, 09 **de** 12 **de** 2024

Renato I. M. Oliveira
Diretora Escolar

Cintia C. F. Galvão
Professor(a)

Renata Loureiro Machado de Oliveira
CPF: 001.149.590-13
Diretora APAE

Rosana Aparecida Cristino
CPF: 012.265.121-94
Coordenadora Pedagógica

Leandra de Souza
Assinatura Responsável pelo Estudante

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11
CEBAS Nº 235874.0022595/2020

RELATÓRIO DE ENTREVISTA COM OS PAIS
AVALIAÇÃO DA EVOLUÇÃO DO ESTUDANTE NAS AULAS DE ARTE .

OBJETIVO :

Avaliar a percepção dos pais/responsáveis sobre a evolução do estudante nas atividades e habilidades desenvolvidas nas aulas de Arte , considerando aspectos acadêmicos, sociais e emocionais.

Nome do (a) Estudante: Jean Carlos Costa Winter

turma: _____ **Período:** _____

Professor (a): Cinta C. F. Juliao

➢ **ÁREA DA COMUNICAÇÃO**

COMUNICAÇÃO DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Fala sobre seu cotidiano.		não	
Relata fatos do dia.		não	
Relata fatos de dias passados.		não	
Conta fatos dos dias que virão.		não	
Usa a fala de maneira funcional.		não	
Mantêm diálogos ou fica repetindo o que o interlocutor fala.		não	
Não responde a perguntas.		não	
Apresenta estruturas organizadas da linguagem.		não	
Transmite recados.		não	
Faz-se entender claramente.		não	
Apresenta vocabulário restrito.		não	
Apresenta vocabulário amplo ou funcional.		não	
Utiliza gestos.	Sim		
Comunica-se verbalmente.		não	
Usa sistema de comunicação alternativa.	Sim		
Inicia conversas.		não	
Mantém conversas.		não	

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11
CEBAS Nº 235874.0022595/2020

➢ **INDEPENDÊNCIA MOTORA**

MOBILIDADE FISICA	SIM	NÃO	COM AJUDA
Levanta-se sem precisar de ajuda.	Sim		
Senta-se sem precisar de ajuda.	Sim		
Sobe escadas.	Sim		
Desce escadas.	Sim		
Apoia para subir em escada.	Sim		~~com ajuda~~
Atravessa a rua sozinho.		~~não~~	com ajuda
Anda em linha reta.		não	
Abaixa para pegar algum objeto.	Sim		
Apresenta agitação motora.	Sim		
Cai com facilidade.	Sim		
Caminha junto ao grupo.	Sim		
Caminha sozinho em pequenas distâncias.	Sim		
Sabe voltar sem ser chamado.		não	
Reconhece o caminho de casa.			com ajuda
Apresenta movimentos lentos.		não	
Apresenta movimentos rápidos	Sim		
Apresenta movimentos estereotipados.		não	
Deixa cair com facilidade os objetos quesegura.	Sim		
Desvia-se de obstáculos.	Sim		
Mantêm o equilíbrio.			com ajuda

➢ **ASPECTOS DE SOCIALIZAÇÃO, COMPORTAMENTOS, AFETIVOEMOCIONAL EINDEPENDÊNCIA SOCIAL**

SOCIALIZAÇÃO DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Identifica e faz uso adequado das saudações, despedidas e agradecimentos.	Sim		
Pede permissão e desculpa-se quando necessário.			com ajuda
Fala baixo em locais públicos.		não	
Demonstra espírito de cooperação.	Sim		
Reage cooperativamente nas situações em grupo.			com ajuda
Reage isoladamente nas situações em grupo.		não	

Rua Mato Grosso, 3811 – Recanto dos Pássaros (0**66) 3544 3188 – CEP 78896-142 – Sorriso/MT
Site:http://www.sorriso.apaemt.org.br E.mail: apae.sorriso@gmail.com

Reage apaticamente nas situações em grupo.		não	
Respeita hierarquia.	Sim		
Respeita os mais velhos.			com ajuda
Reconhece e identifica o interlocutor pelo nome.	Sim		
Solicita e oferece ajuda espontaneamente.		não	
Demonstra amabilidade, gentileza, atenção no contato com o outro.			com ajuda
Direciona seu olhar para as pessoas com quem se fala.	Sim		
Considera a opinião de outras pessoas.	Sim		
Demonstra fluência em sua fala.		não	
Compreende e apresenta comportamentos adequados nos gestos, comunicação social, eventos públicos, festas e outros		não	
Demonstra insegurança, medo e timidez perto de estranhos.		não	
Discrimina pessoas estranhas de amigas.		não	
Discrimina locais públicos de privados.		não	
Apresenta comportamentos inadequadosem locais públicos.		não	

Compreende e respeita ordem ou regras.			com ajuda
Ignora quando é advertido.	Sim		
Torna-se agressivo quando advertido.	Sim		
Aceita a advertência.		não	
Apresenta autocontrole em momentos de tensão.		não	
Demonstra iniciativa quando lhe é proposto uma tarefa ou um jogo.	Sim		
Segue e respeita regras em diferentes ocasiões.	Sim		
Concentra-se na atividade proposta.	Sim		
Sempre termina a atividade proposta.	Sim		
É interessado pelas atividades.	Sim		
Sabe perder.	Sim		
Chora com frequência.		não	
Ri com frequência.	Sim		

Apresenta algum tipo de tique.	Sim		
Necessita ser estimulado constantemente pelo professor nas atividades propostas.	Sim		
Faz amizades facilmente.		não	
Percebe a diferença entre o que é pessoal e de uso de todos.		não	
Reconhece seus amigos do grupo.	Sim		
Apresenta-se irritado quando não atende suas ordens ou desejos.	Sim		
Partilha o que é seu.	Sim		
Apropria-se de objetos alheios sem permissão.	Sim		
Em brincadeiras e jogos que implicam em seguir regras é capaz de percebê-las e respeitá-las.		não	
Quer atenção só para si.		não	
Faz birras.	Sim		
Supera medos (animais, lugares, objetos, situações, pessoas).	Sim		
Domina o medo em situações que se sente ameaçado.		não	
Supera competições.	Sim		
Apresenta condutas inadequadas.	Sim	não	
Apresenta disciplina.	Sim		
Apresenta organização.	Sim		
Autonomia nas atividades.		não	
Capacidade de entender tudo o que se diz.		não	
Demonstra atenção ao que lhe é solicitado.	Sim		

ATIVIDADES DE VIDA DIÁRIA

DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Explora e reconhece ambientes domésticos.	Sim		
Organiza e conserva o ambiente doméstico e escolar.	Sim		
Executa atividades domésticas como varrer, lavar, encerar, aspirar pó, etc.	Sim		
Tem responsabilidade em ajudar nas tarefasdiárias da casa.	Sim		
Identifica e possui noções preliminares para o preparo de alimentos.		não	
Possui autonomia para sentar-se e levantar-se à mesa.	Sim		
Alimenta-se sozinho.	Sim		
Sabe utilizar os talheres.	Sim		
Permanece sentado durante as refeições.	Sim		
Come de boca fechada.		não	
Faz sujeira ao comer.	Sim		
Limpa o que derramou.	Sim		
Realiza as ações para o corte dosalimentos no prato.		não	
Alimenta-se de alimentos sólidos.	Sim		

➢ HÁBITOS DE HIGIENE, SAÚDE E VESTUÁRIO

DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Identifica os aspectos que compreende a higiene corporal.			com ajuda
Faz uso automaticamente dos materiais de higiene corporal (escova de dentes, pente, cortador de unha, espelho, toalha, etc).	Sim		
Utiliza o banheiro sem assistência.	Sim		
Lava e seca as mãos após usar o banheiro.	Sim		
Executa com independência ações como: abrir a torneira, molhar as mãos e o rosto, pega o sabonete, pega e pendura a toalha.	Sim		
Mostra um ferimento.	Sim		
Demonstra quando está com dor.	Sim		
Mostra onde dói.	Sim		
Reconhece a função dos remédios.		não	
Tem noção de perigo.		não	

Distingue o sexo masculino e o feminino.	Sim		
Distingue seu próprio sexo.	Sim		
Toca as partes íntimas em público.		não	
Identifica as peças do vestuário.	Sim		
Reconhece suas roupas.	Sim		
Escolhe suas roupas.	Sim		
Sabe tirar e colocar sua roupa com independência.	Sim		
Calça meias e sapatos.	Sim		
Consegue dar nó, laços, abotoar e desabotoar roupas, abrir zíper ou colchete.		não	
Consegue dobrar e organizar roupas em cabides, gavetas...		não	

As aulas de arte vão muito além de ensinar técnicas artísticas. Elas funcionam como uma ferramenta poderosa para o desenvolvimento integral de crianças especiais, promovendo habilidades motoras, emocionais e sociais, além de contribuir para a autoestima e o bem-estar geral. A personalização das atividades de acordo com as necessidades específicas de cada criança torna essas aulas ainda mais valiosas.

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11
CEBAS Nº 235874.0022595/2020

➢ **HABILIDADES ADQUIRIDAS NAS AULAS DE ARTE**

DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Mostra entusiasmo ao falar ou lembrar das aulas de arte na escola?		não	
Você notou mais criatividade nas atividades que realiza em casa (ex.: desenhos, brincadeiras)?	Sim		
Ela mostra interesse em compartilhar ou explicar o que criou?	Sim		
A criança consegue identificar e nomear cores com mais facilidade?		não	
Você percebe que a coordenação motora da criança melhorou (ex.: desenhar, recortar, colar)?	Sim		
Ela está mais confiante ao usar materiais como lápis de cor, tinta ou tesoura?	Sim		
A criança demonstrou maior interesse em criar e explorar materiais artísticos em casa?		não	
Você sente que as aulas de Arte contribuem para o desenvolvimento emocional e criativo do seu filho?	Sim		
A criança consegue identificar ou formas geometricas com mais facilidade?		não	
Ela mostra interesse em compartilhar música ou historias quado chega em casa?		não	

Sorriso, 09 **de** 12 **de** 2024

Renato I. M. Oliveira
Diretora Escolar
Renata Loureiro Machado de Oliveira
CPF: 001.149.590-13
Diretora APAE

Cintia C. F. Juliao
Professor(a)

Rosana Aparecida Cristino
CPF: 012.265.121-94
Coordenadora Pedagógica

Queilene de Sousa Costa
Assinatura Responsável pelo Estudante

RELATÓRIO DE ENTREVISTA COM OS PAIS
AVALIAÇÃO DA EVOLUÇÃO DO ESTUDANTE NAS AULAS DE ARTE .

OBJETIVO :

Avaliar a percepção dos pais/responsáveis sobre a evolução do estudante nas atividades e habilidades desenvolvidas nas aulas de Arte , considerando aspectos acadêmicos, sociais e emocionais.

Nome do (a) Estudante: Laura Antônia Fonseca de Oliveira

turma: _____ **Período:** matutino

Professor (a): Cintia C. S Fuliaõ

➢ **ÁREA DA COMUNICAÇÃO**

COMUNICAÇÃO DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Fala sobre seu cotidiano.		X	
Relata fatos do dia.		X	
Relata fatos de dias passados.		X	
Conta fatos dos dias que virão.		X	
Usa a fala de maneira funcional.		X	
Mantêm diálogos ou fica repetindo o que o interlocutor fala.		X	
Não responde a perguntas.		X	
Apresenta estruturas organizadas da linguagem.		X	
Transmite recados.			X
Faz-se entender claramente.	X		
Apresenta vocabulário restrito.	X		
Apresenta vocabulário amplo ou funcional.		X	
Utiliza gestos.	X		
Comunica-se verbalmente.		X	X
Usa sistema de comunicação alternativa.			
Inicia conversas.			X
Mantém conversas.			X

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11
CEBAS Nº 235874.0022595/2020

➢ **INDEPENDÊNCIA MOTORA**

MOBILIDADE FISICA	SIM	NÃO	COM AJUDA
Levanta-se sem precisar de ajuda.	X		
Senta-se sem precisar de ajuda.	X		
Sobe escadas.			X
Desce escadas.			X
Apoia para subir em escada.	X		
Atravessa a rua sozinho.	X		
Anda em linha reta.	X		
Abaixa para pegar algum objeto.	X		
Apresenta agitação motora.		X	
Cai com facilidade.	X		
Caminha junto ao grupo.			X
Caminha sozinho em pequenas distâncias.	X		
Sabe voltar sem ser chamado.	X		
Reconhece o caminho de casa.	X		
Apresenta movimentos lentos.	X		
Apresenta movimentos rápidos	X		
Apresenta movimentos estereotipados.		X	
Deixa cair com facilidade os objetos quesegura.		X	
Desvia-se de obstáculos.	X		
Mantêm o equilíbrio.	X		

➢ **ASPECTOS DE SOCIALIZAÇÃO, COMPORTAMENTOS, AFETIVOEMOCIONAL EINDEPENDÊNCIA SOCIAL**

SOCIALIZAÇÃO DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Identifica e faz uso adequado das saudações, despedidas e agradecimentos.	X		
Pede permissão e desculpa-se quando necessário.			X
Fala baixo em locais públicos.		X	
Demonstra espírito de cooperação.	X		
Reage cooperativamente nas situações em grupo.	X		
Reage isoladamente nas situações em grupo.		X	

Rua Mato Grosso, 3811 – Recanto dos Pássaros (0**66) 3544 3188 – CEP 78896-142 – Sorriso/MT
Site:http://www.sorriso.apaemt.org.br E.mail: apae.sorriso@gmail.com

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11
CEBAS Nº 235874.0022595/2020

Reage apaticamente nas situações em grupo.		X	
Respeita hierarquia.	X		
Respeita os mais velhos.	X		
Reconhece e identifica o interlocutor pelo nome.	X		
Solicita e oferece ajuda espontaneamente.	X		
Demonstra amabilidade, gentileza, atenção no contato com o outro.	X		
Direciona seu olhar para as pessoas com quem se fala.	X		
Considera a opinião de outras pessoas.		X	
Demonstra fluência em sua fala.		X	
Compreende e apresenta comportamentos adequados nos gestos, comunicação social, eventos públicos, festas e outros			X
Demonstra insegurança, medo e timidez perto de estranhos.		X	
Discrimina pessoas estranhas de amigas.		X	
Discrimina locais públicos de privados.		X	
Apresenta comportamentos inadequadosem locais públicos.	X		

Compreende e respeita ordem ou regras.			X
Ignora quando é advertido.		X	
Torna-se agressivo quando advertido.		X	
Aceita a advertência.		X	
Apresenta autocontrole em momentos de tensão.		X	
Demonstra iniciativa quando lhe é proposto uma tarefa ou um jogo.	X		
Segue e respeita regras em diferentes ocasiões.	X		
Concentra-se na atividade proposta.		X	
Sempre termina a atividade proposta.		X	
É interessado pelas atividades.			X
Sabe perder.	X		
Chora com frequência.	X		
Ri com frequência.	X		

Rua Mato Grosso, 3811 – Recanto dos Pássaros (0**66) 3544 3188 – CEP 78896-142 – Sorriso/MT
Site:http://www.sorriso.apaemt.org.br E.mail: apae.sorriso@gmail.com

Apresenta algum tipo de tique.		X	
Necessita ser estimulado constantemente pelo professor nas atividades propostas.	X		
Faz amizades facilmente.	X		
Percebe a diferença entre o que é pessoal e de uso de todos.		X	
Reconhece seus amigos do grupo.	X		
Apresenta-se irritado quando não atende suas ordens ou desejos.	X		
Partilha o que é seu.	X		
Apropria-se de objetos alheios sem permissão.	X		
Em brincadeiras e jogos que implicam em seguir regras é capaz de percebê-las e respeitá-las.		X	
Quer atenção só para si.	X		
Faz birras.	X		
Supera medos (animais, lugares, objetos, situações, pessoas).		X	
Domina o medo em situações que se sente ameaçado.		X	
Supera competições.	X		
Apresenta condutas inadequadas.	X		X
Apresenta disciplina.			X
Apresenta organização.			X
Autonomia nas atividades.	X		
Capacidade de entender tudo o que se diz.			X
Demonstra atenção ao que lhe é solicitado.	X		

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11
CEBAS Nº 235874.0022595/2020

ATIVIDADES DE VIDA DIÁRIA

DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Explora e reconhece ambientes domésticos.	X		
Organiza e conserva o ambiente doméstico e escolar.	X		
Executa atividades domésticas como varrer, lavar, encerar, aspirar pó, etc.		X	
Tem responsabilidade em ajudar nas tarefasdiárias da casa.			X
Identifica e possui noções preliminares para o preparo de alimentos.		X	
Possui autonomia para sentar-se e levantar-se à mesa.	X		
Alimenta-se sozinho.	X		
Sabe utilizar os talheres.	X		
Permanece sentado durante as refeições.	X		
Come de boca fechada.	X		
Faz sujeira ao comer.		X	
Limpa o que derramou.	X		
Realiza as ações para o corte dosalimentos no prato.		X	
Alimenta-se de alimentos sólidos.	X		

➢ HÁBITOS DE HIGIENE, SAÚDE E VESTUÁRIO

DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Identifica os aspectos que compreende a higiene corporal.	X		
Faz uso automaticamente dos materiais de higiene corporal (escova de dentes, pente, cortador de unha, espelho, toalha, etc).	X		
Utiliza o banheiro sem assistência.			X
Lava e seca as mãos após usar o banheiro.	X		
Executa com independência ações como: abrir a torneira, molhar as mãos e o rosto, pega o sabonete, pega e pendura a toalha.	X		
Mostra um ferimento.	X		
Demonstra quando está com dor.	X		
Mostra onde dói.	X		
Reconhece a função dos remédios.		X	
Tem noção de perigo.	X		

Rua Mato Grosso, 3811 – Recanto dos Pássaros (0**66) 3544 3188 – CEP 78896-142 – Sorriso/MT
Site:http://www.sorriso.apaemt.org.br E.mail: apae.sorriso@gmail.com

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11
CEBAS Nº 235874.0022595/2020

Distingue o sexo masculino e o feminino.	X		
Distingue seu próprio sexo.	X		
Toca as partes íntimas em público.		X	
Identifica as peças do vestuário.			X
Reconhece suas roupas.	X		
Escolhe suas roupas.			X
Sabe tirar e colocar sua roupa com independência.			X
Calça meias e sapatos.			X
Consegue dar nó, laços, abotoar e desabotoar roupas, abrir zíper ou colchete.			X
Consegue dobrar e organizar roupas em cabides, gavetas...		X	

As aulas de arte vão muito além de ensinar técnicas artísticas. Elas funcionam como uma ferramenta poderosa para o desenvolvimento integral de crianças especiais, promovendo habilidades motoras, emocionais e sociais, além de contribuir para a autoestima e o bem-estar geral. A personalização das atividades de acordo com as necessidades específicas de cada criança torna essas aulas ainda mais valiosas.

Rua Mato Grosso, 3811 – Recanto dos Pássaros (0**66) 3544 3188 – CEP 78896-142 – Sorriso/MT
Site:http://www.sorriso.apaemt.org.br E.mail: apae.sorriso@gmail.com

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11
CEBAS Nº 235874.0022595/2020

➢ **HABILIDADES ADQUIRIDAS NAS AULAS DE ARTE**

DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Mostra entusiasmo ao falar ou lembrar das aulas de arte na escola?	X		
Você notou mais criatividade nas atividades que realiza em casa (ex.: desenhos, brincadeiras)?	X		
Ela mostra interesse em compartilhar ou explicar o que criou?	X		
A criança consegue identificar e nomear cores com mais facilidade?		X	
Você percebe que a coordenação motora da criança melhorou (ex.: desenhar, recortar, colar)?	X		
Ela está mais confiante ao usar materiais como lápis de cor, tinta ou tesoura?	X		
A criança demonstrou maior interesse em criar e explorar materiais artísticos em casa?	X		
Você sente que as aulas de Arte contribuem para o desenvolvimento emocional e criativo do seu filho?	X		
A criança consegue identificar ou formas geometricas com mais facilidade?	X		
Ela mostra interesse em compartilhar música ou historias quado chega em casa?			X

Sorriso, 09 **de** 12 **de** 2024.

Renato I. M. Oliveira
Diretora Escolar
Renata Loureiro Machado de Oliveira
CPF: 001.149.590-13
Diretora APAE

Cintia C. F. Julião
Professor(a)

Rosana Aparecida Cristino
CPF: 012.265.121-94
Coordenadora Pedagógica

Célia Ramos Santana
Assinatura Responsável pelo Estudante

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11
CEBAS Nº 235874.0022595/2020

RELATÓRIO DE ENTREVISTA COM OS PAIS
AVALIAÇÃO DA EVOLUÇÃO DO ESTUDANTE NAS AULAS DE ARTE .

OBJETIVO :

Avaliar a percepção dos pais/responsáveis sobre a evolução do estudante nas atividades e habilidades desenvolvidas nas aulas de Arte , considerando aspectos acadêmicos, sociais e emocionais.

Nome do (a) Estudante: Jhenson Rodrigues da Silva

turma: _____ **Período:** _____

Professor (a): Cintia C. S. Julião

➢ **ÁREA DA COMUNICAÇÃO**

COMUNICAÇÃO DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Fala sobre seu cotidiano.		X	
Relata fatos do dia.		X	
Relata fatos de dias passados.		X	
Conta fatos dos dias que virão.		X	
Usa a fala de maneira funcional.		X	
Mantêm diálogos ou fica repetindo o que o interlocutor fala.		X	
Não responde a perguntas.	X		
Apresenta estruturas organizadas da linguagem.		X	
Transmite recados.		X	
Faz-se entender claramente.		X	
Apresenta vocabulário restrito.		X	
Apresenta vocabulário amplo ou funcional.		X	
Utiliza gestos.	X		
Comunica-se verbalmente.		X	
Usa sistema de comunicação alternativa.		X	
Inicia conversas.		X	
Mantém conversas.		X	

Rua Mato Grosso, 3811 – Recanto dos Pássaros (0**66) 3544 3188 – CEP 78896-142 – Sorriso/MT
Site:http://www.sorriso.apaemt.org.br E.mail: apae.sorriso@gmail.com

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11
CEBAS Nº 235874.0022595/2020

➢ INDEPENDÊNCIA MOTORA

MOBILIDADE FISICA	SIM	NÃO	COM AJUDA
Levanta-se sem precisar de ajuda.	X		
Senta-se sem precisar de ajuda.	X		
Sobe escadas.	X		
Desce escadas.	X		
Apoia para subir em escada.		X	
Atravessa a rua sozinho.		X	
Anda em linha reta.		X	
Abaixa para pegar algum objeto.	X		
Apresenta agitação motora.		X	
Cai com facilidade.		X	
Caminha junto ao grupo.	X		
Caminha sozinho em pequenas distâncias.	X		
Sabe voltar sem ser chamado.		X	
Reconhece o caminho de casa.	X		
Apresenta movimentos lentos.		X	
Apresenta movimentos rápidos		X	
Apresenta movimentos estereotipados.	X		
Deixa cair com facilidade os objetos quesegura.		X	
Desvia-se de obstáculos.		X	
Mantêm o equilíbrio.	X		

➢ ASPECTOS DE SOCIALIZAÇÃO, COMPORTAMENTOS, AFETIVOEMOCIONAL EINDEPENDÊNCIA SOCIAL

SOCIALIZAÇÃO DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Identifica e faz uso adequado das saudações, despedidas e agradecimentos.		X	
Pede permissão e desculpa-se quando necessário.		X	
Fala baixo em locais públicos.		X	
Demonstra espírito de cooperação.			
Reage cooperativamente nas situações em grupo.			X
Reage isoladamente nas situações em grupo.	X		

Rua Mato Grosso, 3811 – Recanto dos Pássaros (0**66) 3544 3188 – CEP 78896-142 – Sorriso/MT
Site:http://www.sorriso.apaemt.org.br E.mail: apae.sorriso@gmail.com

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11
CEBAS Nº 235874.0022595/2020

Reage apaticamente nas situações em grupo.	X		
Respeita hierarquia.		X	
Respeita os mais velhos.		X	
Reconhece e identifica o interlocutor pelo nome.	X		
Solicita e oferece ajuda espontaneamente.		X	
Demonstra amabilidade, gentileza, atenção no contato com o outro.	X		
Direciona seu olhar para as pessoas com quem se fala.		X	
Considera a opinião de outras pessoas.		X	
Demonstra fluência em sua fala.		X	
Compreende e apresenta comportamentos adequados nos gestos, comunicação social, eventos públicos, festas e outros		X	
Demonstra insegurança, medo e timidez perto de estranhos.	X		
Discrimina pessoas estranhas de amigas.	X		
Discrimina locais públicos de privados.	X		
Apresenta comportamentos inadequadosem locais públicos.	X		

Compreende e respeita ordem ou regras.	X		
Ignora quando é advertido.	X		
Torna-se agressivo quando advertido.		X	
Aceita a advertência.		X	
Apresenta autocontrole em momentos de tensão.		X	
Demonstra iniciativa quando lhe é proposto uma tarefa ou um jogo.		X	
Segue e respeita regras em diferentes ocasiões.		X	
Concentra-se na atividade proposta.		X	
Sempre termina a atividade proposta.		X	
É interessado pelas atividades.		X	
Sabe perder.		X	
Chora com frequência.		X	
Ri com frequência.		X	

Rua Mato Grosso, 3811 – Recanto dos Pássaros (0**66) 3544 3188 – CEP 78896-142 – Sorriso/MT
Site:http://www.sorriso.apaemt.org.br E.mail: apae.sorriso@gmail.com

Apresenta algum tipo de tique.		X	
Necessita ser estimulado constantemente pelo professor nas atividades propostas.	X		
Faz amizades facilmente.		X	
Percebe a diferença entre o que é pessoal e de uso de todos.		X	
Reconhece seus amigos do grupo.		X	
Apresenta-se irritado quando não atende suas ordens ou desejos.		X	
Partilha o que é seu.		X	
Apropria-se de objetos alheios sem permissão.	X		
Em brincadeiras e jogos que implicam em seguir regras é capaz de percebê-las e respeitá-las.		X	
Quer atenção só para si.		X	
Faz birras.		X	
Supera medos (animais, lugares, objetos, situações, pessoas).		X	
Domina o medo em situações que se sente ameaçado.		X	
Supera competições.		X	
Apresenta condutas inadequadas.		X	
Apresenta disciplina.		X	
Apresenta organização.	X		
Autonomia nas atividades.		X	
Capacidade de entender tudo o que se diz.		X	
Demonstra atenção ao que lhe é solicitado.		X	

ATIVIDADES DE VIDA DIÁRIA

DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Explora e reconhece ambientes domésticos.	X		
Organiza e conserva o ambiente doméstico e escolar.		X	
Executa atividades domésticas como varrer, lavar, encerar, aspirar pó, etc.		X	
Tem responsabilidade em ajudar nas tarefasdiárias da casa.		X	
Identifica e possui noções preliminares para o preparo de alimentos.		X	
Possui autonomia para sentar-se e levantar-se à mesa.	X		
Alimenta-se sozinho.	X		
Sabe utilizar os talheres.	X		
Permanece sentado durante as refeições.	X		
Come de boca fechada.	X		
Faz sujeira ao comer.		X	
Limpa o que derramou.		X	
Realiza as ações para o corte dosalimentos no prato.		X	
Alimenta-se de alimentos sólidos.	X		

➢ HÁBITOS DE HIGIENE, SAÚDE E VESTUÁRIO

DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Identifica os aspectos que compreende a higiene corporal.		X	
Faz uso automaticamente dos materiais de higiene corporal (escova de dentes, pente, cortador de unha, espelho, toalha, etc).		X	
Utiliza o banheiro sem assistência.		X	
Lava e seca as mãos após usar o banheiro.		X	
Executa com independência ações como: abrir a torneira, molhar as mãos e o rosto, pega o sabonete, pega e pendura a toalha.		X	
Mostra um ferimento.		X	
Demonstra quando está com dor.	X		
Mostra onde dói.		X	
Reconhece a função dos remédios.		X	
Tem noção de perigo.		X	

Distingue o sexo masculino e o feminino.		X	
Distingue seu próprio sexo.		X	
Toca as partes íntimas em público.		X	
Identifica as peças do vestuário.	X		
Reconhece suas roupas.	X		
Escolhe suas roupas.	X		
Sabe tirar e colocar sua roupa com independência.		X	
Calça meias e sapatos.		X	
Consegue dar nó, laços, abotoar e desabotoar roupas, abrir zíper ou colchete.		X	
Consegue dobrar e organizar roupas em cabides, gavetas...		X	

As aulas de arte vão muito além de ensinar técnicas artísticas. Elas funcionam como uma ferramenta poderosa para o desenvolvimento integral de crianças especiais, promovendo habilidades motoras, emocionais e sociais, além de contribuir para a autoestima e o bem-estar geral. A personalização das atividades de acordo com as necessidades específicas de cada criança torna essas aulas ainda mais valiosas.

➢ **HABILIDADES ADQUIRIDAS NAS AULAS DE ARTE**

DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Mostra entusiasmo ao falar ou lembrar das aulas de arte na escola?		X	
Você notou mais criatividade nas atividades que realiza em casa (ex.: desenhos, brincadeiras)?		X	
Ela mostra interesse em compartilhar ou explicar o que criou?		X	
A criança consegue identificar e nomear cores com mais facilidade?		X	
Você percebe que a coordenação motora da criança melhorou (ex.: desenhar, recortar, colar)?		X	
Ela está mais confiante ao usar materiais como lápis de cor, tinta ou tesoura?		X	
A criança demonstrou maior interesse em criar e explorar materiais artísticos em casa?		X	
Você sente que as aulas de Arte contribuem para o desenvolvimento emocional e criativo do seu filho?		X	
A criança consegue identificar ou formas geometricas com mais facilidade?		X	
Ela mostra interesse em compartilhar música ou historias quado chega em casa?		X	

Sorriso, 09 **de** 12 **de** 2024

Renato I. M. Leiros
Diretora Escolar

Renata Loureiro Machado de Oliveira
CPF: 001.149.590-13
Diretora APAE

Cinta C. L. Julião
Professor(a)

Rosana Aparecida Cristino
CPF: 012.265.121-94
Coordenadora Pedagógica

Assinatura Responsável pelo Estudante

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11
CEBAS Nº 235874.0022595/2020

RELATÓRIO DE ENTREVISTA COM OS PAIS
AVALIAÇÃO DA EVOLUÇÃO DO ESTUDANTE NAS AULAS DE ARTE .
OBJETIVO :

Avaliar a percepção dos pais/responsáveis sobre a evolução do estudante nas atividades e habilidades desenvolvidas nas aulas de Arte , considerando aspectos acadêmicos, sociais e emocionais.

Nome do (a) Estudante: João Guilherme Farias Ventura

turma: 10 **Período:**

Professor (a): Cintia C. L. Julião

➢ **ÁREA DA COMUNICAÇÃO**

COMUNICAÇÃO DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Fala sobre seu cotidiano.			X
Relata fatos do dia.	X		
Relata fatos de dias passados.	X		
Conta fatos dos dias que virão.		X	
Usa a fala de maneira funcional.	X		
Mantêm diálogos ou fica repetindo o que o interlocutor fala.	X		
Não responde a perguntas.	X		
Apresenta estruturas organizadas da linguagem.	X		
Transmite recados.	X		
Faz-se entender claramente.	X		
Apresenta vocabulário restrito.		X	
Apresenta vocabulário amplo ou funcional.	X		
Utiliza gestos.	X		
Comunica-se verbalmente.			X
Usa sistema de comunicação alternativa.	X		
Inicia conversas.			X
Mantém conversas.	X		

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11
CEBAS Nº 235874.0022595/2020

- **INDEPENDÊNCIA MOTORA**

MOBILIDADE FISICA	SIM	NÃO	COM AJUDA
Levanta-se sem precisar de ajuda.	X		
Senta-se sem precisar de ajuda.	X		
Sobe escadas.			X
Desce escadas.			X
Apoia para subir em escada.	X		
Atravessa a rua sozinho.		X	
Anda em linha reta.	X		
Abaixa para pegar algum objeto.	X		
Apresenta agitação motora.		X	
Cai com facilidade.		X	
Caminha junto ao grupo.	X		
Caminha sozinho em pequenas distâncias.	X		
Sabe voltar sem ser chamado.		X	
Reconhece o caminho de casa.	X		
Apresenta movimentos lentos.	X		
Apresenta movimentos rápidos	X		
Apresenta movimentos estereotipados.		X	
Deixa cair com facilidade os objetos quesegura.		X	
Desvia-se de obstáculos.	X		
Mantêm o equilíbrio.	X		

- **ASPECTOS DE SOCIALIZAÇÃO, COMPORTAMENTOS, AFETIVOEMOCIONAL EINDEPENDÊNCIA SOCIAL**

SOCIALIZAÇÃO DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Identifica e faz uso adequado das saudações, despedidas e agradecimentos.	X		
Pede permissão e desculpa-se quando necessário.			X
Fala baixo em locais públicos.		X	
Demonstra espírito de cooperação.	X		
Reage cooperativamente nas situações em grupo.			X
Reage isoladamente nas situações em grupo.		X	

Rua Mato Grosso, 3811 – Recanto dos Pássaros (0**66) 3544 3188 – CEP 78896-142 – Sorriso/MT
Site:http://www.sorriso.apaemt.org.br E.mail: apae.sorriso@gmail.com

Reage apaticamente nas situações em grupo.			X
Respeita hierarquia.			X
Respeita os mais velhos.			X
Reconhece e identifica o interlocutor pelo nome.	X		
Solicita e oferece ajuda espontaneamente.	X		
Demonstra amabilidade, gentileza, atenção no contato com o outro.	X		
Direciona seu olhar para as pessoas com quem se fala.	X		
Considera a opinião de outras pessoas.		X	
Demonstra fluência em sua fala.			X
Compreende e apresenta comportamentos adequados nos gestos, comunicação social, eventos públicos, festas e outros			X
Demonstra insegurança, medo e timidez perto de estranhos.	X		
Discrimina pessoas estranhas de amigas.		X	
Discrimina locais públicos de privados.		X	
Apresenta comportamentos inadequadosem locais públicos.		X	

Compreende e respeita ordem ou regras.			X
Ignora quando é advertido.		X	
Torna-se agressivo quando advertido.		X	
Aceita a advertência.	X		
Apresenta autocontrole em momentos de tensão.			X
Demonstra iniciativa quando lhe é proposto uma tarefa ou um jogo.	X		
Segue e respeita regras em diferentes ocasiões.			X
Concentra-se na atividade proposta.			X
Sempre termina a atividade proposta.			X
É interessado pelas atividades.	X		
Sabe perder.			X
Chora com frequência.		X	
Ri com frequência.	X		

Apresenta algum tipo de tique.		X	
Necessita ser estimulado constantemente pelo professor nas atividades propostas.		X	
Faz amizades facilmente.	X		
Percebe a diferença entre o que é pessoal e de uso de todos.			X
Reconhece seus amigos do grupo.			X
Apresenta-se irritado quando não atende suas ordens ou desejos.	X		
Partilha o que é seu.		X	
Apropria-se de objetos alheios sem permissão.		X	
Em brincadeiras e jogos que implicam em seguir regras é capaz de percebê-las e respeitá-las.			X
Quer atenção só para si.		X	
Faz birras.		X	
Supera medos (animais, lugares, objetos, situações, pessoas).			X
Domina o medo em situações que se sente ameaçado.			X
Supera competições.			X
Apresenta condutas inadequadas.		X	
Apresenta disciplina.	X		
Apresenta organização.			X
Autonomia nas atividades.	X		
Capacidade de entender tudo o que se diz.	X		
Demonstra atenção ao que lhe é solicitado.	X		

ATIVIDADES DE VIDA DIÁRIA

DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Explora e reconhece ambientes domésticos.			X
Organiza e conserva o ambiente doméstico e escolar.			X
Executa atividades domésticas como varrer, lavar, encerar, aspirar pó, etc.		X	
Tem responsabilidade em ajudar nas tarefasdiárias da casa.		X	
Identifica e possui noções preliminares para o preparo de alimentos.		X	
Possui autonomia para sentar-se e levantar-se à mesa.	X		
Alimenta-se sozinho.	X		
Sabe utilizar os talheres.	X		
Permanece sentado durante as refeições.	X		
Come de boca fechada.	X		
Faz sujeira ao comer.	X		
Limpa o que derramou.			X
Realiza as ações para o corte dosalimentos no prato.			X
Alimenta-se de alimentos sólidos.	X		

➢ HÁBITOS DE HIGIENE, SAÚDE E VESTUÁRIO

DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Identifica os aspectos que compreende a higiene corporal.	X		
Faz uso automaticamente dos materiais de higiene corporal (escova de dentes, pente, cortador de unha, espelho, toalha, etc).			X
Utiliza o banheiro sem assistência.	X		
Lava e seca as mãos após usar o banheiro.			X
Executa com independência ações como: abrir a torneira, molhar as mãos e o rosto, pega o sabonete, pega e pendura a toalha.			X
Mostra um ferimento.	X		
Demonstra quando está com dor.	X		
Mostra onde dói.	X		
Reconhece a função dos remédios.		X	
Tem noção de perigo.			X

Distingue o sexo masculino e o feminino.			X
Distingue seu próprio sexo.			X
Toca as partes íntimas em público.		X	
Identifica as peças do vestuário.	X		
Reconhece suas roupas.	X		
Escolhe suas roupas.			X
Sabe tirar e colocar sua roupa com independência.			X
Calça meias e sapatos.			X
Consegue dar nó, laços, abotoar e desabotoar roupas, abrir zíper ou colchete.			X
Consegue dobrar e organizar roupas em cabides, gavetas...		X	

As aulas de arte vão muito além de ensinar técnicas artísticas. Elas funcionam como uma ferramenta poderosa para o desenvolvimento integral de crianças especiais, promovendo habilidades motoras, emocionais e sociais, além de contribuir para a autoestima e o bem-estar geral. A personalização das atividades de acordo com as necessidades específicas de cada criança torna essas aulas ainda mais valiosas.

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11
CEBAS Nº 235874.0022595/2020

➢ **HABILIDADES ADQUIRIDAS NAS AULAS DE ARTE**

DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Mostra entusiasmo ao falar ou lembrar das aulas de arte na escola?	X		
Você notou mais criatividade nas atividades que realiza em casa (ex.: desenhos, brincadeiras)?	X		
Ela mostra interesse em compartilhar ou explicar o que criou?	X		
A criança consegue identificar e nomear cores com mais facilidade?			X
Você percebe que a coordenação motora da criança melhorou (ex.: desenhar, recortar, colar)?			X
Ela está mais confiante ao usar materiais como lápis de cor, tinta ou tesoura?	X		
A criança demonstrou maior interesse em criar e explorar materiais artísticos em casa?			X
Você sente que as aulas de Arte contribuem para o desenvolvimento emocional e criativo do seu filho?	X		
A criança consegue identificar ou formas geometricas com mais facilidade?			X
Ela mostra interesse em compartilhar música ou historias quado chega em casa?	X		
	X		

Sorriso, 09 **de** 12 **de** 2024

Renato I. M. Oliveira
Diretora Escolar

Cintia C. F. Julião
Professor(a)

Renata Loureiro Machado de Oliveira
CPF: 001.149.590-13
Diretora APAE

Rosana Aparecida Cristino
CPF: 012.065.121-94
Coordenadora Pedagógica

Jefferson da S. Ventura
Assinatura Responsável pelo Estudante

RELATÓRIO DE ENTREVISTA COM OS PAIS
AVALIAÇÃO DA EVOLUÇÃO DO ESTUDANTE NAS AULAS DE ARTE .
OBJETIVO :

Avaliar a percepção dos pais/responsáveis sobre a evolução do estudante nas atividades e habilidades desenvolvidas nas aulas de Arte , considerando aspectos acadêmicos, sociais e emocionais.

Nome do (a) Estudante: Jonathan Henrique Araújo de Lebeu

turma: 02 **Período:** vespertino

Professor (a): Cintia C. F. Julião

➢ **ÁREA DA COMUNICAÇÃO** o jonathan não fala.

COMUNICAÇÃO DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Fala sobre seu cotidiano.			
Relata fatos do dia.			
Relata fatos de dias passados.			
Conta fatos dos dias que virão.			
Usa a fala de maneira funcional.			
Mantêm diálogos ou fica repetindo o que o interlocutor fala.			
Não responde a perguntas.			
Apresenta estruturas organizadas da linguagem.			
Transmite recados.			
Faz-se entender claramente.			
Apresenta vocabulário restrito.			
Apresenta vocabulário amplo ou funcional.			
Utiliza gestos.			
Comunica-se verbalmente.			
Usa sistema de comunicação alternativa.			
Inicia conversas.			
Mantém conversas.			

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11
CEBAS Nº 235874.0022595/2020

- **INDEPENDÊNCIA MOTORA**

MOBILIDADE FISICA	SIM	NÃO	COM AJUDA
Levanta-se sem precisar de ajuda.	X		
Senta-se sem precisar de ajuda.	X		
Sobe escadas.	X		
Desce escadas.	X		
Apoia para subir em escada.	X		
Atravessa a rua sozinho.		X	
Anda em linha reta.	X		
Abaixa para pegar algum objeto.	X		
Apresenta agitação motora.	X		
Cai com facilidade.		X	
Caminha junto ao grupo.	X		
Caminha sozinho em pequenas distâncias.	X		
Sabe voltar sem ser chamado.		X	
Reconhece o caminho de casa.	X		
Apresenta movimentos lentos.		X	
Apresenta movimentos rápidos	X		
Apresenta movimentos estereotipados.	X		
Deixa cair com facilidade os objetos quesegura.		X	
Desvia-se de obstáculos.	X		
Mantêm o equilíbrio.	X		

- **ASPECTOS DE SOCIALIZAÇÃO, COMPORTAMENTOS, AFETIVOEMOCIONAL EINDEPENDÊNCIA SOCIAL**

SOCIALIZAÇÃO DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Identifica e faz uso adequado das saudações, despedidas e agradecimentos.			
Pede permissão e desculpa-se quando necessário.			
Fala baixo em locais públicos.			
Demonstra espírito de cooperação.			
Reage cooperativamente nas situações em grupo.			
Reage isoladamente nas situações em grupo.			

Rua Mato Grosso, 3811 – Recanto dos Pássaros (0**66) 3544 3188 – CEP 78896-142 – Sorriso/MT
Site:http://www.sorriso.apaemt.org.br E.mail: apae.sorriso@gmail.com

Reage apaticamente nas situações em grupo.			não sei
Respeita hierarquia.			não sei
Respeita os mais velhos.	Sim		
Reconhece e identifica o interlocutor pelo nome.		Não	
Solicita e oferece ajuda espontaneamente.		Não	
Demonstra amabilidade, gentileza, atenção no contato com o outro.			as vezes
Direciona seu olhar para as pessoas com quem se fala.	Sim		
Considera a opinião de outras pessoas.		Não	
Demonstra fluência em sua fala.		Não	
Compreende e apresenta comportamentos adequados nos gestos, comunicação social, eventos públicos, festas e outros		Não	
Demonstra insegurança, medo e timidez perto de estranhos.		Não	
Discrimina pessoas estranhas de amigas.		Não	
Discrimina locais públicos de privados.		Não	
Apresenta comportamentos inadequadosem locais públicos.		Não	

Compreende e respeita ordem ou regras.	Sim		
Ignora quando é advertido.	Sim		
Torna-se agressivo quando advertido.	Sim		
Aceita a advertência.	Sim		
Apresenta autocontrole em momentos de tensão.		chora	
Demonstra iniciativa quando lhe é proposto uma tarefa ou um jogo.		Não	
Segue e respeita regras em diferentes ocasiões.		Não	
Concentra-se na atividade proposta.		Não	
Sempre termina a atividade proposta.			não sei
É interessado pelas atividades.		Não	
Sabe perder.	Sim		
Chora com frequência.			as vezes
Ri com frequência.	Sim		

Apresenta algum tipo de tique.			
Necessita ser estimulado constantemente pelo professor nas atividades propostas.	Sim		
Faz amizades facilmente.			parece que sim
Percebe a diferença entre o que é pessoal e de uso de todos.		não	
Reconhece seus amigos do grupo.	Sim		
Apresenta-se irritado quando não atende suas ordens ou desejos.	Sim		
Partilha o que é seu.	Sim	~~não~~	
Apropria-se de objetos alheios sem permissão.		não	
Em brincadeiras e jogos que implicam em seguir regras é capaz de percebê-las e respeitá-las.			não sei
Quer atenção só para si.		acho que não	
Faz birras.		não	
Supera medos (animais, lugares, objetos, situações, pessoas).	Sim		
Domina o medo em situações que se sente ameaçado.		não	
Supera competições.		não	
Apresenta condutas inadequadas.		não	
Apresenta disciplina.			não sei
Apresenta organização.	Sim		
Autonomia nas atividades.			
Capacidade de entender tudo o que se diz.		não	
Demonstra atenção ao que lhe é solicitado.		não	

ATIVIDADES DE VIDA DIÁRIA

DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Explora e reconhece ambientes domésticos.	Sim		
Organiza e conserva o ambiente doméstico e escolar.	Sim		
Executa atividades domésticas como varrer, lavar, encerar, aspirar pó, etc.		não	
Tem responsabilidade em ajudar nas tarefasdiárias da casa.		não	
Identifica e possui noções preliminares para o preparo de alimentos.		não	
Possui autonomia para sentar-se e levantar-se à mesa.		não	
Alimenta-se sozinho.		não	
Sabe utilizar os talheres.		não	
Permanece sentado durante as refeições.	Sim		
Come de boca fechada.	Sim		
Faz sujeira ao comer.		não	
Limpa o que derramou.		não	
Realiza as ações para o corte dosalimentos no prato.		não	
Alimenta-se de alimentos sólidos.		não	

- **HÁBITOS DE HIGIENE, SAÚDE E VESTUÁRIO**

DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Identifica os aspectos que compreende a higiene corporal.	Sim		
Faz uso automaticamente dos materiais de higiene corporal (escova de dentes, pente, cortador de unha, espelho, toalha, etc).	Sim		
Utiliza o banheiro sem assistência.		não	
Lava e seca as mãos após usar o banheiro.			X
Executa com independência ações como: abrir a torneira, molhar as mãos e o rosto, pega o sabonete, pega e pendura a toalha.		não	
Mostra um ferimento.		não	
Demonstra quando está com dor.			fica nervoso as vezes
Mostra onde dói.			
Reconhece a função dos remédios.	Sim		
Tem noção de perigo.		não	

Distingue o sexo masculino e o feminino.	Sim		
Distingue seu próprio sexo.	Sim		
Toca as partes íntimas em público.		Não	
Identifica as peças do vestuário.	Sim		
Reconhece suas roupas.	Sim		
Escolhe suas roupas.		Não	
Sabe tirar e colocar sua roupa com independência.	Sim		
Calça meias e sapatos.		Não	
Consegue dar nó, laços, abotoar e desabotoar roupas, abrir zíper ou colchete.		Não	
Consegue dobrar e organizar roupas em cabides, gavetas...		Não	

As aulas de arte vão muito além de ensinar técnicas artísticas. Elas funcionam como uma ferramenta poderosa para o desenvolvimento integral de crianças especiais, promovendo habilidades motoras, emocionais e sociais, além de contribuir para a autoestima e o bem-estar geral. A personalização das atividades de acordo com as necessidades específicas de cada criança torna essas aulas ainda mais valiosas.

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11
CEBAS Nº 235874.0022595/2020

➢ **HABILIDADES ADQUIRIDAS NAS AULAS DE ARTE**

DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Mostra entusiasmo ao falar ou lembrar das aulas de arte na escola?	Sim		
Você notou mais criatividade nas atividades que realiza em casa (ex.: desenhos, brincadeiras)?		não	
Ela mostra interesse em compartilhar ou explicar o que criou?		não	
A criança consegue identificar e nomear cores com mais facilidade?		não	
Você percebe que a coordenação motora da criança melhorou (ex.: desenhar, recortar, colar)?			X
Ela está mais confiante ao usar materiais como lápis de cor, tinta ou tesoura?		não sei	
A criança demonstrou maior interesse em criar e explorar materiais artísticos em casa?		não	
Você sente que as aulas de Arte contribuem para o desenvolvimento emocional e criativo do seu filho?	Sim		
A criança consegue identificar ou formas geometricas com mais facilidade?		não	
Ela mostra interesse em compartilhar música ou historias quado chega em casa?			
ele não fala			

Sorriso, 09 **de** 12 **de** 2024

Renata L. M. Oliveira
Diretora Escolar
Renata Loureiro Machado de Oliveira
CPF: 001.149.590-13
Diretora APAE

Cintia C. S. Julião
Professor(a)

Rosana Aparecida Cristino
CPF: 012.265.121-94
Coordenadora Pedagógica

Rosana dos Santos A. y de Lebeu
Assinatura Responsável pelo Estudante

RELATÓRIO DE ENTREVISTA COM OS PAIS
AVALIAÇÃO DA EVOLUÇÃO DO ESTUDANTE NAS AULAS DE ARTE .
OBJETIVO :

Avaliar a percepção dos pais/responsáveis sobre a evolução do estudante nas atividades e habilidades desenvolvidas nas aulas de Arte , considerando aspectos acadêmicos, sociais e emocionais.

Nome do (a) Estudante: Silvana Aparecida da Silva

turma: _____ **Período:** Manhã

Professor (a): Cintia C. S. Julião .

➢ **ÁREA DA COMUNICAÇÃO**

COMUNICAÇÃO DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Fala sobre seu cotidiano.		X	
Relata fatos do dia.		X	
Relata fatos de dias passados.		X	
Conta fatos dos dias que virão.		X	
Usa a fala de maneira funcional.		X	
Mantêm diálogos ou fica repetindo o que o interlocutor fala.		X	
Não responde a perguntas.		X	
Apresenta estruturas organizadas da linguagem.		X	
Transmite recados.		X	
Faz-se entender claramente.		X	
Apresenta vocabulário restrito.		X	
Apresenta vocabulário amplo ou funcional.		X	
Utiliza gestos.		X	
Comunica-se verbalmente.		X	
Usa sistema de comunicação alternativa.		X	
Inicia conversas.		X	
Mantém conversas.		X	

➢ **INDEPENDÊNCIA MOTORA**

MOBILIDADE FISICA	SIM	NÃO	COM AJUDA
Levanta-se sem precisar de ajuda.	X		
Senta-se sem precisar de ajuda.	X		
Sobe escadas.		X	
Desce escadas.		X	
Apoia para subir em escada.		X	
Atravessa a rua sozinho.		X	
Anda em linha reta.		X	
Abaixa para pegar algum objeto.		X	
Apresenta agitação motora.	X		
Cai com facilidade.	X	X	
Caminha junto ao grupo.		X	
Caminha sozinho em pequenas distâncias.		X	X
Sabe voltar sem ser chamado.		X	
Reconhece o caminho de casa.		X	
Apresenta movimentos lentos.		X	
Apresenta movimentos rápidos		X	
Apresenta movimentos estereotipados.		X	
Deixa cair com facilidade os objetos quesegura.			Não Pega Nada
Desvia-se de obstáculos.		X	
Mantêm o equilíbrio.		X	

➢ **ASPECTOS DE SOCIALIZAÇÃO, COMPORTAMENTOS, AFETIVOEMOCIONAL EINDEPENDÊNCIA SOCIAL**

SOCIALIZAÇÃO DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Identifica e faz uso adequado das saudações, despedidas e agradecimentos.		X	
Pede permissão e desculpa-se quando necessário.		X	
Fala baixo em locais públicos.		Não Fala	
Demonstra espírito de cooperação.		X	
Reage cooperativamente nas situações em grupo.		X	
Reage isoladamente nas situações em grupo.	X		

Reage apaticamente nas situações em grupo.		Não	
Respeita hierarquia.		Não	
Respeita os mais velhos.		Não	
Reconhece e identifica o interlocutor pelo nome.		Não	
Solicita e oferece ajuda espontaneamente.		Não	
Demonstra amabilidade, gentileza, atenção no contato com o outro.		Não	
Direciona seu olhar para as pessoas com quem se fala.		Não	
Considera a opinião de outras pessoas.		Não	
Demonstra fluência em sua fala.		Não	
Compreende e apresenta comportamentos adequados nos gestos, comunicação social, eventos públicos, festas e outros		Não	
Demonstra insegurança, medo e timidez perto de estranhos.		Não	
Discrimina pessoas estranhas de amigas.		Não	
Discrimina locais públicos de privados.		Não	
Apresenta comportamentos inadequadosem locais públicos.		Não	

Compreende e respeita ordem ou regras.		Não	
Ignora quando é advertido.		Não	
Torna-se agressivo quando advertido.		Não	
Aceita a advertência.		Não	
Apresenta autocontrole em momentos de tensão.		Não	
Demonstra iniciativa quando lhe é proposto uma tarefa ou um jogo.		Não	
Segue e respeita regras em diferentes ocasiões.		Não	
Concentra-se na atividade proposta.		Não	
Sempre termina a atividade proposta.		Não	
É interessado pelas atividades.		Não	
Sabe perder.			Não entende
Chora com frequência.	Sim		
Ri com frequência.		Não	

Apresenta algum tipo de tique.		X	
Necessita ser estimulado constantemente pelo professor nas atividades propostas.		X	
Faz amizades facilmente.		X	
Percebe a diferença entre o que é pessoal e de uso de todos.		Não	
Reconhece seus amigos do grupo.		Não	
Apresenta-se irritado quando não atende suas ordens ou desejos.		Não	
Partilha o que é seu.		Não	
Apropria-se de objetos alheios sem permissão.		Não	
Em brincadeiras e jogos que implicam em seguir regras é capaz de percebê-las e respeitá-las.		X	
Quer atenção só para si.		Não	
Faz birras.		Não	
Supera medos (animais, lugares, objetos, situações, pessoas).		Não	
Domina o medo em situações que se sente ameaçado.		Não	
Supera competições.		Não	
Apresenta condutas inadequadas.		Não	
Apresenta disciplina.		Não	
Apresenta organização.		Não	
Autonomia nas atividades.		Não	
Capacidade de entender tudo o que se diz.		Não	
Demonstra atenção ao que lhe é solicitado.		Não	

ATIVIDADES DE VIDA DIÁRIA

DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Explora e reconhece ambientes domésticos.		X	
Organiza e conserva o ambiente doméstico e escolar.		X	
Executa atividades domésticas como varrer, lavar, encerar, aspirar pó, etc.		X	
Tem responsabilidade em ajudar nas tarefasdiárias da casa.		X	
Identifica e possui noções preliminares para o preparo de alimentos.		X	
Possui autonomia para sentar-se e levantar-se à mesa.		X	
Alimenta-se sozinho.		X	
Sabe utilizar os talheres.		X	
Permanece sentado durante as refeições.		X	
Come de boca fechada.		X	
Faz sujeira ao comer.	X		
Limpa o que derramou.		X	
Realiza as ações para o corte dosalimentos no prato.		X	
Alimenta-se de alimentos sólidos.		X	

- **HÁBITOS DE HIGIENE, SAÚDE E VESTUÁRIO**

DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Identifica os aspectos que compreende a higiene corporal.		X	
Faz uso automaticamente dos materiais de higiene corporal (escova de dentes, pente, cortador de unha, espelho, toalha, etc).		X	
Utiliza o banheiro sem assistência.		X	
Lava e seca as mãos após usar o banheiro.		X	
Executa com independência ações como: abrir a torneira, molhar as mãos e o rosto, pega o sabonete, pega e pendura a toalha.		X	
Mostra um ferimento.		X	
Demonstra quando está com dor.		X	
Mostra onde dói.		X	
Reconhece a função dos remédios.		X	
Tem noção de perigo.		X	

Distingue o sexo masculino e o feminino.		X	
Distingue seu próprio sexo.		X	
Toca as partes íntimas em público.		X	
Identifica as peças do vestuário.		X	
Reconhece suas roupas.		X	
Escolhe suas roupas.		X	
Sabe tirar e colocar sua roupa com independência.		X	
Calça meias e sapatos.		X	
Consegue dar nó, laços, abotoar e desabotoar roupas, abrir zíper ou colchete.		X	
Consegue dobrar e organizar roupas em cabides, gavetas...		X	

As aulas de arte vão muito além de ensinar técnicas artísticas. Elas funcionam como uma ferramenta poderosa para o desenvolvimento integral de crianças especiais, promovendo habilidades motoras, emocionais e sociais, além de contribuir para a autoestima e o bem-estar geral. A personalização das atividades de acordo com as necessidades específicas de cada criança torna essas aulas ainda mais valiosas.

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11
CEBAS Nº 235874.0022595/2020

➢ **HABILIDADES ADQUIRIDAS NAS AULAS DE ARTE**

DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Mostra entusiasmo ao falar ou lembrar das aulas de arte na escola?		X	
Você notou mais criatividade nas atividades que realiza em casa (ex.: desenhos, brincadeiras)?		X	
Ela mostra interesse em compartilhar ou explicar o que criou?		X	
A criança consegue identificar e nomear cores com mais facilidade?		X	
Você percebe que a coordenação motora da criança melhorou (ex.: desenhar, recortar, colar)?		X	
Ela está mais confiante ao usar materiais como lápis de cor, tinta ou tesoura?		X	
A criança demonstrou maior interesse em criar e explorar materiais artísticos em casa?		X	
Você sente que as aulas de Arte contribuem para o desenvolvimento emocional e criativo do seu filho?		X	
A criança consegue identificar ou formas geometricas com mais facilidade?		X	
Ela mostra interesse em compartilhar música ou historias quado chega em casa?		X	

Sorriso, 09 **de** 12 **de** 2024.

Renata L. M. Oliveira
Diretora Escolar
Renata Loureiro Machado de Oliveira
CPF: 001.149.590-13
Diretora APAE

Cintia C. L. Jubão
Professor(a)

Rosana Aparecida Cristino
CPF: 012.265.121-94
Coordenadora Pedagógica

Zilda Muniz da Silva
Assinatura Responsável pelo Estudante

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11
CEBAS Nº 235874.0022595/2020

RELATÓRIO DE ENTREVISTA COM OS PAIS
AVALIAÇÃO DA EVOLUÇÃO DO ESTUDANTE NAS AULAS DE ARTE .

OBJETIVO :

Avaliar a percepção dos pais/responsáveis sobre a evolução do estudante nas atividades e habilidades desenvolvidas nas aulas de Arte , considerando aspectos acadêmicos, sociais e emocionais.

Nome do (a) Estudante: Miguel Soares Vital

turma: _____ **Período:** Matutino

Professor (a): Cintia C. S. Juliao

➢ **ÁREA DA COMUNICAÇÃO**

COMUNICAÇÃO DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Fala sobre seu cotidiano.		X	
Relata fatos do dia.		X	
Relata fatos de dias passados.		X	
Conta fatos dos dias que virão.		X	
Usa a fala de maneira funcional.		X	
Mantêm diálogos ou fica repetindo o que o interlocutor fala.		X	
Não responde a perguntas.		X	
Apresenta estruturas organizadas da linguagem.		X	
Transmite recados.		X	
Faz-se entender claramente.		X	
Apresenta vocabulário restrito.		X	
Apresenta vocabulário amplo ou funcional.		X	
Utiliza gestos.		X	
Comunica-se verbalmente.		X	
Usa sistema de comunicação alternativa.		X	
Inicia conversas.		X	
Mantém conversas.		X	

➢ INDEPENDÊNCIA MOTORA

MOBILIDADE FISICA	SIM	NÃO	COM AJUDA
Levanta-se sem precisar de ajuda.	X		
Senta-se sem precisar de ajuda.	X		
Sobe escadas.	X		
Desce escadas.	X		
Apoia para subir em escada.		X	
Atravessa a rua sozinho.	X		
Anda em linha reta.	X		
Abaixa para pegar algum objeto.	X		
Apresenta agitação motora.	X		
Cai com facilidade.	X		
Caminha junto ao grupo.		X	
Caminha sozinho em pequenas distâncias.		X	
Sabe voltar sem ser chamado.		X	
Reconhece o caminho de casa.		X	
Apresenta movimentos lentos.		X	
Apresenta movimentos rápidos	X		
Apresenta movimentos estereotipados.	X		
Deixa cair com facilidade os objetos quesegura.		X	
Desvia-se de obstáculos.	X		
Mantêm o equilíbrio.	X		

➢ ASPECTOS DE SOCIALIZAÇÃO, COMPORTAMENTOS, AFETIVOEMOCIONAL EINDEPENDÊNCIA SOCIAL

SOCIALIZAÇÃO DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Identifica e faz uso adequado das saudações, despedidas e agradecimentos.		X	
Pede permissão e desculpa-se quando necessário.		X	
Fala baixo em locais públicos.		X	
Demonstra espírito de cooperação.		X	
Reage cooperativamente nas situações em grupo.		X	
Reage isoladamente nas situações em grupo.	X		

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11
CEBAS Nº 235874.0022595/2020

Reage apaticamente nas situações em grupo.	X		
Respeita hierarquia.	X		
Respeita os mais velhos.	X		
Reconhece e identifica o interlocutor pelo nome.	X		
Solicita e oferece ajuda espontaneamente.	X		
Demonstra amabilidade, gentileza, atenção no contato com o outro.	X		
Direciona seu olhar para as pessoas com quem se fala.	X		
Considera a opinião de outras pessoas.	X		
Demonstra fluência em sua fala.		X	
Compreende e apresenta comportamentos adequados nos gestos, comunicação social, eventos públicos, festas e outros		X	
Demonstra insegurança, medo e timidez perto de estranhos.	X		
Discrimina pessoas estranhas de amigas.		X	
Discrimina locais públicos de privados.		X	
Apresenta comportamentos inadequadosem locais públicos.		X	

Compreende e respeita ordem ou regras.		X	
Ignora quando é advertido.		X	
Torna-se agressivo quando advertido.		X	
Aceita a advertência.	X		
Apresenta autocontrole em momentos de tensão.		X	
Demonstra iniciativa quando lhe é proposto uma tarefa ou um jogo.		X	
Segue e respeita regras em diferentes ocasiões.		X	
Concentra-se na atividade proposta.		X	
Sempre termina a atividade proposta.		X	
É interessado pelas atividades.		X	
Sabe perder.		X	
Chora com frequência.	X		
Ri com frequência.	X		

Apresenta algum tipo de tique.	X		
Necessita ser estimulado constantemente pelo professor nas atividades propostas.	X		
Faz amizades facilmente.		X	
Percebe a diferença entre o que é pessoal e de uso de todos.		X	
Reconhece seus amigos do grupo.		X	
Apresenta-se irritado quando não atende suas ordens ou desejos.	X		
Partilha o que é seu.	X		
Apropria-se de objetos alheios sem permissão.	X		
Em brincadeiras e jogos que implicam em seguir regras é capaz de percebê-las e respeitá-las.		X	
Quer atenção só para si.	X		
Faz birras.		X	
Supera medos (animais, lugares, objetos, situações, pessoas).	X		
Domina o medo em situações que se sente ameaçado.	X		
Supera competições.	X		
Apresenta condutas inadequadas.	X		
Apresenta disciplina.		X	
Apresenta organização.		X	
Autonomia nas atividades.		X	
Capacidade de entender tudo o que se diz.		X	
Demonstra atenção ao que lhe é solicitado.		X	

ATIVIDADES DE VIDA DIÁRIA

DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Explora e reconhece ambientes domésticos.	X		
Organiza e conserva o ambiente doméstico e escolar.		X	
Executa atividades domésticas como varrer, lavar, encerar, aspirar pó, etc.		X	
Tem responsabilidade em ajudar nas tarefasdiárias da casa.		X	
Identifica e possui noções preliminares para o preparo de alimentos.		X	
Possui autonomia para sentar-se e levantar-se à mesa.		X	
Alimenta-se sozinho.			X
Sabe utilizar os talheres.		X	
Permanece sentado durante as refeições.	X		
Come de boca fechada.		X	
Faz sujeira ao comer.	X		
Limpa o que derramou.		X	
Realiza as ações para o corte dosalimentos no prato.		X	
Alimenta-se de alimentos sólidos.	X		

- **HÁBITOS DE HIGIENE, SAÚDE E VESTUÁRIO**

DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Identifica os aspectos que compreende a higiene corporal.	X		
Faz uso automaticamente dos materiais de higiene corporal (escova de dentes, pente, cortador de unha, espelho, toalha, etc).			X
Utiliza o banheiro sem assistência.			X
Lava e seca as mãos após usar o banheiro.			X
Executa com independência ações como: abrir a torneira, molhar as mãos e o rosto, pega o sabonete, pega e pendura a toalha.			X
Mostra um ferimento.		X	
Demonstra quando está com dor.		X	
Mostra onde dói.		X	
Reconhece a função dos remédios.		X	
Tem noção de perigo.		X	

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11
CEBAS Nº 235874.0022595/2020

Distingue o sexo masculino e o feminino.		X	
Distingue seu próprio sexo.	X		
Toca as partes íntimas em público.	X		
Identifica as peças do vestuário.	X		
Reconhece suas roupas.	X		
Escolhe suas roupas.		X	
Sabe tirar e colocar sua roupa com independência.			X
Calça meias e sapatos.			X
Consegue dar nó, laços, abotoar e desabotoar roupas, abrir zíper ou colchete.		X	
Consegue dobrar e organizar roupas em cabides, gavetas...		X	

As aulas de arte vão muito além de ensinar técnicas artísticas. Elas funcionam como uma ferramenta poderosa para o desenvolvimento integral de crianças especiais, promovendo habilidades motoras, emocionais e sociais, além de contribuir para a autoestima e o bem-estar geral. A personalização das atividades de acordo com as necessidades específicas de cada criança torna essas aulas ainda mais valiosas.

Rua Mato Grosso, 3811 – Recanto dos Pássaros (0**66) 3544 3188 – CEP 78896-142 – Sorriso/MT
Site:http://www.sorriso.apaemt.org.br E.mail: apae.sorriso@gmail.com

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11
CEBAS Nº 235874.0022595/2020

➢ **HABILIDADES ADQUIRIDAS NAS AULAS DE ARTE**

DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Mostra entusiasmo ao falar ou lembrar das aulas de arte na escola?		X	
Você notou mais criatividade nas atividades que realiza em casa (ex.: desenhos, brincadeiras)?		X	
Ela mostra interesse em compartilhar ou explicar o que criou?		X	
A criança consegue identificar e nomear cores com mais facilidade?		X	
Você percebe que a coordenação motora da criança melhorou (ex.: desenhar, recortar, colar)?		X	
Ela está mais confiante ao usar materiais como lápis de cor, tinta ou tesoura?		X	
A criança demonstrou maior interesse em criar e explorar materiais artísticos em casa?		X	
Você sente que as aulas de Arte contribuem para o desenvolvimento emocional e criativo do seu filho?	X		
A criança consegue identificar ou formas geometricas com mais facilidade?		X	
Ela mostra interesse em compartilhar música ou historias quado chega em casa?		X	

Sorriso, 09 **de** 12 **de** 2024

Renato I. M. de Oliveira
Diretora Escolar
Renata Loureiro Machado de Oliveira
CPF: 001.149.590-13
Diretora APAE

Cintia C. L. Tubão
Professor(a)

Rosana Aparecida Cristino
CPF: 012.265.121-94
Coordenadora Pedagógica

Marcia S. Vital
Assinatura Responsável pelo Estudante

RELATÓRIO DE ENTREVISTA COM OS PAIS
AVALIAÇÃO DA EVOLUÇÃO DO ESTUDANTE NAS AULAS DE ARTE .

OBJETIVO :

Avaliar a percepção dos pais/responsáveis sobre a evolução do estudante nas atividades e habilidades desenvolvidas nas aulas de Arte , considerando aspectos acadêmicos, sociais e emocionais.

Nome do (a) Estudante: Maria giovana da cruz silva

turma: _____ **Período:** _____

Professor (a): Cintia C. F. Julião

➢ **ÁREA DA COMUNICAÇÃO**

COMUNICAÇÃO DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Fala sobre seu cotidiano.		—	
Relata fatos do dia.		—	
Relata fatos de dias passados.		—	
Conta fatos dos dias que virão.		—	
Usa a fala de maneira funcional.		—	
Mantêm diálogos ou fica repetindo o que o interlocutor fala.		—	
Não responde a perguntas.		—	
Apresenta estruturas organizadas da linguagem.		—	
Transmite recados.		—	
Faz-se entender claramente.		—	
Apresenta vocabulário restrito.		—	
Apresenta vocabulário amplo ou funcional.		—	
Utiliza gestos.		—	
Comunica-se verbalmente.		—	
Usa sistema de comunicação alternativa.		—	
Inicia conversas.		—	
Mantém conversas.		—	

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11
CEBAS Nº 235874.0022595/2020

➢ INDEPENDÊNCIA MOTORA

MOBILIDADE FISICA	SIM	NÃO	COM AJUDA
Levanta-se sem precisar de ajuda.		—	
Senta-se sem precisar de ajuda.		—	
Sobe escadas.		—	
Desce escadas.		—	
Apoia para subir em escada.		—	
Atravessa a rua sozinho.		—	
Anda em linha reta.		—	
Abaixa para pegar algum objeto.		—	
Apresenta agitação motora.		—	
Cai com facilidade.	—	—	
Caminha junto ao grupo.		—	
Caminha sozinho em pequenas distâncias.		—	
Sabe voltar sem ser chamado.		—	
Reconhece o caminho de casa.		—	
Apresenta movimentos lentos.	—	—	
Apresenta movimentos rápidos		—	
Apresenta movimentos estereotipados.			
Deixa cair com facilidade os objetos quesegura.	—		
Desvia-se de obstáculos.		—	
Mantêm o equilíbrio.		—	

➢ ASPECTOS DE SOCIALIZAÇÃO, COMPORTAMENTOS, AFETIVOEMOCIONAL EINDEPENDÊNCIA SOCIAL

SOCIALIZAÇÃO DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Identifica e faz uso adequado das saudações, despedidas e agradecimentos.		—	
Pede permissão e desculpa-se quando necessário.		—	
Fala baixo em locais públicos.			
Demonstra espírito de cooperação.		—	
Reage cooperativamente nas situações em grupo.			
Reage isoladamente nas situações em grupo.		—	

Rua Mato Grosso, 3811 – Recanto dos Pássaros (0**66) 3544 3188 – CEP 78896-142 – Sorriso/MT
Site:http://www.sorriso.apaemt.org.br E.mail: apae.sorriso@gmail.com

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11
CEBAS Nº 235874.0022595/2020

Reage apaticamente nas situações em grupo.			
Respeita hierarquia.			
Respeita os mais velhos.			
Reconhece e identifica o interlocutor pelo nome.			
Solicita e oferece ajuda espontaneamente.			
Demonstra amabilidade, gentileza, atenção no contato com o outro.			
Direciona seu olhar para as pessoas com quem se fala.		não	
Considera a opinião de outras pessoas.		não	
Demonstra fluência em sua fala.		não	
Compreende e apresenta comportamentos adequados nos gestos, comunicação social, eventos públicos, festas e outros	Sim		
Demonstra insegurança, medo e timidez perto de estranhos.		não	
Discrimina pessoas estranhas de amigas.		não	
Discrimina locais públicos de privados.			
Apresenta comportamentos inadequadosem locais públicos.		não	

Compreende e respeita ordem ou regras.			
Ignora quando é advertido.			
Torna-se agressivo quando advertido.		não	
Aceita a advertência.			
Apresenta autocontrole em momentos de tensão.			
Demonstra iniciativa quando lhe é proposto uma tarefa ou um jogo.			
Segue e respeita regras em diferentes ocasiões.			
Concentra-se na atividade proposta.			
Sempre termina a atividade proposta.			
É interessado pelas atividades.			
Sabe perder.			
Chora com frequência.		não	
Ri com frequência.			

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11
CEBAS Nº 235874.0022595/2020

Apresenta algum tipo de tique.		—	
Necessita ser estimulado constantemente pelo professor nas atividades propostas.	—		
Faz amizades facilmente.		—	
Percebe a diferença entre o que é pessoal e de uso de todos.		—	
Reconhece seus amigos do grupo.		—	
Apresenta-se irritado quando não atende suas ordens ou desejos.		—	
Partilha o que é seu.		—	
Apropria-se de objetos alheios sem permissão.		—	
Em brincadeiras e jogos que implicam em seguir regras é capaz de percebê-las e respeitá-las.		—	
Quer atenção só para si.		—	
Faz birras.		—	
Supera medos (animais, lugares, objetos, situações, pessoas).		—	
Domina o medo em situações que se sente ameaçado.		—	
Supera competições.		—	
Apresenta condutas inadequadas.		—	
Apresenta disciplina.		—	
Apresenta organização.		—	
Autonomia nas atividades.		—	
Capacidade de entender tudo o que se diz.		—	
Demonstra atenção ao que lhe é solicitado.		—	

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11
CEBAS Nº 235874.0022595/2020

ATIVIDADES DE VIDA DIÁRIA

DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Explora e reconhece ambientes domésticos.			
Organiza e conserva o ambiente doméstico e escolar.			
Executa atividades domésticas como varrer, lavar, encerar, aspirar pó, etc.			
Tem responsabilidade em ajudar nas tarefasdiárias da casa.			
Identifica e possui noções preliminares para o preparo de alimentos.			
Possui autonomia para sentar-se e levantar-se à mesa.			
Alimenta-se sozinho.		—	
Sabe utilizar os talheres.		—	
Permanece sentado durante as refeições.	—		
Come de boca fechada.			
Faz sujeira ao comer.			
Limpa o que derramou.			
Realiza as ações para o corte dosalimentos no prato.			
Alimenta-se de alimentos sólidos.			

➢ HÁBITOS DE HIGIENE, SAÚDE E VESTUÁRIO

DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Identifica os aspectos que compreende a higiene corporal.			
Faz uso automaticamente dos materiais de higiene corporal (escova de dentes, pente, cortador de unha, espelho, toalha, etc).	—		
Utiliza o banheiro sem assistência.		—	
Lava e seca as mãos após usar o banheiro.			
Executa com independência ações como: abrir a torneira, molhar as mãos e o rosto, pega o sabonete, pega e pendura a toalha.		—	
Mostra um ferimento.		—	
Demonstra quando está com dor.	—	—	
Mostra onde dói.		—	
Reconhece a função dos remédios.			
Tem noção de perigo.		—	

Rua Mato Grosso, 3811 – Recanto dos Pássaros (0**66) 3544 3188 – CEP 78896-142 – Sorriso/MT
Site:http://www.sorriso.apaemt.org.br E.mail: apae.sorriso@gmail.com

Distingue o sexo masculino e o feminino.	–		
Distingue seu próprio sexo.	—		
Toca as partes íntimas em público.		–	
Identifica as peças do vestuário.		–	
Reconhece suas roupas.		–	
Escolhe suas roupas.		–	
Sabe tirar e colocar sua roupa com independência.		–	
Calça meias e sapatos.		–	
Consegue dar nó, laços, abotoar e desabotoar roupas, abrir zíper ou colchete.		–	
Consegue dobrar e organizar roupas em cabides, gavetas...		–	

As aulas de arte vão muito além de ensinar técnicas artísticas. Elas funcionam como uma ferramenta poderosa para o desenvolvimento integral de crianças especiais, promovendo habilidades motoras, emocionais e sociais, além de contribuir para a autoestima e o bem-estar geral. A personalização das atividades de acordo com as necessidades específicas de cada criança torna essas aulas ainda mais valiosas.

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11
CEBAS Nº 235874.0022595/2020

➢ **HABILIDADES ADQUIRIDAS NAS AULAS DE ARTE**

DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Mostra entusiasmo ao falar ou lembrar das aulas de arte na escola?		—	
Você notou mais criatividade nas atividades que realiza em casa (ex.: desenhos, brincadeiras)?		—	
Ela mostra interesse em compartilhar ou explicar o que criou?		—	
A criança consegue identificar e nomear cores com mais facilidade?		—	
Você percebe que a coordenação motora da criança melhorou (ex.: desenhar, recortar, colar)?		—	
Ela está mais confiante ao usar materiais como lápis de cor, tinta ou tesoura?		—	
A criança demonstrou maior interesse em criar e explorar materiais artísticos em casa?		—	
Você sente que as aulas de Arte contribuem para o desenvolvimento emocional e criativo do seu filho?	—		
A criança consegue identificar ou formas geometricas com mais facilidade?		—	
Ela mostra interesse em compartilhar música ou historias quado chega em casa?		—	

Sorriso, 09 **de** 12 **de** 2024

Renata L. M. Oliveira
Diretora Escolar
Renata Loureiro Machado de Oliveira
CPF: 001.149.590-13
Diretora APAE

Cintia C. L. Juliao
Professor(a)

Rosana Aparecida Cristino
CPF: 012.265.121-94
Coordenadora Pedagógica

maria da cruz silva
Assinatura Responsável pelo Estudante

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11
CEBAS Nº 235874.0022595/2020

RELATÓRIO DE ENTREVISTA COM OS PAIS
AVALIAÇÃO DA EVOLUÇÃO DO ESTUDANTE NAS AULAS DE ARTE .

OBJETIVO :

Avaliar a percepção dos pais/responsáveis sobre a evolução do estudante nas atividades e habilidades desenvolvidas nas aulas de Arte , considerando aspectos acadêmicos, sociais e emocionais.

Nome do (a) Estudante: Lorenzo Sonsina dos Santos

turma: _____ **Período:** Vespertino

Professor (a): Cintia C. F. Julião

➢ **ÁREA DA COMUNICAÇÃO**

COMUNICAÇÃO DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Fala sobre seu cotidiano.		não	
Relata fatos do dia.		não	
Relata fatos de dias passados.			
Conta fatos dos dias que virão.		não	
Usa a fala de maneira funcional.			
Mantêm diálogos ou fica repetindo o que o interlocutor fala.		não	
Não responde a perguntas.			
Apresenta estruturas organizadas da linguagem.		não	
Transmite recados.			
Faz-se entender claramente.	sem		
Apresenta vocabulário restrito.		não	
Apresenta vocabulário amplo ou funcional.			
Utiliza gestos.			
Comunica-se verbalmente.		não	
Usa sistema de comunicação alternativa.			
Inicia conversas.		não	
Mantém conversas.		não	

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11
CEBAS Nº 235874.0022595/2020

➢ INDEPENDÊNCIA MOTORA

MOBILIDADE FISICA	SIM	NÃO	COM AJUDA
Levanta-se sem precisar de ajuda.		não	
Senta-se sem precisar de ajuda.	Sim		
Sobe escadas.		não	
Desce escadas.		não	
Apoia para subir em escada.		não	
Atravessa a rua sozinho.			
Anda em linha reta.		não	
Abaixa para pegar algum objeto.		não	
Apresenta agitação motora.	sim	não	
Cai com facilidade.	Sim	não	
Caminha junto ao grupo.			
Caminha sozinho em pequenas distâncias.		não	
Sabe voltar sem ser chamado.			
Reconhece o caminho de casa.		não	
Apresenta movimentos lentos.		não	
Apresenta movimentos rápidos	Sim	não	
Apresenta movimentos estereotipados.			
Deixa cair com facilidade os objetos quesegura.	Sim		
Desvia-se de obstáculos.		não	
Mantêm o equilíbrio.		não	

➢ ASPECTOS DE SOCIALIZAÇÃO, COMPORTAMENTOS, AFETIVOEMOCIONAL EINDEPENDÊNCIA SOCIAL

SOCIALIZAÇÃO DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Identifica e faz uso adequado das saudações, despedidas e agradecimentos.		não	
Pede permissão e desculpa-se quando necessário.		não	
Fala baixo em locais públicos.		não	
Demonstra espírito de cooperação.		não	
Reage cooperativamente nas situações em grupo.		não	
Reage isoladamente nas situações em grupo.	Sim		

Rua Mato Grosso, 3811 – Recanto dos Pássaros (0**66) 3544 3188 – CEP 78896-142 – Sorriso/MT
Site:http://www.sorriso.apaemt.org.br E.mail: apae.sorriso@gmail.com

Reage apaticamente nas situações em grupo.	não		
Respeita hierarquia.	Ás vezes		
Respeita os mais velhos.	não		
Reconhece e identifica o interlocutor pelo nome.	Sim		
Solicita e oferece ajuda espontaneamente.	não		
Demonstra amabilidade, gentileza, atenção no contato com o outro.	não		
Direciona seu olhar para as pessoas com quem se fala.	Às vezes		
Considera a opinião de outras pessoas.	não		
Demonstra fluência em sua fala.	não		
Compreende e apresenta comportamentos adequados nos gestos, comunicação social, eventos públicos, festas e outros	Sim		
Demonstra insegurança, medo e timidez perto de estranhos.	não		
Discrimina pessoas estranhas de amigas.	não		
Discrimina locais públicos de privados.			
Apresenta comportamentos inadequadosem locais públicos.	Sim		

Compreende e respeita ordem ou regras.	não		
Ignora quando é advertido.	Sim		
Torna-se agressivo quando advertido.	não		
Aceita a advertência.	não		
Apresenta autocontrole em momentos de tensão.	não		
Demonstra iniciativa quando lhe é proposto uma tarefa ou um jogo.	não		
Segue e respeita regras em diferentes ocasiões.	não		
Concentra-se na atividade proposta.	não		
Sempre termina a atividade proposta.	não		
É interessado pelas atividades.	não		
Sabe perder.	Às vezes		
Chora com frequência.	não		
Ri com frequência.	não		

ATIVIDADES DE VIDA DIÁRIA

DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Explora e reconhece ambientes domésticos.		não	
Organiza e conserva o ambiente doméstico e escolar.		não	
Executa atividades domésticas como varrer, lavar, encerar, aspirar pó, etc.		não	
Tem responsabilidade em ajudar nas tarefasdiárias da casa.		não	
Identifica e possui noções preliminares para o preparo de alimentos.		não	
Possui autonomia para sentar-se e levantar-se à mesa.		não	
Alimenta-se sozinho.		não	
Sabe utilizar os talheres.		não	
Permanece sentado durante as refeições.			
Come de boca fechada.		não	
Faz sujeira ao comer.			
Limpa o que derramou.		não	
Realiza as ações para o corte dosalimentos no prato.		não	
Alimenta-se de alimentos sólidos.	Sim		

➢ HÁBITOS DE HIGIENE, SAÚDE E VESTUÁRIO

DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Identifica os aspectos que compreende a higiene corporal.		não	
Faz uso automaticamente dos materiais de higiene corporal (escova de dentes, pente, cortador de unha, espelho, toalha, etc).	Sim		
Utiliza o banheiro sem assistência.		não	
Lava e seca as mãos após usar o banheiro.			
Executa com independência ações como: abrir a torneira, molhar as mãos e o rosto, pega o sabonete, pega e pendura a toalha.		não	
Mostra um ferimento.		não	
Demonstra quando está com dor.			
Mostra onde dói.		não	
Reconhece a função dos remédios.		não	
Tem noção de perigo.		não	

Apresenta algum tipo de tique.	não		
Necessita ser estimulado constantemente pelo professor nas atividades propostas.	Sem		
Faz amizades facilmente.	~~Sem~~	não	
Percebe a diferença entre o que é pessoal e de uso de todos.		não	
Reconhece seus amigos do grupo.		não	
Apresenta-se irritado quando não atende suas ordens ou desejos.		não	
Partilha o que é seu.		não	
Apropria-se de objetos alheios sem permissão.		não	
Em brincadeiras e jogos que implicam em seguir regras é capaz de percebê-las e respeitá-las.		não	
Quer atenção só para si.		não	
Faz birras.			
Supera medos (animais, lugares, objetos, situações, pessoas).		não	
Domina o medo em situações que se sente ameaçado.		não	
Supera competições.		não	
Apresenta condutas inadequadas.	Sem		
Apresenta disciplina.		não	
Apresenta organização.		não	
Autonomia nas atividades.		não	
Capacidade de entender tudo o que se diz.		não	
Demonstra atenção ao que lhe é solicitado.		não	

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11
CEBAS Nº 235874.0022595/2020

➢ **HABILIDADES ADQUIRIDAS NAS AULAS DE ARTE**

DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Mostra entusiasmo ao falar ou lembrar das aulas de arte na escola?		não	
Você notou mais criatividade nas atividades que realiza em casa (ex.: desenhos, brincadeiras)?		não	
Ela mostra interesse em compartilhar ou explicar o que criou?		não	
A criança consegue identificar e nomear cores com mais facilidade?			
Você percebe que a coordenação motora da criança melhorou (ex.: desenhar, recortar, colar)?		não	
Ela está mais confiante ao usar materiais como lápis de cor, tinta ou tesoura?		não	
A criança demonstrou maior interesse em criar e explorar materiais artísticos em casa?		não	
Você sente que as aulas de Arte contribuem para o desenvolvimento emocional e criativo do seu filho?	Sim		
A criança consegue identificar ou formas geometricas com mais facilidade?		não	
Ela mostra interesse em compartilhar música ou historias quado chega em casa?		não	

Sorriso, 09 **de** 12 **de** 2024.

Renata L. M. Oliveira
Diretora Escolar
Renata Loureiro Machado de Oliveira
CPF: 001.149.590-13
Diretora APAE

Cintia C. F. Julião
Professor(a)

Rosana Aparecida Cristino
CPF: 012.265.121-94
Coordenadora Pedagógica

Gilvanete santana dos Santos
Assinatura Responsável pelo Estudante

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11
CEBAS Nº 235874.0022595/2020

RELATÓRIO DE ENTREVISTA COM OS PAIS
AVALIAÇÃO DA EVOLUÇÃO DO ESTUDANTE NAS AULAS DE ARTE .

OBJETIVO :

Avaliar a percepção dos pais/responsáveis sobre a evolução do estudante nas atividades e habilidades desenvolvidas nas aulas de Arte , considerando aspectos acadêmicos, sociais e emocionais.

Nome do (a) Estudante: Anne Gabrielly Ramos Neves

turma: _____ **Período:** vespertino

Professor (a): Cinto C. F. Julião

➢ **ÁREA DA COMUNICAÇÃO**

COMUNICAÇÃO DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Fala sobre seu cotidiano.		X	
Relata fatos do dia.		X	X
Relata fatos de dias passados.		X	
Conta fatos dos dias que virão.		X	
Usa a fala de maneira funcional.		X	
Mantêm diálogos ou fica repetindo o que o interlocutor fala.			
Não responde a perguntas.			X
Apresenta estruturas organizadas da linguagem.			X
Transmite recados.		X	
Faz-se entender claramente.			X
Apresenta vocabulário restrito.		X	
Apresenta vocabulário amplo ou funcional.			
Utiliza gestos.	X		
Comunica-se verbalmente.		X	
Usa sistema de comunicação alternativa.			X
Inicia conversas.		X	
Mantém conversas.		X	

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11
CEBAS Nº 235874.0022595/2020

ATIVIDADES DE VIDA DIÁRIA

DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Explora e reconhece ambientes domésticos.	✓		
Organiza e conserva o ambiente doméstico e escolar.		✓	
Executa atividades domésticas como varrer, lavar, encerar, aspirar pó, etc.		✓	
Tem responsabilidade em ajudar nas tarefasdiárias da casa.		✓	
Identifica e possui noções preliminares para o preparo de alimentos.		✓	
Possui autonomia para sentar-se e levantar-se à mesa.		✓	
Alimenta-se sozinho.		✓	
Sabe utilizar os talheres.		✓	
Permanece sentado durante as refeições.		✓	
Come de boca fechada.		✓	
Faz sujeira ao comer.		✓	
Limpa o que derramou.		✓	
Realiza as ações para o corte dosalimentos no prato.		✓	
Alimenta-se de alimentos sólidos.	✓		

➢ HÁBITOS DE HIGIENE, SAÚDE E VESTUÁRIO

DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Identifica os aspectos que compreende a higiene corporal.		✓	
Faz uso automaticamente dos materiais de higiene corporal (escova de dentes, pente, cortador de unha, espelho, toalha, etc).	✓		
Utiliza o banheiro sem assistência.		✓	
Lava e seca as mãos após usar o banheiro.		✓	
Executa com independência ações como: abrir a torneira, molhar as mãos e o rosto, pega o sabonete, pega e pendura a toalha.		✓	
Mostra um ferimento.		✓	
Demonstra quando está com dor.		✓	
Mostra onde dói.		✓	
Reconhece a função dos remédios.		✓	
Tem noção de perigo.		✓	

Rua Mato Grosso, 3811 – Recanto dos Pássaros (0**66) 3544 3188 – CEP 78896-142 – Sorriso/MT
Site:http://www.sorriso.apaemt.org.br E.mail: apae.sorriso@gmail.com

Apresenta algum tipo de tique.			
Necessita ser estimulado constantemente pelo professor nas atividades propostas.			
Faz amizades facilmente.			
Percebe a diferença entre o que é pessoal e de uso de todos.			
Reconhece seus amigos do grupo.			
Apresenta-se irritado quando não atende suas ordens ou desejos.			
Partilha o que é seu.			
Apropria-se de objetos alheios sem permissão.			
Em brincadeiras e jogos que implicam em seguir regras é capaz de percebê-las e respeitá-las.			
Quer atenção só para si.			
Faz birras.			
Supera medos (animais, lugares, objetos, situações, pessoas).			
Domina o medo em situações que se sente ameaçado.			
Supera competições.			
Apresenta condutas inadequadas.			
Apresenta disciplina.			
Apresenta organização.			
Autonomia nas atividades.			
Capacidade de entender tudo o que se diz.			
Demonstra atenção ao que lhe é solicitado.			

Reage apaticamente nas situações em grupo.			
Respeita hierarquia.			
Respeita os mais velhos.			
Reconhece e identifica o interlocutor pelo nome.			
Solicita e oferece ajuda espontaneamente.			
Demonstra amabilidade, gentileza, atenção no contato com o outro.			
Direciona seu olhar para as pessoas com quem se fala.			
Considera a opinião de outras pessoas.			
Demonstra fluência em sua fala.			
Compreende e apresenta comportamentos adequados nos gestos, comunicação social, eventos públicos, festas e outros			
Demonstra insegurança, medo e timidez perto de estranhos.			
Discrimina pessoas estranhas de amigas.			
Discrimina locais públicos de privados.			
Apresenta comportamentos inadequadosem locais públicos.			

Compreende e respeita ordem ou regras.			
Ignora quando é advertido.			
Torna-se agressivo quando advertido.			
Aceita a advertência.			
Apresenta autocontrole em momentos de tensão.			
Demonstra iniciativa quando lhe é proposto uma tarefa ou um jogo.			
Segue e respeita regras em diferentes ocasiões.			
Concentra-se na atividade proposta.			
Sempre termina a atividade proposta.			
É interessado pelas atividades.			
Sabe perder.			
Chora com frequência.			
Ri com frequência.			

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11
CEBAS Nº 235874.0022595/2020

➢ INDEPENDÊNCIA MOTORA

MOBILIDADE FISICA	SIM	NÃO	COM AJUDA
Levanta-se sem precisar de ajuda.			X
Senta-se sem precisar de ajuda.		X	
Sobe escadas.		X	
Desce escadas.		X	
Apoia para subir em escada.		X	
Atravessa a rua sozinho.		X	
Anda em linha reta.		X	
Abaixa para pegar algum objeto.			
Apresenta agitação motora.	X		
Cai com facilidade.		X	
Caminha junto ao grupo.			X
Caminha sozinho em pequenas distâncias.		X	X
Sabe voltar sem ser chamado.			
Reconhece o caminho de casa.		X	
Apresenta movimentos lentos.	X		
Apresenta movimentos rápidos		X	\
Apresenta movimentos estereotipados.			
Deixa cair com facilidade os objetos quesegura.	X		
Desvia-se de obstáculos.		X	
Mantêm o equilíbrio.		X	

➢ ASPECTOS DE SOCIALIZAÇÃO, COMPORTAMENTOS, AFETIVOEMOCIONAL EINDEPENDÊNCIA SOCIAL

SOCIALIZAÇÃO DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Identifica e faz uso adequado das saudações, despedidas e agradecimentos.	X		
Pede permissão e desculpa-se quando necessário.		X	
Fala baixo em locais públicos.		X	
Demonstra espírito de cooperação.			
Reage cooperativamente nas situações em grupo.			
Reage isoladamente nas situações em grupo.			

Rua Mato Grosso, 3811 – Recanto dos Pássaros (0**66) 3544 3188 – CEP 78896-142 – Sorriso/MT
Site:http://www.sorriso.apaemt.org.br E.mail: apae.sorriso@gmail.com

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11
CEBAS Nº 235874.0022595/2020

Distingue o sexo masculino e o feminino.		✓	
Distingue seu próprio sexo.		✓	
Toca as partes íntimas em público.		✓	
Identifica as peças do vestuário.		✓	
Reconhece suas roupas.	✓		
Escolhe suas roupas.	✓		
Sabe tirar e colocar sua roupa com independência.		✓	
Calça meias e sapatos.		✓	
Consegue dar nó, laços, abotoar e desabotoar roupas, abrir zíper ou colchete.		✓	
Consegue dobrar e organizar roupas em cabides, gavetas...		✓	

As aulas de arte vão muito além de ensinar técnicas artísticas. Elas funcionam como uma ferramenta poderosa para o desenvolvimento integral de crianças especiais, promovendo habilidades motoras, emocionais e sociais, além de contribuir para a autoestima e o bem-estar geral. A personalização das atividades de acordo com as necessidades específicas de cada criança torna essas aulas ainda mais valiosas.

Rua Mato Grosso, 3811 – Recanto dos Pássaros (0**66) 3544 3188 – CEP 78896-142 – Sorriso/MT
Site:http://www.sorriso.apaemt.org.br E.mail: apae.sorriso@gmail.com

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11
CEBAS Nº 235874.0022595/2020

➢ **HABILIDADES ADQUIRIDAS NAS AULAS DE ARTE**

DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Mostra entusiasmo ao falar ou lembrar das aulas de arte na escola?			X
Você notou mais criatividade nas atividades que realiza em casa (ex.: desenhos, brincadeiras)?		X	
Ela mostra interesse em compartilhar ou explicar o que criou?		X	
A criança consegue identificar e nomear cores com mais facilidade?		X	
Você percebe que a coordenação motora da criança melhorou (ex.: desenhar, recortar, colar)?		X	
Ela está mais confiante ao usar materiais como lápis de cor, tinta ou tesoura?		X	
A criança demonstrou maior interesse em criar e explorar materiais artísticos em casa?		X	
Você sente que as aulas de Arte contribuem para o desenvolvimento emocional e criativo do seu filho?	X		
A criança consegue identificar ou formas geometricas com mais facilidade?		X	
Ela mostra interesse em compartilhar música ou historias quado chega em casa?		X	

Sorriso, 09 **de** 12 **de** 2024

Renata I. M. Oliveira
Diretora Escolar

Cintia C. F. Tubão
Professor(a)

Renata Loureiro Machado de Oliveira
CPF: 001.149.590-13
Diretora APAE

Rosana Aparecida Cristino
CPF: 012.265.121-94
Coordenadora Pedagógica

Joseane Apº Ramos Neves
Assinatura Responsável pelo Estudante

RELATÓRIO DE ENTREVISTA COM OS PAIS
AVALIAÇÃO DA EVOLUÇÃO DO ESTUDANTE NAS AULAS DE ARTE .

OBJETIVO :

Avaliar a percepção dos pais/responsáveis sobre a evolução do estudante nas atividades e habilidades desenvolvidas nas aulas de Arte , considerando aspectos acadêmicos, sociais e emocionais.

Nome do (a) Estudante: Carlos Daniel Dantas

turma: _____ **Período:** _____

Professor (a): Cintia C. S. Julião

➢ **ÁREA DA COMUNICAÇÃO**

COMUNICAÇÃO DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Fala sobre seu cotidiano.		X	
Relata fatos do dia.		X	
Relata fatos de dias passados.		X	
Conta fatos dos dias que virão.		X	
Usa a fala de maneira funcional.		X	
Mantêm diálogos ou fica repetindo o que o interlocutor fala.		X	
Não responde a perguntas.	X		
Apresenta estruturas organizadas da linguagem.		X	
Transmite recados.		X	
Faz-se entender claramente.		X	
Apresenta vocabulário restrito.		X	
Apresenta vocabulário amplo ou funcional.		X	
Utiliza gestos.	X		
Comunica-se verbalmente.		X	
Usa sistema de comunicação alternativa.		X	
Inicia conversas.		X	
Mantém conversas.		X	

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11
CEBAS Nº 235874.0022595/2020

- **INDEPENDÊNCIA MOTORA**

MOBILIDADE FISICA	SIM	NÃO	COM AJUDA
Levanta-se sem precisar de ajuda.	X		
Senta-se sem precisar de ajuda.	X		
Sobe escadas.			X
Desce escadas.			X
Apoia para subir em escada.			X
Atravessa a rua sozinho.			X
Anda em linha reta.	X		
Abaixa para pegar algum objeto.	X		
Apresenta agitação motora.	X		
Cai com facilidade.		X	
Caminha junto ao grupo.	X		
Caminha sozinho em pequenas distâncias.	X		
Sabe voltar sem ser chamado.	X		
Reconhece o caminho de casa.			X
Apresenta movimentos lentos.		X	
Apresenta movimentos rápidos	X		
Apresenta movimentos estereotipados.		X	
Deixa cair com facilidade os objetos quesegura.		X	
Desvia-se de obstáculos.	X		
Mantêm o equilíbrio.	X		

- **ASPECTOS DE SOCIALIZAÇÃO, COMPORTAMENTOS, AFETIVOEMOCIONAL EINDEPENDÊNCIA SOCIAL**

SOCIALIZAÇÃO DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Identifica e faz uso adequado das saudações, despedidas e agradecimentos.		X	
Pede permissão e desculpa-se quando necessário.		X	
Fala baixo em locais públicos.		X	
Demonstra espírito de cooperação.		X	
Reage cooperativamente nas situações em grupo.		X	
Reage isoladamente nas situações em grupo.	X		

Rua Mato Grosso, 3811 – Recanto dos Pássaros (0**66) 3544 3188 – CEP 78896-142 – Sorriso/MT
Site:http://www.sorriso.apaemt.org.br E.mail: apae.sorriso@gmail.com

Reage apaticamente nas situações em grupo.	X		
Respeita hierarquia.	X		
Respeita os mais velhos.	X		
Reconhece e identifica o interlocutor pelo nome.		X	
Solicita e oferece ajuda espontaneamente.		X	
Demonstra amabilidade, gentileza, atenção no contato com o outro.	X		
Direciona seu olhar para as pessoas com quem se fala.	OS PAIS X		
Considera a opinião de outras pessoas.		X	
Demonstra fluência em sua fala.		X	
Compreende e apresenta comportamentos adequados nos gestos, comunicação social, eventos públicos, festas e outros	X		
Demonstra insegurança, medo e timidez perto de estranhos.		X	
Discrimina pessoas estranhas de amigas.		X	
Discrimina locais públicos de privados.		X	
Apresenta comportamentos inadequadosem locais públicos.		X	

Compreende e respeita ordem ou regras.			X
Ignora quando é advertido.		X	
Torna-se agressivo quando advertido.		X	
Aceita a advertência.			X
Apresenta autocontrole em momentos de tensão.		X	
Demonstra iniciativa quando lhe é proposto uma tarefa ou um jogo.		X	
Segue e respeita regras em diferentes ocasiões.			X
Concentra-se na atividade proposta.		X	
Sempre termina a atividade proposta.			X
É interessado pelas atividades.		X	
Sabe perder.			INDIFERENTE
Chora com frequência.		X	
Ri com frequência.	X		

Apresenta algum tipo de tique.		X	
Necessita ser estimulado constantemente pelo professor nas atividades propostas.	X		
Faz amizades facilmente.	X		
Percebe a diferença entre o que é pessoal e de uso de todos.			X
Reconhece seus amigos do grupo.	X		
Apresenta-se irritado quando não atende suas ordens ou desejos.		X	
Partilha o que é seu.			X
Apropria-se de objetos alheios sem permissão.	X	X	
Em brincadeiras e jogos que implicam em seguir regras é capaz de percebê-las e respeitá-las.			X
Quer atenção só para si.		X	
Faz birras.		X	
Supera medos (animais, lugares, objetos, situações, pessoas).	X		
Domina o medo em situações que se sente ameaçado.	X		
Supera competições.			X
Apresenta condutas inadequadas.		X	
Apresenta disciplina.	X		
Apresenta organização.			X
Autonomia nas atividades.			X
Capacidade de entender tudo o que se diz.			X
Demonstra atenção ao que lhe é solicitado.			X

ATIVIDADES DE VIDA DIÁRIA

DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Explora e reconhece ambientes domésticos.	X		
Organiza e conserva o ambiente doméstico e escolar.			X
Executa atividades domésticas como varrer, lavar, encerar, aspirar pó, etc.		X	
Tem responsabilidade em ajudar nas tarefasdiárias da casa.		X	
Identifica e possui noções preliminares para o preparo de alimentos.		X	
Possui autonomia para sentar-se e levantar-se à mesa.	X		
Alimenta-se sozinho.	X		
Sabe utilizar os talheres.	X		
Permanece sentado durante as refeições.	X		
Come de boca fechada.		X	
Faz sujeira ao comer.	X		
Limpa o que derramou.		X	
Realiza as ações para o corte dosalimentos no prato.		X	
Alimenta-se de alimentos sólidos.	X		

➢ HÁBITOS DE HIGIENE, SAÚDE E VESTUÁRIO

DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Identifica os aspectos que compreende a higiene corporal.		X	
Faz uso automaticamente dos materiais de higiene corporal (escova de dentes, pente, cortador de unha, espelho, toalha, etc).		X	
Utiliza o banheiro sem assistência.		X	
Lava e seca as mãos após usar o banheiro.		X	
Executa com independência ações como: abrir a torneira, molhar as mãos e o rosto, pega o sabonete, pega e pendura a toalha.	X		
Mostra um ferimento.		X	
Demonstra quando está com dor.	X		
Mostra onde dói.		X	
Reconhece a função dos remédios.		X	
Tem noção de perigo.		X	

Distingue o sexo masculino e o feminino.		X	
Distingue seu próprio sexo.		X	
Toca as partes íntimas em público.		X	
Identifica as peças do vestuário.	X		
Reconhece suas roupas.			X
Escolhe suas roupas.			X
Sabe tirar e colocar sua roupa com independência.			X
Calça meias e sapatos.		X	
Consegue dar nó, laços, abotoar e desabotoar roupas, abrir zíper ou colchete.		X	
Consegue dobrar e organizar roupas em cabides, gavetas...		X	

As aulas de arte vão muito além de ensinar técnicas artísticas. Elas funcionam como uma ferramenta poderosa para o desenvolvimento integral de crianças especiais, promovendo habilidades motoras, emocionais e sociais, além de contribuir para a autoestima e o bem-estar geral. A personalização das atividades de acordo com as necessidades específicas de cada criança torna essas aulas ainda mais valiosas.

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11
CEBAS Nº 235874.0022595/2020

➢ **HABILIDADES ADQUIRIDAS NAS AULAS DE ARTE**

DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Mostra entusiasmo ao falar ou lembrar das aulas de arte na escola?		X	
Você notou mais criatividade nas atividades que realiza em casa (ex.: desenhos, brincadeiras)?		X	
Ela mostra interesse em compartilhar ou explicar o que criou?		X	
A criança consegue identificar e nomear cores com mais facilidade?		X	
Você percebe que a coordenação motora da criança melhorou (ex.: desenhar, recortar, colar)?		X	
Ela está mais confiante ao usar materiais como lápis de cor, tinta ou tesoura?		X	
A criança demonstrou maior interesse em criar e explorar materiais artísticos em casa?		X	
Você sente que as aulas de Arte contribuem para o desenvolvimento emocional e criativo do seu filho?	X		
A criança consegue identificar ou formas geometricas com mais facilidade?		X	
Ela mostra interesse em compartilhar música ou historias quado chega em casa?		X	SOMENTE DE OUVIR MÚSICA

Sorriso, 09 **de** 12 **de** 2024

Renata L. M. Oliveira — Cintia C. S. Julião

Diretora Escolar — **Professor(a)**

Renata Loureiro Machado de Oliveira
CPF: 001.149.590-13
Diretora APAE

Rosana Aparecida Cristino
CPF: 012.265.121-94
Coordenadora Pedagógica

Assinatura Responsável pelo Estudante

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11
CEBAS Nº 235874.0022595/2020

RELATÓRIO DE ENTREVISTA COM OS PAIS
AVALIAÇÃO DA EVOLUÇÃO DO ESTUDANTE NAS AULAS DE ARTE .

OBJETIVO :

Avaliar a percepção dos pais/responsáveis sobre a evolução do estudante nas atividades e habilidades desenvolvidas nas aulas de Arte , considerando aspectos acadêmicos, sociais e emocionais.

Nome do (a) Estudante: Gabriel Soares de Barros

turma: _____ **Período:** _____

Professor (a): Cintia C. S. Juliao

➢ **ÁREA DA COMUNICAÇÃO**

COMUNICAÇÃO DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Fala sobre seu cotidiano.			X
Relata fatos do dia.		X	
Relata fatos de dias passados.		X	
Conta fatos dos dias que virão.		X	
Usa a fala de maneira funcional.		X	
Mantêm diálogos ou fica repetindo o que o interlocutor fala.			X
Não responde a perguntas.			X
Apresenta estruturas organizadas da linguagem.		X	
Transmite recados.		X	
Faz-se entender claramente.			X
Apresenta vocabulário restrito.	X		
Apresenta vocabulário amplo ou funcional.		X	
Utiliza gestos.		X	
Comunica-se verbalmente.	X		
Usa sistema de comunicação alternativa.			X
Inicia conversas.	X		
Mantém conversas.			X

➢ **INDEPENDÊNCIA MOTORA**

MOBILIDADE FISICA	SIM	NÃO	COM AJUDA
Levanta-se sem precisar de ajuda.	X		
Senta-se sem precisar de ajuda.	X		
Sobe escadas.			X
Desce escadas.			X
Apoia para subir em escada.	X		
Atravessa a rua sozinho.			X
Anda em linha reta.			X
Abaixa para pegar algum objeto.	X		
Apresenta agitação motora.		X	
Cai com facilidade.		X	
Caminha junto ao grupo.	X		
Caminha sozinho em pequenas distâncias.		X	
Sabe voltar sem ser chamado.		X	
Reconhece o caminho de casa.	X		
Apresenta movimentos lentos.		X	
Apresenta movimentos rápidos		X	
Apresenta movimentos estereotipados.		X	
Deixa cair com facilidade os objetos quesegura.		X	
Desvia-se de obstáculos.	X		
Mantêm o equilíbrio.	X		

➢ **ASPECTOS DE SOCIALIZAÇÃO, COMPORTAMENTOS, AFETIVOEMOCIONAL EINDEPENDÊNCIA SOCIAL**

SOCIALIZAÇÃO DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Identifica e faz uso adequado das saudações, despedidas e agradecimentos.			X
Pede permissão e desculpa-se quando necessário.		X	
Fala baixo em locais públicos.		X	
Demonstra espírito de cooperação.		X	
Reage cooperativamente nas situações em grupo.			X
Reage isoladamente nas situações em grupo.	X		

Apresenta algum tipo de tique.		X	
Necessita ser estimulado constantemente pelo professor nas atividades propostas.	X		
Faz amizades facilmente.		X	
Percebe a diferença entre o que é pessoal e de uso de todos.		X	
Reconhece seus amigos do grupo.			X
Apresenta-se irritado quando não atende suas ordens ou desejos.	X		
Partilha o que é seu.	X		
Apropria-se de objetos alheios sem permissão.	X		
Em brincadeiras e jogos que implicam em seguir regras é capaz de percebê-las e respeitá-las.		X	
Quer atenção só para si.	X		
Faz birras.	X		
Supera medos (animais, lugares, objetos, situações, pessoas).		X	
Domina o medo em situações que se sente ameaçado.		X	
Supera competições.	X		
Apresenta condutas inadequadas.	X		
Apresenta disciplina.		X	
Apresenta organização.		X	
Autonomia nas atividades.		X	
Capacidade de entender tudo o que se diz.		X	
Demonstra atenção ao que lhe é solicitado.		X	

Reage apaticamente nas situações em grupo.		X	
Respeita hierarquia.		X	
Respeita os mais velhos.			X
Reconhece e identifica o interlocutor pelo nome.		X	
Solicita e oferece ajuda espontaneamente.		X	
Demonstra amabilidade, gentileza, atenção no contato com o outro.		X	
Direciona seu olhar para as pessoas com quem se fala.		X	
Considera a opinião de outras pessoas.		X	
Demonstra fluência em sua fala.		X	
Compreende e apresenta comportamentos adequados nos gestos, comunicação social, eventos públicos, festas e outros	/	X	
Demonstra insegurança, medo e timidez perto de estranhos.		X	
Discrimina pessoas estranhas de amigas.		X	
Discrimina locais públicos de privados.		X	
Apresenta comportamentos inadequadosem locais públicos.	X		

Compreende e respeita ordem ou regras.		X	
Ignora quando é advertido.		X	
Torna-se agressivo quando advertido.	X		
Aceita a advertência.		X	
Apresenta autocontrole em momentos de tensão.		X	
Demonstra iniciativa quando lhe é proposto uma tarefa ou um jogo.	X		
Segue e respeita regras em diferentes ocasiões.			X
Concentra-se na atividade proposta.			X
Sempre termina a atividade proposta.		X	
É interessado pelas atividades.			X
Sabe perder.		X	
Chora com frequência.		X	
Ri com frequência.		X	

ATIVIDADES DE VIDA DIÁRIA

DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Explora e reconhece ambientes domésticos.			X
Organiza e conserva o ambiente doméstico e escolar.		X	
Executa atividades domésticas como varrer, lavar, encerar, aspirar pó, etc.		X	
Tem responsabilidade em ajudar nas tarefasdiárias da casa.		X	
Identifica e possui noções preliminares para o preparo de alimentos.		X	
Possui autonomia para sentar-se e levantar-se à mesa.	X		
Alimenta-se sozinho.		X	
Sabe utilizar os talheres.		X	
Permanece sentado durante as refeições.		X	
Come de boca fechada.	X		
Faz sujeira ao comer.	X		
Limpa o que derramou.		X	
Realiza as ações para o corte dosalimentos no prato.		X	
Alimenta-se de alimentos sólidos.	X		

➢ HÁBITOS DE HIGIENE, SAÚDE E VESTUÁRIO

DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Identifica os aspectos que compreende a higiene corporal.		X	
Faz uso automaticamente dos materiais de higiene corporal (escova de dentes, pente, cortador de unha, espelho, toalha, etc).			X
Utiliza o banheiro sem assistência.			X
Lava e seca as mãos após usar o banheiro.			X
Executa com independência ações como: abrir a torneira, molhar as mãos e o rosto, pega o sabonete, pega e pendura a toalha.			X
Mostra um ferimento.		X	
Demonstra quando está com dor.	X		
Mostra onde dói.		X	
Reconhece a função dos remédios.	X		
Tem noção de perigo.		X	

Distingue o sexo masculino e o feminino.	X		
Distingue seu próprio sexo.	X		
Toca as partes íntimas em público.		X	
Identifica as peças do vestuário.			X
Reconhece suas roupas.			X
Escolhe suas roupas.		X	
Sabe tirar e colocar sua roupa com independência.		X	
Calça meias e sapatos.		X	
Consegue dar nó, laços, abotoar e sabotoar roupas, abrir zíper ou colchete.		X	
Consegue dobrar e organizar roupas em cabides, gavetas...		X	

As aulas de arte vão muito além de ensinar técnicas artísticas. Elas funcionam como uma ferramenta poderosa para o desenvolvimento integral de crianças especiais, promovendo habilidades motoras, emocionais e sociais, além de contribuir para a autoestima e o bem-estar geral. A personalização das atividades de acordo com as necessidades específicas de cada criança torna essas aulas ainda mais valiosas.

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11
CEBAS Nº 235874.0022595/2020

➢ **HABILIDADES ADQUIRIDAS NAS AULAS DE ARTE**

DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Mostra entusiasmo ao falar ou lembrar das aulas de arte na escola?		X	
Você notou mais criatividade nas atividades que realiza em casa (ex.: desenhos, brincadeiras)?		X	
Ela mostra interesse em compartilhar ou explicar o que criou?		X	
A criança consegue identificar e nomear cores com mais facilidade?	X		
Você percebe que a coordenação motora da criança melhorou (ex.: desenhar, recortar, colar)?	X		
Ela está mais confiante ao usar materiais como lápis de cor, tinta ou tesoura?			X
A criança demonstrou maior interesse em criar e explorar materiais artísticos em casa?		X	
Você sente que as aulas de Arte contribuem para o desenvolvimento emocional e criativo do seu filho?	X		
A criança consegue identificar ou formas geometricas com mais facilidade?		X	
Ela mostra interesse em compartilhar música ou historias quado chega em casa?		X	

Sorriso, 09 **de** 12 **de** 2024

Renata L. M. Oliveira
Diretora Escolar
Renata Loureiro Machado de Oliveira
CPF: 001.149.590-13
Diretora APAE

Cintia C. S. Julião
Professor(a)

Rosana Aparecida Cristino
CPF: 012.265.121-94
Coordenadora Pedagógica

Felicia Soares da Silva
Assinatura Responsável pelo Estudante

RELATÓRIO DE ENTREVISTA COM OS PAIS
AVALIAÇÃO DA EVOLUÇÃO DO ESTUDANTE NAS AULAS DE ARTE .

OBJETIVO :

Avaliar a percepção dos pais/responsáveis sobre a evolução do estudante nas atividades e habilidades desenvolvidas nas aulas de Arte , considerando aspectos acadêmicos, sociais e emocionais.

Nome do (a) Estudante: Gabriele de Almeida Macedo

turma: _____ **Período:** Matutino

Professor (a): Cintia C. F. Fabião

➢ **ÁREA DA COMUNICAÇÃO**

COMUNICAÇÃO DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Fala sobre seu cotidiano.		X	
Relata fatos do dia.	~~X~~		
Relata fatos de dias passados.	√		
Conta fatos dos dias que virão.	√		
Usa a fala de maneira funcional.	√		
Mantêm diálogos ou fica repetindo o que o interlocutor fala.	√		
Não responde a perguntas.	√		
Apresenta estruturas organizadas da linguagem.	√		
Transmite recados.			√
Faz-se entender claramente.		√	
Apresenta vocabulário restrito.		√	
Apresenta vocabulário amplo ou funcional.	√		
Utiliza gestos.	√		
Comunica-se verbalmente.	√		
Usa sistema de comunicação alternativa.		√	
Inicia conversas.			√
Mantém conversas.			√

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11
CEBAS Nº 235874.0022595/2020

➢ **INDEPENDÊNCIA MOTORA**

MOBILIDADE FISICA	SIM	NÃO	COM AJUDA
Levanta-se sem precisar de ajuda.	√		
Senta-se sem precisar de ajuda.	√		
Sobe escadas.	√		
Desce escadas.	√		
Apoia para subir em escada.		√	
Atravessa a rua sozinho.	√		
Anda em linha reta.		√	
Abaixa para pegar algum objeto.	√		
Apresenta agitação motora.	√		
Cai com facilidade.		√	
Caminha junto ao grupo.		√	
Caminha sozinho em pequenas distâncias.		√	
Sabe voltar sem ser chamado.	√		
Reconhece o caminho de casa.	√		
Apresenta movimentos lentos.	√		
Apresenta movimentos rápidos		√	
Apresenta movimentos estereotipados.	√		
Deixa cair com facilidade os objetos quesegura.		√	
Desvia-se de obstáculos.	√		
Mantêm o equilíbrio.	√		

➢ **ASPECTOS DE SOCIALIZAÇÃO, COMPORTAMENTOS, AFETIVOEMOCIONAL EINDEPENDÊNCIA SOCIAL**

SOCIALIZAÇÃO DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Identifica e faz uso adequado das saudações, despedidas e agradecimentos.	√		
Pede permissão e desculpa-se quando necessário.	√		
Fala baixo em locais públicos.	√		
Demonstra espírito de cooperação.			√
Reage cooperativamente nas situações em grupo.		√	
Reage isoladamente nas situações em grupo.	√		

Rua Mato Grosso, 3811 – Recanto dos Pássaros (0**66) 3544 3188 – CEP 78896-142 – Sorriso/MT
Site:http://www.sorriso.apaemt.org.br E.mail: apae.sorriso@gmail.com

Apresenta algum tipo de tique.	√		
Necessita ser estimulado constantemente pelo professor nas atividades propostas.			
Faz amizades facilmente.			√
Percebe a diferença entre o que é pessoal e de uso de todos.			√
Reconhece seus amigos do grupo.	√		
Apresenta-se irritado quando não atende suas ordens ou desejos.	√		
Partilha o que é seu.	√		
Apropria-se de objetos alheios sem permissão.		√	
Em brincadeiras e jogos que implicam em seguir regras é capaz de percebê-las e respeitá-las.			√
Quer atenção só para si.		√	
Faz birras.	√		
Supera medos (animais, lugares, objetos, situações, pessoas).			√
Domina o medo em situações que se sente ameaçado.		√	
Supera competições.			√
Apresenta condutas inadequadas.		√	
Apresenta disciplina.	√		
Apresenta organização.		√	
Autonomia nas atividades.		√	
Capacidade de entender tudo o que se diz.		√	
Demonstra atenção ao que lhe é solicitado.	√		

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11
CEBAS Nº 235874.0022595/2020

Reage apaticamente nas situações em grupo.	✓		
Respeita hierarquia.	✓		
Respeita os mais velhos.	✓		
Reconhece e identifica o interlocutor pelo nome.	✓		
Solicita e oferece ajuda espontaneamente.			✓
Demonstra amabilidade, gentileza, atenção no contato com o outro.			✓
Direciona seu olhar para as pessoas com quem se fala.		✓	
Considera a opinião de outras pessoas.	✓		
Demonstra fluência em sua fala.	✓		
Compreende e apresenta comportamentos adequados nos gestos, comunicação social, eventos públicos, festas e outros			✓
Demonstra insegurança, medo e timidez perto de estranhos.	✓		
Discrimina pessoas estranhas de amigas.	✓		
Discrimina locais públicos de privados.	✓		
Apresenta comportamentos inadequadosem locais públicos.		✓	

Compreende e respeita ordem ou regras.	✓		
Ignora quando é advertido.	✓		
Torna-se agressivo quando advertido.	✓		
Aceita a advertência.			✓
Apresenta autocontrole em momentos de tensão.		✓	
Demonstra iniciativa quando lhe é proposto uma tarefa ou um jogo.	✓		
Segue e respeita regras em diferentes ocasiões.	✓		
Concentra-se na atividade proposta.	✓		
Sempre termina a atividade proposta.	✓		
É interessado pelas atividades.	✓		
Sabe perder.	✓		
Chora com frequência.	✓		
Ri com frequência.	✓		

ATIVIDADES DE VIDA DIÁRIA

DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Explora e reconhece ambientes domésticos.	✓		
Organiza e conserva o ambiente doméstico e escolar.	✓		
Executa atividades domésticas como varrer, lavar, encerar, aspirar pó, etc.	✓		
Tem responsabilidade em ajudar nas tarefasdiárias da casa.			✓
Identifica e possui noções preliminares para o preparo de alimentos.	✓		
Possui autonomia para sentar-se e levantar-se à mesa.	✓		
Alimenta-se sozinho.	✓		
Sabe utilizar os talheres.	✓		
Permanece sentado durante as refeições.	✓		
Come de boca fechada.	✓		
Faz sujeira ao comer.		✓	
Limpa o que derramou.	✓		
Realiza as ações para o corte dosalimentos no prato.	✓		
Alimenta-se de alimentos sólidos.	✓		

- **HÁBITOS DE HIGIENE, SAÚDE E VESTUÁRIO**

DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Identifica os aspectos que compreende a higiene corporal.	✓		
Faz uso automaticamente dos materiais de higiene corporal (escova de dentes, pente, cortador de unha, espelho, toalha, etc).	✓		
Utiliza o banheiro sem assistência.	✓		
Lava e seca as mãos após usar o banheiro.	✓		
Executa com independência ações como: abrir a torneira, molhar as mãos e o rosto, pega o sabonete, pega e pendura a toalha.	✓		
Mostra um ferimento.	✓		
Demonstra quando está com dor.	✓		
Mostra onde dói.	✓		
Reconhece a função dos remédios.	✓		
Tem noção de perigo.	✓		

Distingue o sexo masculino e o feminino.	✓		
Distingue seu próprio sexo.	✓		
Toca as partes íntimas em público.		✓	
Identifica as peças do vestuário.	✓		
Reconhece suas roupas.	✓		
Escolhe suas roupas.	✓		
Sabe tirar e colocar sua roupa com independência.	✓		
Calça meias e sapatos.	✓		
Consegue dar nó, laços, abotoar e desabotoar roupas, abrir zíper ou colchete.	✓		
Consegue dobrar e organizar roupas em cabides, gavetas...	✓		

As aulas de arte vão muito além de ensinar técnicas artísticas. Elas funcionam como uma ferramenta poderosa para o desenvolvimento integral de crianças especiais, promovendo habilidades motoras, emocionais e sociais, além de contribuir para a autoestima e o bem-estar geral. A personalização das atividades de acordo com as necessidades específicas de cada criança torna essas aulas ainda mais valiosas.

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11
CEBAS Nº 235874.0022595/2020

➢ **HABILIDADES ADQUIRIDAS NAS AULAS DE ARTE**

DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Mostra entusiasmo ao falar ou lembrar das aulas de arte na escola?	√		
Você notou mais criatividade nas atividades que realiza em casa (ex.: desenhos, brincadeiras)?	√		
Ela mostra interesse em compartilhar ou explicar o que criou?	√		
A criança consegue identificar e nomear cores com mais facilidade?	√		
Você percebe que a coordenação motora da criança melhorou (ex.: desenhar, recortar, colar)?	√		
Ela está mais confiante ao usar materiais como lápis de cor, tinta ou tesoura?	√		
A criança demonstrou maior interesse em criar e explorar materiais artísticos em casa?		√	
Você sente que as aulas de Arte contribuem para o desenvolvimento emocional e criativo do seu filho?	√		
A criança consegue identificar ou formas geometricas com mais facilidade?	√		
Ela mostra interesse em compartilhar música ou historias quado chega em casa?	√		

Sorriso, 09 **de** 12 **de** 2024.

Renato L. M. Oliveira
Diretora Escolar
Renata Loureiro Machado de Oliveira
CPF: 001.149.590-13
Diretora APAE

Cintia C. F. Julião.
Professor(a)

Rosana Aparecida Cristino
CPF: 012.265.121-94
Coordenadora Pedagógica

Sujia V de Almeida
Assinatura Responsável pelo Estudante

RELATÓRIO DE ENTREVISTA COM OS PAIS
AVALIAÇÃO DA EVOLUÇÃO DO ESTUDANTE NAS AULAS DE ARTE .

OBJETIVO :

Avaliar a percepção dos pais/responsáveis sobre a evolução do estudante nas atividades e habilidades desenvolvidas nas aulas de Arte , considerando aspectos acadêmicos, sociais e emocionais.

Nome do (a) Estudante: Júlia Gabriel M. Anselmo

turma: _____ **Período:** Vespertino

Professor (a): Cintia C. S. Juliao.

➢ **ÁREA DA COMUNICAÇÃO**

COMUNICAÇÃO DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Fala sobre seu cotidiano.		~~não~~	
Relata fatos do dia.		X	
Relata fatos de dias passados.		X	
Conta fatos dos dias que virão.		X	
Usa a fala de maneira funcional.			X
Mantêm diálogos ou fica repetindo o que o interlocutor fala.	fica repetindo		
Não responde a perguntas.		X	X
Apresenta estruturas organizadas da linguagem.		X	
Transmite recados.		X	
Faz-se entender claramente.		X	
Apresenta vocabulário restrito.	X		X
Apresenta vocabulário amplo ou funcional.		X	
Utiliza gestos.	X		X
Comunica-se verbalmente.		X	
Usa sistema de comunicação alternativa.			X
Inicia conversas.		X	
Mantém conversas.		X	

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11
CEBAS Nº 235874.0022595/2020

ATIVIDADES DE VIDA DIÁRIA

DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Explora e reconhece ambientes domésticos.	X		
Organiza e conserva o ambiente doméstico e escolar.	X		
Executa atividades domésticas como varrer, lavar, encerar, aspirar pó, etc.		X	
Tem responsabilidade em ajudar nas tarefasdiárias da casa.		X	
Identifica e possui noções preliminares para o preparo de alimentos.	X		
Possui autonomia para sentar-se e levantar-se à mesa.	X		
Alimenta-se sozinho.	X		
Sabe utilizar os talheres.	X		
Permanece sentado durante as refeições.		X	
Come de boca fechada.	X		
Faz sujeira ao comer.		X	
Limpa o que derramou.	X		
Realiza as ações para o corte dosalimentos no prato.		X	
Alimenta-se de alimentos sólidos.	X		

➢ HÁBITOS DE HIGIENE, SAÚDE E VESTUÁRIO

DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Identifica os aspectos que compreende a higiene corporal.	X		
Faz uso automaticamente dos materiais de higiene corporal (escova de dentes, pente, cortador de unha, espelho, toalha, etc).	X		
Utiliza o banheiro sem assistência.	X		
Lava e seca as mãos após usar o banheiro.	X		
Executa com independência ações como: abrir a torneira, molhar as mãos e o rosto, pega o sabonete, pega e pendura a toalha.	X		
Mostra um ferimento.		X	
Demonstra quando está com dor.		X	
Mostra onde dói.		X	
Reconhece a função dos remédios.		X	
Tem noção de perigo.		X	

Rua Mato Grosso, 3811 – Recanto dos Pássaros (0**66) 3544 3188 – CEP 78896-142 – Sorriso/MT
Site:http://www.sorriso.apaemt.org.br E.mail: apae.sorriso@gmail.com

➢ **INDEPENDÊNCIA MOTORA**

MOBILIDADE FISICA	SIM	NÃO	COM AJUDA
Levanta-se sem precisar de ajuda.	X		
Senta-se sem precisar de ajuda.	X		
Sobe escadas.	X		X
Desce escadas.	X		X
Apoia para subir em escada.	X		
Atravessa a rua sozinho.		X	
Anda em linha reta.		X	
Abaixa para pegar algum objeto.	X		
Apresenta agitação motora.	X		
Cai com facilidade.		X	
Caminha junto ao grupo.		X	
Caminha sozinho em pequenas distâncias.	X		
Sabe voltar sem ser chamado.	X		
Reconhece o caminho de casa.		X	X
Apresenta movimentos lentos.	X		
Apresenta movimentos rápidos	X		
Apresenta movimentos estereotipados.	X		
Deixa cair com facilidade os objetos quesegura.	X		
Desvia-se de obstáculos.	X		
Mantêm o equilíbrio.	X		

➢ **ASPECTOS DE SOCIALIZAÇÃO, COMPORTAMENTOS, AFETIVOEMOCIONAL EINDEPENDÊNCIA SOCIAL**

SOCIALIZAÇÃO DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Identifica e faz uso adequado das saudações, despedidas e agradecimentos.			
Pede permissão e desculpa-se quando necessário.		X	X
Fala baixo em locais públicos.		X	
Demonstra espírito de cooperação.		X	
Reage cooperativamente nas situações em grupo.		X	
Reage isoladamente nas situações em grupo.	X		

Apresenta algum tipo de tique.			
Necessita ser estimulado constantemente pelo professor nas atividades propostas.	X	X	
Faz amizades facilmente.		X	
Percebe a diferença entre o que é pessoal e de uso de todos.			
Reconhece seus amigos do grupo.		X	
Apresenta-se irritado quando não atende suas ordens ou desejos.	X		
Partilha o que é seu.	X		
Apropria-se de objetos alheios sem permissão.		X	
Em brincadeiras e jogos que implicam em seguir regras é capaz de percebê-las e respeitá-las.		X	
Quer atenção só para si.			X
Faz birras.			X
Supera medos (animais, lugares, objetos, situações, pessoas).			X
Domina o medo em situações que se sente ameaçado.			X
Supera competições.	X		X
Apresenta condutas inadequadas.	X		
Apresenta disciplina.	X		
Apresenta organização.			
Autonomia nas atividades.		X	
Capacidade de entender tudo o que se diz.	X		X
Demonstra atenção ao que lhe é solicitado.	X		

Reage apaticamente nas situações em grupo.		X	
Respeita hierarquia.			X
Respeita os mais velhos.			X
Reconhece e identifica o interlocutor pelo nome.		X	
Solicita e oferece ajuda espontaneamente.		X	
Demonstra amabilidade, gentileza, atenção no contato com o outro.	X		
Direciona seu olhar para as pessoas com quem se fala.		X	
Considera a opinião de outras pessoas.		X	
Demonstra fluência em sua fala.		X	
Compreende e apresenta comportamentos adequados nos gestos, comunicação social, eventos públicos, festas e outros		X	
Demonstra insegurança, medo e timidez perto de estranhos.	X		
Discrimina pessoas estranhas de amigas.	X		
Discrimina locais públicos de privados.	X		
Apresenta comportamentos inadequadosem locais públicos.	X		

Compreende e respeita ordem ou regras.		X	
Ignora quando é advertido.	X		
Torna-se agressivo quando advertido.		X	
Aceita a advertência.		X	X
Apresenta autocontrole em momentos de tensão.		X	
Demonstra iniciativa quando lhe é proposto uma tarefa ou um jogo.		X	X
Segue e respeita regras em diferentes ocasiões.		X	X
Concentra-se na atividade proposta.		X	X
Sempre termina a atividade proposta.		X	X
É interessado pelas atividades.		X	X
Sabe perder.			X
Chora com frequência.		X	
Ri com frequência.		X	

Distingue o sexo masculino e o feminino.			X
Distingue seu próprio sexo.	X		
Toca as partes íntimas em público.	X		
Identifica as peças do vestuário.	X	X	
Reconhece suas roupas.		X	X
Escolhe suas roupas.	X		
Sabe tirar e colocar sua roupa com independência.	X		X
Calça meias e sapatos.	X		X
Consegue dar nó, laços, abotoar e desabotoar roupas, abrir zíper ou colchete.	X		X
Consegue dobrar e organizar roupas em cabides, gavetas...		X	

As aulas de arte vão muito além de ensinar técnicas artísticas. Elas funcionam como uma ferramenta poderosa para o desenvolvimento integral de crianças especiais, promovendo habilidades motoras, emocionais e sociais, além de contribuir para a autoestima e o bem-estar geral. A personalização das atividades de acordo com as necessidades específicas de cada criança torna essas aulas ainda mais valiosas.

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11
CEBAS Nº 235874.0022595/2020

➢ **HABILIDADES ADQUIRIDAS NAS AULAS DE ARTE**

DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Mostra entusiasmo ao falar ou lembrar das aulas de arte na escola?	X		X
Você notou mais criatividade nas atividades que realiza em casa (ex.: desenhos, brincadeiras)?		X	
Ela mostra interesse em compartilhar ou explicar o que criou?		X	
A criança consegue identificar e nomear cores com mais facilidade?	X		X
Você percebe que a coordenação motora da criança melhorou (ex.: desenhar, recortar, colar)?	X		
Ela está mais confiante ao usar materiais como lápis de cor, tinta ou tesoura?	X		X
A criança demonstrou maior interesse em criar e explorar materiais artísticos em casa?	X		X
Você sente que as aulas de Arte contribuem para o desenvolvimento emocional e criativo do seu filho?	X		
A criança consegue identificar ou formas geometricas com mais facilidade?	X		X
Ela mostra interesse em compartilhar música ou historias quado chega em casa?		X	

Sorriso, 09 **de** 12 **de** 2024.

Renata L. M. Oliveira
Diretora Escolar
Renata Loureiro Machado de Oliveira
CPF: 001.149.590-13
Diretora APAE

Cintia C. F. Julião
Professor(a)

Rosana Aparecida Cristino
CPF: 012.265.121-94
Coordenadora Pedagógica

Tânia M. Anselmo
Assinatura Responsável pelo Estudante

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11
CEBAS Nº 235874.0022595/2020

RELATÓRIO DE ENTREVISTA COM OS PAIS
AVALIAÇÃO DA EVOLUÇÃO DO ESTUDANTE NAS AULAS DE ARTE .

OBJETIVO :

Avaliar a percepção dos pais/responsáveis sobre a evolução do estudante nas atividades e habilidades desenvolvidas nas aulas de Arte , considerando aspectos acadêmicos, sociais e emocionais.

Nome do (a) Estudante: Kauan Costa

turma: _____ **Período:** matutino

Professor (a): Cintia C. F. Julião

➢ **ÁREA DA COMUNICAÇÃO**

COMUNICAÇÃO DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Fala sobre seu cotidiano.		X	
Relata fatos do dia.		X	
Relata fatos de dias passados.		X	
Conta fatos dos dias que virão.		X	
Usa a fala de maneira funcional.		X	
Mantêm diálogos ou fica repetindo o que o interlocutor fala.		X	
Não responde a perguntas.		X	
Apresenta estruturas organizadas da linguagem.		X	
Transmite recados.		X	
Faz-se entender claramente.		X	
Apresenta vocabulário restrito.		X	
Apresenta vocabulário amplo ou funcional.		X	
Utiliza gestos.			
Comunica-se verbalmente.		X	
Usa sistema de comunicação alternativa.		X	
Inicia conversas.		X	
Mantém conversas.		X	

ATIVIDADES DE VIDA DIÁRIA

DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Explora e reconhece ambientes domésticos.		X	
Organiza e conserva o ambiente doméstico e escolar.		X	
Executa atividades domésticas como varrer, lavar, encerar, aspirar pó, etc.		X	
Tem responsabilidade em ajudar nas tarefasdiárias da casa.		X	
Identifica e possui noções preliminares para o preparo de alimentos.		X	
Possui autonomia para sentar-se e levantar-se à mesa.		X	
Alimenta-se sozinho.		X	
Sabe utilizar os talheres.		X	
Permanece sentado durante as refeições.		X	
Come de boca fechada.		X	
Faz sujeira ao comer.	X		
Limpa o que derramou.		X	
Realiza as ações para o corte dosalimentos no prato.		X	
Alimenta-se de alimentos sólidos.		X	

➢ **HÁBITOS DE HIGIENE, SAÚDE E VESTUÁRIO**

DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Identifica os aspectos que compreende a higiene corporal.		X	
Faz uso automaticamente dos materiais de higiene corporal (escova de dentes, pente, cortador de unha, espelho, toalha, etc).		X	
Utiliza o banheiro sem assistência.		X	
Lava e seca as mãos após usar o banheiro.		X	
Executa com independência ações como: abrir a torneira, molhar as mãos e o rosto, pega o sabonete, pega e pendura a toalha.		X	
Mostra um ferimento.		X	
Demonstra quando está com dor.	X		
Mostra onde dói.		X	
Reconhece a função dos remédios.		X	
Tem noção de perigo.		X	

Apresenta algum tipo de tique.		X	
Necessita ser estimulado constantemente pelo professor nas atividades propostas.	X		
Faz amizades facilmente.			
Percebe a diferença entre o que é pessoal e de uso de todos.		X	
Reconhece seus amigos do grupo.			
Apresenta-se irritado quando não atende suas ordens ou desejos.			
Partilha o que é seu.			X
Apropria-se de objetos alheios sem permissão.		X	
Em brincadeiras e jogos que implicam em seguir regras é capaz de percebê-las e respeitá-las.			X
Quer atenção só para si.	X		
Faz birras.		X	
Supera medos (animais, lugares, objetos, situações, pessoas).	X		
Domina o medo em situações que se sente ameaçado.		X	
Supera competições.		X	
Apresenta condutas inadequadas.		X	
Apresenta disciplina.		X	
Apresenta organização.		X	
Autonomia nas atividades.		X	
Capacidade de entender tudo o que se diz.		X	
Demonstra atenção ao que lhe é solicitado.		X	

Reage apaticamente nas situações em grupo.		X	
Respeita hierarquia.	X		
Respeita os mais velhos.			
Reconhece e identifica o interlocutor pelo nome.			
Solicita e oferece ajuda espontaneamente.		X	
Demonstra amabilidade, gentileza, atenção no contato com o outro.	X		
Direciona seu olhar para as pessoas com quem se fala.	X		
Considera a opinião de outras pessoas.		X	
Demonstra fluência em sua fala.		X	
Compreende e apresenta comportamentos adequados nos gestos, comunicação social, eventos públicos, festas e outros		X	
Demonstra insegurança, medo e timidez perto de estranhos.	X		
Discrimina pessoas estranhas de amigas.		X	
Discrimina locais públicos de privados.		X	
Apresenta comportamentos inadequadosem locais públicos.		X	

Compreende e respeita ordem ou regras.		X	
Ignora quando é advertido.		X	
Torna-se agressivo quando advertido.		X	
Aceita a advertência.		X	
Apresenta autocontrole em momentos de tensão.		X	
Demonstra iniciativa quando lhe é proposto uma tarefa ou um jogo.		X	
Segue e respeita regras em diferentes ocasiões.		X	
Concentra-se na atividade proposta.		X	
Sempre termina a atividade proposta.			X
É interessado pelas atividades.		X	
Sabe perder.		X	
Chora com frequência.	X		
Ri com frequência.	X		

ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS
ESCOLA ESPECIAL SORRISO ESPERANÇA DO AMANHÃ
UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL LEI 141/90 -
UTILIDADE PÚBLICA ESTADUAL LEI 5837
UTILIDADE PÚBLICA FEDERAL PORTARIA Nº 85 DE 30/10/98
PUBLICADO EM DOU DE 03/11/98 90 REG. FED. NACIONAL DAS APAES 796
REG. SOB Nº 153 LIVRO 2-A EM 10/04/90 CNPJ Nº 32.944.357/0001-14 –
REGISTRO NO CREFITO Nº 16/MT EM 05/05/90
CNAS Nº 23002.002685/90-71 – CEFF Nº 44066.004568/97-11
CEBAS Nº 235874.0022595/2020

- **INDEPENDÊNCIA MOTORA**

MOBILIDADE FISICA	SIM	NÃO	COM AJUDA
Levanta-se sem precisar de ajuda.		X	
Senta-se sem precisar de ajuda.		X	
Sobe escadas.		X	
Desce escadas.		X	
Apoia para subir em escada.		X	
Atravessa a rua sozinho.		X	
Anda em linha reta.		X	
Abaixa para pegar algum objeto.		X	
Apresenta agitação motora.			
Cai com facilidade.	X		
Caminha junto ao grupo.		X	
Caminha sozinho em pequenas distâncias.		X	
Sabe voltar sem ser chamado.		X	
Reconhece o caminho de casa.		X	
Apresenta movimentos lentos.		X	
Apresenta movimentos rápidos	X		
Apresenta movimentos estereotipados.			
Deixa cair com facilidade os objetos quesegura.	X		
Desvia-se de obstáculos.		X	
Mantêm o equilíbrio.		X	

- **ASPECTOS DE SOCIALIZAÇÃO, COMPORTAMENTOS, AFETIVOEMOCIONAL EINDEPENDÊNCIA SOCIAL**

SOCIALIZAÇÃO DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Identifica e faz uso adequado das saudações, despedidas e agradecimentos.		X	
Pede permissão e desculpa-se quando necessário.		X	
Fala baixo em locais públicos.		X	
Demonstra espírito de cooperação.		X	
Reage cooperativamente nas situações em grupo.			X
Reage isoladamente nas situações em grupo.		X	

Rua Mato Grosso, 3811 – Recanto dos Pássaros (0**66) 3544 3188 – CEP 78896-142 – Sorriso/MT
Site:http://www.sorriso.apaemt.org.br E.mail: apae.sorriso@gmail.com

Distingue o sexo masculino e o feminino.		X	
Distingue seu próprio sexo.		X	
Toca as partes íntimas em público.		X	
Identifica as peças do vestuário.		X	
Reconhece suas roupas.		X	
Escolhe suas roupas.		X	
Sabe tirar e colocar sua roupa com independência.		X	
Calça meias e sapatos.		X	
Consegue dar nó, laços, abotoar e desabotoar roupas, abrir zíper ou colchete.		X	
Consegue dobrar e organizar roupas em cabides, gavetas...		X	

As aulas de arte vão muito além de ensinar técnicas artísticas. Elas funcionam como uma ferramenta poderosa para o desenvolvimento integral de crianças especiais, promovendo habilidades motoras, emocionais e sociais, além de contribuir para a autoestima e o bem-estar geral. A personalização das atividades de acordo com as necessidades específicas de cada criança torna essas aulas ainda mais valiosas.

➢ **HABILIDADES ADQUIRIDAS NAS AULAS DE ARTE**

DO ESTUDANTE	SIM	NÃO	COM AJUDA
Mostra entusiasmo ao falar ou lembrar das aulas de arte na escola?		X	
Você notou mais criatividade nas atividades que realiza em casa (ex.: desenhos, brincadeiras)?		X	
Ela mostra interesse em compartilhar ou explicar o que criou?		X	
A criança consegue identificar e nomear cores com mais facilidade?		X	
Você percebe que a coordenação motora da criança melhorou (ex.: desenhar, recortar, colar)?		X	
Ela está mais confiante ao usar materiais como lápis de cor, tinta ou tesoura?		X	
A criança demonstrou maior interesse em criar e explorar materiais artísticos em casa?		X	
Você sente que as aulas de Arte contribuem para o desenvolvimento emocional e criativo do seu filho?		X	
A criança consegue identificar ou formas geometricas com mais facilidade?		X	
Ela mostra interesse em compartilhar música ou historias quado chega em casa?		X	

Sorriso, 09 **de** 12 **de** 2024.

Renato L. M. Oliveira
Diretora Escolar
Renata Loureiro Machado de Oliveira
CPF: 001.149.590-13
Diretora APAE

Cintia G. F. Julião
Professor(a)

Rosana Aparecida Cristino
CPF: 012.265.121-94
Coordenadora Pedagógica

Angelita Bárbara da Costa
Assinatura Responsável pelo Estudante